

一	い		で	人	さ	辺		一	愛	く	時			の	葵				色
確	出	ふ	来	気	れ	り	と	う	す	。常	に	そ	そ	世	の	悠	世		彩
か	す	と	て	を	て	を	、	う	べ	に	色	ん	ん	界	黄	然	界		
、	。	、	し	避	い	見	そ	ん	き	未	づ	な	な	を	色	と	は		
四		去	ま	け	た	回	こ	：	も	完	き	世	世	鮮	も	広	に		
階		年	っ	て	旧	し	ま	：	の	成	、	界	に	や	、	が	溢		
だ		ま	て	歩	校	て	で	ム	だ	な	周	、	か	か	街	る	れ		
っ		で	い	い	舎	み	読	ズ	、	そ	囲	一	に	に	を	空	て		
た		愛	た	て	。	れ	ん	か	と	の	の	際	染	め	包	の	い		
よ		用	ら	い	昼	ば	で	し	言	色	色	異	上	み	青	る			
な		し	し	い	食	、	一	い	え	は	混	質	げ	込	も	、			
：		て	い	。	を	そ	色	ー	る	ざ	ざ	な	る	む	夏				
：		いた			一	こ	誠		だ	醜	っ	存	色	閤	を				
あ		た			人	は	は		ろ	く	て	在	だ	の	象				
、		昼			で	本	本		う	、	変	が	。	黒	徴				
み		食			済	を	を		ー	だ	わ	い		も	す				
っ		場			ま	閉	閉		ー	が	っ	る		、	る				
け		所			す	じ	じ		。	美	て	る		全	向				
ー		を			べ	た	た			し	い	。		て	日				
		思			く	用	。			い	い			こ					

っ				無	っ			ー		ば	へ	る	に		っ	の	た	て	
そ	一	一	考	く	た	当	一	あ	ガ	、	た	物	本		て	昼	場	突	階
り	つ	つ	え	扉	誠	時	昨	れ	チ	、	、	好	来		の	休	所	き	段
と	、	、	ら	は	を	の	年	：	ヤ	だ	、	き	施		憩	み	。	当	を
使	誰	単	れ	開	想	感	、	？	リ	、	し	な	錠		い	の	新	り	二
用	か	なる	る	き	定	覚	偶	開	。	し	。	ど	さ		の	校	、	段	飛
し	が	施	可	、	外	を	然	い		。	ち	れ	れ		場	舎	『	ば	し
て	誠	錠	能	誠	の	取	発	て		。	よ	て	い		だ	に	美	し	で
い	と	忘	性	を	感	り	見	る		。	つ	ハ	る		。	移	術	。	上
る	同	れ	は	向	触	戻	し	ー		。	と	ズ	ハ			る	室	。	が
。	じ	。	二	か	が	す	ま			。	特	の	ズ			以	』	。	り
	要		つ	い	襲	様	っ			。	殊	美	の			前	と	、	、
	領		。	入	っ	に	た			。	な	術	美			、	プ	。	右
	で			れ	た	、	。			。	捻	室	術			高	レ	。	手
	鍵			る	。	ド	何			。	り	に	室			校	ー	。	に
	を			。	の	ア	の			。	方	立	に			生	ト	。	曲
	開				抵	ノ	抵			。	を	ち	立			活	で	。	が
	け				抗	ブ	抗			。	す	寄	ち			二	示	。	。
	、				も	を	も			。	れ	。	寄			年	さ	。	。
	こ					捻				。	。	。	。			間	れ	。	。

無	（	誠	な	に		な	も	れ		誠		い	が	そ	誰	さ	に		
意	）	は	作	は	だ	深	の	た	青	の	現	た	、	し	か	れ	目	何	お
識	）	そ	品	表	が	み	色	そ	を	目	状	。	ご	て	が	た	に	故	そ
に	あ	の	。	せ	、	を	が	の	基	は	、		く	イ	が	イ	した	な	ら
口	あ	絵		な	何	創	重	絵	調	、			最	ー	使	ー	の	ら	、
の	、	を		い	か	り	なり	は	に	未			近	ゼ	用	ゼ	は	部	後
端	何	目		が	決	出	合	海	、	完			の	ル	し	と	、	屋	者
か	て	の		、	定的	し	っ	を	濃	成			出	に	て	周	長	を	で
ら	美	前		勿	に	て	た	現	淡	の			来	乗	い	り	方	恐	あ
流	味	に		体	足	い	結	し	の	油			事	せ	た	に	形	る	ろ
れ	し	、		無	り	。	果	た	違	絵			で	ら	描	散	の	恐	う
出	そ	思		い	な		、	も	う	へ			あ	れ	き	ら	部	る	と
る	う	う		と	い		吸	の	緑	と			る	た	あ	屋	の	る	誠
涎	な	。		思	。		い	だ	や	向			こ	描	ろ	の	部	る	は
を	絵			わ	上		込	ろ	黄	か			と	き	う	中	屋	覗	考
拭	な			せ	手		ま	う	色	う			を	か	形	央	の	いた	え
い	ん			る	く		れ	か	が	。			物	け	跡	に	の	た	る
、	だ			不	言		そ	、	重				語	の	の	設	数	誠	。
取	ろ			完	葉		う	何	ね				っ	油	々	置	々	が	
	う			全				色	ら				て	絵	、		初	最	

