

学修の成果に係る評価及び卒業又は修了の認定に当たっての基準

<大阪芸術大学学則（抜粋）>

第3章 教育課程及び履修方法

（授業科目）

第13条 本大学の授業科目は、教養科目、専門教育科目及び専門関連科目に分け、4年次にわたって配当する。

2. 前項に定める授業科目の種類、名称、単位数については、別表1の通りとする。

3. 学生は、他学科の専門教育科目を履修することができる。

（卒業の要件）

第14条 本大学を卒業するためには、4年以上在学し、別に定める履修方法に従って計124単位以上を修得しなければならない。

（単位数の計算方法）

第15条 授業科目の単位計算については、次の基準によるものとする。

（1）講義及び演習については、15時間から30時間までの範囲で定める時間の授業をもって1単位とする。

（2）実験、実習及び実技については、30時間から45時間までの範囲で定める時間の授業をもって1単位とする。

但し、音楽学科及び演奏学科における個人指導による実技については、30時間の授業をもって4単位とする。

（3）前項の規定にかかわらず卒業論文、卒業研究、卒業制作等の授業科目については、学修の成果を評価して単位を授与することが適切と認められる場合には、これらの学修等を考慮して、単位数を定めることができる。

（試験）

第18条 前、後期の学期末には、履修科目の試験を行う。但し、平常成績をもって試験に代えることを認められた授業科目については、この限りではない。

2. 前項の学期末試験の他に、臨時に試験を行うことがある。

3. 正当な理由により受験できなかった者には、教授会の議を経て追試験を行うことができる。

（試験の方法）

第19条 試験の方法は、筆記試験又は実技とする。但し、授業科目によっては論文等の提出をもって筆記又は実技に代えることができる。

2. 試験の実施等に関するその他の規程は、別に定める。

（試験の評点）

第20条 試験の成績は100点をもって満点とし、60点以上をもって合格とする。

その評点は次の通りとする。

100点	～	90点	秀
89点	～	80点	優
79点	～	70点	良

69点 ～ 60点	可
59点以下	不可

(単位の授与)

第21条 履修科目の試験に合格した者には、所定の単位を与える。

2. 前項の規定により与える単位の認定時期は、原則として学年度末とする。但し、特別の事情がある場合には、学期末とすることができる。

第4章 卒業及び学位授与

(卒業の認定)

第24条 第14条に定める卒業要件を満たした者は、教授会の議を経て、学長が卒業を認定する。

2. 卒業の認定時期は、学年度末とする。但し、特別の事情がある場合には、学期末とすることができる。

(学士の学位)

第25条 卒業を認定した者には、卒業証書・学位記を授け、学士(芸術)の学位を授与する。但し、初等芸術教育学科については学士(芸術教育)の学位を授与する。

2. 学位及びその授与等については、別に定める。

附 則

本学則は、令和2年4月1日から改定実施する。

<大阪芸術大学大学院学則(抜粋)>

第3章 教育方法等

(教育方法等)

第11条 本学大学院の教育は、授業科目の授業及び学位論文の作成並びに作品の制作・技術・技能等に関する指導(以下「研究指導」という。)によって行うものとする。

(授業科目)

第12条 研究科の専攻及び課程に応じ、教育上必要な授業科目を開設し、これらの履修方法は研究科において定める。

2. 授業科目及び単位数は、別表1、別表2、別表3のとおりとする。

(単位数)

第13条 授業科目の単位数は次の基準によって計算する。

- (1) 講義及び演習については、15時間から30時間までの範囲で定める時間の授業をもって1単位とする。
- (2) 実験、実習及び実技については、30時間から45時間までの範囲で定める時間の授業をもって1単位とする。ただし、音楽関係における個人指導による実

技については、30時間の授業をもって4単位とする。

(3) 前項の規定に関わらず、別に定める科目については必要な学修をもって所定の単位とする。

(単位の認定)

第14条 学長が必要と認めるときは、学部の授業を履修し、これを第22条に規定する単位に充当することができる。

第15条 学長が認めた場合は、本学大学院に入学する前に他の大学院、外国の大学院の授業科目を履修した単位(科目等履修生により修得した単位を含む。)を10単位を超えない範囲で、これを第22条に規定する単位に充当することができる。

第16条 後期課程においては、学長が認めた場合、他の大学院等または外国の大学院等とあらかじめ協議の上、当該大学院等において必要な研究指導を受けさせることができる。

第4章 課程の修了及び学位の授与

(試験及び評価)

第18条 履修した各授業科目の合否は、筆記試験もしくは口頭試問または研究報告によって決定する。

2. 成績は授業科目ごとに決定し、60点以上を合格とする。

その評価は次のとおりとする。

100点～90点	秀
89点～80点	優
79点～70点	良
69点～60点	可
59点以下	不可

(学位論文の提出)

第19条 前期課程に1年以上在学し、所定の単位を修得した者は、修士論文または修士作品を研究科長に提出し、最終試験を受けるものとする。ただし、本学大学院前期課程の目的に応じ適当と認められるときは、特定の課題についての研究の成果をもって修士論文の一部に代えることができる。

第20条 後期課程に2年以上在学した者は、本学大学院芸術研究科委員会(以下「研究科委員会」という。)の議を経て、博士論文(芸術制作研究分野においては研究作品、研究上演、研究演奏等を含んだものを博士論文という。)を研究科長に提出し、最終試験を受けることとする。

2. 後期課程に3年以上在学し、所定の単位を修得し、かつ、必要な研究指導を受けた者は、前項の規定にかかわらず、退学後においても研究科委員会の許可を得て博士論文を提出し、最終試験を受けることができる。

3. 博士の課程を経ていない者が、博士学位請求論文を提出しようとする場合には、博士論文及び必要関連書類を添えて大阪芸術大学学長宛に提出するものとする。学長は直ちにこれを研究科委員会に付託し、当該学位申請論文受理の可否について諮問

する。

4. 研究科委員会の審議に基づき、学長がこれを受理した場合には、学長はその審査を研究科委員会に付託する。

(学位論文の審査等)

第21条 学位論文の審査及び最終試験の可否は、研究科委員会が、審査委員会を設け、その報告に基づいて決定する。

2. 前項の学位論文の審査に当たって必要があるときは、研究科委員会の議を経て、他の大学院等の教員等の協力を得ることができる。
3. 各専攻に、学位論文(作品)における評価基準を設定する。詳細は別表10に定める。

(前期課程の修了)

第22条 前期課程の修了要件は、当該課程に2年以上在学し、研究科の定めるところにより、38単位以上を修得し、かつ、必要な研究指導を受けた上、修士論文または修士作品の審査及び最終試験に合格することとする。

(後期課程の修了)

第23条 後期課程の修了要件は、前期課程(修士課程)を修了後、後期課程に3年以上在学し、研究科の定めるところにより、芸術文化学研究分野においては12単位以上、芸術制作研究分野においては14単位以上をそれぞれ修得し、かつ、必要な研究指導を受けた上、博士論文の審査及び最終試験に合格することとする。
ただし、在学期間に関しては、優れた研究業績を上げた者については、後期課程に1年以上在学すれば足りるものとする。

(修士の学位)

第25条 前期課程を修了した者には、研究科委員会の議を経て、学長が次の学位を授与する。

芸術文化学専攻 修士(芸術文化学)

芸術制作専攻 修士(芸術)

(博士の学位)

第26条 後期課程を修了した者には、研究会委員会の議を経て、学長が次の学位を授与する。

芸術専攻 博士(芸術文化学)

博士(芸術)

附 則

本学則は、令和2年4月1日から改定実施する。

開講科目について

1. 教養科目について

教養科目に設置される様々な科目は、大学における学問探究の導入課程として位置付けられ、総合的な能力の育成につながるものとして設置されています。専門知識の修得と並行して、豊かな人間性を育み、広い視野と思考力を養成することを目的としています。

教養科目での学修により、科学的な思考能力を養成し、芸術における創造的思考の育成を目指してください。

2. 専門教育科目について

専門教育科目は、幅広い知識、総合的、科学的思考能力、他領域への十分な理解を基盤として専攻する芸術分野についての深い理解と高度な芸術創造力を養成し、社会が求める有為な人材を育成することを目的として各学科・コースそれぞれが特色ある授業科目を開講しています。

これらの授業科目は、教育的効果をより高めるために、様々な授業形態がとられていますが、これらを大きく分けると「講義」、「演習」、「実技・実習」の3つに区分されます。この内、講義科目は、専攻する分野の基礎から応用にいたる理論的能力の修得を目的として、担当教員が主体的に教授する授業をいい、演習科目は、これら理論的な裏づけの上に立って、より深い内容で、また、より少人数で担当教員と学生が相互に関連しあって授業をすすめていく双方向的な形態をいいます。いわゆるゼミナール形式もこの中に含まれます。実技・実習科目は、担当教員の指導のもとに、個人またはグループで学生自身が主体的に作品の創作や制作、演奏等を行う授業をいいます。

また、各授業科目は、「必須科目」、「選択必須科目」、「選択科目」のいずれかに指定されています。この内、必須科目は、すべてを必ず修得しなければなりません。選択必須科目は、所定の科目の中から指定されただけの科目または単位を修得しなければなりません。選択科目は、必ずしも修得しなくてもよいのですが、専門的な教養と関連するあるいは補助的な科目として用意されていますので、できるだけ修得することが望ましいでしょう。

3. 専門関連科目について

専門関連科目は、他学科の専門教育科目等を専門性とむすびつけて幅広く勉強することを目的としており、学科間の垣根を越えて自由に履修、修得出来るように配慮されています。

また、科目については、学問的関連性を充分に考慮して、なお且つ各自の知的関心のもと自由に履修できるように体系づけられています。専門の細分化によって起こりがちな欠陥を取り除き、広い専門的視野を切り開くとともに教養科目と専門教育科目をつなぐものとして位置づけることによって、授業科目全体を有機的に機能させることが出来ます。

4. 自由選択について

本学の卒業所要単位数は、学則第14条に124単位以上と規定されていますが、各学科とも定められた教養科目、専門教育科目、専門関連科目を修得しても卒業所要単位数の124単位に不足となります。この不足分の単位は、自由選択として、教養科目、専門教育科目の選択必須科目や選択科目、専門関連科目の中から学生自らの選択によって充足すればよいことになっています。このことは、学修における選択の幅を広げることを意図しており、それぞれの学修形態に合わせて効率的に修得することが重要です。

5. 資格取得科目について

本学では、教育職員免許状を取得するための教職課程（美術・デザイン・工芸・文芸・音楽・演奏・初等芸術教育の各学科）、博物館学芸員の資格を取得するための学芸員課程（全学科）、図書館司書の資格を取得するための司書課程（全学科）、学校図書館司書教諭の資格を取得するための司書教諭課程（美術・デザイン・工芸・文芸・音楽・演奏・初等芸術教育の各学科）、保育士の資格を取得するための保育士課程（初等芸術教育学科）が開設されています。

また建築・デザイン(SD コース)の各学科では建築士受験資格が得られます。

資格取得課程を履修する場合には、卒業所要単位の他に定められた資格取得科目、専門教育科目及び専門関連科目を修得しなければなりません。

6. 外国人留学生科目について

本学では、教養科目の中に外国人留学生科目として「日本語Ⅰ・Ⅱ」を開講しています。この科目は、外国人留学生が本学で学修を進め、あるいは有意義な学生生活をおくる上で必要最低限の知識を修得させるためのものです。したがって、入学年次からの履修が望ましいでしょう。

「日本語Ⅰ・Ⅱ」は、必須科目の英語系科目に替えて履修することが認められています。

7. 「海外文化演習Ⅰ・Ⅱ」について

本学では、ヨーロッパ国際セミナー及びスペイン国際セミナー等における海外での学修に対して、単位認定を行なう科目として教養科目に「海外文化演習Ⅰ・Ⅱ」を設けています。

ただし、語学セミナーについては英語系科目の内、1科目2単位を修得したものとし、認定します。

8. 「造形芸術演習Ⅰ・Ⅱ」について

専門関連科目において「造形芸術演習Ⅰ」と「造形芸術演習Ⅱ」を開講しています。これらの科目を修得することで各学科における専門領域での表現技法の基礎を養うことを目的としています。いずれの科目も1年次配当で下記の学科においては必須となっていますが、上級学年での制作内容を考えれば1年次での修得が肝要です。

「造形芸術演習Ⅰ」（造形）では色彩・形態・素材・空間などの基礎的な構成要素や条件性、又それらに基づく表現方法や効果の関係性について修得します。

「造形芸術演習Ⅱ」（デッサン）では平面上の表現方法を学びます。

平面表現で必要となる正確な観察力・分析力・構成力を養うことが目的となります。描く行為を通して、人間と自然と創造との関係についても修得します。

（必須対象学科）

美術学科・デザイン学科・工芸学科・写真学科・キャラクター造形学科

9. 「ボランティア演習Ⅰ～Ⅷ」について

本学には、障がいのある学生が在学することがあります。障がいのある学生が授業を受ける際に支援を要する場合、学生のボランティアによって障がいのある学生の授業環境を支援することがあ

ります。

学生がボランティア活動に携わる際には、指導教員のもと、「障がい」の理解を深め、支援の内容を理解させたうえで、実際の支援活動にあたります。

この支援活動は、社会に貢献するスキルであることから、その活動内容、時間数により、教養科目の「ボランティア演習Ⅰ～Ⅷ」として単位を認定しています。

10. 南大阪地域大学コンソーシアム単位互換制度について

本学は、南大阪地域大学コンソーシアム単位互換制度に参加しています。この制度に参加している大学等で修得した単位を、本学で修得した単位として認定することができます。

認定された単位は、自由選択の単位として卒業所要単位に算入されます。

※各学科・コースにおける科目履修上の注意事項、進級要件や履修順序、資格取得課程科目等の詳細については本案内では割愛しています。

各授業科目の詳細に関しては、当該年度の『学生便覧』をご確認ください。

(別表1) 教養科目 科目表

	形態	科目	目	取得 順位	配当年次別単位数				計	備考 (必須学科・コース等)	
					1	2	3	4			
選 択 必 須 科 目	講 義	生涯 哲学 倫理 思想 文漢 歴史 文心 日法 言文 政社 経人 情情 教教 数数 生生物 自自 南南 環環 スス 動動 キキ	涯 考 学 史 化 本 と 語 章 権 報 職 と 命 質 然 大 境 ボ 物 ヤ ヤ	習 理 の 文 と 人 理 国 と 表 治 会 済 問 報 育 の 科 と ツ ギ リ リ 語 語 話 話 語 							

(注1)「教職概論」は1年次で取得しないと、2年次より教職課程は履修開始できません。(ただし、初等芸術教育学科は除く)

(注2)教職課程履修者と初等芸術教育学科は、「情報処理概論Ⅰ～Ⅳ」より1科目必須。「情報」免許状取得希望者は「情報論」「情報科学」「情報処理概論Ⅲ・Ⅳ」の4科目必須。(注3)留学生の母国語は履修できません。

(別表1) 専門関連科目 科目表

[illegible]

学部・学科・コースについて

本大学は、1学部（芸術学部）、15学科から構成されています。この内、美術・デザイン・放送・工芸・舞台芸術・キャラクター造形・音楽・演奏・初等芸術教育の各学科は、複数のコースにわかれています。芸術学部の学科・コースの構成及び略称はつぎのとおりです。

学部・学科・コース及び略称（令和２年度以降入学者）

学部名	学科名	学科略称	コース名	コース略称
芸術学部	美術学科	F	油画コース	油
			日本画コース	日
			版画コース	版
			彫刻コース	彫
	デザイン学科	D	グラフィックデザインコース	G D
			イラストレーションコース	I L
			デジタルアーツコース	D A
			デジタルメディアコース	D M
			空間デザインコース	S D
			プロダクトデザインコース	P D
			デザインプロデュースコース	D P
	建築学科	A		
	文芸学科	L		
	放送学科	B	制作コース	B P
			アナウンスコース	A N
			広告コース	A D
			声優コース	V A
	写真学科	P		
	工芸学科	C	金属工芸コース	金
			陶芸コース	陶
			ガラス工芸コース	ガ
			テキスタイル・染織コース	テ染
	映像学科	V		
	舞台芸術学科	S	演技演出コース	演
			ミュージカルコース	M
			舞踊コース	踊
			ポピュラーダンスコース	D
			舞台美術コース	美
			舞台音響効果コース	音
			舞台照明コース	照
	芸術計画学科	T		
	キャラクター造形学科	Q	漫画コース	C Q
			アニメーションコース	A Q
			ゲームコース	G Q
			フィギュアアーツコース	F Q
	音楽学科	M	音楽・音響デザインコース	A D
			音楽教育コース	M E
	演奏学科	R	ピアノコース	P
			声楽コース	V
			管・弦・打コース	W
	ポピュラー音楽コース			P M
	初等芸術教育学科	J	初等教育コース	J 1
			芸術療法コース	J 2
	アートサイエンス学科	X		

学科別 履修案内

- 1 美 術 学 科
- 2 デ ザ イ ン 学 科
- 3 建 築 学 科
- 4 文 芸 学 科
- 5 放 送 学 科
- 6 写 真 学 科
- 7 工 芸 学 科
- 8 映 像 学 科
- 9 舞 台 芸 術 学 科
- 10 芸 術 計 画 学 科
- 11 キャラクター造形学科
- 12 音 楽 学 科
- 13 演 奏 学 科
- 14 初等芸術教育学科
- 15 アートサイエンス学科

1 美術学科

■ 教育目標

油画・日本画・版画・彫刻各分野の基礎的な知識・技術及び各分野の専門能力を修得し、自分の表現スタイルと芸術活動の出発点を見つけること、そして「芸術家」として活躍できる人材の育成を目標とする。

