

OSAKA UNIVERSITY OF ARTS

総合型選抜入学試験
日程変更版(別冊子)



〒585-8555 大阪府南河内郡河南町東山469
TEL.0721-93-6583 (入試課直通)
<https://www.osaka-geidai.ac.jp>



総合型選抜入学試験 日程変更について

文部科学省からの通知を踏まえ、新型コロナウイルス感染症に伴う高等学校の臨時休業期間に配慮し、
本学での2021年度 総合型選抜入学試験(1期)(2期)の日程を以下のように変更いたします。

(2020年7月10日更新)

試験種別	総合型選抜入学試験	
日程	(1期)	(2期)
エントリー期間	〈WEBエントリー〉 【変更前】9月1日(火)～2日(水)* *12:00まで ↓ 【変更後】9月15日(火)～16日(水)* *23:59まで	〈WEBエントリー〉 【変更前】9月27日(日)～29日(火)* *23:59まで ↓ 【変更後】10月1日(木)～5日(月)* *23:59まで
試験日(2日間) 《体験授業(含面接)》	【変更前】9月5日(土)～6日(日) ↓ 【変更後】9月21日(月祝)～22日(火祝)	【変更前】10月3日(土)～4日(日) ↓ 【変更後】10月10日(土)～11日(日)
出願可否通知日	【変更前】9月14日(月) ↓ 【変更後】9月30日(水)	【変更前】10月9日(金) ↓ 【変更後】10月16日(金)
出願期間	〈WEB出願〉 【変更前】9月15日(火)～23日(水) ↓ 【変更後】10月1日(木)～9日(金)	〈WEB出願〉 【変更前】10月10日(土)～15日(木) ↓ 【変更後】10月17日(土)～22日(木)
合格発表(変更なし)	11月2日(月)	11月2日(月)
入学手続(変更なし)	〈入学手続締切日〉 11月20日(金)	〈入学手続締切日〉 11月20日(金)

*入試最新情報は、本学公式ホームページをご覧ください。
<https://www.osaka-geidai.ac.jp/>

体験入学の日程追加…2020年9月6日(日)

総合型選抜入学試験の日程変更に伴い、新たに9月6日(日)に体験入学を開催いたします。去る6月14日(日)に実施いたしました体験入学と、8月2日(日)と9月6日(日)に実施する体験入学に参加し、受講修了となった方は、総合型選抜入学試験(1期)出願時の入学検定料を半額の10,000円とします。

各日程の体験入学の参加には、お申し込みが必要です。詳細は、本学公式ホームページからご確認ください。

総合型選抜入学試験スケジュール

総合型選抜入学試験の流れ		(1期)	(2期)
エントリー 無料	インターネット出願サイトを利用してエントリーを行ってください。 ※エントリーは無料です。 また、エントリー段階で、専願である必要はありません。 ※複数の学科(コース)にエントリーすることはできません。 ※エントリーには証明写真データのアップロードや志望理由書等の入力が必要です。	〈WEBエントリー期間〉 2020年 9月15日(火)～16日(水)* *23:59まで 〈受験票〉 ダウンロード(印刷)可能になった時点でメール連絡します。	〈WEBエントリー期間〉 2020年 10月1日(木)～5日(月)* *23:59まで 〈受験票〉 ダウンロード(印刷)可能になった時点でメール連絡します。
体験授業 (含面接) 2日間	学科(コース)により、実施内容は異なります。 体験授業は、必ず2日間続けて受講してください。 ●開場/9:30～ (開始時刻の30分前までに指定された場所に待機してください。) ●昼食/12:00～13:00(学科・コースにより異なります。) (持込自由、学生食堂利用可能)	〈体験授業日時〉 9月21日(月祝)～22日(火祝) 2日間とも11:00～16:00 ※開始・終了時間は学科によって前後する場合があります。	〈体験授業日時〉 10月10日(土)～11日(日) 2日間とも11:00～16:00 ※開始・終了時間は学科によって前後する場合があります。
出願可否	提出物、および体験授業の内容を総合的に判断し、出願の可否を郵送にて通知します。	〈出願可否通知日〉 9月30日(水)	〈出願可否通知日〉 10月16日(金)

出願可の方

出願 専願制	「出願可」と認定され、本学を第一志望「 <u>専願</u> 」の方に限り出願することができます。 インターネット出願サイトより、出願手続を行ってください。入学検定料(20,000円)を納入後、入学志願票が印刷可能になります。出願書類を揃え出願期間内に郵送してください。 ※体験入学(6月・8月・9月いずれか)の受講修了者は、総合型選抜入学試験(1期)のみ入学検定料が10,000円に減額されます。 ※総合型選抜入学試験においては専願制(出願時)のため、他大学等との併願はできませんが、本学入学試験にて選考される奨学金(新入生奨学金・学費全額免除特待生制度等)の獲得をめざし、本学の他の入学試験への出願は可能です。	〈WEB出願期間〉 10月1日(木)～9日(金) 【出願書類は締切日翌日の郵便局消印有効】 (簡易書留速達)	〈WEB出願期間〉 10月17日(土)～22日(木) 【出願書類は締切日翌日の郵便局消印有効】 (簡易書留速達)
合格	出願手続が完了した時点で合格が確定し、「合格通知書」および「入学手続書類」を送付します。	〈合格発表日〉 11月2日(月)	〈合格発表日〉 11月2日(月)
入学手続	入学手続締切日までに入学手続納入金を納入のうえ、入学手続を済ませてください。	〈入学手続締切日〉 11月20日(金) 【郵便局消印有効】(簡易書留速達)	〈入学手続締切日〉 11月20日(金) 【郵便局消印有効】(簡易書留速達)
入学前教育	総合型選抜入学試験に合格・入学手続した入学予定者を対象に、各学科(コース)個別のプログラムによる入学準備課題などを行います。	11月下旬以降	11月下旬以降