今	背	既	至	ー	緩	た	さ	絵	色	色	色	ま	そ	見	絵	た	食	刺	キ	り
し	中	に	福	ね	ま	い	ら	な	が	は	は	る	れ	る	を	だ	べ	激	ヤ	憑
が	に	遅	の	、	せ	、	な	ど	口	流	流	で	か	よ	手	、	た	さ	ン	か
た	隠	い	時	ね	て	そ	状	存	の	れ	、	ス	ら	う	に	食	い	、	バ	た
誠	し	と	間	え	ー	の	態	在	中	、	キ	ー	、	、	取	、	、	誠	ス	様
が	た	は	は	：	ー	旨	へ	し	に	キ	ヤ	プ	、	高	り	、	食	の	の	に
開	誠	理	唐	：	。	味	と	て	流	ン	ン	を	く	く	、	べ	理	目	歩	
け	は	解	突	何		に	戻	い	れ	バ	ス	吸	り	掲	料	て	性	の	み	
っ	、	し	に	、		誠	っ	な	込	ス	に	う	と	げ	理	し	は	前	を	
放	声	て	終	し		は	て	か	む	は	、	よ	口	ま	の	ま	隅	に	進	
し	の	い	わり	て		思	い	の		ま	ま	う	を	ま	盛	い	へ	立	め	
に	し	ても	を	の		わ	く	か		る	じ	に	付	ま	り	たい	と	つ	る	
した	た	、	迎	ー		ず	。	の		で	と	け	け	じ	付	い	追	と	。	
扉	方	咄	え			目	何	よ		最	、	や	や	と	け	。	い	、		
に	へ	嗟	た			を	と	う		初	形	色	ら	め	や		や	一		
、	と	に	。			細	も	に		か	容	合	れ	る	色		ら	層		
信	振	絵				め	も	、		ら	し	い	た	。	合		れ	空		
じ	り	を				、	形	容		か	、	いた			い		た	腹		
	返					頬	容	し		ら	が	を			を		。	が		
	る					を	が	が												

「	た	誠		「	半			？	年	「				そ	今	「	そ	「	徒	ら
す	言	か	恐	：	分	最	息	「	で	そ	そ	困	う	、	そ	それ	な	が	れ	
、	葉	ら	る	：	以	後	が		最	れ	の	惑	い	、	、	、	立	な		
す	。	、	恐	え	上	ま	詰		後	、	視	顔	う	、	、	何	っ	い		
み		ひ	る	っ	の	で	ま		だ	コ	線	で	趣	そ	そ	っ	て	も		
ま		っ	る	、	色	食	っ		し	ン	は	距	味	れ	の	て	い	の		
せ		た	背	何	は	べ	た		、	ク	誂	離	の	：	：	た	を			
ん		く	中	、	失	切	。		大	ー	し	を	変	：	：	。	見			
で		る	に	こ	わ	っ			切	ル	げ	詰	態	「			た			
し		様	隠	れ	れ	て			な	に	に	め	？				、			
た		に	し	「	て	い			絵	出	誠	る	「				と			
！		奪	て		しま	ない			だ	す	の	少					い			
大		った	いた		って	と			か	大	背	女					う			
切		た	絵		いて	はい			ら	事	後	。					表			
な		少	を		いる	いえ			返	な	を見						情			
絵		女	差		。	、			し	な	つ						を			
だ		か	し						て	の	め						し			
と		ら	出						く	。	る						た			
は		漏	した						れ								女			
知		れ							る								生			

誠	「	！	「	得	「		「	で	怒		と	削	う	「	の	か	か	絵		ら
は	ふ	「	：	て	色	ぽ	：	誤	り	嘘	説	い	の	：	か	を	を	頭	な	
持	、		：	い	を	つ	：	魔	の	を	明	だ	は	：	大	言	を見	を	く	
っ	ふ		は	る	、	り	特	化	残	言	し	の	当	も	き	い	つ	下	て	
て	ざ		あ	特	食	、	殊	せ	る	お	て	？	然	う	く	か	め	げ	：	
い	け		？	殊	べ	と	、	る	瞳	う	「	さ	と	、	た	け	る	誠	：	
た	て		ふ	な	た	意	体	霧	で	も		っ	し	い	め	て	。そ	に	「	
弁	な		ざ	体	ん	を	質	困	少	の		き	て	い	息	は	れ	少		
当	ん		け	質	だ	決	な	気	女	な		口	：	よ	を	飲	か	女		
か	か		て	なん	よ	し	ん	で	は	ら		を	：	。	つ	み	ら	は		
ら	い		ない	だ	：	て	だ	は	問	許		付	こ	償	い	込	何	何		
、	ん		で	「	色	は	「	い	う	さ		け	れ	は	み	、	度	か		
か	だ		ち		を	語		。	と	な		て	、	し	た	遂	か	を		
ら	。		ゃ		食	り			と	い		た	ど	っ		に	口	考		
揚	ほ		ん		べ	出			適	ぞ		理	う	か		は	を	え		
げ	ら		と		て	す			当	、		由	や	り		絶	開	る		
を	：		説		栄	。			な	と		も	っ	し	念	し	き	よ		
一	：		明		養					微		ち	て	て	し	た	、	う		
つ	「		を		を				嘘	か		ゃ	色	貫		何	何	に		

