

平成31年度

大阪芸術大学 管弦打要員 エントリーシート

No.

(写真添付欄)
縦 4.5 cm × 横 3.5 cm

ふりがな				性別		
氏名	Ⓜ					
生年月日	平成 昭和	年	月	日	年齢	歳
現住所	〒 -					
	TEL. ()		携帯番号 ()			
E-mail	@					

出講可能曜日・時間帯 (出講可能な曜日/時限に○印を入れてください。3~4日以上が望ましい。)

I 限	II 限	III 限	IV 限	V 限
9:10~10:40	10:50~12:20	13:20~14:50	15:00~16:30	16:40~18:10

	I 限	II 限	III 限	IV 限	V 限		I 限	II 限	III 限	IV 限	V 限
月曜日						木曜日					
火曜日						金曜日					
水曜日						土曜日					

担当パート・楽器

現在の演奏活動・研究活動などを含めた自己PR

氏名 _____ (印)

学歴、師事した先生など		
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	

職歴、演奏経験、リサイタル、コンクール入賞歴など		
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	

免許・資格等		
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	

その他、ご要望がありましたらご記入ください

氏名 _____ (印)

大阪芸術大学 管弦打要員 オーディション曲

「古典1曲」、「ロマン派以降1曲」の合計2曲を下記にご記入ください。

(審査時間の都合上、すべての曲を演奏できない場合があります)

また、演奏する予定の楽譜も応募用紙と同封のうえご提出ください。

担当パート・楽器

オーディション曲

1

曲名 (古典)

2

曲名 (ロマン派以降)

【実技オーディションについて】

- ・演奏は曲の途中で打ち切られることがあります。
- ・演奏曲や演奏箇所をこちらより指定することがあります。

【楽譜提出について】

- ・楽譜を応募用紙一式と同封のうえご提出をお願いします。
- ・楽譜の返却が必要な場合はご要望欄にその旨をご記入ください。記入がない場合は、こちらで処分いたしますのでご注意ください。

ご要望 (楽譜の返却など)