教育課程について

卒業所要単位について

美術学科において、4年以上（8年以内）在学し、124単位以上を修得した者に卒業を認め、卒業生には学士（芸術）の学位が与えられます。

124単位の内容は、つぎのとおりです。

美術学科卒業所要単位表

		油画コース	日本画コース	版画コース	彫刻コース
教 養 科 目		英語系科目（2科目4単位）を含み、合計20単位以上			
専門教育科目	必 須 科 目	66単位			
	選択必須科目	12単位以上			
	計	78単位以上			
専 門 関 連 科 目		造形原理（4単位）1科目4単位必須			
自 由 選 択 （上記以外の教養科目、専門教育科目、あるいは専門関連科目より）		22単位以上			
合 計		124単位以上			

注記. 外国人留学生については、英語系科目に替えて、日本語Ⅰ、日本語Ⅱを履修することができます。

(別表1) 美術学科 専門教育科目表

〈油画コース〉

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考
				1	2	3	4	計	
必 須 科 目	講 義	美術概論		4				4	
		絵画概論		2				2	
		西洋美術史		4				4	
	演 習	造形芸術演習Ⅰ		2				2	
		造形芸術演習Ⅱ		2				2	
	実 習	油画実習Ⅰ	Ⅰ	3				3	
		日本画実習Ⅰ	Ⅰ	3				3	
		版画実習Ⅰ	Ⅰ	3				3	
彫刻実習Ⅰ		Ⅰ	3				3		
油画実習Ⅱ		Ⅱ		12			12		
油画実習Ⅲ		Ⅲ			12		12		
油画実習Ⅳ	Ⅳ				12	12			
卒	卒業制作・論文	Ⅳ				4	4		
計			26	12	12	16	66	66	
選 択 必 須 科 目	講 義	日本美術史		4				4	選択必須美術史 1科目4単位必須
		東洋美術史			4			4	
		美術特論Ⅰ			4			4	
		美術特論Ⅱ			4			4	
		美術特論Ⅲ				4		4	選択必須特論 2科目8単位必須
	美術特論Ⅳ				4		4		
計			4	12	8		24		
通 計								78	
選 択 科 目	講 義	彫刻概論		2				2	
		図学		4				4	
		美術解剖学			4			4	
		デザイン史論			4			4	
	演 習	美術鑑賞			2			2	
		デッサン演習		4				4	
		材料演習				2		2	
実 習	デジタルアートⅠ	Ⅰ		2			2		
	デジタルアートⅡ	Ⅱ			2		2		
	特殊美術実習Ⅰ	AI		2			2		
	特殊美術実習Ⅱ	AII			2		2		
計			10	14	6		30		

(別表1) 美術学科 専門教育科目表

〈日本画コース〉

	形態	科	目	取得 順位	配当年次別単位数					備	考
					1	2	3	4	計		
必須科目	講義	美術論			4				4		
		絵画概論			2				2		
		西洋美術史			4				4		
	演習	造形芸術演習Ⅰ			2				2		
		造形芸術演習Ⅱ			2				2		
	実習	油画実習Ⅰ	Ⅰ		3				3		
		日本画実習Ⅰ	Ⅰ		3				3		
		版画実習Ⅰ	Ⅰ		3				3		
彫刻実習Ⅰ		Ⅰ		3				3			
日本画実習Ⅱ		Ⅱ			12			12			
日本画実習Ⅲ	Ⅲ				12		12				
日本画実習Ⅳ	Ⅳ					12	12				
卒	卒業制作・論文	Ⅳ					4	4			
計					26	12	12	16	66	66	
選択必須科目	講義	日本美術史			4				4	選択必須美術史 1科目4単位必須	
		東洋美術史				4			4		
		美術特論Ⅰ				4			4		
		美術特論Ⅱ				4			4		
	美術特論Ⅲ					4		4	選択必須特論 2科目8単位必須		
美術特論Ⅳ					4		4				
計					4	12	8		24		
通 計										78	
選択科目	講義	彫刻概論			2				2		
		図学			4				4		
		美術解剖学				4			4		
		デザイン史論				4			4		
	演習	美術鑑賞論				2			2		
		アッサン演習		4					4		
		材料演習Ⅰ					2		2		
デジタルアートⅡ						2	2				
実習	特殊美術実習Ⅰ	AI			2				2		
	特殊美術実習Ⅱ	AII				2		2			
計					10	14	6		30		

(別表1) 美術学科 専門教育科目表

〈版画コース〉

	形態	科 目		取得 順位	配当年次別単位数					備 考	
					1	2	3	4	計		
必 須 科 目	講 義	美術概論		4				4			
		絵画概論		2				2			
		西洋美術史		4				4			
	演 習	造形芸術演習Ⅰ		2				2			
		造形芸術演習Ⅱ		2				2			
	実 習	油画実習Ⅰ	Ⅰ	3				3			
		日本画実習Ⅰ	Ⅰ	3				3			
		版画実習Ⅰ	Ⅰ	3				3			
		彫刻実習Ⅰ	Ⅰ	3				3			
版画実習Ⅱ		Ⅱ		12			12				
版画実習Ⅲ		Ⅲ			12		12				
版画実習Ⅳ	Ⅳ				12	12					
卒	卒業制作・論文	Ⅳ				4	4				
計				26	12	12	16	66	66		
選 択 必 須 科 目	講 義	日本美術史		4				4	選択必須美術史 1科目4単位必須		
		東洋美術史			4			4			
		美術特論Ⅰ			4			4			
		美術特論Ⅱ			4			4			
	美術特論Ⅲ				4		4	選択必須特論 2科目8単位必須			
美術特論Ⅳ				4		4					
計				4	12	8		24			
通 計									78		
選 択 科 目	講 義	彫刻概論		2				2			
		図学		4				4			
		美術解剖学			4			4			
		デザイン史論			4			4			
	演 習	美術鑑賞			2			2			
		デッサン演習		4				4			
		材料演習				2		2			
実 習	デジタルアートⅠ			2			2				
	デジタルアートⅡ				2		2				
	特殊美術実習Ⅰ	AI		2			2				
	特殊美術実習Ⅱ	AII			2		2				
計				10	14	6		30			

(別表1) 美術学科 専門教育科目表

〈彫刻コース〉

	形態	科 目		取得 順位	配当年次別単位数					備 考	
					1	2	3	4	計		
必 須 科 目	講 義	美 術 論		4				4			
		彫 刻 概 論		2				2			
		西 洋 美 術 史		4				4			
	演 習	造 形 芸 術 演 習Ⅰ		2				2			
		造 形 芸 術 演 習Ⅱ		2				2			
	実 習	油 画 実 習Ⅰ	Ⅰ	3						3	
		日 本 画 実 習Ⅰ	Ⅰ	3						3	
		版 画 実 習Ⅰ	Ⅰ	3						3	
彫 刻 実 習Ⅰ		Ⅰ	3					3			
彫 刻 実 習Ⅱ		Ⅱ		12				12			
彫 刻 実 習Ⅲ		Ⅲ			12			12			
彫 刻 実 習Ⅳ	Ⅳ				12		12				
卒	卒 業 制 作 ・ 論 文	Ⅳ				4	4				
計				26	12	12	16	66	66		
選 択 必 須 科 目	講 義	日 本 美 術 史		4				4	選択必須美術史 1科目4単位必須		
		東 洋 美 術 史			4			4			
		美 術 特 論Ⅰ			4			4			
		美 術 特 論Ⅱ			4			4			
	美 術 特 論Ⅲ				4		4				
美 術 特 論Ⅳ				4		4					
計				4	12	8		24			
通 計									78		
選 択 科 目	講 義	絵 画 概 論		2				2			
		図 学		4				4			
		美 術 解 剖 学			4			4			
		デ ザ イ ン 史			4			4			
	演 習	美 術 鑑 賞 論			2			2			
		デ ッ サ ン 演 習		4				4			
材 料 演 習Ⅰ					2		2				
デ ジ タ ル ア ー トⅠ			2			2					
デ ジ タ ル ア ー トⅡ				2		2					
実 習	特 殊 美 術 実 習Ⅰ	AI		2			2				
	特 殊 美 術 実 習Ⅱ	AII			2		2				
計				10	14	6		30			

2 デザイン学科

■ 教育目標

現代社会において、新しい資源といわれるデザインの概念や対象の多様化に対応できる基礎的かつ専門的な知識・技術に加え、デザインの現場に必要な実践能力を修得することにより、各分野でデザインのプロフェッショナルとして活躍できる人材の育成を目標とする。

教育課程について

卒業所要単位について

デザイン学科において、4年以上（8年以内）在学し、124単位以上を修得した者に卒業を認め、卒業者には学士（芸術）の学位が与えられます。

124単位の内容は、次のとおりです。

デザイン学科卒業所要単位表

		グラフィック デザイン コース (G D)	イラスト レーション コース (I L)	デジタル アーツ コース (D A)	デジタル メディア コース (D M)	空間 デザイン コース (S D)	プロダクト デザイン コース (P D)	デザイン プロデュース コース (D P)
教 養 科 目		英語系科目（2科目4単位）を含み、合計20単位以上						
専門教育科目	必 須 科 目	74単位	76単位	74単位	74単位	74単位	78単位	78単位
	選択必須科目	4単位	4単位	4単位	4単位	6単位		4単位
	計	78単位	80単位	78単位	78単位	80単位	78単位	82単位
専 門 関 連 科 目		色彩学（4単位）1科目4単位必須						
自 由 選 択 （上記以外の教養科目、専門教育科目、あるいは専門関連科目より）		22単位	20単位	22単位	22単位	20単位	22単位	18単位
合 計		124単位						

注記. 外国人留学生については、英語系科目に替えて、日本語Ⅰ、日本語Ⅱを履修することができます。

(別表1) デザイン学科 専門教育科目表

〈グラフィックデザインコース (GD) 〉

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考
				1	2	3	4	計	
必 須 科 目	講 義	デザイン史論		4				4	
		デザイン学概論		2				2	
		デジタル理論		2				2	
		マーケティング論			2			2	
		伝達文化論			4			4	
		ビジュアルデザイン論			2			2	
		タイポグラフィ論			2			2	
	演 習	コミュニケーションデザイン論				4		4	
		デザインマネジメント				2		2	
		造形芸術演習Ⅰ	Ⅰ	2				2	
		造形芸術演習Ⅱ	Ⅰ	2				2	
		写真図真Ⅱ	Ⅱ		2			2	
		プリントメディアデザイン	Ⅱ		2			2	
		グラフィックデザイン研究1	Ⅲ			2		2	
	実 習	グラフィックデザイン研究2	Ⅲ			2		2	
		セルフプロモーション				2		2	
		デザインの基礎1	Ⅰ	2				2	
		デザインの基礎2	Ⅰ	2				2	
		デザインスタートアップ1	Ⅰ	2				2	
		デザインスタートアップ2	Ⅰ	2				2	
		ハイパープロジェクト2			2			2	
選 択 科 目	講 義	素材表現Ⅱ	Ⅱ		2			2	
		デジタルデザインスキルⅡ	Ⅱ		2			2	
		グラフィックデザイン1	Ⅱ		2			2	
		グラフィックデザイン2	Ⅱ		2			2	
		グラフィックデザイン3	Ⅲ			2		2	
		グラフィックデザイン4	Ⅲ			2		2	
		デザインプロジェクトⅢ	Ⅲ			4		4	
	演 習	グラフィックデザイン5	Ⅳ				4	4	
		卒業制作・論文Ⅳ	Ⅳ				4	4	
		計		20	26	20	8	74	74
	選択必須科目	情報技術論			2			2	2科目4単位必須
		イラストレーション論			2			2	
		アドバタイジング論				2		2	
	通 計	情報マネジメント				2		2	
		計			4	4		8	4
		通 計							78
選 択 科 目	講 義	西洋美術史		4				4	
		日本美術史			4			4	
		工芸史				4		4	
		空間デザイン論			2			2	
		デザインプロデュース概論			2			2	
		空間計画画論			2			2	
		プロダクトデザイン論			2			2	
		コミックプロデュース論1			2			2	
		コミックプロデュース論2			2			2	
		コミックプロデュース特論1				2		2	
		コミックプロデュース特論2				2		2	
	演 習	エルゴノミクス概論				2		2	
		空間計画法規				2		2	
実 習	演 習	展示空間論				2		2	
		エクスペリエンスデザイン				2		2	
	実 習	ウォーミングアップ		1				1	
		デザイン実用英語				2		2	
計	実 習	ハイパープロジェクト1		2				2	
		ハイパープロジェクト3				2		2	
		計		7	16	20		43	

注1. 専門関連科目の中から【色彩学】を必須とします。

(別表1) デザイン学科 専門教育科目表

〈イラストレーションコース (IL)〉

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考
				1	2	3	4	計	
必修科目	講義	デザイン史概論		4				4	
		デザイン学概論		2				2	
		デザイン概論		2				2	
		マーケティング論			2			2	
		伝達文化論			4			4	
		イラストレーション論			2			2	
		タイポグラフィ論			2			2	
	コミュニケーションデザイン論				4		4		
	デザインマネジメント				2		2		
	演習	造形芸術演習Ⅰ	Ⅰ	2				2	
		造形芸術演習Ⅱ	Ⅱ	2				2	
		写真図真Ⅱ	Ⅱ		2			2	
		出版表紙Ⅱ	Ⅱ		2			2	
表現技術研究Ⅲ		Ⅲ			2		2		
セルフプロモーション					2		2		
デザイン基礎Ⅰ		Ⅰ	2				2		
実習	デザイン基礎Ⅱ	Ⅱ	2				2		
	デザインスタートアップⅠ	Ⅰ	2				2		
	デザインスタートアップⅡ	Ⅱ	2				2		
	ハイパープロジェクトⅡ			2			2		
	素材表紙Ⅱ	Ⅱ		2			2		
	デジタルデザインスキルⅡ	Ⅱ		2			2		
	ビジュアルアーツⅡ	Ⅱ		4			4		
	ビジュアルアーツⅢ	Ⅲ			2		2		
	ビジュアルアーツⅣ	Ⅳ			2		2		
	デザインプロジェクトⅢ	Ⅲ			4		4		
卒業制作・論文	Ⅳ				4	4			
計				20	28	20	8	76	76
選択必須科目	講義	情報技術論			2			2	2科目4単位必須
		ビジュアルデザイン論			2			2	
		デジタルデザイン論				2		2	
計					4	4		8	4
通 計									80
選択科目	講義	西洋美術史		4				4	
		日本美術史			4			4	
		空間デザイン概論			2	4		4	
		デザインプロデュース概論			2			2	
		空間設計論			2			2	
		プロダクトデザイン論			2			2	
		コミックプロデュース論Ⅰ			2			2	
		コミックプロデュース論Ⅱ			2			2	
		コミックプロデュース特論Ⅰ				2		2	
		コミックプロデュース特論Ⅱ				2		2	
	演習	エルゴノミクス概論				2		2	
		空間計画法				2		2	
		展示空間論				2		2	
実習	ウォーミングアップ		1				1		
	デザイン実用英語				2		2		
	ハイパープロジェクトⅠ		2				2		
ハイパープロジェクトⅢ						2		2	
計				7	16	20		43	

注1. 専門関連科目の中から【色彩学】を必須とします。

(別表1) デザイン学科 専門教育科目表

〈デジタルアーツコース (DA)〉

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考	
				1	2	3	4	計		
必須科目	講義	デザイン史概論		4				4		
		デザイン学概論		2				2		
		デザイン技術概論		2				2		
		デザイン情報技術概論			2			2		
		デザイン文化概論			4			4		
		デザイングラフィック概論			2			2		
		コミュニケーションデザイン概論				4		4		
	演習	造形演習Ⅰ	Ⅰ	2				2		
		造形演習Ⅱ	Ⅰ	2				2		
		製図演習Ⅰ	Ⅱ		2			2		
		製図演習Ⅱ	Ⅱ		2			2		
		プリントメディアデザインⅠ	Ⅱ		2			2		
		グラフィック研究Ⅲ	Ⅲ			2		2		
		メディア研究Ⅲ	Ⅲ			2		2		
	実習	デジタルデザイン基礎Ⅰ	Ⅰ	2				2		
		デジタルデザイン基礎Ⅱ	Ⅰ	2				2		
		デザインスタートアップⅠ	Ⅰ	2				2		
		デザインスタートアップⅡ	Ⅰ	2				2		
		ハイパープロジェクトⅡ			2			2		
		素材表現Ⅱ	Ⅱ		2			2		
		デジタルデザインスキルⅡ	Ⅱ		2			2		
		デジタルアーツⅠ	Ⅱ		4			4		
		デジタルアーツⅡ	Ⅱ		2			2		
		デジタルアーツⅢ	Ⅲ			2		2		
	デジタルプロジェクトⅤ				4		4			
	卒業制作・論文						4	4		
	計				20	28	18	8	74	74
	選択必須科目	講義	イラストレーション論			2			2	2科目4単位必須
			ビジュアルデザイン論			2			2	
デザインマネジメント論						2		2		
アドバタイジング論						2		2		
情報マネジメント論						2		2		
計				4	6		10	4		
通 計									78	
選択科目	講義	西洋美術史		4				4		
		日本美術史			4			4		
		工芸史				4		4		
		空間デザイン概論			2			2		
		デザインプロデュース概論			2			2		
		空間計画論			2			2		
		プロダクトデザイン論			2			2		
		コミックプロデュース論Ⅰ			2			2		
		コミックプロデュース論Ⅱ			2			2		
		コミックプロデュース特論Ⅰ				2		2		
		コミックプロデュース特論Ⅱ				2		2		
		エルゴノミクス概論				2		2		
		空間計画法規論				2		2		
	展示空間論				2		2			
	エクスペリエンスデザイン				2		2			
演習	ウォーミングアップ		1				1			
実習	デザイン実用英語				2		2			
	ハイパープロジェクトⅠ		2				2			
	ハイパープロジェクトⅢ				2		2			
計				7	16	20		43		