総合型選抜入学試験へのエントリー

WEBエントリー

エントリー資格につきましては、本冊子『学生募集要項・入試ガイド2021』のP17をご確認ください。

エントリー方法	●総合型選抜入学試験（1期）、（2期）ともにインターネット出願サイトからエントリーしてください。郵送によるエントリー方法はありません。すべてWEBエントリーのみの対応となります。 ●エントリーは無料です。 ●エントリーにかかわる郵送物はありません。（注：外国人留学生については、「外国人留学生入学志願票」の送付が必要です） ●WEBエントリー後は入力内容の修正ができません。修正がある場合は、入試部入試課までご連絡ください。
志望理由書入力上の注意	●入力フォームには一時保存の機能はありません。一定時間（60分）を経過するとタイムアウトしてしまいますので、文書は他のアプリケーションで作成したものをコピー&ペーストで入力を完了してください。（推奨） ●志望理由書の内容は、3項目です。各項目200字以上、400字以内で入力してください。（内容については本冊子『学生募集要項・入試ガイド2021』のP2を参照してください）
添付資料等	●活動歴を示す資料（賞状、免許、合格証書など）は、写真などのデータにしてアップロードしてください。 ●添付ファイルは5点まで、合計24MBまでアップロードすることが可能です。（1ファイルのサイズは選択する箇所により異なります） ●ファイル形式は写真データ（jpeg、jpg、png、bmp）にしてください。データは、出力（印刷）できるものに限ります。（映像や音源、専用のアプリケーションが必要なファイルなどは添付しないでください）

受験票について

- ・エントリー期間終了後、入力情報を確認し受験番号を付与します。
- ・総合型選抜入学試験（1期）、（2期）それぞれに受験票がダウンロード（印刷）可能になった時点でメール連絡します。＜注1＞各自、インターネット出願サイトからダウンロードし、試験（体験授業）当日はA4用紙に片面印刷して持参してください。＜注1＞メールでお知らせしますので、エントリー時に登録したメールアドレスを変更しないようにしてください。

※受験または修学上特別な配慮を必要とする受験生は、エントリー開始1か月前までに入試部入試課（0721-93-6583）に必ずご相談ください。
指定の申請書を取り寄せエントリー開始前までに提出してください。

WEB出願

- 体験授業（2日間）を受講し、「出願可」と認定された方に限り、出願することができます。
- 出願は**本学を専願とする方**に限ります。
- インターネット出願サイトより出願期間内に出願手続きを行い、入学検定料を支払後、下記の出願書類を郵送（出願締切日の翌日消印有効）してください。

出願期間

（1期）… 2020年10月1日（木）～9日（金）	（2期）… 2020年10月17日（土）～22日（木）
---------------------------	-----------------------------

出願書類

WEB入学志願票	●入学検定料の納入完了後、「支払完了通知」のメールが届きますので、手続きを進めてください。入金後、インターネット出願サイトより出力（印刷）可能となります。
入学検定料	20,000円（体験入学（2020年6月、8月、9月）の受講修了者は、総合型選抜入学試験（1期）のみ） 検定料が10,000円に減額されます。
調査書	●出身学校長が出願前3か月以内に作成し、厳封したもの。 ※高等学校卒業程度認定試験（旧大学入学資格検定）合格者は「合格証明書」および「合格成績証明書」を、合格見込者は「合格見込成績証明書」を提出してください。 ●高等学校の臨時休業に伴い調査書を提出できない場合は理由書（書式任意）を同封してください。

（注）外国人留学生で「日本の高等学校もしくは中等教育学校を卒業した者、および2021年3月卒業見込みの者」の出願資格で出願する方は、下記の書類も提出してください。

住民票	●市区町村発行（出願前3か月以内）のもの。 （基本的証明事項に加えて、国籍・在留資格・在留期間・在留カードの番号の項目を申請してください。）
パスポートのコピー	●氏名および在留資格・在留期間・顔写真記載のページ
在留カードのコピー	●両面

提出場所

入学検定料を納入後、出願書類を取り揃え、インターネット出願サイトから印刷した「封筒貼付用宛名シート」を市販の角2封筒（240mm×332mm）に貼付して簡易書留速達にて郵送してください。一旦提出された出願書類、入学検定料はいかなる理由においてもお返しできません。

大阪芸術大学 入試部 入試課
〒585-8555 大阪府南河内郡河南町東山469
TEL.0721-93-6583（直通）

アートサイエンス学科

構想表現

楽しくインタラクティブな
アートエンターテインメントのデザイン、
未来のプロダクトやサービスを
創造できる先端デザインに挑戦しよう。

アートサイエンス学科の試験では、「発想力」「論理的思考力」「表現力」を評価します。発想力は柔軟でみんながワクワクするようなアイデアを生む力、論理的思考力は物事を正しく捉え整理して考える力、表現力は図や文章で自分の考えを正しく魅力的に伝える力です。この体験授業では、情報機器を使ったワークショップと、構想表現の制作方法の指導を通じて、3つの力を学び、最終的に与えられたテーマの構想表現作品を受験生が個々に制作します。