「		女		「	「	「	か		み	あ		見	ら		「	消	遂		取
そ	そ	は	さ	私	：	ね	び	そ	を	「	暫	開	れ	今	：	え	に	か	り
れ	れ	上	っ	は	：	え	上	れ	浮	と	く	き	な	し	：	た	は	ら	出
じ	か	機	き	西	一	、	が	は	か	だ	そ	、	か	が	わ	°	透	揚	し
ゃ	ら	嫌	ま	織	色	名	っ	傍	べ	け	の	声	っ	た	っ		明	げ	、
あ	ま	で	ま	彩	誠	前	た	か	た	声	状	漏	た	目	、		に	の	口
誠	た	よ	で	「	、	、	ラ	ら	°	を	態	ら	の	の	な		な	茶	に
く	嫌	ろ	の		で	教	ン	見		上	で	す	か	前	に		っ	色	付
ん	らし	しく	怒		す	え	プ	て		げ	固	°	、	で	そ		て	は	け
、	い	と	り		「	て	が	い		、	ま		放	起	れ		そ	先	て
名	笑	言	は			よ	灯	も		ニ	っ		心	こ	、		の	端	証
前	み	い	ど			°	る	、		ヤ	た		し	っ	す		場	か	明
に	を	放	こ			話	の	少		ニ	た		て	ご	っ		に	ら	し
恥	浮	つ	に			は	を	女		ヤ	こ		い	：	ご		溶	徐	て
じ	か	°	行			そ	幻	の		と	と		た	：	：		け	々	見
な	べ		っ			れ	視	頭		思	思		少	「	：		込	に	せ
い	て		た			か	で	上		う	う		女		：		む	失	る
よ	°		の			ら	き	に		と	と		は		「		よ	わ	°
う			か			「	た	浮		、	「		目				う	れ	
に			、				程			笑			を				に	、	

靴を下ろし、定位置に置かれた椅子に腰を	「それで今日の役割目は？」	既に彩は絵を描き始めている様だった。	まだ八時半を回ったばかりだと言うのに、	彩の陽気な声が出迎えた。	四階まで上がり、美術室の扉を開けた誠を	「おすい、おっそいぞー誠くん」	と向かう。	徒に紛れ、教師の監視の目を盗んで旧校舎へ	校内で行われる学習会に参加する勤勉な生	誠は制服を着て、学校に足繁く通っていた	ているであろ頃。	で勉学に励んでいる、もしくは青春を謳歌し	高校は夏期休暇に入り、殆どの生徒は自宅			る。	今思えば少し遠回しな脅迫だった様に思え	手をしてくれないか、と申し出たのだった。	そう言って彼女は誠に絵のモデル兼話し相	誠実に頼むよ？
---------------------	---------------	--------------------	---------------------	--------------	---------------------	-----------------	-------	----------------------	---------------------	---------------------	----------	----------------------	---------------------	--	--	----	---------------------	----------------------	---------------------	---------

「	「	り	使	「	る	「	る	ラ		「	「	て	か	こ	課		割	「	下
い	そ	も	っ	ん	ん	な	の	ー	無	激	：	も	ら	と	だ	そ	、	い	ろ
や	れ	禁	つ	ん	だ	あ	が	は	断	し	：	許	文	で	だ	れ	か	い	し
、	に	止	て	ー	ろ	、	現	使	で	く	あ	容	句	は	っ	が	な	つ	た
う	？	。°	る	：	？	西	状	用	旧	同	つ	で	は	あ	た	本	ー	も	誠
ん	ー	そ	だ	あ	ー	織	だ	で	美	意	す	き	言	っ	日	、	通	が	
、		れ	ろ	そ		、	。°	き	術	ー	ぎ	な	え	た	、	り	、	問	
ま		に	う	こ		新		ず	室		ー	い	な	が	と	モ	デ	う	
あ		：	し	は		校		扇	を			不	い	、	言	ル	三	。°	
と		：	、	も		舎		風	使			満	。°	う	よ	割	、		
に		ー	基	う		の		機	用			が	た	り	こ	、	私		
か			本	所		美		だ	し			あ	だ	こ	こ	の	話		
く			的	狭		術		け	て			る	一	過	最	話	し		
、			に	し		室		を	い			。°	つ	失	近	相	手		
私			部	と		も		頼	る				だ	が	の	七			
は			外	他		解		り	以				、	原	返				
こ			者	の		放		に	上				ど	因	上				
こ			の	部		さ		し	、				う	な	し				
を			立	員		れ		て	ク				し	の	て				
離			ち	が		て		い	ー					の	の				
			入											日					

を	色	様	「		マ	「		「	「		：	「	注		「	な		さ	れ
食	は	で	そ	彩	ト	同	誠	う	も	誠	：	す	い	暫	そ	環	ど	い	る
べ	、	全	れ	が	で	じ	は	ー	っ	の	た	る	だ	く	う	境	！	！	つ
て	そ	く	と	額	も	場	球	ん	と	返	だ	よ	ま	経	言	へ	！	！	も
普	の	違	同	い	、	所	体	：	、	答	、	、	ま	っ	え	の	「		り
通	ト	う	じ	た	全	、	を	：	分	に	一	ま	の	て	ば	移			は
の	マ	赤	で	の	く	同	右	例	か	彩	つ	彩	彩	、	色	動			あ
人	ト	な	、	を	同	じ	手	え	り	は	マ	、	、	っ	を	を			り
が	の	ん	リ	見	じ	条	に	ば	や	眉	ト	唐	真	て	諦	意			ま
感	味	だ	ン	て	色	件	持	ト	す	を	マ	突	剣	さ	め	思			せ
じ	が	だ	ゴ	、	の	、	っ	ト	く	ひ	ト	に	な	、	椅	は			ん
る	す	か	と	続	も	同	ジ	ト	ー	そ	ト	会	眼	味	子	固			！
味	る	ら	ト	け	の	じ	ェ	ト		め	ト	話	差	す	に	い			観
を	し	そ	マ	る	っ	品	ス	ト		た	は	を	し	の	深	よ			念
僕	、	の	ト	ら	て	種	チ	ト		。°	言	始	を	？	く	う			し
も	そ	の	マ	そ	な	で	ャ	ト			え	め	キ	「	座	で			て
感	の	ト	ト	の	い	育	ー	ト			な	る	ャ		り	、			描
じ	リ	マ	ト		よ	っ	を	ト			い	。°	ン		直	誠			か
て	ン	ト	ト		ね	た	す	ト			ん		バ		し	は			れ
る	ゴ	の	の		「	ト	る	ト			だ		ス		た	快			な
											「		に			適			