注1. 専門関連科目の中から【色彩学】を必須とします。

(別表1) デザイン学科 専門教育科目表

〈デジタルメディアコース (DM) 〉

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考
				1	2	3	4	計	
必須科目	講義	デザイン学概論		4				4	
		デザイン学概論		2				2	
		デザイン学概論		2				2	
		デザイン学概論			2			2	
		デザイン学概論			2			2	
	演習	造形芸術演習Ⅰ	Ⅰ	2				2	
		造形芸術演習Ⅱ	Ⅱ	2				2	
		造形芸術演習Ⅲ	Ⅲ		2			2	
		造形芸術演習Ⅳ	Ⅳ		2			2	
		造形芸術演習Ⅴ	Ⅴ		2			2	
	実習	デザイン基礎1	Ⅰ	2				2	
		デザイン基礎2	Ⅰ	2				2	
		デザインスタートアップ1	Ⅰ	2				2	
		デザインスタートアップ2	Ⅰ	2				2	
		ハイパープロジェクト2			2			2	
		素材表	Ⅱ		2			2	
		デジタルデザインスキル	Ⅱ		2			2	
		デジタルメディア1	Ⅱ		4			4	
		デジタルメディア2	Ⅱ		2			2	
		デジタルメディア3	Ⅲ			2		2	
		デジタルメディア4	Ⅲ			2		2	
		デジタルメディア5	Ⅲ			4		4	
		デジタルメディア6	Ⅳ				4	4	
	卒業論文	卒業論文	Ⅳ				4	4	
	計			20	28	18	8	74	74
選択必須科目	講義	イラストレーション論			2			2	2科目4単位必須
		ビジュアルデザイン論			2			2	
		デザインマネジメント論				2		2	
		デザインマネジメント論				2		2	
		デザインマネジメント論				2		2	
	計				4	6		10	4
通 計									78
選択科目	講義	西洋美術史		4				4	
		日本美術史			4			4	
		空間デザイン概論			2	4		4	
		デザインプロデュース概論			2			2	
		空間デザイン概論			2			2	
		プロダクトデザイン概論			2			2	
		コミックプロデュース論1			2			2	
		コミックプロデュース論2			2			2	
		コミックプロデュース特論1				2		2	
		コミックプロデュース特論2				2		2	
		エルゴノミクス概論				2		2	
	演習	空間計画法				2		2	
		展示空間論				2		2	
		エクスぺリエンスデザイン				2		2	
実習	演習	ウォーミングアップ		1				1	
		デザイン実用英語				2		2	
	実習	ハイパープロジェクト1		2				2	
		ハイパープロジェクト3				2		2	
	計			7	16	20		43	

注1. 専門関連科目の中から【色彩学】を必須とします。

(別表1) デザイン学科 専門教育科目表

(空間デザインコース (SD))

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考
				1	2	3	4	計	
必修科目	講義	デザイン概論	史論	4				4	
		デザイン概論	理論	2				2	
	デザイン概論	デザイン概論	2				2		
	デザイン概論	デザイン概論	2				2		
	デザイン概論	デザイン概論	2				2		
	デザイン概論	デザイン概論	2				2		
	デザイン概論	デザイン概論	2				2		
	デザイン概論	デザイン概論	2				2		
	デザイン概論	デザイン概論	2				2		
	デザイン概論	デザイン概論	2				2		
演習	デザイン概論	史論	2				2		
	デザイン概論	理論	2				2		
実習		デザイン概論	史論	2				2	
		デザイン概論	理論	2				2	
		デザイン概論	デザイン概論	2				2	
		デザイン概論	デザイン概論	2				2	
		デザイン概論	デザイン概論	2				2	
		デザイン概論	デザイン概論	2				2	
		デザイン概論	デザイン概論	2				2	
		デザイン概論	デザイン概論	2				2	
		デザイン概論	デザイン概論	2				2	
		デザイン概論	デザイン概論	2				2	
卒	デザイン概論	史論					4		
	デザイン概論	理論					4		
通 計				20	28	18	8	74	74
選択必須科目	演習	空間デザイン	空間デザイン		2			2	3科目6単位必須
		空間デザイン	空間デザイン		2			2	
		空間デザイン	空間デザイン		2			2	
通 計					4	6		10	6
通 計									80
選択科目	講義	西洋美術史	西洋美術史	4				4	
		西洋美術史	西洋美術史		2			2	
		西洋美術史	西洋美術史		4			4	
		西洋美術史	西洋美術史		4			4	
		西洋美術史	西洋美術史		4			4	
		西洋美術史	西洋美術史		4			4	
		西洋美術史	西洋美術史		4			4	
		西洋美術史	西洋美術史		4			4	
		西洋美術史	西洋美術史		4			4	
		西洋美術史	西洋美術史		4			4	
演習		西洋美術史	西洋美術史		4			4	
		西洋美術史	西洋美術史		2			2	
		西洋美術史	西洋美術史		2			2	
		西洋美術史	西洋美術史		2			2	
		西洋美術史	西洋美術史		2			2	
		西洋美術史	西洋美術史		2			2	
		西洋美術史	西洋美術史		2			2	
		西洋美術史	西洋美術史		2			2	
		西洋美術史	西洋美術史		2			2	
		西洋美術史	西洋美術史		2			2	
実習	西洋美術史	西洋美術史			4		4		
	西洋美術史	西洋美術史			2		2		
通 計				7	54	36		97	

注1. 専門関連科目の中から【色彩学】を必須とします。

(別表1) デザイン学科 専門教育科目表

〈プロダクトデザインコース (PD)〉

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考
				1	2	3	4	計	
必修科目	講義	デザイン史論		4				4	
		デザイン概論		2				2	
		デザイン概論		2				2	
		デザイン概論			2			2	
		デザイン概論			2			2	
		デザイン概論			2			2	
		デザイン概論			2			2	
	演習	造形芸術演習Ⅰ	Ⅰ	2				2	
		造形芸術演習Ⅱ	Ⅱ	2				2	
		造形芸術演習Ⅲ	Ⅲ		2			2	
		造形芸術演習Ⅳ	Ⅳ		2			2	
		造形芸術演習Ⅴ	Ⅴ		2			2	
		造形芸術演習Ⅵ	Ⅵ		2			2	
		造形芸術演習Ⅶ	Ⅶ		2			2	
		造形芸術演習Ⅷ	Ⅷ		2			2	
		造形芸術演習Ⅸ	Ⅸ		2			2	
		造形芸術演習Ⅹ	Ⅹ		2			2	
		造形芸術演習Ⅺ	Ⅺ		2			2	
		造形芸術演習Ⅻ	Ⅻ		2			2	
		卒業	卒業制作・論文	Ⅳ				4	4
通 計				20	28	24	6	78	78
78									
選択科目	講義	西洋美術史論		4				4	
		西洋美術史論			2			2	
		西洋美術史論			2			2	
		西洋美術史論			4			4	
		西洋美術史論			4			4	
		西洋美術史論			2			2	
		西洋美術史論			2			2	
		西洋美術史論			2			2	
		西洋美術史論			2			2	
		西洋美術史論			2			2	
		西洋美術史論			2			2	
		西洋美術史論			2			2	
		西洋美術史論			2			2	
		西洋美術史論			2			2	
		西洋美術史論			2			2	
	演習	ウーミングアップ		1		2		1	
		ウーミングアップ							
実習	ハイパープロジェクト1		2				2		
	ハイパープロジェクト3				2		2		
通 計				7	24	24		55	

注1. 専門関連科目の中から【色彩学】を必須とします。

(別表1) デザイン学科 専門教育科目表

〈デザインプロデュースコース (DP) 〉

	形態	科	目	取得 順位	配当年次別単位数					備	考
					1	2	3	4	計		
必修科目	講義	デザイン学概論	史論		4				4		
		デザイン学概論	史論		2			2			
		デザイン学概論	史論		2			2			
		デザイン学概論	史論			2		2			
		デザイン学概論	史論			4		4			
		デザイン学概論	史論			2		2			
		デザイン学概論	史論			2		2			
	演習	造形芸術演習Ⅰ	Ⅰ	2				2			
		造形芸術演習Ⅱ	Ⅱ	2				2			
		写真演習Ⅰ	Ⅰ		2			2			
		写真演習Ⅱ	Ⅱ		2			2			
		写真演習Ⅲ	Ⅲ		2			2			
		デザイン研究Ⅰ	Ⅰ			2		2			
		デザイン研究Ⅱ	Ⅱ			2		2			
	実習	デザイン基礎1	Ⅰ	2				2			
		デザイン基礎2	Ⅰ	2				2			
		デザインスタートアップ1	Ⅰ	2				2			
		デザインスタートアップ2	Ⅰ	2				2			
		ハイパープロジェクトⅡ	Ⅱ		2			2			
		素材表現Ⅱ	Ⅱ		2			2			
		デジタルデザインスキル1	Ⅱ		2			2			
卒業	デジタルデザインスキル2	Ⅱ		2			2				
	デジタルデザインスキル3	Ⅲ			4		4				
	デジタルデザインスキル4	Ⅲ			4		4				
	デジタルデザインプロジェクトⅢ	Ⅲ			4		4				
	デジタルデザインプロジェクトⅣ	Ⅳ				4	4				
	卒業制作・論文Ⅳ	Ⅳ				4	4				
	計		20	32	18	8	78	78			
選択必須科目	講義	情報技術論			2			2	2科目4単位必須		
		イラストレーション論			2			2			
		アドバタイジング論				2		2			
情報マネジメント				2		2					
計					4	6		10	4		
通 計										82	
選択科目	講義	西洋美術史	史論	4				4			
		日本美術史	史論		4			4			
		工芸デザイン論	史論			4		4			
		空間デザイン論	史論		2			2			
		プロダクトデザイン論	史論		2			2			
		コミックプロデュース論1	史論		2			2			
		コミックプロデュース論2	史論		2			2			
	演習	コミックプロデュース特論1	史論			2		2			
		コミックプロデュース特論2	史論			2		2			
		コミュニケーションデザイン論	史論			4		4			
		エルゴノミクス概論	史論			2		2			
		空間計画法	史論			2		2			
		展示空間論	史論			2		2			
		エクスペリエンスデザイン	史論			2		2			
実習	ウォーミングアップ		1				1				
	デザイン実用英語				2		2				
	ハイパープロジェクト1		2				2				
ハイパープロジェクト3							2		2		
計					7	12	24		43		

注1. 専門関連科目の中から【色彩学】を必須とします。

3 建築学科

■ 教育目標

建築・環境の基礎的知識・技術に加え、デザインをより重視した設計能力を徹底的に鍛え、建築・環境デザインの分野で芸術的な影響を与えることができる人材の育成を目標とする。

教育課程について

卒業所要単位について

建築学科において、4年以上（8年以内）在学し、124単位以上を修得した者に卒業を認め、卒業者には学士（芸術）の学位が与えられます。

124単位の内容は、つぎのとおりです。

建築学科卒業所要単位表

教 養 科 目		英語系科目(2科目4単位)、物質の科学(4単位)を含み、 合計 20 単位以上
専 門 教 育 科 目	必 須 科 目	56 単位
	選 択 必 須 科 目	36 単位以上
	計	92 単位以上
自 由 選 択 (上記以外の教養科目、専門教育科目、あるいは専門関連科目より)		12 単位以上
合 計		124 単位以上

注記. 外国人留学生については、英語系科目に替えて、日本語Ⅰ、日本語Ⅱを履修することができます。

(別表1) 建築学科 専門教育科目表

[illegible]

◆建築分野専攻学生必須 ◇環境デザイン分野専攻学生必須

4 文 芸 学 科

■ 教育目標

「ことばを読む・書く・考える」ことを徹底的に鍛え、映画・演劇から新聞・出版に至る「ことば」に関わるあらゆる領域を網羅するカリキュラムによって、創作・批評・研究・出版といった各分野のスペシャリストとして必要な知識と実践力の修得を目標とする。

教育課程について

卒業所要単位について

文芸学科において、4年以上（8年以内）在学し、124単位以上を修得した者に卒業を認め、卒業するには学士（芸術）の学位が与えられます。

124単位の内容は、つぎのとおりです。

文芸学科卒業所要単位表

教 養 科 目		英語系科目(2科目4単位)を含み、合計20単位以上
専 門 教 育 科 目	必 須 科 目	24 単位
	選 択 必 須 科 目	54 単位以上
	計	78 単位以上
自 由 選 択 (上記以外の教養科目、専門教育科目、あるいは専門関連科目より)		26 単位以上
合 計		124 単位以上

注記. 外国人留学生については、英語系科目に替えて、日本語Ⅰ、日本語Ⅱを履修することができます。

(別表1) 文芸学科 専門教育科目表

[illegible]

5 放送学科

■ 教育目標

制作・アナウンス・声優・広告の分野における基本的知識、機器・設備に関する技術の修得に加え、ジャーナリストとしての認識力・分析力及びクリエイターとしての表現力・創造性を養い、将来多種多様なメディアにおいて活躍できる人材の育成を目標とする。

教育課程について

卒業所要単位について

放送学科において、4年以上（8年以内）在学し、124単位以上を修得した者に卒業を認め、卒業するには学士（芸術）の学位を授ける。

124単位の内容は、つぎのとおりです。

放送学科卒業所要単位表

		制作コース	アナウンスコース	広告コース	声優コース
教 養 科 目		英語系科目(2科目4単位)を含み、合計20単位以上			
専門教育科目	必 須 科 目	38単位	46単位	50単位	56単位
	選択必須科目	34単位以上	30単位以上	26単位以上	20単位以上
	計	72単位以上	76単位以上		
自 由 選 択 (上記以外の教養科目、専門教育科目、 あるいは専門関連科目より)		32単位以上	28単位以上		
合 計		124単位以上			

注記．外国人留学生については、英語系科目に替えて、日本語Ⅰ、日本語Ⅱを履修することができる。

〈制作コース（BP）〉

[illegible]

(別表1) 放送学科 専門教育科目表

〈アナウンスコース (AN) 〉

	形態	科	目	取得 順位	配当年次別単位数					備考																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
					1	2	3	4	計																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
必須科目	講義	放送の概論	送技術の歴史概論	の番組ス組	言表現演習Ⅰ	4				4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
						4				4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
						4				4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
						4				4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
	演習	文章・音声表現演習Ⅱ	AI	2		2		2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
実習	技術・基礎実習Ⅱ	基ス実習Ⅱ	ン実習Ⅱ	CII	4				4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
						4			4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
							4		4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
卒	卒業論文・制作	BII					4	4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
計					26	8	6	6	46	46																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
選択科目	講義	マスコミュニケーション概論	広告・優学概論	漫画・アニメーションの歴史	日本映画の歴史	外国映画の歴史	ドキュメンタリー	報道番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作	放送番組の制作

〈広告コース (AD)〉

[illegible]

〈声優コース (VA) 〉

[illegible]

6 写真学科

■ 教育目標

写真表現の基礎技術と理論をアナログ、デジタルの両面から修得するとともに、各分野の専門技術と知識を追究し、芸術的能力に優れた「写真家」として活躍できる人材の育成を目標とする。

教育課程について

卒業所要単位について

写真学科において、4年以上（8年以内）在学し、124単位以上を修得した者に卒業を認め、卒業者には学士（芸術）の学位が与えられます。

124単位の内容は、つぎのとおりです。

写真学科卒業所要単位表

教 養 科 目		英語系科目(2科目4単位)を含み、合計20単位以上
専 門 教 育 科 目	必 須 科 目	56 単位
	選 択 必 須 科 目	20 単位以上
	計	76 単位以上
専 門 関 連 科 目		造形原理(4単位)、色彩学(4単位)、美学概説(4単位) 3 科目 12 単位必須
自 由 選 択 (上記以外の教養科目、専門教育科目、あるいは専門関連科目より)		16 単位以上
合 計		124 単位以上

注記. 外国人留学生については、英語系科目に替えて、日本語Ⅰ、日本語Ⅱを履修することができます。

(別表1) 写真学科 専門教育科目表

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考
				1	2	3	4	計	
必 須 科 目	講 義	写 真 概 論		2				2	
		写 真 文 化 史		2				2	
		写 真 科 学		4				4	
		写真メディア&デザイン論		4				4	
		写 真 芸 術 史			2			2	
		写 真 法 規 論			2			2	
		作 家 論				4		4	
	演 習	造 形 芸 術 演 習 I		2				2	
		造 形 芸 術 演 習 II		2				2	
		実 習	写 真 表 現 基 礎 実 習 I	I	4				4
写 真 表 現 技 術 実 習 I			I	4				4	
写 真 表 現 実 践 実 習 II			II		4			4	
写 真 表 現 制 作 実 習 II			II		4			4	
写 真 表 現 分 野 別 実 習 III			III			4		4	
写 真 表 現 制 作 I			III			4		4	
写 真 表 現 制 作 II			IV				4	4	
卒		卒 業 制 作 ・ 論 文	IV				4	4	
計				24	12	12	8	56	56
選 択 必 須 科 目	講 義	写 真 メ デ ィ ア 序 論		2				2	20 単位必須
		視 覚 情 報 伝 達 論		2				2	
		写 真 映 像 論 I		2				2	
		特 殊 映 像 論		4				4	
		写 真 メ デ ィ ア 総 論			2			2	
		写 真 情 報 論			2			2	
		写 真 映 像 論 II			2			2	
		写 真 現 代 美 術 論			2			2	
		写 真 報 道 論			2			2	
		写 真 照 明 論			4			4	
		銀 塩 写 真 序 論			2			2	
		写真ビジュアルデザイン論				2		2	
		映像メディアアート序論				2		2	
		映像メディアアート総論				2		2	
		フォトクリエイティブ論				2		2	
		写 真 芸 術 実 践 論				2		2	
		銀 塩 写 真 総 論				2		2	
	デ ザ イ ン 史		4				4		
	日 本 美 術 史		4				4		
計			18	16	12		46	20	
通 計								76	

