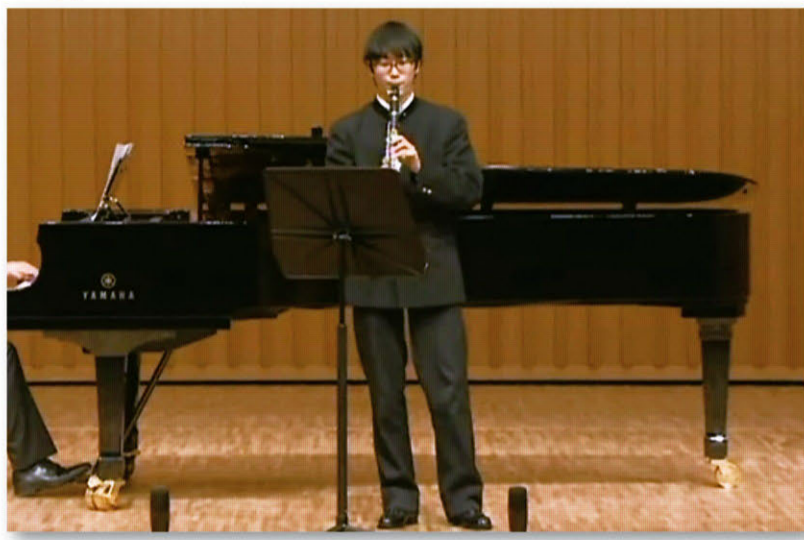




# 大阪芸術大学グループ

## 『世紀のダ・ヴィンチを探せ!』高校生アートコンペティション 2018

### ダ・ヴィンチ大賞



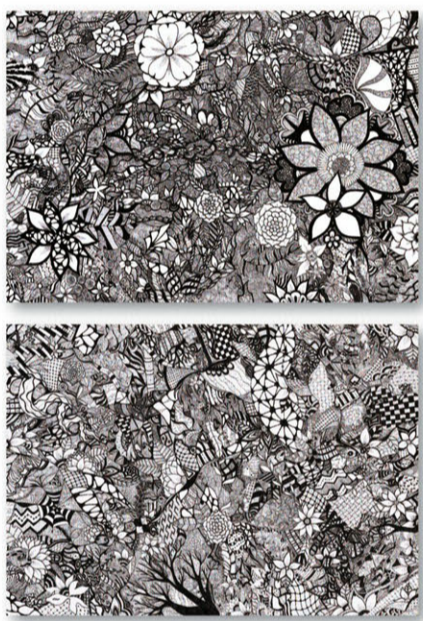
プーランク：ソナタ第三楽章／音楽  
曾根高 潤之助(大阪府立北千里高等学校)

今回、ダ・ヴィンチ大賞に選ばれた曾根高潤之助君の演奏を初めて聴いた時驚きました。伸びやかな音色、はつらつとしたリズム感、高校生らしい素直な表現に加えて将来を期待させる音楽表現。審査に携わった多数の先生方の賛同も得て、見事大賞を受賞した彼の演奏と将来に心から拍手を送りたいと思います。(大阪芸術大学音楽学科教授 橋爪 伴之)

クラリネット演奏で大賞をいただいた曾根高潤之助さん。今年度の演奏は高校2年1年から始め、中高6年間、吹奏楽部で活動を続けてきました。今回の演奏は高校2年のとき、管打楽器ソロコンテスト関西大会で優秀賞に決まった時のもの。フランス人のプレイヤーが作った曲で、おもしろいフランスをイメージしながら吹きました。楽譜の奥底まで考えるという意味が少しわかるようになり、その意味でも思い出深い曲になりました。いろいろな音色が出せるのがクラリネットの一番の魅力ですね。芸術系大学に進んで本格的に音楽を学び、プロの演奏家を目指します。今回の受賞が将来の夢への一歩を後押ししてくれたと思います。



ダ・ヴィンチ大賞受賞  
曾根高 潤之助さん



黒と白の世界／デザイン  
阿部 圭祐(千葉県立大原高等学校)

### 審査委員長賞



銀泥世界／写真  
高松 志帆(山口県立下松高等学校)