「	た	感	具	藤	料	「	誠		味	「	「	彼		に		「	論		ん
も	り	情	な	と	理	何	も	予	し	え	じ	女	数	立	そ	へ	付	左	だ
、	:	が	ん	か	と	て	、	想	か	っ	ゃ	は	分	て	う	え	け	手	、
も	:	色	て	、	言	言	彩	も	っ	:	あ	、	、	か	眩	:	た	に	と
う	と	に	食	そ	う	え	の	し	た	:	さ	何	絵	け	い	:	°	も	思
い	に	乗	べ	う	か	ば	真	ない	で	あ	、	か	を	ら	た	「		う	「
い	か	っ	て	い	、	い	剣	質	す	っ	私	を	描	れ	っ			一	
よ	く	て	も	う	絵	いの	な	問	「	、	の	く	こ	た	き			つ	
!	「	甘	苦	気	や	かな	表	に		う	絵	と	す	絵	り			球	
ス		か	い	持	色	、	情	最		ー	、	し	ら	に	彩			体	
ト		っ	だ	ち	に	す	に	初		ん	ど	た	や	視	は			を	
ッ		た	け	が	作	ご	姿	は		と	ん	目	め	線	乗			せ	
プ		り	な	籠	り	く	勢	面		、	な	で	注	を	た			誠	
、		、	の	っ	手	手	を	食		先	味	誠	視	合	誠			は	
ス		し	に	て	の	の	正	ら		ず	し	へ	し	わ	は			、	
ト		よ	、	:	真	込	した	っ		、	た	と	せ	そ				そ	
ッ		っ	あ	普	剣	ん	た°	て		す	の	向	て	う				う	
プ		ば	の	段	さ	だ		い		ご	「	き	い	結					
!		か	時	絵	や			た		く		直	た°						
!		っ	は		葛					美		る							

「

°

ら	一	う	か		や	一	り		一		に	が		一	彼	両		た	
な	後	か	、	少	無	：	笑	状	：	何	気	随	そ	：	女	手	言	誠	至
き	輩	°	咄	し	い	：	い	況	：	と	付	分	こ	：	は	を	葉	に	福
や	の		嗟	俯	ん	：	、	を	：	も	く	小	ま	：	照	突	を	、	の
っ	絵		に	き	だ	：	一	掴	：	言	°	っ	で	：	れ	き	選	彩	ひ
て	が		見	な	一	：	あ	み	：	え		恥	冷	：	て	出	び	の	と
躍	す		栄	が	は	：	一	損	：	な		ず	静	：	い	し	間	待	時
起	ご		を	ら	さ	：	、	ね	：	い		か	に	：	る	て	違	っ	を
に	く		張	話	、	：	笑	た	：	、		し	分	：	様	顔	え	た	思
な	て		っ	す	あ	：	え	誠	：	気		い	析	：	に	を	た	が	い
っ	さ		た	の	の	：	る	を	：	ま		物	し	：	も	見	か	掛	出
て	一		不	は	絵	：	一	よ	：	ず		言	て	：	見	せ	と	か	す
描	、		甲	自	、	：	と	そ	：	い		い	や	：	え	な	焦	っ	か
いた	先		斐	信	自	：	区	に	：	沈		を	っ	：	る	い	る	た	の
絵	輩		無	の	信	：	切	、	：	黙		し	と	：	°	よ	も	°	様
：	と		さ	無	の	：	り	彼	：	が		て	、	：	う	に	、		に
：	し		か	さ	の	：	を	女	：	流		いた	誠	：	に	被	ど		語
で	て		ら	の	表	：	付	は	：	れ		こと	は	：	せ	や	う		っ
も	頑		だ	の	れ	：	けた	一	：	た		と	自	：	る	ら			て
	張		ろ	表		：	た	頻	：	°			分	：					い

	く		彩		ん	こ	「		た	け	「		「	か	し	「		不
	見	誠	は	面	だ	の	だ	迷	ざ	ど	絵	誠	で	っ	、	だ	そ	完
	え	に	晴	白	！	夏	か	い	る	、	を	の	も	た	心	れ	全	
	た	は	れ	い	「	休	ら	な	を	そ	美	言	「	っ	の	は	だ	
	。	そ	晴	題		み	も	ど	得	れ	味	葉	あ	て	底	誠	、	
		ん	れ	材		で	う	、	な	だ	し	を	れ	「	で	が	足	
		な	と	も		最	、	と	い	け	い	遮	は		安	胸	り	
		彼	し	見		高	絵	う	し	だ	、	っ	「	心	中	な	い	
		女	た	つ		の	を	に	ね	け	な	、		し	に	い	な	
		が	顔	か		作	描	消	「	絶	ん	彩		て	抱	な	っ	
		ひ	で	っ		品	く	え		賛	て	が		た	いた	っ	て	
		ど	笑	た		を	こ	て		さ	褒	顔		。	も	、	そ	
		く	っ	し		描	と	い		れ	め	を		逃	の	う	感	
		鮮	た	、		き	か	た		ら	ら	上		げ	と	感	じ	
		や	。	と		上	ら	も		う	れ	げ		理	同	じ	て	
		か		付		げ	逃	、		、	た	る		由	じ	感	た	
		に		け		て	げ	自		信	こ	上		が	感	想	「	
		、		加		み	な	、		、	と	げ		見	、	少		
		眩		え		せ	い	持		い	な	る		つ				
		し		て		る	。					。						