7 工 芸 学 科

■ 教育目標

金属工芸、陶芸、ガラス工芸、テキスタイル・染織各分野の基本的技法を学び、素材との対話を重ねて専門知識・技術を修得させる。また、工芸の歴史、伝統をふまえるとともに、独創性・創造性に溢れた新しい表現を奨励し、「芸術家」として活躍できる人材の育成を目標とする。

教育課程について

卒業所要単位について

工芸学科において、4年以上（8年以内）在学し、124単位以上を修得した者に卒業を認め、卒業生には学士（芸術）の学位が与えられます。

124単位の内容は、つぎのとおりです。

工芸学科卒業所要単位表

		金属工芸コース	陶芸コース	ガラス工芸コース	テキスタイル・染織コース
教 養 科 目		英語系科目(2科目4単位)を含み、合計20単位以上			
専門教育科目	必 須 科 目	72 単位			
	選択必須科目	14 単位以上			
	計	86 単位以上			
自 由 選 択 (上記以外の教養科目、専門教育科目、あるいは専門関連科目より)		18 単位以上			
合 計		124 単位以上			

注記. 外国人留学生については、英語系科目に替えて、日本語Ⅰ、日本語Ⅱを履修することができます。

(別表1) 工芸学科 専門教育科目表

〈金属工芸コース〉

	形態	科 目		取得 順位	配当年次別単位数					備 考	
					1	2	3	4	計		
必修科目	講義	工芸論史			4				4		
		日本美術史			4				4		
		金工美術論			4				4		
		金属工芸概論				2			2		
		金工属概論				2			2		
	演習	基礎デジタルデザイン演習Ⅰ			2				2		
		造形芸術演習Ⅱ			2				2		
		造形芸術演習Ⅲ			2				2		
		工芸材料演習Ⅳ				2			2		
		クラフト制作演習Ⅴ					2		2		
実習	工芸基礎実習Ⅰ	Ⅰ	4					4			
	工芸基礎実習Ⅱ	Ⅰ	4					4			
	工芸基礎製図演習Ⅱ	Ⅱ		2				2			
	彫鍛金実習Ⅱ	Ⅱ		4				4			
	表鋳示金造実習Ⅱ	Ⅱ		4				4			
	金工実習Ⅲ	Ⅲ			4			4			
	金工実習Ⅲ	Ⅲ			4			4			
	金工実習Ⅳ	Ⅳ				6		6			
卒業制作・論文	Ⅳ					4	4				
計				26	20	14	12	72	72		
選択 必須科目	講義	工芸特論Ⅰ			4			4	2科目8単位必須		
		工芸特論Ⅱ				4		4			
		工芸特論Ⅲ				4		4			
	演習	デザインスケッチ			2			2	3科目6単位必須		
プロダクトデザイン演習				2			2				
写真撮影演習				2			2				
プレゼンテーション演習					2		2				
計					10	10	4	24	14		
通 計					86						
選 択 科 目	講 義	文様論						2			
		陶現代工芸論						2			
		ガラス工芸論						2			
		ガラク織飾美術史						2			
		洋服美術史						2			
	西美術史	4					4				
美絵論	4					4					
彫影概論	2					2					
デザイン史	2					2					
実習	C A D デザイン実習Ⅰ	Ⅰ		2			2				
	3 D モデリング実習Ⅱ	Ⅱ			2		2				
計				12	20	2		34			

〈陶芸コース〉

[illegible]

(別表1) 工芸学科 専門教育科目表

〈ガラス工芸コース〉

	形態	科 目		取得 順位	配当年次別単位数					備 考	
					1	2	3	4	計		
必修科目	講義	工芸論史			4				4		
		日本美術史			4				4		
		ガラス工芸論			4				4		
	演習	基礎デジタルデザイン演習Ⅰ			2				2		
		造形芸術演習Ⅱ			2				2		
		造形芸術材料演習Ⅲ			2				2		
		工芸基礎表現演習Ⅳ					2		2		
実習	工芸基礎実習Ⅰ	Ⅰ		4				4			
	工芸基礎実習Ⅱ	Ⅰ		4				4			
	工芸製図Ⅱ	Ⅱ			2			2			
	ホルンワーク実習Ⅱ	Ⅱ			4			4			
	ワールドワーク実習Ⅱ	Ⅱ			4			4			
	ガラス工芸実習Ⅲ	Ⅲ				4		4			
	ガラス工芸実習Ⅲ	Ⅲ				4		4			
	ガラス工芸実習Ⅳ	Ⅳ					6	6			
卒業制作・論文	Ⅳ					4	4				
計				26	22	12	12	72	72		
選択 必須科目	講義	工芸特論Ⅰ			4			4	2科目8単位必須		
		工芸特論Ⅱ				4		4			
		工芸特論Ⅲ				4		4			
	演習	デザインスケッチ			2			2	3科目6単位必須		
プロダクトデザイン演習				2			2				
写真撮影演習				2			2				
プレゼンテーション演習				2		2					
インスタレーション演習					2	2					
計					10	10	4	24	14		
通 計									86		
選 択 科 目	講義	文金属概論			2			2			
		金工概論			2			2			
		陶芸概論			2			2			
		現代陶芸論			2			2			
		染織論			2			2			
		洋服美術史			2			2			
		西洋美術史論	4					4			
	絵画概論	4					4				
実習	彫刻概論	2					2				
	デザイン史	2					2				
	デザイン実習Ⅰ	Ⅰ			4				4		
実習	CADデザイン実習Ⅱ	Ⅱ		2			2				
	3Dモデリング実習Ⅲ	Ⅲ			2		2				
計				12	20	2		34			

(別表1) 工芸学科 専門教育科目表

〈テキスタイル・染織コース〉

	形態	科 目			取得 順位	配当年次別単位数					備 考	
						1	2	3	4	計		
必修科目	講義	工芸論				4				4		
		工芸史				4				4		
		日本美術史				4				4		
		染織論			2				2			
		服飾装飾史			2				2			
	演習	基礎デジタルデザイン演習Ⅰ				2				2		
		造形芸術演習Ⅰ				2				2		
		造形芸術演習Ⅱ				2				2		
		工芸材料演習			2				2			
		基礎表現演習			2				2			
実習	制作構想演習Ⅳ	Ⅳ						2	2			
	工芸基礎実習Ⅰ	Ⅰ	4					4				
	工芸基礎実習Ⅱ	Ⅰ	4					4				
	工芸製図Ⅱ	Ⅱ		2				2				
	染織表現実習Ⅱ	Ⅱ		4				4				
	テキスタイルデザイン実習Ⅰ	Ⅱ		4				4				
	テキスタイルデザイン実習Ⅱ	Ⅲ			4			4				
	テキスタイルアート実習Ⅰ	Ⅱ		4				4				
卒	テキスタイルアート実習Ⅱ	Ⅲ			8			8				
	テキスタイルアート実習Ⅲ	Ⅳ				6		6				
	卒業制作・論文Ⅳ	Ⅳ				4		4				
計					26	22	12	12	72	72		
選択必修科目	講義	工芸特論Ⅰ				4			4	2科目8単位必須		
		工芸特論Ⅱ					4		4			
		工芸特論Ⅲ					4		4			
	演習	デザインスケッチ			2				2	3科目6単位必須		
		プロダクトデザイン演習			2				2			
		写真撮影演習			2				2			
プレゼンテーション演習					2			2				
インスタレーション演習					2		2					
アーツマネジメント演習						2		2				
計						10	10	4	24	14		
通 計										86		
選択科目	講義	文芸論			2			2				
		金工概論			2			2				
		金属概論			2			2				
		陶芸概論			2			2				
		現代陶芸論			2			2				
		ガラス工芸論			4			4				
		西洋美術史		4	4			4				
		美術概論		4				4				
		彫刻概論		2				2				
	デザイン史		2				2					
実習	C A D デザイン実習Ⅰ	Ⅰ		2			2					
	3 D モデリング実習Ⅱ	Ⅱ			2		2					
計					12	20	2		34			

8 映像学科

■ 教育目標

実践的なカリキュラムと特色ある施設・設備により、「映画を見る・学ぶ・作る」ことを通して、映像のプロフェッショナルを養成するとともに、自己を追究し人生を豊かにする知識と技術を身につけることを目標とする。

教育課程について

卒業所要単位について

映像学科において、4年以上（8年以内）在学し、124単位以上を修得した者に卒業を認め、卒業時には学士（芸術）の学位が与えられます。

124単位の内容は、つぎのとおりです。

映像学科卒業所要単位表

教 養 科 目		英語系科目(2科目4単位)を含み、合計20単位以上
専 門 教 育 科 目	必 須 科 目	40 単位
	選 択 必 須 科 目	40 単位以上
	計	80 単位以上
自 由 選 択 (上記以外の教養科目、専門教育科目、あるいは専門関連科目より)		24 単位以上
合 計		124 単位

注記. 外国人留学生については、英語系科目に替えて、日本語Ⅰ、日本語Ⅱを履修することができます。

(別表1) 映像学科 専門教育科目表

	系列	科 目		取得 順位	配当年次別単位数					備 考	
					1	2	3	4	計		
必 須 科 目	講義	シナリオ表現映像論	基礎(映像計画)	AⅠ	4				4		
		基礎(映像技術)	AⅠ	4				4			
	演習	基礎映像制作	AⅠ	6				6			
			AⅠ	6				6			
	実習	制作制作制作	AⅡ		4			4			
			AⅢ			4		4			
卒	卒業制作	AⅣ				4	4				
	計		24	4	4	8	40	40			
選 択 科 目	講 義	映像論Ⅰ		4				4	20単位必須		
		映像論Ⅱ		4				4			
		映像論Ⅲ		4				4			
		映像論Ⅳ		4				4			
		映像論Ⅴ		4				4			
		映像論Ⅵ		4				4			
		映像論Ⅶ		4				4			
		映像論Ⅷ		4				4			
		映像論Ⅸ		4				4			
		映像論Ⅹ		4				4			
		映像論Ⅺ		4				4			
		映像論Ⅻ		4				4			
	演 習	映像制作Ⅰ		2	2			2	20単位必須		
		映像制作Ⅱ		2	2			2			
		映像制作Ⅲ		2	2			2			
		映像制作Ⅳ		2	2			2			
		映像制作Ⅴ		2	2			2			
		映像制作Ⅵ		2	2			2			
		映像制作Ⅶ		2	2			2			
		映像制作Ⅷ		2	2			2			
		映像制作Ⅸ		2	2			2			
		映像制作Ⅹ		2	2			2			
		映像制作Ⅺ		2	2			2			
		映像制作Ⅻ		2	2			2			
実習	特殊美術実習			2			2				
	特殊美術実習				2		2				
通 計				34	72	32	2	140	40		
									80		

9 舞台芸術学科

■ 教育目標

演技演出・ミュージカル・舞踊・ポピュラーダンス・舞台美術・舞台音響効果・舞台照明の各分野の専門教育とともに、舞台上演を教育課程に組入れて実施することにより、専門的な知識・技術・経験の修得に加え、「舞台人」として活躍するために必要な人間性—礼儀作法や社会性—を高めることを目標とする。

教育課程について

卒業所要単位について

舞台芸術学科において、4年以上（8年以内）在学し、124単位以上を修得した者に卒業を認め、卒業者には学士（芸術）の学位が与えられます。

124単位の内容は、つぎのとおりです。

舞台芸術学科卒業所要単位表

		演技演出 コース	ミュージカル コース	舞踊 コース	ポピュラーダンス コース	舞台美術 コース	舞台音響効果 コース	舞台照明 コース
教 養 科 目		英語系科目（2科目4単位）を含み、合計20単位以上						
専門教育科目	必 須 科 目	62単位	62単位	72単位	72単位	58単位	42単位	38単位
	選択必須科目	6単位以上	8単位以上	6単位以上	8単位以上	8単位以上	24単位以上	24単位以上
	計	68単位以上	70単位以上	78単位以上	80単位以上	66単位以上	66単位以上	62単位以上
自 由 選 択 （上記以外の教養科目、専門教育科目、あるいは専門関連科目より）		36単位以上	34単位以上	26単位以上	24単位以上	38単位以上	38単位以上	42単位以上
合 計		124単位以上						

注記. 外国人留学生については、英語系科目に替えて、日本語Ⅰ、日本語Ⅱを履修することができます。

〈演技演出コース〉

[illegible]

(別表1) 舞台芸術学科 専門教育科目表

〈ミュージカルコース〉

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考
				1	2	3	4	計	
必 須 科 目	講義	舞 台 芸 術 概 論 I		2	4	2		24	
	演 習	舞 台 芸 術 基 礎 演 習 I	AI	2	4			24	
		舞 台 芸 術 基 礎 演 習 II	MAI			4		44	
		舞 台 芸 術 基 礎 演 習 III	MAI	4				44	
		舞 台 芸 術 基 礎 演 習 IV	FI	4				22	
		舞 台 芸 術 基 礎 演 習 V	GI	2				22	
		舞 台 芸 術 基 礎 演 習 VI	HI	2				22	
実 卒	舞 台 芸 術 基 礎 演 習 VII	FI	2				21		
	舞 台 芸 術 基 礎 演 習 VIII	MAII		1			42		
	舞 台 芸 術 基 礎 演 習 IX	HII		2			22		
	舞 台 芸 術 基 礎 演 習 X	MAIII			8		88		
	実 卒	舞 台 芸 術 基 礎 演 習 XI	MAIV				4	4	
		舞 台 芸 術 基 礎 演 習 XII	MAIV				4	4	
	計			23	17	14	8	62	62
選 択 必 須 科 目	演 習	舞 台 芸 術 基 礎 演 習 XIII	FII		2			22	4科目8単位必須
		舞 台 芸 術 基 礎 演 習 XIV	GII		2			22	
		舞 台 芸 術 基 礎 演 習 XV	HII		2			22	
		舞 台 芸 術 基 礎 演 習 XVI	LII				2	22	
	実 習	舞 台 芸 術 基 礎 演 習 XVII	MI		2			22	
		舞 台 芸 術 基 礎 演 習 XVIII	MII		2			22	
		舞 台 芸 術 基 礎 演 習 XIX	MIII				2	22	
	通 計			0	8	6	4	18	8
				23	25	20	12	80	70
選 修 科 目	講 義	舞 台 芸 術 概 論 II			2			22	
		舞 台 芸 術 概 論 III			2			22	
		舞 台 芸 術 概 論 IV			2			22	
		舞 台 芸 術 概 論 V			2			22	
		舞 台 芸 術 概 論 VI			2			22	
		舞 台 芸 術 概 論 VII			2			22	
		舞 台 芸 術 概 論 VIII			2			22	
		舞 台 芸 術 概 論 IX			2			22	
	演 習	舞 台 芸 術 基 礎 演 習 XXI	NI	2				22	
		舞 台 芸 術 基 礎 演 習 XXII	NI		2			22	
		舞 台 芸 術 基 礎 演 習 XXIII	NI			2		22	
		舞 台 芸 術 基 礎 演 習 XXIV	BI		1		2	12	
		舞 台 芸 術 基 礎 演 習 XXV	BI		1	1		12	
		舞 台 芸 術 基 礎 演 習 XXVI	CI		1	1		12	
		舞 台 芸 術 基 礎 演 習 XXVII	DI		1	1		12	
		舞 台 芸 術 基 礎 演 習 XXVIII	EI		1	1		12	
演 習	舞 台 芸 術 基 礎 演 習 XXIX	EI		2			22		
	舞 台 芸 術 基 礎 演 習 XXX	KI		2			22		
	舞 台 芸 術 基 礎 演 習 XXXI	KI		2			22		
	舞 台 芸 術 基 礎 演 習 XXXII	KI		2			22		
	舞 台 芸 術 基 礎 演 習 XXXIII	KI		2			22		
	舞 台 芸 術 基 礎 演 習 XXXIV	KI		2			22		
	舞 台 芸 術 基 礎 演 習 XXXV	KI		2			22		
	舞 台 芸 術 基 礎 演 習 XXXVI	KI		2			22		
	計		2	42	19	8	71		