【アドバイス】

普段の生活において、ニュースで紹介される事象や家族や友人との出来事などに意識を傾け、何が起こっているのか、なぜそうなったのか、どうすればよい解決ができるのかまで考える習慣をつけましょう。そうすることで想像力、アイデア発想力、構想力、表現力などが養われます。考えたことを図やイラスト、文章で表現できる練習をしておきましょう。

Schedule

日 程	1期		9月21日（月祝）		9月22日（火祝）	
	2期		10月10日（土）		10月11日（日）	
時 間	11:00～	11:15～14:00 ※お昼休憩があります。	14:00～16:00		11:00～12:15 ※お昼休憩があります。	13:00～16:00
内 容	ガイダンス	体験授業Ⅰ （ワークショップ） （MESHを用いたアートサイエンス実習）	体験授業Ⅱ 構想表現の制作指導 個別面談 自身の作品や成果物を持参し、作品の説明や成果の内容などについてプレゼンテーションをする		体験授業Ⅱ 構想表現の制作指導	体験授業Ⅲ 構想表現の制作・講評 テーマへの新たな構想を表現する

持参用具▶ 黒鉛筆（シャープペンシル可）・消しゴム・カッターナイフまたは鉛筆削り、定規、色鉛筆（個人制作で使用）、自作の作品または成果物（個別面談時に使用）

※総合型選抜入試対策として体験授業内容とともに、本冊子『学生募集要項・入試ガイド2021』のP40およびP58～P59「入学試験の傾向と対策」をご参照ください。

美術学科

油画コース
日本画コース
版画コース
彫刻コース

デッサン

対象をよく観察し、形を捉え、構成する
デッサンに挑戦してみよう。

あなたが創造したい芸術を、思うように創造できる力を身につけたいなら美術学科へ。まずは、体験授業で創造の基礎となるデッサンに挑戦しよう！描写のために対象を「よく観察し、形を捉え、構成する」ことは、どんなジャンルの芸術創造においても基本です。人間は自分にとって都合のいいようにモノを観てしまいがち。客観的に観る訓練にもデッサンはぴったりのトレーニングです。見慣れたものでもよく観察することで、たくさんが発見があります。ぜひこの2日間で、基礎力を高めるコツをつかんでください！

【アドバイス】

鏡面に映った自画像を周囲の空間や物も含めて構成し、鉛筆で作品として完成させます。鏡面は凹凸がある場合もあれば、平面の場合もあります。まず平面の鏡に自身を映して素描してみることからはじめ、応用としてスプーンや凸面鏡を用いて素描してみましょう。鏡面の硬質な感じを表すために、鋭い鉛筆の線を重ねて明暗を表わす練習も必要です。

Schedule

日 程	1期	9月21日（月祝）		9月22日（火祝）		
	2期	10月10日（土）		10月11日（日）		
時 間		11:00～11:15	11:15～16:00 ※お昼休憩があります。	11:00～11:15	11:15～15:00 ※お昼休憩があります。	15:00～16:00
内 容		学科（コース）概要説明 体験授業説明	制作（鉛筆デッサン）	体験授業説明	制作 （水彩・静物画）	面談 （作品講評含む）

持参用具▶ 黒鉛筆・消しゴム、カルトン（画板40cm×54cm以上）、クリップまたは画鋲（用紙固定用）、※水彩道具一式（※2日目のみ使用）

※総合型選抜入試対策として体験授業内容とともに、本冊子『学生募集要項・入試ガイド2021』のP40およびP60～P61「入学試験の傾向と対策」をご参照ください。

デザイン学科

グラフィックデザインコース
イラストレーションコース
デジタルメディアコース
デジタルアーツコース
プロダクトデザインコース
空間デザインコース
デザインプロデュースコース

創造と表現

発想力と表現力を培うための
デザインのトレーニングを受けてみよう。

社会におけるさまざまなデザインは、一体誰のためのもの？ それは見る人や使う人のためのものです。デザイナーの役割は、使いやすさに何が必要か、伝わりやすい表現は何かを考えること。いろいろな角度の視点や専門的スキルも求められます。ぜひ体験授業に参加して、デザイナーの視点になってみよう！

工芸学科

金属工芸コース
陶芸コース
ガラス工芸コース
テキスタイル・染織コース

素材と表現

柔軟な発想で、素材の持ち味を活かした
現代に生きる「ものづくり」を体験しよう。

素材の魅力を引き出すおもしろさ！ 素材の特性をフルに活かして創造へ挑むワクワク感！ 「ものづくり」が工芸の魅力。金属工芸、陶芸、ガラス工芸、テキスタイル・染織、それぞれの素材・技法を活かし、新しい表現を追究しましょう。体験授業では、素材の特性を知るきっかけに、紙による立体制作、鉛筆デッサン、さらに紙素材を用いた「私の仮面」の制作。与えられた素材でどんなことが可能か？ どうすれば表現として高められるか？ ぜひ柔軟な発想で取り組んでください。時代に適した造形表現をめざすあなたを待っています！

【アドバイス】

体験授業の意図を正しく理解して、デッサンを始めましょう。そのためには与えられたモチーフを手にとってよく観察し、モチーフの素材、質感、カタチなどの形状を把握する事が重要です。また、画面構成においても重要なポイントである画面上の余白部分を考慮し、流動感や立体感を表現することも念頭に置いて描写するとよいでしょう。