に	自	「		「	う	路	ず		ん	「	が		い	し	な		た		
し	分	ま	沈	自	こ	指	、	殆	だ	：	な	こ	て	な	黒	ク	誠	夏	進
て	の	あ	黙	分	の	導	押	ど	ー	：	い	の	い	く	文	ー	は	休	路
る	好	、	。	は	夏	の	し	の		：	い	夏	た	首	字	ー	こ	み	指
も	き	具		：	だ	新	黙	質		あ		、	。	を	が	に	の	の	導
の	な	体		：	け	田	っ	問		、				振	書	は	場	日	室
、	こ	的		ー	で	は	た	に		一				る	か	所	課	。	
何	と	に			何	そ	誠	「		色				扇	れ	に	と		
で	や	、			十	う	に	分		。				風	た	い	は		
も	得	と			回	切	痺	か		お				機	コ	た	別		
い	意	も			も	り	れ	り		前				の	ピ	。	に		
い	な	、			繰	出	を	ま		、				羽	ー		、		
、	こ	す			り	し	切	せ		結				の	用		高		
そ	と	ぐ			返	た	ら	ん		局				音	紙		校		
の	、	に			さ	。	し	と		何				だ	が		に		
中	憧	と			れ	そ	た	し		に				け	張		呼		
か	れ	も			た	れ	の	か		な				が	ら		び		
ら	、	言			問	は	か	か		り				嫌	れ		出		
“	大	わ			答	、	、	答		た				に	、		さ		
何	切	ん			だ	も	進	え		い				響	忙		れ		

「	っ	「		な	：	「	な	和	な		デ	「		の	か		て		に
：	て	そ	顔	い	だ	ん	が	感	が	進	ル	あ		場	、	こ	新	そ	な
：	あ	っ	を	や	か	ー	ら	を	ら	路	に	れ		を	な	の	田	れ	り
え	げ	か	上	ー	ら	、	訊	覚	近	指	：	っ		動	ん	ま	は	が	た
？	よ	あ	げ		ご	ち	ね	え	づ	導	：	、		け	て	ま	進	俺	い
」	っ	：	た		め	よ	る	た	い	室	ど	誠		な	自	路	か	か	”
	か	：	誠		ん	っ	。	の	て	か	し	く		い	分	指	ら	の	を
	！	じ	は		、	と		か	き	ら	た	ん		で	は	導	夏	考	考
	」	ゃ	作		今	進		、	た	出	の	来		い	何	室	期	え	え
		あ	り		日	路		腰	彩	た	？	た		た	に	か	課	て	来
		今	笑		の	が		を	は	誠	」	ん		。	も	ら	題	い	」
		日	い		モ	定		折	俯	を		だ			な	立	だ	、	
		は	を		デ	ま		っ	いた	見		！			れ	ち	、		
		私	し		ル	ら		つ	ま	と		な			な	去	と		
		が	て		は	な		っ	ま	め		ら			い	っ	言		
		モ	見		で	く		っ	ま	、		ほ			ん	た	葉		
		デ	せ		き	っ		っ	の	手		ら			じ	。	を		
		ル	た		そ	っ		っ	誠	を		、			ゃ		残		
		に	た		う	っ			に	振		モ			な		し		
		な	。		に	：			違	り									

何故自分には色を食べるのか。	が、今になつてその事実を自覚させる。	特殊體質を理由に逃げてきた人との関わり	きつともう気付き始めていた。	ず目を細める。	そう言つて苦笑いする彩を見て、誠は思わ	で嫌かなあ：	「あつでも私より上手かったら、それはそれ	ていく。	「ルド。そのまま強引に旧校舎へと引張つ	も聞かずに、両腕で逃がすまいと誠の右腕をホ	それだけ言つて彩はお返しとばかりに返答	ないじゃん？	掘されて：	なれるんだ、それに誠くんの思わぬ才能が発	「人を分析して絵を描くのつて意外と冷静に	る。	振り返る誠を、彩の屈託のない笑みが迎え	誠を、そんな突拍子もない言葉が呼び止めた	返事も聞かずにその場を立ち去ろうとした
----------------	--------------------	---------------------	----------------	---------	---------------------	--------	----------------------	------	---------------------	-----------------------	---------------------	--------	-------	----------------------	----------------------	----	---------------------	----------------------	---------------------

西	筆	い		椅	式		誠	「	お	「	い					れ	「	て	「	吸	
織	を	の	描	子	と	美	画	も	願	ご	た	ど	彩		な	ね	き	あ	い	口	
彩	走	か	き	に	小	術	伯	ち	い	、	ら	う	の		い	、	た	れ	取	に	
。	ら	、	慣	座	さ	室	？	ろ	す	ご	し	や	疲	？	い	ね	け	は	る	触	
	せ	珍	れ	る	め	に	「	ん	る	め	い	ら	弊	「		え	ど	：	あ	れ	
	る	しく	て	彩	の	着		！	よ	ん	。	旧	し		誠	本	：	の	、	食	
	。	緊張	は	を	画	く		そ	。	：		校	た	ん	当	：	行	。	べ	べ	
		して	い	見	用	や		れ	俺	ん		舎	声	、	は	色	為	よ	う		
		いる	も	据	紙	否		じ	、	ー		の	が	そ	ー	を	。	う	と		
		彩	、	え	を	や		ゃ	絵	じ		誠	誠	ろ	糧	に		思	っ		
		を	描	た	手	誠		あ	下	ゃ		の	の	そ	に	し		た	も		
		前	か	。	に	は		、	手	あ		思	考	ろ	て	な		っ	た		
		に	れ		、	手		お	だ	、		考	を	自	ん	ん		た	も		
		誠	慣		背	渡		願	け	う		を	遮	分	で	目		た	の		
		は	れ		筋	さ		い	ど	ん		つ	つ	で	を	逸		っ	か		
		鉛	て		を	れ		し	い	、		た	。	い	ら	し		た	ら		
			は		伸	た		ま	？	モ				て					色		
			い		ば	道		す	「	デル				く					を		
			な		し	具		よ													
					て	一		、													

