

専門関連科目 履修の手引き

専門関連科目は、他学科の専門教育科目等を専門性とむすびつけて幅広く勉強することを目的としています。しかし、その授業内容はあくまで主開講学科の学生を対象とする専門教育科目ですので、内容を平易にするなどの配慮は行われません。履修にあたっては十分授業内容を把握のうえ臨んでください。また受入人数の制限を設けている科目もありますので注意してください。

受入人数の制限を設けている専門関連科目を受講するには、履修登録前に予備登録が必要です。受講希望者が各科目の受入人数を超えた場合は抽選で履修可能者を決定します。ガイダンス資料を熟読し、手続きを行ってください。

受入人数の制限を設けている専門関連科目において、予備登録の結果、定員に達しなかった場合も追加募集を行いません

受入人数に制限があっても予備登録が不要な場合

- ・ 主開講学科の学生の場合〔専門教育科目として本登録できます〕
- ・ 必須学科の学生の場合（但し学科により曜日時限が指定されている場合があります）
- ・ 受入人数が無制限の科目の場合（但し学科により曜日時限が指定されている場合があります）

振替科目

カリキュラム変更に伴い、入学年度時と科目名に変更が生じた科目があります。下記の旧科目は新科目を履修してください。単位を修得したときは旧科目として単位を認定します。

学科	新科目名	旧科目名	配当年次	単位数	対象年度
D	デジタル論	デジタルメディア論	2	2	14 以前生
D	空間計画法規	室内環境計画	3	2	14 以前生
D	コミック・プロデュース論Ⅰ	コミック・プロデュース論	2	2	15～18 生
L	日本文学の歴史Ⅲ	日本文学の世界Ⅲ	2	4	15 以前生
P	写真文化史	写真史Ⅰ	2	2	13～16 生
P	写真現代美術論	写真論Ⅰ	2	2	13～16 生
P	視覚情報伝達論	写真情報論Ⅰ	2	2	13～16 生
T	スポーツイベント論	メディアスポーツ論	2	2	17 以前生
T	コンテンツ産業論	デジタルコンテンツ論	2	2	17 以前生

各学科の略号

F：美術 D：デザイン A：建築 L：文芸 B：放送 P：写真 C：工芸 V：映像 S：舞台芸術
T：芸術計画 Q：キャラクター造形 M：音楽 R：演奏 J：初等芸術教育 X：アートサイエンス学科