(別表1) 舞台芸術学科 専門教育科目表

〈舞踊コース〉

	形態	科	目	取得 順位	配当年次別単位数					備	考
					1	2	3	4	計		
必 須 科 目	講義	舞台芸術概論	舞踊・生理・解剖・歴史	論学Ⅰ	2				2		
		舞台芸術概論	舞踊・生理・解剖・歴史	論学Ⅰ	2	4			4		
	演習	舞台芸術基礎演習Ⅰ	合同舞踊台芸術基礎演習Ⅰ	AIⅠ	2	4			2		
		舞台芸術基礎演習Ⅱ	合同舞踊台芸術基礎演習Ⅱ	AIⅡ	2		4		4		
		舞台芸術基礎演習Ⅲ	合同舞踊台芸術基礎演習Ⅲ	AIⅢ	2		2		2		
		クラシックバレエパートⅠ	クラシックバレエパートⅠ	BIⅠ	2				2		
		クラシックバレエパートⅡ	クラシックバレエパートⅡ	BIⅡ	2	2			2		
		日本舞踊台芸術基礎演習Ⅰ	日本舞踊台芸術基礎演習Ⅰ	CIⅠ	2		2		2		
実習	卒業実習	卒業実習	CIⅡ	8		2		8			
	卒業実習	卒業実習	CIⅢ		8			8			
	卒業実習	卒業実習	CIⅣ	2		8		2			
	卒業実習	卒業実習	CIⅤ		2			2			
計					24	24	16	8	72	72	
選 択 必 須 科 目	演習	ダンスクラシック演習Ⅰ	ボディコンディショニングⅡ	ボディコンディショニングⅢ	2	1			2	6単位必須	
		ダンスクラシック演習Ⅱ	ボディコンディショニングⅣ	ボディコンディショニングⅤ		2			2		
	ダンスクラシック演習Ⅲ	ボディコンディショニングⅥ	ボディコンディショニングⅦ		2			2			
ダンスクラシック演習Ⅳ	ボディコンディショニングⅧ	ボディコンディショニングⅨ		2			2				
ダンスクラシック演習Ⅴ	ボディコンディショニングⅩ	ボディコンディショニングⅪ		2			2				
ダンスクラシック演習Ⅵ	ボディコンディショニングⅫ	ボディコンディショニングⅬ		4			4				
計					3	3	8	4	18	6	
通 計					27	27	24	12	90	78	
選 択 科 目	講義	劇場演出論	演技論	舞台芸術概論		2			2		
		演技論	舞台芸術概論	舞台芸術概論		2			2		
		舞台芸術概論	舞台芸術概論	舞台芸術概論		4			4		
		舞台芸術概論	舞台芸術概論	舞台芸術概論		4			4		
	演習	舞台芸術基礎演習Ⅶ	舞台芸術基礎演習Ⅷ	舞台芸術基礎演習Ⅸ	2	2			2		
		舞台芸術基礎演習Ⅹ	舞台芸術基礎演習Ⅺ	舞台芸術基礎演習Ⅻ			2		2		
		舞台芸術基礎演習Ⅼ	舞台芸術基礎演習Ⅽ	舞台芸術基礎演習Ⅾ				2	2		
		舞台芸術基礎演習Ⅿ	舞台芸術基礎演習ⅰ	舞台芸術基礎演習ⅱ				2	2		
		舞台芸術基礎演習ⅲ	舞台芸術基礎演習ⅳ	舞台芸術基礎演習ⅴ				2	2		
		舞台芸術基礎演習ⅵ	舞台芸術基礎演習ⅶ	舞台芸術基礎演習ⅷ				2	2		
		舞台芸術基礎演習ⅸ	舞台芸術基礎演習ⅹ	舞台芸術基礎演習ⅺ				2	2		
		舞台芸術基礎演習ⅻ	舞台芸術基礎演習ⅼ	舞台芸術基礎演習ⅽ				2	2		
実習	声楽Ⅰ	声楽Ⅱ	声楽Ⅲ		2			2			
	声楽Ⅳ	声楽Ⅴ	声楽Ⅵ			2		2			
	声楽Ⅶ	声楽Ⅷ	声楽Ⅸ				2	2			
	声楽Ⅹ	声楽Ⅺ	声楽Ⅼ				2	2			
計					2	42	18	6	68		

〈ポピュラーダンスコース〉

	形態	科目	取得 順位	配当年次別単位数					備考
				1	2	3	4	計	
必修科目	講義	舞台芸術の解剖学	論理学ⅠⅡ	2	4			242222	
	演習	舞台芸術の解剖学	演習ⅠⅡ	2	4			244444	
		舞台芸術の解剖学	研究ⅠⅡⅢ	2	2	4		222222	
		舞台芸術の解剖学	研究ⅠⅡⅢ	2	2	2		222222	
		舞台芸術の解剖学	研究ⅠⅡⅢ	2	2	2		222222	
		舞台芸術の解剖学	研究ⅠⅡⅢ	2	2	2		222222	
		舞台芸術の解剖学	研究ⅠⅡⅢ	2	2	2		222222	
実卒	舞台芸術の解剖学	実卒				4	4		
実卒	舞台芸術の解剖学	実卒				4	4		
計			22	20	22	8	72	72	
選択必修科目	演習	舞台芸術の解剖学	DDI	2				2	4科目8単位必須
		舞台芸術の解剖学	DDII		2			2	
		舞台芸術の解剖学	DDIII			2		2	
	舞台芸術の解剖学		2			2	2		
通計			6	6	4	4	20	8	
計			28	26	26	12	92	80	
選択科目	講義	舞台芸術の解剖学	論理学ⅠⅡ		2			2	
		舞台芸術の解剖学	論理学ⅠⅡ		2			2	
		舞台芸術の解剖学	論理学ⅠⅡ		2			2	
		舞台芸術の解剖学	論理学ⅠⅡ		2			2	
	演習	舞台芸術の解剖学	研究ⅠⅡⅢ	2	4			222222	
		舞台芸術の解剖学	研究ⅠⅡⅢ		2	2		222222	
		舞台芸術の解剖学	研究ⅠⅡⅢ		2	1	1	111111	
		舞台芸術の解剖学	研究ⅠⅡⅢ		1	1	1	111111	
		舞台芸術の解剖学	研究ⅠⅡⅢ		1	1	1	111111	
		舞台芸術の解剖学	研究ⅠⅡⅢ		2	2	1	221111	
実習	舞台芸術の解剖学	実習ⅠⅡⅢ	2				222222		
	舞台芸術の解剖学	実習ⅠⅡⅢ		2	2		222222		
計			7	48	21	3	87		

(別表1) 舞台芸術学科 専門教育科目表

〈舞台美術コース〉

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考
				1	2	3	4	計	
必 須 科 目	講 義	舞 台 芸 術 概 論		2				2	
		舞 台 美 術 論			4			4	
		舞 台 芸 術 史Ⅰ				2		2	
	演 習	舞 台 芸 術 基 礎 演 習Ⅰ	AI	2				2	
		合 同 舞 台 演 習Ⅰ	AⅠ		4			4	
		合 同 舞 台 演 習Ⅱ	AⅡ			4		4	
		舞 台 美 術 基 礎 研 究Ⅰ	美AI	4				4	
ス テ ー ジ デ ザ イ ンⅠ		美AI	4				4		
ス テ ー ジ デ ザ イ ンⅡ		美AⅡ		4			4		
実 習	ス テ ー ジ デ ザ イ ンⅢ	美AⅢ			4		4		
	コ ス チ ュ ー ム デ ザ イ ンⅠ	美BI		4			4		
	舞 台 美 術 実 習Ⅰ	美CI	4				4		
	舞 台 美 術 実 習Ⅱ	美CⅡ		4			4		
	舞 台 美 術 実 習Ⅲ	美CⅢ			4		4		
卒	舞 台 美 術 実 習Ⅳ	美CⅣ				4	4		
卒	業 制 作	美CⅣ				4	4		
計				16	20	14	8	58	58
選 択 必 須 科 目	演 習	ス テ ー ジ ク ラ フ ト 演 習Ⅳ	美AⅣ	4				4	8単位必須
		ス テ ー ジ デ ザ イ ンⅡ	美BⅡ			4	2	2	
		コ ス チ ュ ー ム デ ザ イ ンⅢ	美BⅢ				2	2	
		コ ス チ ュ ー ム デ ザ イ ンⅠ	美DI		2			2	
	計		4	2	6	4	16	8	
通 計									66
選 択 科 目	講 義	劇 場 論			2			2	
		シ ア タ ー マ ネ ジ メ ン ト			2			2	
		演 技 演 出 論			4			4	
		ミ ュ ー ジ カ ル 論			4			4	
		舞 踊 論			4			4	
		ダ ン ス 論			4			4	
		舞 台 音 響 効 果 論			4			4	
		舞 台 照 明 論			4			4	
		演 劇 論				2		2	
		オ ペ ラ 論				2		2	
	演 習	舞 台 芸 術 史Ⅱ				2		2	
		メ ロ ド ラ マ 演 習Ⅰ	BI		1			1	
		戯 曲 を 読 み 解 く 演 習	BⅡ		1			1	
		舞 台 監 督 研 究Ⅰ	CI			1		1	
		舞 台 監 督 研 究Ⅱ	CⅡ			1		1	
		演 出 研 究Ⅰ	DI		1			1	
演 習	舞 台 制 作 演 習Ⅰ	DⅡ			1		1		
	舞 台 制 作 研 究Ⅰ	EⅠ			1		1		
	舞 台 制 作 研 究Ⅱ	EⅡ			1		1		
	戯 曲 創 作 研 究Ⅰ				1		1		
	戯 曲 創 作 研 究Ⅱ			2			2		
	上 方 芸 能 研 究Ⅰ	美DⅡ			2		2		
	C A D 演 習Ⅱ				2		2		
	舞 台 音 響 効 果 基 礎 研 究		4				4		
	舞 台 照 明 基 礎 デ ザ イ ン 研 究	照CI		2			2		
	舞 台 照 明 デ ザ イ ン 研 究	照CⅡ			2		2		
計				4	38	16		58	

(別表1) 舞台芸術学科 専門教育科目表

〈舞台音響効果コース〉

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考
				1	2	3	4	計	
必修科目	講義	舞台芸術概論		2				2	
		舞台音響効果論			4			4	
		舞台芸術史Ⅰ				2		2	
	演習	舞台芸術基礎演習Ⅰ	AI	2				2	
		合同舞台演習Ⅰ	AI		4			4	
		合同舞台演習Ⅱ	AI			4		4	
	実習	舞台音響効果基礎研究	音BI	4				4	
		舞台音響効果基礎実習Ⅰ	音AI	4				4	
		舞台音響効果実習Ⅰ	音AI		4			4	
		舞台音響効果実習Ⅱ	音AII			4		4	
選択必修科目	演習	舞台音響効果実習Ⅲ	音AIII				4	4	
		卒業制作	音AN				4	4	
		計		12	12	10	8	42	42
	実習	基礎電気工学		2				2	
		基礎電子工学		2				2	
		サウンドプランニング研究Ⅰ	音BI	4				4	
		サウンドプランニング研究Ⅱ	音BII		2			2	
		サウンドプランニング研究Ⅲ	音BIII			2		2	
		レコーディングテクニック			2			2	
		サウンドシステムデザイン			2			2	
		オーディオドラマ制作研究			2			2	
選択科目	講義	効果音研究				2		2	
		スタジオテクニック				2		2	
		舞台音響効果オペレーション実習Ⅰ	音CI		4			4	
		舞台音響効果オペレーション実習Ⅱ	音CII			4		4	
		計		8	12	10		30	24
	演習	劇場マネジメン			2			2	
		シアターマネジメン			2			2	
		演技演出論			4			4	
		ミュージカル論			4			4	
		ダンス論			4			4	
		舞台美術論			4			4	
		舞台照明論			4			4	
		演劇論				2		2	
選択科目	講義	オペラ論				2		2	
		戯曲史論				2		2	
		舞台芸術史Ⅱ				2		2	
	演習	戯曲を讀み解く	BI		1			1	
		舞台監督演習	BII		1			1	
		舞台監督研究	CI			1		1	
		演出研究	CII		1			1	
		舞台制作演習	DI		1			1	
		舞台制作研究	DII			1		1	
		戯曲創作演習	EI		1			1	
		戯曲創作研究	EII			1		1	
選択科目	演習	上 方 芸 能 研 究			2			2	
		コスチュームデザインⅠ			4			4	
		舞台照明基礎デザイン研究	照CI		2			2	
		舞台照明デザイン研究	照CII			2		2	
		計			41	14		55	
	講義	劇場マネジメン			2			2	
		シアターマネジメン			2			2	
	演習	演技演出論			4			4	
		ミュージカル論			4			4	
	実習	ダンス論			4			4	
		舞台美術論			4			4	
	実習	舞台照明論			4			4	
		演劇論				2		2	
	実習	オペラ論				2		2	
		戯曲史論				2		2	
	実習	舞台芸術史Ⅱ				2		2	
		戯曲を讀み解く	BI		1			1	
	実習	舞台監督演習	BII		1			1	
		舞台監督研究	CI			1		1	
	実習	演出研究	CII		1			1	
		舞台制作演習	DI		1			1	
	実習	舞台制作研究	DII			1		1	
		戯曲創作演習	EI		1			1	
	実習	戯曲創作研究	EII			1		1	
		上 方 芸 能 研 究			2			2	
	実習	コスチュームデザインⅠ			4			4	
		舞台照明基礎デザイン研究	照CI		2			2	
	実習	舞台照明デザイン研究	照CII			2		2	
		計			41	14		55	

(別表1) 舞台芸術学科 専門教育科目表

〈舞台照明コース〉

	形態	科 目		取得 順位	配当年次別単位数					備 考	
					1	2	3	4	計		
必修科目	講義	舞台芸術概論	舞台照明論Ⅰ		2		4		2		
	演習	舞台芸術基礎演習Ⅰ	合同舞台演習Ⅱ	AI AII	2		4		2		
	実習	機器操作実習	調光操作実習	照AI 照AII 照AⅢ 照AⅣ	4		4		4		
	卒	卒業実習	卒業実習	照AⅣ				4	4		
		計			8	12	10	8	38	38	
選択必修科目	演 習	基礎電気工学	基礎電子工学	照BI 照CI 照BII 照CII	2				2	24 単位必須	
		基礎照明基礎研究	基礎機器演習		2				2		
		舞台照明CAD研究	基礎デジタル機器演習		2				2		
		舞台照明オペレーション演習	舞台照明基礎デザイン研究		2				2		
		特殊効果機器研究	デジタル機器演習		2				2		
		舞台照明プランニング演習	舞台照明デザイン研究				4		4		
		舞台照明テレビ照明演習					4		2		
		テ					2		2		
		計				10	12	12			34
	通 計									62	
選択科目	講 義	劇場マネジメント論			2			2			
		演技演出論			2			2			
		ミュージカル論			4			4			
		舞踊論			4			4			
		ダンス論			4			4			
		舞台美術論			4			4			
		舞台音響効果論			4			4			
		演劇論				2		2			
		オペラ論				2		2			
		戯曲史論Ⅱ				2		2			
	演 習	戯曲を讀み解く	BI			1		1			
		舞台監督演習	BII			1		1			
		舞台監督研究	CI			1		1			
		演出演習	CII			1		1			
		演出研究	DI			1		1			
		舞台制作演習	DII			1		1			
		舞台制作研究	EI			1		1			
		戯曲創作研究	EII			1		1			
上演			2			2					
コスチュームデザインⅠ			4			4					
舞台音響効果基礎研究		4				4					
計				4	39	12		55			

10 芸術計画学科

■ 教育目標

芸術・文化を多角的に理解し、作り手、受け手が共に生きる力を増進する創造的な出会いの場を構想・実現する総合的プロデュース力を身につけた人材の育成を目標とする。

教育課程について

卒業所要単位について

芸術計画学科において、4年以上（8年以内）在学し、124単位以上を修得した者に卒業を認め、卒業生には学士（芸術）の学位が与えられます。

124単位の内容は、つぎのとおりです。

芸術計画学科卒業所要単位表

教 養 科 目		英語系科目（2科目4単位）、生涯学習論（2単位）を含み、合計20単位以上
専 門 教 育 科 目	必 須 科 目	46 単位
	選 択 必 須 科 目	48 単位以上
	計	94 単位以上
自 由 選 択 (上記以外の教養科目、専門教育科目、あるいは専門関連科目より)		10 単位以上
合 計		124 単位以上

注記．外国人留学生については、英語系科目に替えて、日本語Ⅰ、日本語Ⅱを履修することができます。

(別表1) 芸術計画学科 専門教育科目表

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考	
				1	2	3	4	計		
必 須 科 目	講 義	芸術計画学概論：学科の学びとキャリア		4				4		
		アートの見方・考え方		4				4		
		アートとイベント		2				2		
	メディアとプロデュース		2				2			
	イベントプロデュース基礎		2				2			
演 習	アートプロデュース基礎		2				2			
	マネジメン			2			2			
	展示デザイン			2			2			
卒 業	卒業	卒業	計 画 研 究	I II			2	4	2	
計				28	8	6	4	46	46	
選 択 必 須 ① （共通理論・演習）	講 義	知的財産に関する法規と倫理			2			2	5科目10単位必須	
		コンテンツ産業論			2			2		
		企画プレゼンテーション論			2			2		
		ソーシャルビジネス論			2			2		
		コミュニティデザイン論			2			2		
	演 習	広告・広報策論			2			2	10単位必須	
		文化・政策論			2			2		
		アートと社会論			2			2		
		漫画・アニメーション文化論			2			2		
		芸術計画特論			2			2		
	演 習	映像表現特論			4			4	10単位必須	
		空間表現特論			4			4		
		広報・広告作成演習				2		2		
		企画書作成演習				2		2		
		ブレインストーミング演習				2		2		
選 択 必 須 ② （イベントプロデュース）	講 義	芸術計画特論			2			2	5科目10単位必須	
		企画・デザイン論			2			2		
		伝統文化資源論			2			2		
		ポータル・イベント文化論			2			2		
		ファッション・プロデュース論			2			2		
演 習	イベントプロデュース論				2		2	2科目4単位必須		
	コミュニティデザイン演習Ⅰ			2			2			
	イベントプロデュース演習Ⅰa				2		2			
	イベントプロデュース演習Ⅱa				2		2			
	イベントプロデュース演習Ⅱb				2		2			
選 択 必 須 ③ （アートプロデュース）	講 義	造形芸術論			2			2	5科目10単位必須	
		メディア芸術論			2			2		
		映像表現論			2			2		
		アートプロジェクト論			2			2		
		くらしとアートプロデュース論			2			2		
	演 習	身体表現論			2			2	2科目4単位必須	
		音楽芸術論			2			2		
		ユレシオン論Ⅰ				2		2		
		表象文化論Ⅱ				2		2		
		インスタレーション論				2		2		
通 計	講 義	アートプロデュース演習Ⅰa			2			2	2科目4単位必須	
		アートプロデュース演習Ⅰb			2			2		
		アートプロデュース演習Ⅱa				2		2		
		アートプロデュース演習Ⅱb				2		2		
		アートプロデュース演習Ⅱc				2		2		
	計			0	70	28	0	98	48	
	通 計								94	
	選 択 科 目 学 芸 員 課 程 科 目	講 義	博物館概論			2			2	
			博物館経営論			2	2		2	
			博物館資料保存論				2		2	
博物館展示論						2		2		
博物館情報・メディア論					2	2		2		
実 習		博物館実習					3	3		
		博物館実習					3	3		
		博物館実習					3	3		
		博物館実習					3	3		
		博物館実習					3	3		
計			0	6	8	3	17			