ー		そ		中	人		と		ろ	性		は			け	ラ	た	明	
や	内	こ	そ	で	の	ブレ	す	そ	う	格	誠	こ	後	栗	た	ス	容	る	美
っ	側	で	の	投	絵	ブレ	。	こ	。	、	が	の	は	色	。	の	姿	い	術
ぱ	か	先	為	げ	と	ブレ		ま		、	感	程	制	の	女	。	性	部	
り	ら	程	こ	出	呼	レ		で		、	じ	服	の	子	が	格	の		
、	滲	の	の	す	ぶ	の		考		、	る	の	白	が	盛	か	エ		
オ	み	思	絵	訳	に	線		え		、	彼	色	と	告	り	ら	ー		
レ	出	考	に	に	相	に		て		言	女	紺	紺	白	上	男	ス		
ン	る	に	今	は	応	、		誠		動	の	、	、	さ	が	女	で		
ジ	そ	回	か	い	し	左		は		か	『	薄	人	れ	っ	共	あ		
か	の	帰	ら	か	い	右		手		ら	』	い	気	た	て	に	り		
な	色	す	色	な	。	非		の		滲	は	黒	が	、	誰	、	、		
ー	は	る	を	い	だ	対		中		み	、	色	あ	に	に	、	、		
	。	。	付	。	か	称		の		出	、	の	る	で	も	、	、		
			け		ら	の		線		る	、	目	あ	も	優	、	、		
			る		と	体		画		もの	、	と	る	度	し	、	、		
			訳		言	、		に		の	、	肌	上	々	く	、	、		
			だ		っ	正		目		な	、	の	、	見	、	、	、		
			が		て	に		を		の	、	色	で	か	、	、	、		
			、		途	素		落		だ	な	。	ク						

嫌	彩	「あ	た	々	他	羨	々	い	オ	ま	そ	し	「そ	：	「あ	彩	「そ	い	結
な	が	っ	だ	な	者	ま	だ	く	レ	た	う	み	そ	俺	あ	が	れ	の	論
、	何	、	そ	色	か	し	が	°	ン	言	言	に	、	は	あ	誠	外	結	
予	か	そ	れ	を	ら	い	、	本	ジ	っ	な	し	そ	そ	、	の	大	論	
感	を	う	が	内	見	、	誠	来	を	た	ん	て	う	う	、	き	き	に	
が	思	だ	妬	包	て	と	が	、	中	彩	°	ま	！	見	を	な	な	至	
し	い	「	ま	し	も	誠	見	人	心	は	か	「	「	え	聞	音	誠	つ	
た	つ		し	て	多	は	る	間	に	心	な			た	き	と	の	た	
°	い		く	い	色	思	彩	か	、	し	ふ			か	取	な	眩	た	
	た		す	る	な	う	の	ら	黄	ー	ん			な	り	っ	き	が	
	よ		ら	°	彩	°	色	は	色	ん	：			「	、	て	が	、	
	う		あ		は		を	見	や	：	：			反	響	い	、	静	
	に		っ		き		表	い	青	じ	じ			応	い	て	静	か	
	こ		た		っ		す	だ	、	ゃ	ゃ			す	し	ま	か	な	
	ち		°		と		に	は	緑	あ	あ			る	ま	っ	な	室	
	ら				も		は	必	を	完	完			い	た	た	内	で	
	を				っ		要	要	加	成	成			人	°	°	で	思	
	向				と		だ	°	え	楽	楽			だ			思		
	く				様		°	数	て					か					

。

。

「	「	い		「	「	「		た		め			な			「		て	
い	:	と	漏	あ	え	無	も	真	鮮	る	喉	そ	い	こ	視	あ	止	し	そ
や	:	誠	れた	っ	っ	色	う	実	やか	こ	が	れ	。	の	界	の	め	しま	れ
、	┌	は	た	:	:	┌	、	を	かな	と	震	でも		質	が	さ	な	ま	を
誠		口	声	:	:		逃	。	な	は	える	口		問	、	、	け	う	言
く		を	をか	┌	┌		げ		色	限	、	が		に	脳	あ	れ		わ
ん		両	き				ら		彩	界	そ	開		は	が	「	ば		れ
は		手	集				れ		に	だ	の	く		答	揺	君	。		て
:		で	め				な		触	っ	答	。		え	れた	っ			しま
:		塞	、				い		れ	た	え			ら	た	て			ま
┌		ぐ	無				。		、	。	を			れ	気	、			っ
		。	か						相		も			な	が	ど			た
			っ						対		う			い	し	ん			ら
			た						的		己			、	た	な			、
			こ						に		の			答	。	色			自
			と						気		内			え	？	？			覚
			に						付		側			ち	に				さ
			し						い		に			ゃ					せ
			た						て		留			い					ら
									い					け					れ