### 金賞

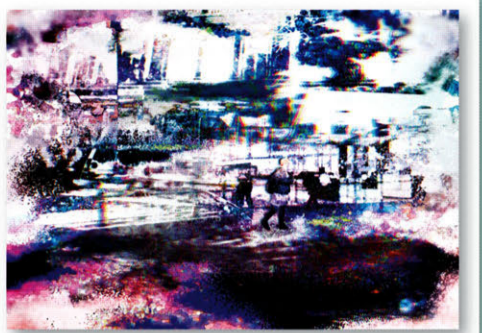
白い蠅  
かがわし。だが実際は視線の単眼だけの優れた仕組みをもちかたなりしららぶしに見えるようだ。人間様から見れば赤橙二色の視界、いや世界を生きてる弱小でしくく下等な生命に思える。それにしてもこの状況の境遇は、天なるもの、あるいは幽世の主たるものが俺に威圧的な矯正をじりじりちらちらつけているのだと理解すべきか。

白い蠅／文芸  
長尾 光倫(西武学園文理高等学校)

### 銀賞



夏の色は今日も青  
浅見 琴音(大阪成蹊女子高等学校)



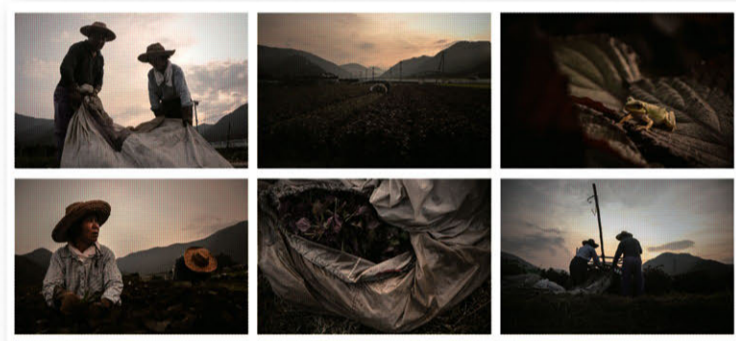
我が冬は粒子／デザイン

### 銅賞



そべていんなよ／建築  
本名 未紀(福島県立会津工業高等学校)

### 部門別最優秀賞



朝のメロディー／写真  
岡崎 ひなた(和歌山県立神島高等学校)



蒔絵螺細梨地文箱「花魁」／工芸  
森安 花音(大阪府立港南造形高等学校)



刻／美術  
櫻井 風土(北海道おといねっふ美術工芸高等学校)



こんにちは／美術  
小西 ひかる(和歌山県立紀史館高等学校)



水菓子を上げましょう／美術  
山田 彩乃(筑紫学園高等学校)

「世紀のダ・ヴィンチを探せ!」高校生アートコンペティション2018を今年度12回目を迎えました。認知度も年々高まり、日本全国のみならず、海外からも数多くの作品が寄せられるようになりました。高校生を対象に12部門もの幅広いジャンルで芸術表現を競い合うのは、まさに天才といわれたレオナルド・ダ・ヴィンチの理念を体現するもの。未知の才能の発掘という役割を果たすとともに、多くの若者にとってアートの登竜門ともいえる魅力あふれるコンペに成長してきたのではないかと自負しております。

芸術を志す者にとってコンクールへの挑戦は創作意識を鍛えるうえでも大きなステップとなり、自分の将来の夢をつかむステップにもなるはずです。夢は思い描くだけでは実現できません。自らの力でつかみ取っていくものです。ぜひともこのコンペを新しい一歩を踏み出すためのスタートラインにしたい。また、その期待に応えるように今年もレベルの高い作品が集まりました。この中から21世紀のダ・ヴィンチが出てくることを願っています。

学校法人 大阪芸術大学  
大阪芸術大学  
理事長 校長 学院長  
**塚本 邦彦氏**

**入場無料**  
**展覧会開催中**

若い芸術の感性を競い合う、「世紀のダ・ヴィンチを探せ!」高校生アートコンペティション2018の入賞入選作品を集めて、展覧会を開催中。

【日時】12月8日(土)まで  
午前10時～午後4時  
※日曜休館

【会場】  
大阪芸術大学  
芸術情報センター展示ホール  
近鉄喜志駅から  
(無料スクールバスで約10分)

お問い合わせ ☎0721(93)1398  
大阪芸術大学 芸術研究所事務局

ジャンルを超えて若い芸術の感性を競い合う「世紀のダ・ヴィンチを探せ!」高校生アートコンペティション2018(主催:大阪芸術大学グループ)の大賞などの入賞者入選者が決定し、11月25日(日)に大阪芸術大学・芸術情報センターで行われた。