Schedule

日 程	1期	9月21日(月祝)		9月22日(火祝)	
	2期	10月10日(土)		10月11日(日)	
時 間		11:00～12:00 ※お昼休憩があります。	13:00～16:00	11:00～12:00 ※お昼休憩があります。	13:00～16:00
内 容	学科(コース)概要説明	体験授業Ⅰ (紙による立体制作と鉛筆デッサン) デッサン指導と作品講評		体験授業Ⅱ (紙素材を用いた 仮面の制作)	体験授業Ⅱつづき (紙素材を用いた仮面の制作) 制作意図の文章化(200字程度) 作品講評と個別面談

持参用具 ▶ 黒鉛筆・消しゴム・鉛筆削り、カルトン(画板40cm×54cm以上)、カッターナイフ、ハサミ、直定規(30cm程度)

※総合型選抜入試対策として体験授業内容とともに、本冊子「学生募集要項・入試ガイド2021」のP41およびP68～P69「入学試験の傾向と対策」をご参照ください。

写真学科

スタジオ撮影

ファインダーの奥にある世界を
自分なりの感性で切り取ってみよう。

写真の奥深い世界をのぞいてみるなら、ぜひ写真学科の体験授業を！
学内にある専用の撮影スタジオを体験するチャンスです！ 被写体となる複数の立体を空間にセッティングし、グループに分かれて撮影開始。光をあてることで立ちあらわれてくる世界を、カメラを通して描写してください。実際に目に見えている空間と写真に写し出される空間、目とカメラの違いを意識しながら、写真とは一体どのようなものかを考えます。さあ、写真が持つ表現力の可能性と一緒に体感しましょう！

【アドバイス】

常にさまざまな写真に興味を持ち、写真を鑑賞することや写真に関する書物を読むことが重要です。いろいろな写真を細かいところまで注意深く鑑賞し、できるだけたくさんの感想を書く習慣をつけるよう心がけてください。自分の考えを表現する練習も必要です。

Schedule

日 程	1期	9月21日(月祝)		9月22日(火祝)	
	2期	10月10日(土)		10月11日(日)	
時 間		11:00～12:00 ※お昼休憩があります。	13:00～16:00	11:00～13:00 ※お昼休憩があります。	14:00～16:00
内 容	学科概要説明、施設見学	スタジオ・体験授業 (立体物の撮影)		作品講評	個別面談および相談

持参用具 ▶ 筆記用具、上履き、プリント作品(作品がある方のみ、形式は自由)

デザイン基礎トレーニング 1 鉛筆精密描写

観察力と描写力はデザインの基礎。与えられたモチーフを画面構成し、鉛筆で精密に描写することで、画面構成、モチーフの正確な形、立体感、素材や質感表現の技法などを体験的に学びます。

【アドバイス】

立体表現や質感表現に着手する前に、まずモチーフの形を正確に描くことを心がけましょう。モチーフのプロポジションやアウトラインに狂いがあれば、作品の完成度を大きく損なうことになります。また複数のモチーフを描く際には、それぞれの素材固有の明度の違いを的確に描き分けることにも注意を払うこと。『精密に描写』をするためには『精密に観察』する習慣をつけることが大切です。

Schedule

日 程	1期	9月21日(月祝)		9月22日(火祝)	
	2期	10月10日(土)		10月11日(日)	
時 間		11:00～16:00 ※お昼休憩があります。		11:00～16:00 ※お昼休憩があります。	
内 容		基礎実習Ⅰ 〈鉛筆精密描写講座〉 (鉛筆表現技法、構図、光と影、デッサン、質感表現) 作品講評 ※ 個別面談では、持参の「自作作品」 (デザインに関するものを複数点)を使用いたします。		基礎実習Ⅱ [下記講座のどちらかを選択] ●(色彩構成講座) (テーマの理解、表現技法、個性的で魅力的な表現とは) 作品講評 ●(構想表現講座) (テーマの理解、発想と組み立て、思考を整理する) 作品講評	
		----- 個別面談 (担当者の指示に従ってください)		----- 個別面談 (担当者の指示に従ってください)	

持参用具 ▶ [初日]黒鉛筆(2H～6B)・消しゴム・カッターナイフまたは鉛筆削り、カルトン(画板40×54cm以上)、自作作品(デザインに関するものを複数点)
[2日目]色彩構成講座選択者/水彩絵具(アクリルガッシュ・ポスターカラー・ガッシュ等)・筆・パレット・筆洗等一式 構想表現講座選択者/色鉛筆

※総合型選抜入試対策として体験授業内容とともに、本冊子「学生募集要項・入試ガイド2021」のP40～P41およびP62～P67「入学試験の傾向と対策」をご参照ください。

建築学科

模型制作

環境を観察して建築物をデザイン。
建築に必須の模型づくりに挑戦してみよう。

建築物や環境のデザインに興味がある！まちづくりに関わってみたい！その気持ちだけで資格は十分。初めての人でも教員がしっかりアドバイスします。スケッチと模型づくりで建築・環境デザインに挑戦しましょう。キャンパス内の特定の場所を敷地にして、簡単な建物を計画します。その場所にもっともふさわしい建築物と周辺の環境をイメージする楽しさを体験しましょう！これからの時代に建築を志すなら、具体的な敷地の環境を考える力、形や空間を説明する表現力も重要です。時代が求める力を本学で身につけませんか？

【アドバイス】

町や風景をよく観察し、さまざまな問題に対して積極的に提案をする姿勢が重要です。心にとまった風景や建築空間を形や陰影などに注意してスケッチしておくといでしょう。模型制作では主に「スチレンボード(3mm)」という材料を使用します。この素材での模型制作については、オープンキャンパスで体験することができます。