町	分	比	を	り	に	街	ひ	り	気	人	息	胸	そ	人	階	「	し	気
に	と	べ	大	笑	し	を	ど	は	付	が	が	が	の	目	段	え	て	付
あ	。	て	切	い	て	歩	く	少	け	流	、	、	ま	な	を	っ	い	け
る		し	に	で	早	く	希	し	ば	れ	痛	ま	ど	驅	、	た	ば	
何		ま	生	客	足	騒	薄	薄	そ	て	い	人	気	け	。		誠	
も		う	き	を	で	が	に	暗	こ	い	。	に	に	降			は	
か		、	て	呼	歩	し	感	く	は	く		ぶ	せ	り	!		逃	
も		ど	い	び	く	い	じ	な	駅	。		つ	ず	、	?		げ	
が		う	た	込	サ	学	て	っ	前			か	に	ー		る		
、		し	。	む	ラ	生	しま	て	の			り	走			よ		
美		よ		店	リ	集	う	い	繁			な	っ			う		
味		う		員	ー	団	。	た	華			が	た			に		
し		も		、	マ	が		。	街			ら	。			美		
そ		な		誰	ン	、			、			進	校			術		
う		く		も	が	腕			自			む	舎			室		
に		無		が	大	時			分			。	か			を		
見		色		『	声	計			の				を			飛		
え		な		何	と	を			存				抜			び		
て		自		か	作	気			在				け			出		

。

『

あ	俺	自	俺	何	『	じ	体	嫌	俺	空	の	全	俺	思	俺	ら	何	が	空
の	は	分	の	者	色	わ	が	な	の	腹	色	て	は	考	また	透	と	襲	腹
酷	：	の	：	で	』	わ	熱	汗	色	が	を	が	、	は	、	明	か	う	の
く	：	色	：	も	『	と	い	が	：	痛	自	美	何	飢	無	な	辿		状
眩	ー	が	ー	無	無	白	、	頬	：	い	分	味	色	餓	色	胃	り		態
し		欲		く	』	く	耳	を	ー	い	が	し	：	で	か	液	着		で
い		し		て	『	染	が	伝			持	そ	？	狂	、	だ	いた		大
少		い		、	透	ま	聞	う			っ	う	ー	っ	よ	け	た		声
女		、		何	明	っ	こ	。			て	に		て	：	が	洗		を
の		あ		者	』	て	え				い	見		い	：	吐	面		上
様		る		に	『	い	な				な	え		く	ー	き	器		げ
に		の		も	『	く	い				い	た		。		出	に		た
。		な		成	無	。	、				か	の				さ	、		か
		ら		れ	個		視				ら	は				れ	空		ら
		ば		な	性		界				。	、				た	っ		か
		知		い	』		が				か	そ				。	ぽ		、
		り		。			端				の	の					の		吐
		た					か				全	全					胃		き
		い					ら				て	て					か		気

「あー：：うん、大丈夫。ちよつと部活が忙	ること多いけど、大丈夫？」	「どうしたも何も：：彩、最近ぼーっとして	が心配そうに覗き込んでいた。	名前を呼ばれ、顔を上げた彩を友人の夏美	「わっ、夏ちゃんどうしたの？」	「彩ー？」	「：：」	「ーーや？」			「ーー食べればいいんだ。」	「ああ、そうだ。」	「俺を：：を？」	自分だけの色が、色を、色に、何色かに。	色が欲しい。	もう無色は嫌だ、独りも。何かになりたい	色が知りたい。	「俺の：：」	思ってしまったから。	あんな風に鮮やかで居たいと、なりたいと
----------------------	---------------	----------------------	----------------	---------------------	-----------------	-------	------	--------	--	--	---------------	-----------	----------	---------------------	--------	---------------------	---------	--------	------------	---------------------

彩		「	の		「	る	慕			立	帰		「	が	ま		も		し
は	半	描	隅	何	絵	日	わ	友	独	ち	り	額	じ	、	っ	大	っ	夏	く
た	分	か	に	を	を	常	れ	人	り	去	た	いた	ゃ	喪	た	切	と	休	っ
ど	の	な	追	言	描	の	て	に	だ	っ	が	彩	あ	失	様	で	し	み	て
た	使	き	い	っ	く	中	い	恵	°	°	つ	を	、	感	に	、	っ	が	：
ど	命	ゃ	や	っ	と	で	、	ま			て	見	し	と	、	大	か	明	：
し	感	：	る	い	き	、	お	れ			い	て	今	と	°	き	り	け	「
い	と	：	°	る	は	彩	よ	、			た	、	日	し		な	し	、	
足	、	「		ん	い	は	そ	家			と	夏	て	彩	胸	な	な	コ	
取	半			だ	つ	漠	十	族			伝	美	の	の	に	何	け	ン	
り	分			、	も	然	二	に			え	は	行	動	っ	か	れ	ク	
で	の			と	一	と	分	愛			、	他	を	阻	か	』	ば	ー	
美	見			不	人	思	に	さ			放	の	害	し	を	を	な	ル	
術	栄			可	で	う	満	れ			課	友	て	し	唐	唐	ら	が	
室	を			解	し	°	た	、			後	人	い	突	突	突	な	近	
へ	原			な	よ		さ	後			輩	達	た	に	に	失	い	づ	
と	動			感	：		れ	輩			か	も	い	の	に	っ	の	い	
向	力			覚	「		て	か			ら	彩	た	に	°	て	に	た	
か	に			を			い	ら			も	と	°	。		し	に	今	
っ	、			頭				も			ら					し	、		