注意

- ・ 一覧に記載のない科目は専門関連科目としては今年度不開講です。

2020専門関連科目チェックシート

科目名	配当 年次	単位 数	主開講 学科	履修No.	期区分	曜日	時限	氏名	受入 人数	備考・受講対象など
造形原理	1	4	—	21013	通年	火	2	高瀬 博文	無制限	予備登録は不要です。 各学科の時間割に掲載されている曜日時限で本登録をしてください。
				20920	通年	火	3	高瀬 博文	無制限	
				31995	通年	水	2	笹谷 純雄	無制限	
				31899	通年	水	3	瀧本 雅志	無制限	
				50861	通年	金	2	高瀬 博文	無制限	
美学概説	1	4	—	40885	通年	木	1	田之頭 一知	無制限	
				42287	通年	木	3	田之頭 一知	無制限	
色彩学	1	4	—	31321	通年	水	1	澤 一寛	無制限	
				42327	通年	木	3	澤 一寛	無制限	
				60792	通年	土	2	石川 典夫	無制限	
				60793	通年	土	3	石川 典夫	無制限	
				60794	通年	土	4	石川 典夫	無制限	
図学	1	4	—	11117	通年	月	1	壺井 勘也	無制限	
				42279	通年	木	1	壺井 勘也	無制限	
西洋美術史	1	4	—	11747	通年	月	1	笹谷 純雄	無制限	
				21394	通年	火	4	小谷 訓子	無制限	
				31379	通年	水	1	石井 元章	無制限	
				31380	通年	水	2	石井 元章	無制限	
				41657	通年	木	3	木村 和実	無制限	
音楽美学	1	4	—	42286	通年	木	2	田之頭 一知	無制限	
				41737	通年	木	4	樋口 光治	無制限	
				51238	通年	金	1	前川 陽郁	無制限	
				51077	通年	金	4	樋口 光治	無制限	
音楽社会学	1	4	—	11462	通年	月	1	小味渕 彦之	無制限	
				10145	通年	月	2	小味渕 彦之	無制限	
				20879	通年	火	1	小味渕 彦之	無制限	
				42382	通年	木	4	森山 昭裕	無制限	
音と芸術	1	4	—	22121	通年	火	4	中野 圭	無制限	
				22040	通年	火	5	中野 圭	無制限	
				32190	通年	水	5	中野 圭	無制限	
				42170	通年	木	4	中野 圭	無制限	
				52343	通年	金	4	清原 嘉一	無制限	
				52344	通年	金	5	清原 嘉一	無制限	
造形芸術演習Ⅰ	1	2	—	31921	前期	水	1・2	金田 恵美子	無制限	
造形芸術演習Ⅱ	1	2	—	31485	後期	水	1・2	金田 恵美子	無制限	
マンガデザイン論Ⅰ	1	2	—	11863	前期	月	4	吉良・石井	80	【18以降生対象】
マンガデザイン論Ⅱ	1	2	—	12020	後期	月	4	吉良・石井	80	【18以降生対象】
文化史Ⅰ	3	4	—	52281	通年	金	2	石井 元章	無制限	
美術考古学	3	4	—	30929	通年	水	1	池田 淳	無制限	
民俗学	3	4	—	30930	通年	水	2	池田 淳	無制限	
絵画概論	2	2	F C19以降生	41443	後期	木	2	中西 圭子	20	
彫刻概論	2	2	F C19以降生	41442	前期	木	2	笹谷 純雄	30	
美術論	2	4	F C19以降生	31441	通年	水	2	加藤 義夫	30	
美術解剖学	2	4	F	52284	通年	金	2	小田 隆	20	
日本美術史	2	4	F・D・C・P	11646	通年	月	3	五十嵐 公一	100	
				11647	通年	月	4	五十嵐 公一	100	
				31502	通年	水	1	瀧 朝子	30	
				31503	通年	水	2	瀧 朝子	30	
				50886	通年	金	2	河田 昌之	30	
				51616	通年	金	3	河田 昌之	30	
東洋美術史	2	4	F	10848	通年	月	2	田林 啓	50	
				10849	通年	月	3	田林 啓	30	
デザイン史	2	4	F・D・C・P	20950	通年	火	2	瀧本 雅志	30	
				21927	通年	火	3	瀧本 雅志	30	
				50889	通年	金	3	瀧本 雅志	30	
デザイン学概論	2	2	D	51514	前期	金	1	デザイン専任教員	15	【18以前生対象】
空間計画法規	3	2	D	31804	後期	水	5	松本 哲哉	無制限	
コミュニケーションデザイン論Ⅱ	3	4	D	31407	通年	水	2	下村 朝香	10	【18以前生対象】