Schedule

日 程	1期	9月21日(月祝)			9月22日(火祝)	
	2期	10月10日(土)			10月11日(日)	
時 間		11:00～12:00 ※お昼休憩があります。	13:00～15:30	15:30～16:30	11:00～15:40 ※お昼休憩があります。	15:40～16:00
内 容		学科概要説明、体験授業について(大学構内における小さな建築物のデザイン)、課題の建築の立地する場所について(案内)	模型制作についての説明・作品制作	面談(グループ)	作品制作のつづき(模型を完成させて、敷地を含む周辺のスケッチをする)	作品講評とまとめ

持参用具▶ 黒鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム・鉛筆削り、汗ふきタオル等(屋外見学用)

映像学科

シナリオ的発想

自分は一体どんな映像作品を創りたいのか？
シナリオ的発想レッスンで見つけよう。

映画が好き！その気持ちだけで参加資格は十分！

体験授業では映像の発想トレーニングに挑戦していただきます。白紙の状態からオリジナル映像作品のアイデアを形にするには、シナリオで「何を書こうとしているか」をあらかじめつかむことが大事。シナリオは映像作品のいわば設計図です。その設計図の基本となる発想(アイデア)をできるだけ明確にしていきましょう。体験授業を受けることで「自分はこんなものが書きたかったのか」と、自分でも意外な一面をきっと発見するでしょう。

【アドバイス】

日頃の「読む、聞く、見る」を深めておきましょう。本を読む、新聞を読む、音楽を聴く、ニュースを聞く、映画を観る、テレビを見る等々、毎日の生活の中で、よく目を見開き、聞き耳を立てて、世界で起こる事象に常に好奇心を抱き、自分なりの考え方、見方を持つこと。そこから自分にしかできない表現が生まれるのだと知ってください。

Schedule

日 程	1期	9月21日(月祝)				9月22日(火祝)	
	2期	10月10日(土)				10月11日(日)	
時 間		11:00～11:15	11:15～12:25	13:25～14:55	15:05～16:00	11:00～16:00 ※お昼休憩があります。	
内 容		学科概要説明、Q&A	シナリオ的発想講座	課題説明・制作・提出	短編鑑賞・レポート	提出した課題の個別指導ならびに面談(待機時間中、過去の学生作品を鑑賞)	

持参用具▶ 黒鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム・鉛筆削り

キャラクター造形学科

漫画コース
アニメーションコース
ゲームコース
フィギュアアーツコース

キャラクター創作

自分なりのストーリーを創ってみよう！
オリジナルキャラクターを描き出そう！

ゲームやアニメに興味がある、形にしてみたいキャラクターがある、そんなあなたに体験授業がおすすめ！キャラクターに命を吹き込む楽しさを実感してみませんか？体験授業では、キャラクターの世界観を創りあげるための「ストーリーの組み立て方」「キャラクター設定のポイント」をレクチャー。その後、設定された条件(人物設定、状況設定など)を活かして、オリジナルキャラクターを描きましょう。豊かなストーリーと確かな世界観があってはじめてキャラクターは生きてくるもの。さあ、あなたの頭の中のキャラクターを形にしましょう！

【アドバイス】

当日はキャラクターの創り方や考え方のヒントとなる授業を行います。その後、その授業内容に沿った課題を出しますので、その課題を提出していただけます。当日の授業をきちんと聞くことがポイントです。また、普段から世の中のニュースに興味を持つように心がけてください。「自分ならどう対処するか?」を真剣に考えてみることで、視野を広げる発想力を高めます。

Schedule

日 程	1期	9月21日(月祝)			9月22日(火祝)	
	2期	10月10日(土)			10月11日(日)	
時 間		11:00～12:00 ※お昼休憩があります。	13:00～16:00	13:00～16:00	11:00～12:30 ※お昼休憩があります。	13:30～15:30 ※お昼休憩があります。
内 容		学科長挨拶・学科全体説明 漫画・アニメーション・ゲーム・フィギュアアーツ 各コース説明 演習説明、クラス分け	演習 (各コース、課題制作・提出)	合評会	グループ面談、相談	総評

持参用具▶ 黒鉛筆(B～4B、シャープペンシル可)を数本・消しゴム・鉛筆削り、直定規(30cm程度)、「A4サイズの紙にオリジナルのキャラクターの絵1枚以上(白黒でも可)」または「400字詰め原稿用紙1枚にオリジナルストーリーのあらすじをまとめたもの」のいずれか
※持参する用具・着衣の条件は、キャラクター等の絵柄がないものに限ります

※総合型選抜入試対策として体験授業内容とともに、本冊子「学生募集要項・入試ガイド2021」のP80～P85「入学試験の傾向と対策」をご参照ください。

文芸学科

文芸と創作

本好き集まれ！物語を紡ぎだす言葉を見つけるために必要なこと、大切なことを知っておこう。

言葉のプロをめざしたい！そんな想いを叶えるならぜひ文芸学科へ。体験授業では、言葉で表現するための重要ポイントをレクチャーします。課題作品から新しい発想を得て自分だけのオリジナル作品を書きましょう。また、言葉の捉え方についても考察。同じ言葉でも人によって捉える意味が異なる例を取り上げ、個々の意見を聞きながらその理由を探ります。言葉の表現力を高めるためには日頃から多く読み、多く書き、多く工夫する「三多」の心がけが大切。さあ、この体験をきっかけに自分の言葉にさらなる磨きをかけましょう！