11 キャラクター造形学科

■ 教育目標

「キャラクターを創る・動かす・活かす」基礎的な知識・技術を修得するとともに、漫画・アニメーション・ゲーム・フィギュアアーツ各分野に必要とされる表現力・発想力を育み、クリエイターとして自立・活躍することを目指すと共に幅ひろく社会全体の精神的豊かさにつながる発想力を生かせる人材の育成を目標とする。

教育課程について

卒業所要単位について

キャラクター造形学科において、4年以上（8年以内）在学し、124単位以上を修得した者に卒業を認め、卒業者には学士（芸術）の学位が与えられます。

124単位の内容は、つぎのとおりです。

キャラクター造形学科卒業所要単位表

		漫画コース	アニメーションコース	ゲームコース	フィギュアアーツコース
教 養 科 目		英語系科目（2科目4単位）を含み、合計20単位以上			
専門教育科目	必 須 科 目	46単位	50単位	50単位	46単位
	選択必須科目	36単位以上	32単位以上	32単位以上	36単位以上
	計	82単位以上			
自 由 選 択 （上記以外の教養科目、専門教育科目、 あるいは専門関連科目より）		22単位以上			
合 計		124単位以上			

注記. 外国人留学生については、英語系科目に替えて、日本語Ⅰ、日本語Ⅱを履修することができます。

(別表1) キャラクター造形学科 専門教育科目表

〈漫画コース (CQ) 〉

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考	
				1	2	3	4	計		
必修科目	講義	キャラクター原論Ⅰ		4				4		
		キャラクター原論Ⅱ			4			4		
		漫画創作の基礎		4				4		
		漫画創作の表現		4				4		
	演習	造形芸術演習Ⅰ	AⅠ AⅡ	2				2		
		造形芸術演習Ⅱ		2				2		
実習	漫画原作用Ⅰ		4				4			
	漫画原作用Ⅱ		4				4			
	キャラクター造形基礎Ⅰ	BI・CI・DI・EI	4				4			
	漫画制作実習Ⅰ	BⅡ BⅢ		4			4			
卒	卒業制作	BN・CN・DN・EN				4	4			
計				24	14	4	4	46	46	
選択必修科目	講義	漫画の歴史		2				2	20 単位以上	
		アニメーションの歴史		2				2		
		メデИА基礎		4				4		
		キャラクターと著作権論				4		4		
		アニメ総論		4				4		
		ゲーム概論		4				4		
		フィギュア制作論		4				4		
		出版・編集の方法			4			4		
		広告の企画と表現法			4			4		
		プロデュースの方法			4			4		
	演習	アニメーションの世界Ⅰ			2			2	16 単位以上	
		アニメーションの世界Ⅱ			2			2		
		絵本の表現			4			4		
		色彩の基礎（色彩構成）		4				4		
		漫画原作Ⅱ	AⅢ	2		4		4		
		2D CG 基礎	FI・GI	2				2		
		アニメ映像基礎		2				2		
		CG 基礎演習		2				2		
		イラストレーション			2			2		
		実習	プレゼンテーション				2			2
メデИАミックス					2		2			
デジタルコミック演習A				2			2			
デジタルコミック演習B					2		2			
アニメーション技術演習Ⅰ				4			4			
アニメーション技術演習Ⅱ					4		4			
ゲーム技術演習Ⅰ				4			4			
ゲーム技術演習Ⅱ					4		4			
ゲーム企画					4		4			
模型演習				4			4			
計	モデリング技術				4		4	36		
	デザイン技術			4			4			
	デッサン演習			4			4			
	カリキュア研究			4			4			
	CG 応用演習	FⅡ		4			4			
	CG 映像制作Ⅰ	FⅢ			4		4			
通 計	CG 映像制作Ⅱ	GⅡ			4		4	82		
	立体造形演習Ⅰ	GⅡ		4			4			
	立体造形演習Ⅱ	GⅢ			4		4			
	計		30	52	38		120			
	通 計									
	選択科目	実習	アニメーション実習Ⅰ	CⅡ		4				4
アニメーション実習Ⅱ			CⅢ			4		4		
ゲームデザイン実習Ⅰ			DⅡ		4			4		
ゲームデザイン実習Ⅱ			DⅢ			4		4		
フィギュア制作実習Ⅰ			EⅡ		4			4		
フィギュア制作実習Ⅱ			EⅢ			4		4		
計					12	12		24		

(別表1) キャラクター造形学科 専門教育科目表

〈アニメーションコース (AQ) 〉

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考
				1	2	3	4	計	
必修科目	講義	キャラクター原論Ⅰ		4				4	
		キャラクター原論Ⅱ			4			4	
		構成の基礎		4				4	
		アニメ総論		4				4	
	演習	造形芸術演習Ⅰ		2				2	
		造形芸術演習Ⅱ		2				2	
		ストーリーリー演習	AⅠ	4				4	
実習	アニメシナリオⅠ	AⅡ			4		4		
	アニメーション技術演習Ⅰ				4		4		
	CG基礎演習	FI・GI	2				2		
	キャラクター造形基礎	BI・CI・DI・EI	4				4		
	アニメーション実習Ⅰ	CⅡ		4			4		
卒	アニメーション実習Ⅱ	CⅢ				4	4		
	卒業制作	BI・CI・DI・EI・FI・GI・CⅡ・CⅢ				4	4		
計				26	16	4	4	50	50
選択必修科目	講義	漫画の歴史		2				2	18単位以上
		アニメーションの歴史		2				2	
		メデИА基礎		4				4	
		キャラクターと著作権				4		4	
		漫画創作の表現		4				4	
		ゲーム概論		4				4	
		フィギュア制作論		4				4	
		出版・編集の方法			4			4	
		広告の企画と表現			4			4	
		プロデュースの方法			4			4	
	演習	アニメーションの世界Ⅰ				2		2	14単位以上
		アニメーションの世界Ⅱ				2		2	
		絵本の表現				2		2	
		絵本の基礎(色彩構成)		4				4	
		アニメシナリオⅡ	AⅢ	2		4		4	
		2DCG		2				2	
		アニメ映像基礎		2				2	
		漫画研究			2			2	
		イラストレーション			2			2	
		プレゼンテーション				2		2	
実習	メデИАミックス				2		2	14単位以上	
	デジタルコミック演習A			2			2		
	デジタルコミック演習B				2		2		
	アニメーション技術演習Ⅱ				4		4		
	ゲーム技術演習Ⅰ			4			4		
	ゲーム技術演習Ⅱ				4		4		
	ゲーム企画				4		4		
	模型演習			4			4		
	モデリング技術				4		4		
	デッサン演習			4			4		
選択科目	カリキュア研究			4			4	14単位以上	
	CG応用演習	FⅡ		4			4		
	CG映像制作	FⅢ		4			4		
	CG映像制作Ⅰ	GⅡ			4		4		
	立体造形演習Ⅰ			4			4		
	立体造形演習Ⅱ	GⅢ			4		4		
	計		28	50	38		116		
	通 計						32		
							82		
	選択科目	実習	漫画制作実習Ⅰ	BⅡ		4			4
漫画制作実習Ⅱ			BⅢ			4		4	
ゲームデザイン実習Ⅰ			DⅡ		4		4		
ゲームデザイン実習Ⅱ			DⅢ			4		4	
フィギュア制作実習Ⅰ			EⅡ		4		4		
フィギュア制作実習Ⅱ		EⅢ			4		4		
計					12	12		24	

(別表1) キャラクター造形学科 専門教育科目表

〈ゲームコース (GQ) 〉

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考			
				1	2	3	4	計				
必修科目	講義	キャラクター原論Ⅰ		4				4				
		キャラクター原論Ⅱ			4			4				
		構成の基礎論		4				4				
	演習	造形芸術演習Ⅰ	AⅠ AⅡ FI・GI	2				2				
		造形芸術演習Ⅱ		2				2				
		ストーリーリー演習Ⅰ		4				4				
実習	ゲームシナリオⅠ			4			4					
	ゲーム技術演習Ⅰ			4			4					
	C G 基礎演習Ⅰ		2				2					
必修科目	実習	キャラクター造形基礎Ⅰ	BI・CI・DI・EI	4				4				
		ゲームデザイン実習Ⅰ	DⅡ		4			4				
		ゲームデザイン実習Ⅱ	DⅢ			4		4				
	卒業	卒業制作	BN・CN・DN・EN				4	4				
		計			26	16	4	4		50	50	
選択科目	講義	漫画の歴史		2				2	18単位以上			
		アニメーションの歴史		2				2				
		メデИА基礎権		4		4		4				
		キャラクターと著作				4		4				
		アニメ総論		4				4				
		漫画創作の表現		4				4				
		フィギュア制作論		4				4				
		出版・編集の方法			4			4				
		広告の企画と表現			4			4				
		プロデュースの方法			4			4				
	演習	アニメーションの世界Ⅰ			2			2	14単位以上			
		アニメーションの世界Ⅱ			2			2				
		絵本の表現			4			4				
		色彩の基礎（色彩構成）		4				4				
		ゲームシナリオⅡ	AⅢ			4		4				
		2DCG基礎		2				2				
		アニメ映像基礎		2				2				
		漫画研究			2			2				
実習	イラストレーション			2			2	14単位以上				
	プレゼンテーション			2			2					
	メデИАミックス				2		2					
	デジタルコミック演習A			2			2					
	デジタルコミック演習B				2		2					
	アニメーション技術演習Ⅰ			4			4					
	アニメーション技術演習Ⅱ				4		4					
	ゲーム技術演習Ⅱ				4		4					
	ゲーム企画				4		4					
	モデル演習			4			4					
必修科目	実習	モデリング技術				4		4	14単位以上			
		デッサン演習				4		4				
		カリキュア研究				4		4				
		C G 応用演習Ⅰ	FⅡ					4				
		C G 映像制作Ⅰ	FⅢ					4				
		立体造形演習Ⅰ	GⅡ			4		4				
必修科目	実習	立体造形演習Ⅱ	GⅢ			4		4	14単位以上			
		計			28	50	38			116	32	
		通 計									82	
		選択科目	実習	漫画制作実習Ⅰ	BⅡ		4				4	
				漫画制作実習Ⅱ	BⅢ			4			4	
アニメーション実習Ⅰ	CⅡ				4			4				
アニメーション実習Ⅱ	CⅢ					4		4				
フィギュア制作実習Ⅰ	EⅡ				4			4				
フィギュア制作実習Ⅱ	EⅢ					4		4				
計				12	12		24					

(別表1) キャラクター造形学科 専門教育科目表

〈フィギュアーツコース (FQ) 〉

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考
				1	2	3	4	計	
必修科目	講義	キャラクター原論Ⅰ		4				4	
		キャラクター原論Ⅱ			4			4	
		構成の基礎		4				4	
		フィギュア制作論		4				4	
	演習	造形芸術演習Ⅰ		2				2	
		造形芸術演習Ⅱ		2				2	
		ストーリー演習	AⅠ AⅡ FI・GI	4				4	
実習	フィギュア企画制作			4			4		
	C G 基礎演習		2				2		
卒業科目	実習	キャラクター造形基礎	BI・CI・DI・EI	4				4	
		フィギュア制作実習Ⅰ	EⅡ		4			4	
		フィギュア制作実習Ⅱ	EⅢ			4		4	
	卒業	卒業制作	BV・CV・DV・EV				4	4	
計				26	12	4	4	46	46
選択科目	講義	漫画の歴史		2				2	20単位以上
		アニメーションの歴史		2				2	
		メディア基礎		4				4	
		キャラクターと著作権				4		4	
		アニメ総論		4				4	
		漫画創作の表現		4				4	
		ゲーム概論		4				4	
		出版・編集の方法			4			4	
		広告の企画と表現			4			4	
		プロデュースの方法			4			4	
		アニメーションの世界Ⅰ			2			2	
		アニメーションの世界Ⅱ			2			2	
		絵本の表現			4			4	
		色彩の基礎（色彩構成）		4				4	
必修科目	演習	2 D C G		2				2	16単位以上
		アニメ映像基礎		2				2	
		漫画研究			2			2	
		イラストレーション			2			2	
		プレゼンテーション				2		2	
		メディアミックス				2		2	
		デジタルコミック演習A			2			2	
		デジタルコミック演習B				2		2	
		アニメーション技術演習Ⅰ			4			4	
		アニメーション技術演習Ⅱ				4		4	
		ゲーム技術演習Ⅰ			4			4	
		ゲーム技術演習Ⅱ				4		4	
		ゲーム企画				4		4	
		モデル演習			4			4	
モデリング技術				4		4			
デッサン演習			4			4			
カリキュア研究			4			4			
C G 応用演習	FⅡ					4			
C G 映像制作	FⅢ				4	4			
立体造形演習Ⅰ	GⅡ			4		4			
立体造形演習Ⅱ	GⅢ				4	4			
計				28	54	34		116	36
通 計									82
選択科目	実習	漫画制作実習Ⅰ	BⅡ		4			4	
		漫画制作実習Ⅱ	BⅢ			4		4	
		アニメーション実習Ⅰ	CⅡ		4			4	
		アニメーション実習Ⅱ	CⅢ			4		4	
		ゲームデザイン実習Ⅰ	DⅡ		4			4	
	ゲームデザイン実習Ⅱ	DⅢ			4		4		
計					12	12		24	

12 音 楽 学 科

■ 教育目標

音楽・音響デザインコースでは電子技術・コンピュータによる電子音響音楽制作、音響システム、レコーディングを中心にリペア（楽器修理等）、調律などの分野についても学び、音楽と音響を創造しプロデュースできる人材を育成する。音楽教育コースは創造性を備え、時代のニーズに即応する教育者を育てることを目標とする。

教育課程について

卒業所要単位について

音楽学科において、4年以上（8年以内）在学し、124単位以上を修得した者に卒業を認め、卒業生には学士（芸術）の学位が与えられます。

124単位の内容は、つぎのとおりです。

音楽学科卒業所要単位表

		音楽・音響デザインコース	音楽教育コース
教 養 科 目		英語系科目(2科目4単位)を含み、合計20単位以上	
専 門 教 育 科 目	必 須 科 目	30単位	71単位
	選 択 必 須 科 目	46単位以上	13単位以上
	計	76単位以上	84単位以上
自 由 選 択 (上記以外の教養科目、専門教育科目、あるいは専門関連科目より)		28単位以上	20単位以上
合 計		124単位以上	

注記．外国人留学生については、英語系科目に替えて、日本語Ⅰ、日本語Ⅱを履修することができます。

〈音楽・音響デザインコース〉

	形態	科目	目	取得 順位	配当年次別単位数					備考
					1	2	3	4	計	
必須科目	講義	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	2	2	2	2	2	(音楽共通科目) (音楽共通基礎科目) (音楽共通基礎科目)
	演習	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	2	2	2	2	2	
	実習	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	2	2	2	2	2	
	実卒	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	4	4	4	4	4	
	卒	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	22	4	4	4	30	
選択科目	講義	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	4	2	2	2	2	(音楽共通科目) (音楽共通科目) (音楽共通科目) (音楽共通科目) (音楽共通科目)
	演習	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	2	2	2	2	2	
	実習	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	2	2	2	2	2	
	実卒	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	4	4	4	4	4	
	卒	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	22	4	4	4	30	
	講義	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	4	2	2	2	2	
	演習	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	2	2	2	2	2	
	実習	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	2	2	2	2	2	
	実卒	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	4	4	4	4	4	
	卒	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	22	4	4	4	30	
必須科目	講義	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	4	2	2	2	2	(音楽共通科目) (音楽共通科目) (音楽共通科目) (音楽共通科目) (音楽共通科目)
	演習	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	2	2	2	2	2	
	実習	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	2	2	2	2	2	
	実卒	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	4	4	4	4	4	
	卒	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	22	4	4	4	30	
	講義	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	4	2	2	2	2	
	演習	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	2	2	2	2	2	
	実習	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	2	2	2	2	2	
	実卒	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	4	4	4	4	4	
	卒	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	22	4	4	4	30	
選択科目	講義	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	4	2	2	2	2	(音楽共通科目) (音楽共通科目) (音楽共通科目) (音楽共通科目) (音楽共通科目)
	演習	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	2	2	2	2	2	
	実習	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	2	2	2	2	2	
	実卒	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	4	4	4	4	4	
	卒	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	22	4	4	4	30	
	講義	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	4	2	2	2	2	
	演習	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	2	2	2	2	2	
	実習	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	2	2	2	2	2	
	実卒	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	4	4	4	4	4	
	卒	音楽基礎	音楽基礎	音楽基礎	22	4	4	4	30	

〈音楽教育コース〉

[illegible]

13 演奏学科

■ 教育目標

実技レッスンを通して各分野の知識と演奏技術を習得し、学内外公演を取り入れた特色あるカリキュラムにより、「演奏家」、「教育者」そして「音楽の良き理解者」として、社会で活躍できる人材の育成を目標とする。

教育課程について

卒業所要単位について

演奏学科において、4年以上（8年以内）在学し、124単位以上を修得した者に卒業を認め、卒業者には学士（芸術）の学位が与えられます。

124単位の内容は、つぎのとおりです。

演奏学科卒業所要単位表

		ピアノコース	声楽コース	管・弦・打コース	ポピュラー音楽コース
教 養 科 目		英語系科目(2科目4単位)を含み、合計20単位以上			
専門教育科目	必 須 科 目	62単位	56単位	74単位	54単位
	選択必須科目①	8単位以上	4単位以上	8単位以上	16単位
	選択必須科目②	12単位以上	24単位以上		18単位以上
	計	82単位以上	84単位以上		88単位以上
自 由 選 択 (上記以外の教養科目、専門教育科目、あるいは専門関連科目より)		22単位以上	20単位以上	22単位以上	16単位以上
合 計		124単位以上			