このコンペは「世紀のダ・ヴィンチを探せ!」をキャッチフレーズに平成19年に始まった。7万もの天才と呼ばれたイタリア・ルネサンス期の巨匠、レオナルド・ダ・ヴィンチにならうと、多様なジャンルから若者の新しい才能を掘り出すのが目的だ。

12回目は、国内・海外から1851点の作品が寄せられ、参加者は49校増え、計46校となった。今年からアートサイエンス部門が新設され、プログラミングやCG映像による芸術作品の応募に伴い、よりハイレベルなコンペティションとなった。

栄えあるダ・ヴィンチ大賞も初の音楽部門からの選出となった。大阪府立北千里高等学校、曾根高潤之助さんの演奏作品「プーランク・ソナタ第三楽章」。演奏技術はもちろんだが、高校生らしい表現力に、とても高い評価を得た。

他の入賞作品についても各分野から完成度の高い作品が選出された。入賞・入選作品を一挙に集めた展覧会は、12月8日(土)まで大阪芸術大学で開催される。

企画・制作/産経新聞社メディア営業局 PR

文系理系、関係ない。  
**世界を驚かせるのは、キミだ。**

アートエンターテインメント/先端デザイン アートサイエンス学科

エアリアルパフォーマンス 始動!

日本屈指の実習施設で、  
**舞台のあらゆることを実践的に学ぶ。**

演技演出コース/ミュージカルコース/舞踊コース  
ボイシットダンスコース/舞台美術コース/舞台音響効果コース/舞台照明コース  
舞台芸術学科

声優をはじめ、メディア産業の  
**最前線に立つプロをめざして。**

制作コース/アナウンスコース/広告コース/声優コース 放送学科

**大阪芸術大学**

【芸術学部】アートサイエンス学科/美術学科/デザイン学科/工芸学科/写真学科/建築学科  
映像学科/キャラクター造形学科/文芸学科/放送学科/芸術計画学科/舞台芸術学科  
音楽学科/演奏学科/初等芸術教育学科

【通信教育部】美術学科/デザイン学科/建築学科/写真学科/文芸学科/音楽学科/初等芸術教育学科

**大阪芸術大学短期大学部**

【伊丹学舎】メディア・芸術学科/デザイン美術学科  
【大阪学舎】保育学科

【通信教育部】保育学科

**賞**

- ダ・ヴィンチ大賞  
学費全額免除(4年間)または、奨学金(500,000円)  
◀例>美術学科の場合 5,760,000円が免除
- 金賞  
入学手続納入金免除または、奨学金(300,000円)  
◀例>美術学科の場合 1,650,000円が免除
- 銀賞  
入学手続納入金免除または、奨学金(200,000円)
- 銅賞  
入学手続納入金免除または、奨学金(100,000円)
- 審査委員長賞  
入学手続納入金免除または、奨学金(100,000円)  
◀例>美術学科の場合 280,000円が免除

■部門別 最優秀賞  
入学金免除 または、図書カード(30,000円)

■短期大学部 特別賞  
入学金免除 または、図書カード(30,000円)

■大阪美術専門学校 特別賞  
入学金免除 または、図書カード(30,000円)

■特別賞  
入学金免除 または、図書カード(10,000円)

■入選(二次審査通過作品)  
図書カード(5,000円)

■参加賞(入賞・入選以外)  
図書カード(500円)

●応募部門・分野●

美術(絵画/彫刻)  
デザイン(グラフィック/イラスト/プロダクト)  
工芸(金属工芸/陶芸/ガラス/テキスタイル/染織)  
写真/建築  
キャラクター(キャラクター制作/漫画/アニメーション)  
文芸(エッセイ/短編小説)  
映像(映画/映像/特撮/アニメーション)  
音楽(演奏/作曲)  
舞台(演技/舞踊/ボイシットダンス)  
放送(アナウンス/朗読/制作/CM)  
アートサイエンス(プログラムによる芸術作品/CG映像)

大阪芸術大学附属  
**大阪美術専門学校**

【総合デザイン学科】グラフィックデザインコース/デジタルデザインコース  
イラストレーションコース/プロダクトデザインコース/インテリアデザインコース  
【コミック・アート学科】マンガコース/コミックイラストコース/アニメーション  
美術・工芸コース(絵画、版画、アクセサリー、陶芸)

大阪芸術大学附属  
照ヶ丘幼稚園  
松ヶ鼻幼稚園  
泉北幼稚園  
金剛幼稚園