お	く		ー	れ		闇		取	彩		ー	錯	何		ヤ	と			た
ら	稚	紙	何	た	彩	の	指	り	は	そ	も	覚	故	そ	ン	、			。
ず	拙	を	だ	一	が	中	先	出	リ	う	う	を	か	し	パ	そ			
、	で	開	ろ	枚	取	か	に	そ	ユ	、	い	覚	二	て	ス	、			
使	、	き	う	の	り	ら	当	う	ツ	い	え	つ	。	、	。				
え	線	、	、	画	出	何	た	と	ク	い	た	。	。	そ					
る	や	彩	こ	用	し	か	っ	、	を	ー			。	れ					
色	全	は	れ	紙	た	を	た	探	下				。	ら					
を	体	目	：	。	の	引	感	っ	ろ				。	を					
全	の	を	：		は	き	覚	て	す				。	挟					
て	バ	見	ー		、	上	を	い	。				。	む					
使	ラ	開			大	げ	頼	た	底				。	形					
っ	ン	いた			切	る	り	彩	に				。	で					
て	ス	。			そ		に	の	しま				。	置					
無	は	そ			れ		、	腕	まつ				。	か					
理	考	れ			は		バ	が	た				。	れ					
や	え	は			ひ		ッ	止	画				。	た					
り	ら	ひ			ど		ク	ま	材				。	椅					
何	れ	ど					の	っ	を				。	子					
か	て						暗	た					。	が					

い	に		「	「	「		そ		「	「	「	や		っ			「		を
、	、	顔	あ		描	そ	う	心	だ		オ	け	だ	て	照	「	わ	だ	を
と	他	の	の		か	れ	な	の	れ		レ	て	が	顔	れ	た	が	表	
。	の	見	人		な	：	顔	穴	：		ン	い	肝	を	隠	、	そ	そ	
	誰	え	の		き	？	を	が	？		ジ	て	心	背	し	し	こ	う	
	で	な	：		や	「	し	疼	「		：	見	の	け	か	？	に	と	
	も	い	：	「	「		て	く			：	え	顔	る	、	「	描	し	
	な	、	い				い	。			私	な	が	誰	絵		か	た	
	い	で	や				た	き			の	い	、	か	に		れ	素	
	私	も	、				。	っ			、	。	ノ	。	自		て	人	
	が	覚	君					と			色		イ	信	信		い	の	
	描	え	に					今			「		ズ	が	な		る	か	
	か	て	伝					の					が	い	い		い	、	
	な	い	え					自					な	人	だ		る	そ	
	く	る	な					分					い	か	か		人	う	
	て	『	き					は					の	か	、	物	物	言	
	は	君	や					泣					か	、	そ	は	は		
	な	』	「					き					、	う		。	は		
	ら	の						出					そ				。		
	な	為						し					う						
													ば						

「	「	「		色						し				い				つ		「
無		君	「	を	優	「	毎	「	ま	で			悩	自		酷	自	白	画	君
個		は	「	よ	し	「	日	「	ま	も			ん	分	い	分	な	材	の	
性		：	「	く	く	「	毎	「	う	、			で	に	、	よ	キ	を	色	
な		：	誠	見	て	緑	日	黄	程	私			い	自	出	り	ャ	リ	を	
ん		は	は	て	、	を	、	色	に	の			て	信	会	少	ン	ユ	、	
か	ッ	ッ	ッ	い	脆	、	嫌	を	明	弱			。	が	い	し	バ	ッ	伝	
じ	「	！	！	て	く	加	な	塗	る	さ				無	方	高	ス	ク	え	
ゃ		「		。	て	え	顔	る	。	な				い	だ	め	を	か	な	
、					、	る	も	。		ん				よ	っ	の	イ	ら	き	
無					不	。	せ			て				う	た	伸	ー	引	ゃ	
色					安		ず			気				で	と	長	ゼ	つ	！	
な					定		付			に				、	思	。	ル	張	「	
ん					で		き			な				い	う		に	り		
か					、		合			ら				つ	。		乗	出		
じ					も		っ			な				も			せ	し		
ゃ					周		て			く				何			た	、		
な					り		く			れ				か			。	彩		
い					の		れ			て				を				は		
！							て							思				真		

。

。

い	鮮	で	い	無	る	「	程	縫	「	「	彩	振	「	後	「	て	温	優
た	や	いた	いや	色	。君	信	に	る	そ	こ	は	り	そ	ろ	：	！	か	し
。	か	た	や	だ	は	じ	震	様	う	、	答	む	う	か	：	！	い	く
	な	誠	、	っ	、	ら	え	に	だ	こ	え	か	だ	ら	そ	「	言	て
	色	は	無	た	無	れ	て	問	よ	ん	る	な	、	、	れ		葉	、
	彩	。	数	少	色	な	い	う	、	な	。伝	く	声	が	が		を	不
	を		に	年	なん	い	た	声	こ	に	わ	も	聞	聞	俺		か	器
	、		あ	は	か	なら	。	は	ん	？	っ	、	こ	こ	の		け	用
	確		つ	。	じ	、		、	な	「	た	そ	え	色	？		ら	で
	か		た		や	何		今	に		の	こ	た	？	「		れ	、
	に		自		ない	度		に	も		だ	こ	。				る	臆
	、		分		よ	だ		も	泣		と	こ					、	病
	自		の		「	っ		き	出		に	こ					鮮	だ
	身		色			て		し	し		い	確					や	け
	に		に			言		そ	う		る	信					か	ど
	見		気			っ		な			と	し					な	、
	と		付			て					確	て					人	で
	め		け			あ					信	あ					間	も
	て		な			げ					し	げ					だ	人
			い								て						っ	に