【アドバイス】

文芸学科の学生には、一にも二にも言葉による基礎的なデッサン力が求められます。言葉のデッサン力とは単に言葉を扱う技術のことではありません。対象を観察する鋭い眼と観察する自分を問い直す冷静な感覚が必要です。そうしたものがあって初めて言葉のデッサン力が確かなものとなります。そのためには言葉で表現されたもの、文学作品、思想の書、新聞などを読むと共に、それらと対話し、自分の考えを自分の言葉で表現する習慣を身につけることが大切です。

Schedule

日 程	1期	9月21日(月祝)			9月22日(火祝)	
	2期	10月10日(土)			10月11日(日)	
時 間		11:00～11:30	11:30～12:20 ※お昼休憩があります。	13:20～16:00	11:00～12:00 ※お昼休憩があります。	13:00～16:00
内 容		学科概要説明	基礎力テスト (漢字、語句、文学史など)	作品制作	演習 (グループディスカッション)	グループ面談

持参用具▶ 黒鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム・鉛筆削り

放送学科

制作コース
アナウンスコース
広告コース
声優コース

スタジオ体験

もう“FAKE NEWS”なんて言わせない！
言葉の、声の、映像の持つ本当の力を学ぶ！

大阪芸術大学の数ある学科の中で、ここ放送学科はアーティストであると同時にジャーナリストであることを求められる唯一の学科です。混迷を極める「今」と「時代」にどう向き合い、どんな表現で何を発信していくのか？その答えを見つける果てしない旅に出る貴方に寄り添うために、放送学科の教員や最新のスタジオ、放送機器があります。さあ、考えてください。悩んでください。この学び舎を巣立っていった人たちの中から将来の放送界を面白くしてくれる人間が一人でも多く現れることを教員一同、期待してやみません。

【 アドバイス 】

小論文テストでは、放送にかかわる数分間の映像を見てもらいます。そして、そこに潜んでいる情報を正しく分析し、そこで得たものに自身の見解を入れて伝えてください。それらは良識に基づいた正確で深い示唆に富んだ、自らが意識的に考えたものでなければなりません。自分の考えを的確に伝える力を判定します。

Schedule

日 程	1期	9月21日(月祝)			9月22日(火祝)		
	2期	10月10日(土)			10月11日(日)		
時 間		11:00～12:30 ※お昼休憩があります。	13:30～15:30		15:30～16:00	10:30～13:00 ※お昼休憩があります。	14:00～16:00
内 容		小論文 テスト	放送体験 講座A (音声スタジオ)	放送体験 講座B (TVスタジオ)	放送学科 ガイダンス	面談	放送体験講座B (TVスタジオ) 放送体験講座A (音声スタジオ)

持参用具 ▶ 黒鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム・鉛筆削り

舞台芸術学科

演技演出コース

基礎レッスン

演技創造の基礎とはなんだろう？
演劇を通して、自分と他人と世界と向き合ってみよう。

演劇や演技を学ばってどういうことなんだろう？ この2日間は、そんな風に思うあなた自身のためのレッスンです。演劇は何より他人との協働作業です。作業環境を把握した上で、他人を理解し、他人を活かしながら、創造活動を進めていきます。また、演劇を創造し、演技を探究することは、自分と他人、自分と世界のつながりに気づき、それらに向き合うことから始まります。演劇や演技を学ぶということは、他人や世界、そして、未知なる自分に出会うことでもあるのです。特別な準備はいりません。おらかな気持ちで演劇の世界の扉をたたいてみてください。

【 アドバイス 】

経験は問いません。臆せずに、自らの感受性やイメージにしたがって、こころ、声、からだを使いましょう。このために特別に準備をすることはありませんが、日頃から本を読んだり、音楽を聴いたり、美術作品に接したりすること。また、人との関わりを大切にしてください。

Schedule

日 程	1期	9月21日(月祝)			9月22日(火祝)		
	2期	10月10日(土)			10月11日(日)		
時 間		11:00～13:20 ※お昼休憩があります。	13:20～14:30	14:30～16:00	11:00～13:50 ※お昼休憩があります。	13:50～15:30	15:30～16:00
内 容		基礎演習I グループ活動・ ふりかえり (文章表現)	基礎演習II 演技レッスン	面談	基礎演習II 演技レッスン	基礎演習III グループ活動・ ふりかえり	コース説明会・ 質疑応答

持参用具 ▶ 動きやすい服装(ジャージなど)、筆記用具

芸術計画学科

企画作成

だれもがわくわくドキドキする
クリエイティブな場を生み出す企画の提案にトライ！

芸術の楽しさを世の中に広めたい！文化イベントで多くの人を感動させたい！ そんな想いがあるなら体験授業をチェック！芸術計画学科のビジョンをレクチャーし、展示の考え方や方法も講義します。企画やイベントの成功にはプランニングやさまざまな準備・手配も重要。プロデュースの基本もーからお伝えします。学びの総仕上げはアートイベント・文化イベントの企画にチャレンジ！ さあ、クリエイティブマインドを全開にして“ThinkBig!”でトライ！体験後はきっと、誰かを感動させる喜びやひとつのことを成し遂げた充実感が味わえるでしょう。

【 アドバイス 】

芸術計画学科の在り方について、授業内容、科目名などから十分理解を深めておくことが大切です。その上で、「芸術」、「文化」について常に触れる努力をし、それらについて自分なりの具体的な自由なイメージを持って自分がこの学科で何を勉強したいのか考えておくことが大切です。また、口頭でも文章でも言語によるコミュニケーション能力を常に磨く必要があります。