2020専門関連科目チェックシート

科目名	配当 年次	単位 数	主開講 学科	履修No.	期区分	曜日	時限	氏名	受入 人数	備考・受講対象など
デジタル論	2	2	D	52002	後期	金	2	福田 敏也	15	【18以前生対象】
イラストレーション論	2	2	D	41747	前期	木	2	大平 弘	10	【18以前生対象】
デザインプロデュース概論	2	2	D	60883	後期	土	1	清水 証行	無制限	
コミックプロデュース論1	2	2	D	21905	前期	火	1	吉良・石井	40	【15以降生対象】
コミックプロデュース論2	2	2	D	22375	後期	火	1	吉良・石井	40	【19以降生対象】
工芸史	2	4	D・C	21115	通年	火	5	片岡 淳	20	
日本建築史	2	4	A	52272	通年	金	3	小出 祐子	20	
西洋建築史	2	4	A	40102	通年	木	5	奥 佳弥	20	
海外建築事情	4	4	A	50959	通年	金	2	杉本 真一	無制限	
建築概論	2	2	A	11228	前期	月	2	山内 靖朗	20	
保存再生論	3	2	A	22334	後期	火	1	小出 祐子	無制限	
近代建築論	3	2	A	22333	前期	火	1	小出 祐子	無制限	
地域計画概論	3	4	A	42320	通年	木	2	澤 一寛	無制限	
庭園史	3	4	A	31994	通年	水	1	松久 喜樹	無制限	
ランドスケープ論	2	4	A	51481	通年	金	3	若生 謙二	50	
植栽デザイン論	2	4	A	22331	通年	火	5	松久 喜樹	無制限	
環境概論	2	2	A	41388	後期	木	3	若生 謙二	50	
造園学	2	4	A	51423	通年	金	2	福原 成雄	無制限	
景観保全論	3	2	A	32344	後期	水	5	浦崎 真一	無制限	
生態環境論	3	2	A	31707	前期	水	4	浦崎 真一	無制限	
演劇の歴史	2	4	L	11013	通年	月	4	出口 逸平	10	【15以前生対象】
若者文化の世界	3	4	L	32004	通年	水	5	小川 光生	10	【15以前生対象】
文芸と美術	2	2	L	11748	前期	月	2	笹谷 純雄	15	【16以降生対象】
文芸と科学	2	2	L	11749	後期	月	2	笹谷 純雄	15	【16以降生対象】
日本文学の歴史Ⅲ	2	4	L	40733	通年	木	3	福井 慎二	無制限	
演劇の歴史	2	2	L	11750	前期	月	4	出口 逸平	10	【16以降生対象】
現代の演劇	2	2	L	11751	後期	月	4	出口 逸平	10	【16以降生対象】
サブカルチャーの世界Ⅰ	3	2	L	31971	前期	水	5	小川 光生	15	【16以降生対象】
サブカルチャーの世界Ⅱ	3	2	L	32110	後期	水	5	小川 光生	15	【16以降生対象】
現代社会のしくみを考えるⅠ	3	2	L	61015	前期	土	2	大槻 慎二	15	【16以降生対象】
現代社会のしくみを考えるⅡ	3	2	L	61016	後期	土	2	大槻 慎二	15	【16以降生対象】
マスコミュニケーション 概論	2	4	B	51922	通年	金	3	窪田 邦倫	50	
マーケティング (注1)	2	4	B	32340	通年	水	5	鈴木 雄介	20	
広告の企画と表現	2	4	B・Q	22116	通年	火	2	弦間 一雄	20	
ドキュメンタリー論	2	4	B	10754	通年	月	3	西田 文彦	20	
報道取材論 (注2)	2	4	B	40283	通年	木	2	西田 文彦	20	
メディア論	3	4	B	51923	通年	金	4	松澤 真木	20	
声優学概論	2	4	B	21732	通年	火	5	佐藤 正治	20	
音声表現論	2	2	B	42312	通年【隔】	木	2	馬場 典子	10	【19以降生対象】
写真文化史	2	2	P	32243	前期	水	1	林 直	30	【13以降生対象】
写真現代美術論	2	2	P	42212	後期	木	1	吉川 直哉	無制限	【13以降生対象】
写真メディア序論	2	2	P	11997	後期	月	2	長谷川 裕行	30	【17以降生対象】
視覚情報伝達論	2	2	P	32314	後期	水	1	平田 篤州	無制限	【13以降生対象】
写真映像論Ⅰ	2	2	P	11996	前期	月	2	長谷川 裕行	20	
特殊映像論	2	4	P	42225	通年	木	2	赤木・小川	30	【17以降生対象】
写真映像論Ⅱ	2	2	P	42211	前期	木	1	吉川 直哉	無制限	【12以前生対象】
映像メディアアート序論	3	2	P	32241	前期	水	2	吉川 直哉	30	【17以降生対象】
映像メディアアート総論	3	2	P	32245	後期	水	2	吉川 直哉	30	【17以降生対象】
服飾史	2	2	C	31196	前期	水	2	中野 朋子	20	
工芸論	2	4	C	20949	通年	火	4	高瀬 博文	30	
文様論	2	2	C	30934	後期	水	1	齋藤 朋子	無制限	
工芸特論Ⅲ	3	4	C	10852	通年	月	1	船木 佳代子	20	
映像論	2	4	V	31478	通年	水	2	大橋 勝	30	
アニメーション論	2	4	V	42386	通年	木	2	金澤 洪充	10	
デジタル映像論	2	4	V	70149	前期	集中講義		福本 隆司	40	
映像特論Ⅰ【映画ハローワーク】	2	4	V	30972	通年	水	2	金 秀吉	30	
映像特論Ⅱ	2	4	V	51046	通年	金	3	浅沼 孝	30	
映像特論Ⅲ	2	4	V	41435	通年	木	2	S・マッド・ショーシ	80	