注記1. 外国人留学生については、英語系科目に替えて、日本語Ⅰ、日本語Ⅱを履修することができます。

注記2. 声楽コース選択必須科目①の科目で定められた卒業要件単位数を上回る単位を修得した場合、選択必須科目②の修得単位となります。

〈ピアノコース〉

[illegible]

〈声乐コース〉

[illegible]

(別表1) 演奏学科 専門教育科目表

〈管・弦・打コース〉

	形態	科目						取得 順位	配当年次別単位数					備考	
		1	2	3	4	計			1	2	3	4	計		
必須 科目	講義	音楽の歴史と理論	西洋音楽の歴史と理論	音楽の歴史と理論	音楽の歴史と理論	音楽の歴史と理論	音楽の歴史と理論	1	4				4	(音楽共通科目)	
	演習	基礎	基礎	基礎	基礎	基礎	基礎	1	2				2	(音楽共通基礎科目)	
	実技・実習	管楽器	管楽器	管楽器	管楽器	管楽器	管楽器	1	6	6	6	6	24	(音楽共通基礎科目)	
	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	1	2	2	2	2	8		
	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	1	2	2	2	2	8		
	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	1	2	2	2	2	8		
	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	1	2	2	2	2	8		
計									24	24	12	14	74	74	
選択 科目①	実習	吹奏楽	吹奏楽	吹奏楽	吹奏楽	吹奏楽	吹奏楽	1	4	4			4	吹奏楽1、2または 弦楽合奏1、2の どちらか計8単位必須	
	実習	吹奏楽	吹奏楽	吹奏楽	吹奏楽	吹奏楽	吹奏楽	1	4	4			4	吹奏楽1、2または 弦楽合奏1、2の どちらか計8単位必須	
計									8	8			16	8	
選 択 科 目	講義	音楽の歴史と理論	西洋音楽の歴史と理論	音楽の歴史と理論	音楽の歴史と理論	音楽の歴史と理論	音楽の歴史と理論	1	4			4	4	(音楽共通科目)	
	演習	基礎	基礎	基礎	基礎	基礎	基礎	1	2				2	(音楽共通基礎科目)	
	実技・実習	管楽器	管楽器	管楽器	管楽器	管楽器	管楽器	1	6	6	6	6	24	(音楽共通基礎科目)	
	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	1	2	2	2	2	8		
	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	1	2	2	2	2	8		
	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	1	2	2	2	2	8		
	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	1	2	2	2	2	8		
	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	1	2	2	2	2	8		
	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	1	2	2	2	2	8		
	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	1	2	2	2	2	8		
	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	1	2	2	2	2	8		
計									28	44	72	32	176	0	82

(別表1) 演奏学科 専門教育科目表

〈ポピュラー音楽コース〉

	形態	科目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考
				1	2	3	4	計	
必須科目	講義	音楽概論	論史論	4				4	(音楽共通科目)
	講義	音楽概論	論史論	2	4			2	(音楽共通科目)
	演習	音楽概論	論史論	2				2	
	演習	音楽概論	論史論	2				2	
	演習	音楽概論	論史論	2				2	
	演習	音楽概論	論史論	2				2	
必須科目	実技・実習	音楽概論	論史論	2				2	
	実技・実習	音楽概論	論史論	2				2	
	実技・実習	音楽概論	論史論	2				2	
	実技・実習	音楽概論	論史論	2				2	
	実技・実習	音楽概論	論史論	2				2	
	実技・実習	音楽概論	論史論	2				2	
計				24	16	6	8	54	54
選択必須科目①	実技・実習	音楽概論	論史論	4				4	4科目16単位必須
	実技・実習	音楽概論	論史論	4				4	
	実技・実習	音楽概論	論史論	4				4	
	実技・実習	音楽概論	論史論	4				4	
	実技・実習	音楽概論	論史論	4				4	
	実技・実習	音楽概論	論史論	4				4	
計				8	8	8	8	32	16
選択必須科目②	演習	音楽概論	論史論	2				2	
	演習	音楽概論	論史論	2				2	
	演習	音楽概論	論史論	2				2	
	演習	音楽概論	論史論	2				2	
	演習	音楽概論	論史論	2				2	
	演習	音楽概論	論史論	2				2	
選択必須科目②	実技・実習	音楽概論	論史論	2				2	
	実技・実習	音楽概論	論史論	2				2	
	実技・実習	音楽概論	論史論	2				2	
	実技・実習	音楽概論	論史論	2				2	
	実技・実習	音楽概論	論史論	2				2	
	実技・実習	音楽概論	論史論	2				2	
計				18	26	14	2	60	18
選択科目	講義	音楽概論	論史論	4				4	(音楽共通科目)
	講義	音楽概論	論史論	4				4	(音楽共通科目)
	講義	音楽概論	論史論	4				4	(音楽共通科目)
	講義	音楽概論	論史論	4				4	(音楽共通科目)
	講義	音楽概論	論史論	4				4	(音楽共通科目)
	講義	音楽概論	論史論	4				4	(音楽共通科目)
選択科目	演習	音楽概論	論史論	2				2	(音楽共通基礎科目)
	演習	音楽概論	論史論	2				2	(音楽共通基礎科目)
	演習	音楽概論	論史論	2				2	(音楽共通基礎科目)
	演習	音楽概論	論史論	2				2	(音楽共通基礎科目)
	演習	音楽概論	論史論	2				2	(音楽共通基礎科目)
	演習	音楽概論	論史論	2				2	(音楽共通基礎科目)
選択科目	実技・実習	音楽概論	論史論	2				2	(音楽共通基礎科目)
	実技・実習	音楽概論	論史論	2				2	(音楽共通基礎科目)
	実技・実習	音楽概論	論史論	2				2	(音楽共通基礎科目)
	実技・実習	音楽概論	論史論	2				2	(音楽共通基礎科目)
	実技・実習	音楽概論	論史論	2				2	(音楽共通基礎科目)
	実技・実習	音楽概論	論史論	2				2	(音楽共通基礎科目)
計				20	34	52	14	120	0
通 計									88

◆ミュージッククリエイター以外の専攻学生必須

◇ミュージッククリエイターの専攻学生必須

14 初等芸術教育学科

■ 教育目標

建学の精神をふまえた芸術教育と人間発達の学修を柱に、創造性及びコミュニケーション力を備えた「教育者」を育成し、初等教育・芸術療法の分野で幼児・児童・生徒の発達を支援し、社会に貢献できる人材を育成することを目標とする。

教育課程について

卒業所要単位について

初等芸術教育学科において、4年以上（8年以内）在学し、124単位以上を修得した者に卒業を認め、卒業者には学士（芸術教育）の学位が与えられます。

124単位の内容は、つぎのとおりです。

初等芸術教育学科卒業所要単位表

		初等教育コース	芸術療法コース
教 養 科 目		「日本国憲法」（2単位）、「スポーツ研究Ⅰ」（2単位）、「人権問題論」（2単位）、英語系科目のうち2科目4単位 ^{（注1）} 、「情報処理概論Ⅰ」「情報処理概論Ⅱ」「情報処理概論Ⅲ」「情報処理概論Ⅳ」のうちいずれか1科目2単位を含み、合計20単位以上	
専門教育科目	必 須 科 目	20単位	20単位
	選 択 必 須 科 目	64単位以上	62単位以上
	計	84単位以上	82単位以上
自 由 選 択 （上記以外の教養科目、専門教育科目、あるいは専門関連科目より）		20単位以上	22単位以上
合 計		124単位以上 ^{（注2）}	

注記1. 外国人留学生については、英語系科目に替えて、日本語Ⅰ、日本語Ⅱを履修することができます。

注記2. 教員免許状（幼稚園一種免許状、小学校一種免許状）を取得する場合は、卒業所要単位数以上の科目履修と単位数の修得が必要となる場合があります。

注記3. 保育士資格を取得する場合は、専門教育科目のほかに保育士資格科目を修得しなければなりません。

〈初等教育コース〉

[illegible]

注1. 幼稚園免許取得希望者は幼免欄の●印の科目必修、☆印のうち1科目2単位選択必須。

注2. 小学校免許取得希望者は小免欄の●印の科目必修、☆印のうち1科目2単位選択必須。

注3. 保育士資格取得希望者は保育士欄の●印の科目必修、○印から6単位以上選択必須、◎印のうち2科目4単位選択必須。

(別表1) 初等芸術教育学科 専門教育科目表

〈芸術療法コース〉

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					修得に必要な科目(必須科目)			備 考
				1	2	3	4	計	幼免	小免	保育士	
必須科目	講義	芸術療法論(初等)	A I A I	4				4	●	●	●	
	演習	体験演習	A I A II A III A IV	2	2			2	●	●	●	
	卒	卒業論文	A I A II A III A IV			2		2	●	●	●	
	計			12	2	2	4	20				20
選択科目	講義①	家庭造形療法論(初等)	A I A II A III A IV	2				2				22単位選択
	講義②	国語Ⅱ(書写を含む)	A I A II A III A IV	2	2			2	●	●	○	
	講義③	教育心理学概論(初等)	A I A II A III A IV	2		2		2	●	●	○	
	演習①	保育内容指導法(健康・人間関係)	A I A II A III A IV	2	1			2	●	●	○	
	演習②	音楽療法演習Ⅰ(音楽)	A I A II A III A IV	2	2			2	●	●	○	8単位選択
	演習③	音楽療法演習Ⅱ(音楽)	A I A II A III A IV	2	2			2	●	●	○	
	実技実習	音楽療法演習Ⅲ(音楽)	A I A II A III A IV	2	2			2	●	●	○	6単位選択
	講義④	音楽療法演習Ⅳ(音楽)	A I A II A III A IV	2	2			2	●	●	○	
	講義⑤	音楽療法演習Ⅴ(音楽)	A I A II A III A IV	2	2			2	●	●	○	
	講義⑥	音楽療法演習Ⅵ(音楽)	A I A II A III A IV	2	2			2	●	●	○	
	計			36	55	20	0	111				62
通 計												82
選択科目	講義	音楽療法論(初等)	B I B II B III B IV		2	2		2		●		22単位選択
	講義	音楽療法論(初等)	B I B II B III B IV		2	2		2		●		
	講義	音楽療法論(初等)	B I B II B III B IV		2	2		2		●		
	講義	音楽療法論(初等)	B I B II B III B IV		2	2		2		●		
	演習	音楽療法演習Ⅰ(音楽)	D I D II D III D IV			1	1	1	●	●		8単位選択
	演習	音楽療法演習Ⅱ(音楽)	D I D II D III D IV			1	1	1	●	●		
	演習	音楽療法演習Ⅲ(音楽)	D I D II D III D IV			1	1	1	●	●		
	演習	音楽療法演習Ⅳ(音楽)	D I D II D III D IV			1	1	1	●	●		
	実技実習	音楽療法演習Ⅴ(音楽)	D I D II D III D IV			1	1	1	●	●		6単位選択
	実技実習	音楽療法演習Ⅵ(音楽)	D I D II D III D IV			1	1	1	●	●		
	実技実習	音楽療法演習Ⅶ(音楽)	D I D II D III D IV			1	1	1	●	●		
	実技実習	音楽療法演習Ⅷ(音楽)	D I D II D III D IV			1	1	1	●	●		
通 計				0	20	18	7	45				

注1. 幼稚園免許取得希望者は幼免欄の●印の科目必修、☆印のうち1科目2単位選択必須。

注2. 小学校免許取得希望者は小免欄の●印の科目必修、☆印のうち1科目2単位選択必須。

注3. 保育士資格取得希望者は保育士欄の●印の科目必修、○印から6単位以上選択必須、◎印のうち2科目4単位選択必須。

15 アートサイエンス学科

■ 教育目標

芸術とサイエンスの知識・技術・技能に加え、それらを統合して新しい価値を創造する構想力を修得し、アートエンターテインメント領域及び先端デザイン領域において、新時代の文化、芸術、社会、企業活動を先導するクリエイターの育成を目標とする。

教育課程について

卒業所要単位について

アートサイエンス学科において、4 年以上（8 年以内）在学し、124 単位以上を修得した者に卒業を認め、卒業者には学士（芸術）の学位が与えられます。

124 単位の内容は、つぎのとおりです。

アートサイエンス学科卒業所要単位表

教 養 科 目		英語系科目 (2 科目 4 単位) を含み、合計 20 単位以上
専 門 教 育 科 目	必 須 科 目	54 単位
	選 択 必 須 科 目	30 単位以上
	計	84 単位以上
自 由 選 択 (上記以外の教養科目、専門教育科目、あるいは専門関連科目より)		20 単位以上
合 計		124 単位

注記. 外国人留学生については、英語系科目に替えて、日本語Ⅰ、日本語Ⅱを履修することができます。

(別表1) アートサイエンス学科 専門教育科目表

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考
				1	2	3	4	計	
必須科目	講義	アートサイエンス論		2				2	
		スーパークリエイター特論		2				2	
		アートエンターテインメント論		2				2	
		先端デザイン論		2				2	
		先端情報科学		2				2	
	演習	造形基礎		2				2	
		デジタルデザイン基礎		2				2	
		アートプログラミング基礎		2				2	
		電子工作基礎		2				2	
		基礎ゼミⅠ	AⅠ	2				2	
		基礎ゼミⅡ	AⅡ		2			2	
		3DCG演習			2			2	
		デジタルファブリケーション演習			2			2	
		インタラクティブデザイン演習			2			2	
		UXデザイン演習			2			2	
		ラボ演習Ⅰ	BⅠ			6		6	
		ラボ演習Ⅱ	BⅡ				6	6	
	実習	アートサイエンス実習ⅠA	CⅠ	2				2	
		アートサイエンス実習ⅠB	DⅠ	2				2	
		アートサイエンス実習ⅡA	CⅡ		2			2	
		アートサイエンス実習ⅡB	DⅡ		2			2	
	卒業	卒業制作					4	4	
	計			24	14	6	10	54	54
選択必須科目	講義	映像表現論		2				2	
		アートサイエンス作品研究			2			2	
		テクノロジーアート史			2			2	
		サブカルチャー論			2			2	
		メディアコンテンツ論			2			2	
		シナリオプランニング			2			2	
		知覚心理学			2			2	
		サウンド表現論				2		2	
		コンピューターショナルアート				2		2	
		サイバーデザイン論				2		2	
		メカニックデザイン論				2		2	
		企画マーケティング論				2		2	
	演習	サウンドプランニング			2			2	
		モーションプランニング			2			2	
		WEBデザイン			2			2	
		アートプログラミング演習Ⅰ			2			2	
		アートプログラミング演習Ⅱ			2			2	
		構想演習			2			2	
		ゲーム・玩具デザイン				2		2	
		パフォーマンス演習				2		2	
		デジタルエフェクト演習				2		2	
		アートプロセス評価演習				2		2	
		感性工学演習				2		2	
		キャリアデザイン				2		2	
		プレゼンテーション技法				2		2	
		芸術学環プロジェクト						2	
	実習	スーパープロジェクトⅠ	EⅠ			2		2	
		スーパープロジェクトⅡ	EⅡ				2	2	
		研究発表Ⅰ	FⅠ			2		2	
		研究発表Ⅱ	FⅡ				2	2	
		インタラクティブアート実習				2		2	
		メディアコンテンツ実習				2		2	
		インタラクティブデザイン実習				2		2	
		UXデザイン実習				2		2	
	実習	アートサイエンスワークショップA				2		2	
		アートサイエンスワークショップB				2		2	
	計			2	26	40	4	72	30
	通 計								84

30単位必須

博士課程 前期課程 芸術文化学専攻

教育目標

美及び芸術の理論研究に必要な専門知識及び論理的思考力を身につけ、各研究領域の芸術文化に関わる専門的研究を深めて、将来研究者として自立しうる人材を育成する。

修了要件

本専攻で修士の学位を得ようとする者は、博士課程前期課程（以下「前期課程」という）に2年以上在学し、所定必要単位を修得し、研究指導教授による必要な研究指導を得て学位（修士）論文を提出し、かつ審査および最終試験に合格しなければならない。

履修方法

- （1）授業科目の履修は、研究指導教授の指導を受けなければならない。
- （2）1つの研究演習科目を選択し2年間継続履修し、8単位を修得しなければならない。
- （3）選択した研究演習と同じ研究領域の基礎演習1科目2単位を修得しなければならない。
- （4）作品研究、原典研究、特論、プロジェクト研究演習、芸術文化研究、特殊研究の内から7科目28単位を修得しなければならない。ただし、作品研究は1科目4単位、原典研究は1科目4単位、特論は2科目8単位を修得しなければならない。
- （5）合計38単位以上を修得しなければならない。