Schedule

日 程	1期	9月21日(月祝)			9月22日(火祝)		
	2期	10月10日(土)			10月11日(日)		
時 間		11:00～12:00 ※お昼休憩があります。	13:00～14:30	14:30～16:00	11:00～12:00 ※お昼休憩があります。	13:00～16:00	
内 容		プロデュースと キャリア(仕事)	アートイベント・ 文化イベントを 企画運営する 手法を学ぶ	面談	発想力と実践力	企画書作成と プレゼンテーションの体験授業	

持参用具 ▶ 黒鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム・鉛筆削り

舞台芸術学科

ミュージカルコース

ダンス・ヴォーカル・演技

舞台の上で生き生きと演技するために。
基本となる動きや表現を学んでみよう。

歌って踊って演技する、ミュージカルの世界に憧れを抱いているあなた！ 2日間の体験授業は、ミュージカルに必要な学びを知るチャンス！ 人間が日常生活において無意識で行っている“演技”を、舞台の上で意識的に行うとはどういうことなのか、そんなミュージカルに関する基本的な考え方を具体的に講義します。ヴォーカルの授業ではリズム、音程を正しく歌唱した上での表現方法を、ダンスの授業ではリズム、柔軟性、表現を習得して、課題の振りに挑んでもらいます。ダンス、ヴォーカル、演技、3つの方向性から演技することを探りましょう！

【 アドバイス 】

特別な準備は不要ですが、ダンスについてのみ、クラシックバレエをはじめモダン、ジャズ等事前に何かしら基礎を学んでおいたほうが良いでしょう。

Schedule

日 程	1期	9月21日(月祝)			9月22日(火祝)		
	2期	10月10日(土)			10月11日(日)		
時 間		11:00～13:45 ※お昼休憩があります。	14:00～15:00	15:00～16:00	11:00～11:45 ※お昼休憩があります。	12:30～16:00	
内 容		ヴォーカル・ダンス 体験授業	演技体験授業	面談	試験振付	実技審査 レポート* 質疑応答	
					発声・テンポ合わせ		

※当日、渡された課題文を読み、その感想をおおよそ1時間でまとめる。

持参用具 ▶ 動きやすい服装(レオタード・タイツ可)、タオル、バレエシューズまたはつま先の伸びる靴、筆記用具

舞台芸術学科

舞踊コース

バレエ基礎

クラシックからモダンまで
本物の舞台空間で舞踊の可能性を探ろう。

この機会に、本学の舞台（芸術劇場）で踊ってみませんか？ 体験授業ではポジションからアンシェヌマンに至るまでのバレエの動きをレッスンし、バリエーションと呼ばれる作品を習得。芸術劇場の舞台空間で、ひとりずつ発表していただきます。また、モダンダンステクニックの基礎動作や床運動、ストレッチまで、ダンスの可能性を探りながら体に関することや音楽に関することの理解向上をはかります。クラシックとモダンの両方を学べるこの機会に、舞踊家として自分がめざすべき方向性を見極めましょう。

【 アドバイス 】

舞踊コースはバレエおよびモダンダンスが不可欠な授業です。日頃からバレエのレッスンは毎日してください。多方面のダンスジャンルからも入学できますが、受験するにあたり基礎動作は習得しておきましょう。近年バレエやダンスの技術は年々向上し、大学の授業でもそれに対応できる技術が求められています。パと呼ばれる動きの名称などもしっかり認識しておくことが望ましく、踊りを専門とする意志を明確にあらわしてください。

Schedule

日 程	1期	9月21日(月祝)			9月22日(火祝)		
	2期	10月10日(土)			10月11日(日)		
時 間		11:00～12:40 ※お昼休憩があります。	13:20～14:50	14:50～16:00	11:00～12:30 ※お昼休憩があります。	13:10～14:40	14:50～16:00
内 容		クラシックバレエ 演習Ⅰ	モダンダンス 基礎演習	面談	クラシックバレエ 演習Ⅱ	モダンダンス 応用演習	劇場演習

持参用具▶ 女子／レオタード、ピンクタイツ、バレエシューズ、ポアントシューズ(裸足になる場合もあります)、筆記用具
男子／レオタードもしくはスエットシャツ、黒もしくはグレータイツ、バレエシューズ(裸足になる場合もあります)、筆記用具

舞台芸術学科

ポピュラーダンスコース

身体(からだ)で表現

身体で表現する楽しさを体験しよう。

ストリートダンス、ジャズダンス、身体表現の体験レッスンを開催！ 身体表現では、声を出して自分自身を解放します。ダンスの表現にも大きく関わる“解放”を体感しましょう！ 将来、ダンサー、振付師、インストラクターを目指すなら、様々なジャンルのダンススキルが必要です。また、ダンサーには表現力も必要です。様々なジャンルを今の自分で思いっきり表現し、次のステップへつなげてください。

【 アドバイス 】

柔軟性、体力づくりは日々の積み重ねで得られるものです。ダンサーを目指すのであれば、体づくりに励んでください。また、自分のウィークポイント(ノリが苦手、筋力不足、振り覚えが遅い等)を当日までに少しでも改善できる努力をして、自信を持って試験に臨みましょう。

Schedule

日 程	1期	9月21日(月祝)				9月22日(火祝)		
	2期	10月10日(土)				10月11日(日)		
時 間		11:00～12:15 ※お昼休憩があります。	13:15～14:15	14:15～15:15	15:15～16:00	11:00～12:00 ※お昼休憩があります。	13:00～14:15	14:30～16:00
内 容		ストリート ダンス	身体表現	文章表現*	質疑応答・ コース説明	ジャズダンス	ストリートダンス	自己PRと面談