2020専門関連科目チェックシート

科目名	配当 年次	単 位 数	主開講 学科	履修No.	期区分	曜日	時限	氏名	受入 人数	備考・受講対象など
日本映画の歴史	2	4	V	42355	通年	木	1	中川 滋弘	60	
外国映画の歴史	2	4	V	41099	通年	木	3	中川 滋弘	20	
舞台芸術概論	2	2	S	51538	前期	金	1	山本 健翔	20	
ミュージカル論	2	4	S	51774	通年	金	1	勝田 安彦	20	
舞台美術論	2	4	S	22056	通年	火	3	○大田※堀田	20	
劇場論	2	2	S	11263	前期	月	2	加藤 登美子	20	
舞台音響効果論	2	4	S	52073	通年	金	2	中村 康治	20	
イベント企画論	2	2	B(声優) T	42254	後期	木	2	如南 幸子	30	
スポーツイベント論	2	2	T	32310	後期	水	2	永田 靖	30	
大衆文化論	2	2	T	22185	前期	火	3	旭堂 南陵	30	【17以降生対象】
音楽芸術論	2	2	T	22296	後期	火	4	田之頭 一知	30	
造形芸術論	2	2	T	32394	前期	水	3	中西 圭子	20	
伝統文化論	2	2	T	21594	後期	火	3	旭堂 南陵	30	
映像芸術論	2	2	T	42031	前期	木	3	吉田 馨	40	
メディアアーツ論	2	2	T	12047	前期	月	4	大橋 勝	30	
コンテンツ産業論	2	2	T	61055	後期	土	4	浅尾 芳宣	無制限	
身体表現論	2	2	T	11973	前期	月	3	中川 登美子	30	
文化政策論	2	2	T	42032	前期	木	2	吉田 馨	30	【18以降生対象】
インスタレーション論	3	2	T	12045	後期	月	4	大橋 勝	30	
表象文化論Ⅰ	3	2	T	22265	後期	火	3	田中 晋平	30	
表象文化論Ⅱ	3	2	T	12025	後期	月	3	中川 登美子	30	
ファッション文化論	2	2	T	70185	通年	集中講義		田島 等	30	【18以降生対象】
キャラクター原論Ⅱ	2	4	Q・V	41381	通年	木	3	小堀 洋	10	
漫画創作の表現	2	4	Q	31096	通年	水	2	左近士 諒	10	
ゲーム概論	2	4	Q	51742	通年	金	4	細田 他	10	
プロデュースの方法	2	4	Q	42371	通年	木	4	村上 敬造	10	
アニメーションの世界Ⅰ	2	2	Q B(声優)	32169	前期	水	4	森友 令子	30	
アニメーションの世界Ⅱ	2	2	Q B(声優)	32170	後期	水	4	森友 令子	30	
民族音楽学	2	4	M・R	11778	通年	月	3	辻本 香子	無制限	
西洋音楽の歴史と理論	2	4	M・R	11711	通年	月	5	嶋田 久美	無制限	
日本音楽の歴史と理論	2	4	M・R	30195	通年	水	5	出口 実紀	無制限	
西洋音楽様式論	3	4	M・R	32268	通年	水	3	田中 正也	無制限	
発達心理学	3	2	J	42388	後期	木	4	田中 裕美子	無制限	
家庭教育論	2	2	J	21380	後期	火	2	児玉 陽子	20	【14以降生対象】
絵画・造形療法論	2	2	J	51850	前期	金	3	中谷 昭雄	30	【14以降生対象】
臨床心理学概論Ⅰ	2	2	J	22287	後期	火	1	松本 圭子	無制限	【14～18生対象】
臨床心理学概論Ⅱ	2	2	J	21786	前期	火	1	松本 圭子	無制限	【14～18生対象】
映像表現論	2	2	X	61022	前期	土	1	浅尾 芳宣	無制限	【17以降生対象】
アートサイエンス作品研究	2	2	X	42235	前期	木	2	安藤 英由樹	無制限	【17以降生対象】
テクノロジーアート史	2	2	X	32373	前期	水	4	萩田 紀博・木塚あゆみ	無制限	【17以降生対象】
サブカルチャー論	2	2	X	61047	後期	土	1	浅尾 芳宣	無制限	【17以降生対象】
メディアコンテンツ論	2	2	X	61023	後期	土	2	浅尾 芳宣	無制限	【17以降生対象】
シナリオプランニング	2	2	X	60986	前期	土	2	浅尾 芳宣	無制限	【17以降生対象】
知覚心理学	2	2	X	42150	後期	木	2	安藤 英由樹	無制限	【17以降生対象】
サウンド表現論	3	2	X	22257	前期	火	1	市川 衛	無制限	【17以降生対象】
コンピュータショナルアート	3	2	X	42349	前期	木	1	白井 岳志	無制限	【17以降生対象】
サイバーデザイン論	3	2	X	42346	後期	木	5	萩田 紀博	無制限	【17以降生対象】
メカニックデザイン論	3	2	X	70189	通年	集中講義		吉田 徹	無制限	【集中講義・17以降生対象】
企画マーケティング論	3	2	X	61048	前期	土	3	浅尾 芳宣	無制限	【17以降生対象】

※一覧に記載のない科目は、今年度、専門関連科目としては不開講です。

※集中講義の日程は、時間割の最終ページで確認してください。

※時間割表に出ている曜日時限で履修登録(本登録)してください。

注1)デザイン学科、文芸学科、キャラクター造形学科、芸術計画学科は、水5「マーケティング」を専門関連科目としては履修できません。

注2)文芸学科とキャラクター造形学科は、木2「報道取材論」を専門関連科目として履修できません。