(別表1) 芸術文化学専攻科目表

科目コード	科 目 名	配当年次	単位数	備 考	
N001・N002	芸 術 学 研 究 演 習	1	2	2 科目 10 単位	2 科目 10 単位必修 (研究演習は 2ヶ年継続履修)
N003・N004		2	2		
N201・N202		芸 術 学 基 礎 演 習	1・2		
N007・N008	文芸学・演劇学研究演習	1	2	2 科目 10 単位	
N009・N010		2	2		
N203・N204	文芸学・演劇学基礎演習	1・2	1	2 科目 10 単位	
N013・N014	音 楽 学 研 究 演 習	1	2		
N015・N016		2	2		
N205・N206	音 楽 学 基 礎 演 習	1・2	1	2 科目 10 単位	
N019・N020	環境・建築芸術学研究演習	1	2		
N021・N022		2	2		
N207・N208	環境・建築芸術学基礎演習	1・2	1	1 科目 4 単位	
N401・N402	芸 術 学 作 品 研 究	1・2	2		
N403・N404	文 芸 学 作 品 研 究	1・2	2		
N405・N406	演 劇 学 作 品 研 究	1・2	2		
N407・N408	音 楽 学 作 品 研 究	1・2	2		
N409・N410	環境・建築芸術学作品研究	1・2	2		
N411・N412	映 画 ・ 映 像 作 品 研 究	1・2	2		
N451・N452	原 典 研 究 I	1・2	2		1 科目 4 単位
N453・N454	原 典 研 究 II	1・2	2		
N455・N456	原 典 研 究 III	1・2	2		
N457・N458	原 典 研 究 IV	1・2	2		
N459・N460	原 典 研 究 V	1・2	2		
N501・N502	美 学 特 論	1・2	2	2 科目 8 単位	7科目 28単位
N503・N504	芸 術 学 特 論	1・2	2		
N505・N506	美 術 史 学 特 論	1・2	2		
N507・N508	現 代 美 術 特 論	1・2	2		
N509・N510	工芸・デザイン学特論	1・2	2		
N511・N512	情 報 芸 術 学 特 論	1・2	2		
N513・N514	民 族 芸 術 学 特 論	1・2	2		
N515・N516	映 像 芸 術 学 特 論	1・2	2		
N517・N518	文 芸 学 特 論	1・2	2		
N519・N520	演 劇 学 特 論	1・2	2		
N521・N522	劇 作 脚 本 特 論	1・2	2		
N523・N524	音 楽 学 特 論	1・2	2		
N525・N526	音 楽 史 学 特 論	1・2	2		
N527・N528	音 楽 芸 術 学 特 論	1・2	2		
N529・N530	環 境 芸 術 学 特 論	1・2	2		
N531・N532	生 態 学 特 論	1・2	2		
N533・N534	造 園 学 特 論	1・2	2		
N535・N536	建 築 芸 術 学 特 論	1・2	2		

科目コード	科 目 名	配当年次	単位数	備 考
N537・N538	建 築 史 学 特 論	1・2	2 : 2	
N539・N540	環 境 ・ 建 築 経 営 学 特 論	1・2	2 : 2	
N541・N542	大 衆 芸 術 特 論	1・2	2 : 2	
N543・N544	ア ニ メ ー シ ョ ン 特 論	1・2	2 : 2	
N545・N546	芸 術 行 動 学 特 論	1・2	2 : 2	
N601・N602	プ ロ ジ ェ ク ト 研 究 演 習	1・2	2 : 2	
N603・N604	芸 術 文 化 研 究	1・2	1 : 1	
N301・N302	絵 画 特 殊 研 究 I	1・2	2 : 2	
N303・N304	絵 画 特 殊 研 究 II	1・2	2 : 2	
N305・N306	彫 刻 特 殊 研 究 I	1・2	2 : 2	
N307・N308	彫 刻 特 殊 研 究 II	1・2	2 : 2	
N309・N310	デ ザ イン 特 殊 研 究 I	1・2	2 : 2	
N311・N312	デ ザ イン 特 殊 研 究 II	1・2	2 : 2	
N313・N314	デ ザ イン 特 殊 研 究 III	1・2	2 : 2	
N315・N316	写 真 特 殊 研 究	1・2	2 : 2	
N317・N318	環 境 特 殊 研 究	1・2	2 : 2	
N319・N320	建 築 特 殊 研 究	1・2	2 : 2	
N321・N322	工 芸 特 殊 研 究 I	1・2	2 : 2	
N323・N324	工 芸 特 殊 研 究 II	1・2	2 : 2	
N325・N326	工 芸 特 殊 研 究 III	1・2	2 : 2	
N327・N328	工 芸 特 殊 研 究 IV	1・2	2 : 2	
N329・N330	映 画 ・ 映 像 特 殊 研 究 I	1・2	2 : 2	
N331・N332	映 画 ・ 映 像 特 殊 研 究 II	1・2	2 : 2	
N333・N334	舞 台 特 殊 研 究 I	1・2	2 : 2	
N335・N336	舞 台 特 殊 研 究 II	1・2	2 : 2	
N337・N338	舞 台 特 殊 研 究 III	1・2	2 : 2	
N339・N340	文 学 創 作 特 殊 研 究 I	1・2	2 : 2	
N341・N342	文 学 創 作 特 殊 研 究 II	1・2	2 : 2	
N345・N346	演 奏 特 殊 研 究 I	1・2	2 : 2	
N347・N348	演 奏 特 殊 研 究 II	1・2	2 : 2	
N349・N350	演 奏 特 殊 研 究 III	1・2	2 : 2	
N351・N352	演 奏 特 殊 研 究 IV	1・2	2 : 2	
N353・N354	演 奏 特 殊 研 究 V	1・2	2 : 2	
N355・N356	演 奏 特 殊 研 究 VI	1・2	2 : 2	
N357・N358	作 曲 特 殊 研 究 I	1・2	2 : 2	
N359・N360	作 曲 特 殊 研 究 II	1・2	2 : 2	
N951	学 位 (修 士) 論 文	—	— : —	
	計		38	

(建築士試験における実務経験適用に関する科目)

科目コード	科 目 名	配当年次	単位数	備 考
N801	建 築 設 計 研 究 I	1・2	2	
N802	建 築 設 計 研 究 II	1・2	2	
N803	建築設計インターンシップ I	1・2	2	
N804	建築設計インターンシップ II	1・2	2	
N805	建築設計インターンシップ III	1・2	2	
N806	建築設計インターンシップ IV	1・2	2	
N807	建築設計インターンシップ V	1・2	2	

博士課程 前期課程 芸術制作専攻

教育目標

芸術制作の各領域に関わる専門的な知識と技術を身につけ、各自の独創的表現を作品として実現しうる能力を修得し、将来芸術家として自立することのできる人材を育成する。

修了要件

本専攻で修士の学位を得ようとする者は、博士課程前期課程（以下「前期課程」という）に2年以上在学し、所定必要単位を修得し、研究指導教授による必要な研究指導を得て学位（修士）作品を提出し、かつ審査および最終試験に合格しなければならない。

履修方法

- （1）授業科目の履修は、研究指導教授の指導を受けて「履修時間登録表」を提出しなければならない。
- （2）1つの研究演習科目を選択し2年間継続履修し、16単位を修得しなければならない。
- （3）選択した研究演習と同じ研究領域の特殊研究科目2科目8単位を修得しなければならない。
- （4）制作理論演習は1科目2単位を修得しなければならない。
- （5）作品研究、原典研究、特論、プロジェクト研究演習、芸術文化研究の内から3科目12単位を修得しなければならない。
- （6）合計38単位以上を修得しなければならない。

(別表2) 芸術制作専攻科目表

科目コード	科目名	配当年次	単位数		備 考	
N101・N102	絵 画 研 究 演 習	1	4	4	16 単位	3 科目 24 単位
N103・N104		2	4	4		
N301・N302	絵 画 特 殊 研 究 I	1・2	2	2	2 科目 8 単位	3 科目 24 単位
N303・N304	絵 画 特 殊 研 究 II	1・2	2	2		
N107・N108	彫 刻 研 究 演 習	1	4	4	16 単位	3 科目 24 単位
N109・N110		2	4	4		
N305・N306	彫 刻 特 殊 研 究 I	1・2	2	2	2 科目 8 単位	3 科目 24 単位
N307・N308	彫 刻 特 殊 研 究 II	1・2	2	2		
N113・N114	デ ザ イン 研 究 演 習	1	4	4	16 単位	3 科目 24 単位
N115・N116		2	4	4		
N309・N310	デ ザ イン 特 殊 研 究 I	1・2	2	2	2 科目 8 単位	3 科目 24 単位
N311・N312	デ ザ イン 特 殊 研 究 II	1・2	2	2		
N313・N314	デ ザ イン 特 殊 研 究 III	1・2	2	2	2 科目 8 単位	3 科目 24 単位
N315・N316	写 真 特 殊 研 究	1・2	2	2		
N119・N120	環 境 ・ 建 築 研 究 演 習	1	4	4	16 単位	3 科目 24 単位
N121・N122		2	4	4		
N317・N318	環 境 特 殊 研 究	1・2	2	2	2 科目 8 単位	3 科目 24 単位
N319・N320	建 築 特 殊 研 究	1・2	2	2		
N125・N126	工 芸 研 究 演 習	1	4	4	16 単位	3 科目 24 単位
N127・N128		2	4	4		
N321・N322	工 芸 特 殊 研 究 I	1・2	2	2	2 科目 8 単位	3 科目 24 単位
N323・N324	工 芸 特 殊 研 究 II	1・2	2	2		
N325・N326	工 芸 特 殊 研 究 III	1・2	2	2	2 科目 8 単位	3 科目 24 単位
N327・N328	工 芸 特 殊 研 究 IV	1・2	2	2		
N131・N132	映 画 ・ 映 像 研 究 演 習	1	4	4	16 単位	3 科目 24 単位
N133・N134		2	4	4		
N329・N330	映 画 ・ 映 像 特 殊 研 究 I	1・2	2	2	2 科目 8 単位	3 科目 24 単位
N331・N332	映 画 ・ 映 像 特 殊 研 究 II	1・2	2	2		
N137・N138	舞 台 研 究 演 習	1	4	4	16 単位	3 科目 24 単位
N139・N140		2	4	4		
N333・N334	舞 台 特 殊 研 究 I	1・2	2	2	2 科目 8 単位	3 科目 24 単位
N335・N336	舞 台 特 殊 研 究 II	1・2	2	2		
N337・N338	舞 台 特 殊 研 究 III	1・2	2	2	2 科目 8 単位	3 科目 24 単位
N143・N144	文 学 創 作 研 究 演 習	1	4	4		
N145・N146		2	4	4	2 科目 8 単位	3 科目 24 単位
N339・N340	文 学 創 作 特 殊 研 究 I	1・2	2	2		
N341・N342	文 学 創 作 特 殊 研 究 II	1・2	2	2		

3 科目 24 単位必修 (研究演習は2ヶ年継続履修)

科目コード	科 目 名	配当年次	単位数		備 考		
N155・N156	器 楽 研 究 演 習 I	1	4	4	16 単位	3 科目 24 単位	
N157・N158		2	4	4			
N345・N346		演 奏 特 殊 研 究 I	1・2	2			2
N347・N348	演 奏 特 殊 研 究 II	1・2	2	2	2 科目 8 単位		
N349・N350	演 奏 特 殊 研 究 III	1・2	2	2			
N161・N162	器 楽 研 究 演 習 II	1	4	4			
N163・N164		2	4	4			
N345・N346		演 奏 特 殊 研 究 I	1・2	2	2		
N347・N348	演 奏 特 殊 研 究 II	1・2	2	2	2 科目 8 単位	3 科目 24 単位	
N351・N352	演 奏 特 殊 研 究 IV	1・2	2	2			
N167・N168	声 楽 研 究 演 習	1	4	4			
N169・N170		2	4	4			
N347・N348		演 奏 特 殊 研 究 II	1・2	2	2		
N349・N350	演 奏 特 殊 研 究 III	1・2	2	2	2 科目 8 単位		3 科目 24 単位
N353・N354	演 奏 特 殊 研 究 V	1・2	2	2			
N355・N356	演 奏 特 殊 研 究 VI	1・2	2	2			
N173・N174	作 曲 研 究 演 習	1	4	4			
N175・N176		2	4	4			
N357・N358		作 曲 特 殊 研 究 I	1・2	2	2		
N359・N360	作 曲 特 殊 研 究 II	1・2	2	2	2 科目 8 単位	3 科目 24 単位	
N605	制 作 理 論 演 習	1	2		□ 1 科目 2 単位必修		
N401・N402	芸 術 学 作 品 研 究	1・2	2	2	3 科目 12 単位必修		
N403・N404	文 芸 学 作 品 研 究	1・2	2	2			
N405・N406	演 劇 学 作 品 研 究	1・2	2	2			
N407・N408	音 楽 学 作 品 研 究	1・2	2	2			
N409・N410	環境・建築芸術学作品研究	1・2	2	2			
N411・N412	映 画・映 像 作 品 研 究	1・2	2	2			
N451・N452	原 典 研 究 I	1・2	2	2			
N453・N454	原 典 研 究 II	1・2	2	2			
N455・N456	原 典 研 究 III	1・2	2	2			
N457・N458	原 典 研 究 IV	1・2	2	2			
N459・N460	原 典 研 究 V	1・2	2	2			
N501・N502	美 学 特 論	1・2	2	2			
N503・N504	芸 術 学 特 論	1・2	2	2			
N505・N506	美 術 史 学 特 論	1・2	2	2			
N507・N508	現 代 美 術 特 論	1・2	2	2			
N509・N510	工 芸・デザイン学特論	1・2	2	2			
N511・N512	情 報 芸 術 学 特 論	1・2	2	2			
N513・N514	民 族 芸 術 学 特 論	1・2	2	2			
N515・N516	映 像 芸 術 学 特 論	1・2	2	2			
N517・N518	文 芸 学 特 論	1・2	2	2			
N519・N520	演 劇 学 特 論	1・2	2	2			
N521・N522	劇 作 脚 本 特 論	1・2	2	2			

科目コード	科目名	配当年次	単位数	備考
N523・N524	音楽学特論	1・2	2	
N525・N526	音楽史学特論	1・2	2	
N527・N528	音楽芸術学特論	1・2	2	
N529・N530	環境芸術学特論	1・2	2	
N531・N532	生態学特論	1・2	2	
N533・N534	造園学特論	1・2	2	
N535・N536	建築芸術学特論	1・2	2	
N537・N538	建築史学特論	1・2	2	
N539・N540	環境・建築経営学特論	1・2	2	
N541・N542	大衆芸術特論	1・2	2	
N543・N544	アニメーション特論	1・2	2	
N545・N546	芸術行動学特論	1・2	2	
N601・N602	プロジェクト研究演習	1・2	2	
N603・N604	芸術文化研究	1・2	1	
N952	学位（修士）作品	—	—	
	計		38	

（建築士試験における実務経験適用に関する科目）

科目コード	科目名	配当年次	単位数	備考
N801	建築設計研究Ⅰ	1・2	2	
N802	建築設計研究Ⅱ	1・2	2	
N803	建築設計インターンシップⅠ	1・2	2	
N804	建築設計インターンシップⅡ	1・2	2	
N805	建築設計インターンシップⅢ	1・2	2	
N806	建築設計インターンシップⅣ	1・2	2	
N807	建築設計インターンシップⅤ	1・2	2	

博士課程 後期課程 芸術専攻

教育目標

各研究分野（芸術文化学・芸術制作）における高度な理論構築力・制作技術にもとづき、個々の研究活動・創造活動を広く社会に発信するとともに、新たな芸術文化を牽引する指導者となる人材を育成する。

修了要件

博士課程後期課程（以下「後期課程」という）で博士の学位を得ようとする者は、後期課程に3年以上在学し、所定必要単位を修得し、研究指導教授による必要な研究指導を得て学位（博士）論文を提出し、かつ審査および最終試験に合格しなければならない。

履修方法

- (1) 1つの「研究」科目を選択し3年間継続履修し、1科目12単位を修得しなければならない。
- (2) 研究指導教授が学生の研究上特に必要と認めたときは、他の「研究」科目および前期課程の授業科目の履修を認めることがある。
- (3) 芸術制作研究分野の学生は、上記の他に制作理論研究1科目2単位を修得しなければならない。
- (4) 芸術文化学研究分野は合計12単位以上、芸術制作研究分野は合計14単位以上を修得しなければならない。

(別表3) 芸術文化学研究分野科目表

科目コード	科 目 名	配当年次及び単位数			備 考
		1年次	2年次	3年次	
U001・U002	芸 術 学 研 究				1 科 目 12 単 位 必 修
U003・U004		2	2	2	
U005・U006					
U009・U010	文 芸 学 ・ 演 劇 学 研 究				
U011・U012		2	2	2	
U013・U014					
U017・U018	音 楽 学 研 究				
U019・U020		2	2	2	
U021・U022					
U025・U026	環 境 ・ 建 築 芸 術 学 研 究				
U027・U028		2	2	2	
U029・U030					
U301・U302	プ ロ ジ ェ ク ト 研 究	2	2		
	相 互 領 域 研 究 指 導	—	—	—	
U951	学 位 （ 博 士 ） 論 文	—	—	—	
	計	12			

(別表3) 芸術制作研究分野科目表

科目コード	科 目 名	配当年次及び単位数						備 考
		1年次		2年次		3年次		
U101・U102 U103・U104 U105・U106	絵 画 研 究	2	2	2	2	2	2	1 科目 12 単位必修
U109・U110 U111・U112 U113・U114	彫 刻 研 究	2	2	2	2	2	2	
U117・U118 U119・U120 U121・U122	デ ザ イ ン 研 究	2	2	2	2	2	2	
U125・U126 U127・U128 U129・U130	環 境 ・ 建 築 研 究	2	2	2	2	2	2	
U133・U134 U135・U136 U137・U138	工 芸 研 究	2	2	2	2	2	2	
U141・U142 U143・U144 U145・U146	映 画 ・ 映 像 研 究	2	2	2	2	2	2	
U149・U150 U151・U152 U153・U154	舞 台 研 究	2	2	2	2	2	2	
U157・U158 U159・U160 U161・U162	文 学 創 作 研 究	2	2	2	2	2	2	
U173・U174 U175・U176 U177・U178	器 楽 研 究 I	2	2	2	2	2	2	
U181・U182 U183・U184 U185・U186	器 楽 研 究 II	2	2	2	2	2	2	
U189・U190 U191・U192 U193・U194	声 楽 研 究	2	2	2	2	2	2	
U197・U198 U199・U200 U201・U202	作 曲 研 究	2	2	2	2	2	2	
U301・U302	プ ロ ジ ェ ク ト 研 究	2	2					1 科目 2 単位必修
U303	制 作 理 論 研 究	2						
	相 互 領 域 研 究 指 導	—	—	—	—	—	—	
U952	学位 (博士) 論文 (研究作品含)	—	—	—	—	—	—	
	計	14						