*ダンス映像を見て感じたことをまとめる。

持参用具▶ 動きやすい服装(レオタード・タイツ可)、タオル、上履き用スニーカーまたはジャズスニーカー(裸足になる場合もあります)、筆記用具

舞台芸術学科

舞台美術コース

美術デッサン

台本を読み、想像力を働かせ
ふさわしい舞台美術を考えてみよう。

ライブの舞台が好き！ モノ作りが好き！ アイデアを活かせる仕事がしたい！ 演劇に興味がある！ こんな熱い思いがあるなら、体験授業で舞台裏の世界を知ることから始めませんか？ 舞台美術コースでは舞台美術(セットと衣装)のデザイナーを養成します。2日間の体験授業で舞台美術の基本である「デッサンと着彩」「台本の読み込みとあらすじ作り」「劇場設備」などを体験。芝居、オペラ、ミュージカル、バレエ、コンサート、イベントなどの空間演出や衣装デザインが舞台美術家の仕事です。この機会に幅広い舞台美術の世界への理解を深めましょう。

【 アドバイス 】

デザインする力には造形能力以外に物事への理解力、分析力、また粘り強く工夫する姿勢、アイデアを出すなど多くの力が必要です。まずはデッサン力をつける事が大切。立体や物の形を正確に捉えられるようにしましょう。建物や自然をこまめに写生しましょう。それが観察力の底上げになります。そして何よりも舞台が好きかどうか、生の舞台を観たり、舞台作りに参加して確認するとよいでしょう。

Schedule

日 程	1期	9月21日(月祝)				9月22日(火祝)	
	2期	10月10日(土)				10月11日(日)	
時 間		11:00～12:00 ※お昼休憩があります。	13:00～13:30 ※お昼休憩があります。	13:30～15:00	15:00～16:00	11:00～15:00 ※お昼休憩があります。	15:00～16:00
内 容		舞台美術とは？ レクチャーと 戯曲を読む	台本の あらすじを まとめる	舞台の体験と デッサン	面談	モチーフを使った課題、着彩	作品講評

持参用具▶ 黒鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム・鉛筆削り、カルトン(画板40cm×54cm以上)、定規、水彩画用具一式
※活動的な服装で参加してください。

※総合型選抜入試対策として体験授業内容とともに、本冊子「学生募集要項・入試ガイド2021」のP41およびP114～P115「入学試験の傾向と対策」をご参照ください。

舞台芸術学科

舞台音響効果コース

「音」の創造

耳で楽しむ「オーディオドラマ」をつくり
現実の音を超える擬音の世界を体感しよう。

体験授業でオーディオドラマづくりに挑戦しよう！ 「音」が作品にぴったりならドラマの感動も倍増！ 舞台音響効果コースでは、物語を引き立てる効果音や音楽(BGM)を考え、ひとつの「オーディオドラマ」を完成させるまでを講義します。台本として取り上げるのは、宮沢賢治の作品。シーンに合った効果的な音をプランニングし、さまざまな道具を使って音を創り出してください。使い方や聞かせ方次第で、現実の音を超えるリアリティーを生み出せるのが効果音の面白さ。できあがった作品は、みんなで鑑賞します。ぜひ音づくりの楽しさを感じてください！

【 アドバイス 】

日常生活において、ドラマや映画、舞台に接する機会を多く持ち、その中の音に注目し、中でも時代背景などの違いによる特徴を理解しましょう。また自然現象や社会音にも耳を傾けること。鳥や虫、動物のなき声等にも注意して不明なものは調べること。音楽も各ジャンルにわたって聴くこと。有名なクラシック音楽や和楽器の名称は覚えておきましょう。

Schedule

日 程	1期	9月21日(月祝)				9月22日(火祝)			
	2期	10月10日(土)				10月11日(日)			
時 間		11:00～11:30 ※お昼休憩があります。	12:30～16:00			11:00～12:00 ※お昼休憩があります。	13:00～14:00 ※お昼休憩があります。	14:00～15:00	15:00～16:00
内 容		コース概要説明	オーディオドラマの 擬音制作			音響効果とはⅠ	音響効果とはⅡ	イメージテスト 音楽を聴いて (作文)	個別面談

持参用具▶ 黒鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム・鉛筆削り

※総合型選抜入試対策として体験授業内容とともに、本冊子「学生募集要項・入試ガイド2021」のP116～P117「入学試験の傾向と対策」をご参照ください。

舞台芸術学科

舞台照明コース

照明体験

照明の色や光のあて方で
舞台の上に無数の景色を作ってみよう。

光の表現力を、自分の手で確かめてみませんか？ 舞台上の対象物に光をあて、イメージに合わせてデザインする面白さを体験しましょう。光を当てる方向により、対象物の表情や印象が変わること、カラーフィルターで光の色を変化させて無数の景色を生み出せること、同じ光の色でも背景や対象物の違いで個々の見え方が変わることなどを実践的に学びます。光によって生み出されたその情景を自分の言葉で文章表現しながら、多彩な光の知識を深めてください。

【 アドバイス 】

ものの見え方は光の状態が変わります。光によってどのように見え方が変わるのか、考えたことがありますか？ 日常生活の中で、さまざまな光の状態を観察しましょう。太陽光のように自然の光は、刻々と変わっていきます。太陽が雲に遮られた時、雲間から降りそそぐ光の風景はどのように変わるのか。人工の光など、周りにあるさまざまな光を観察し、文章および絵等で表現することが重要です。イメージを的確に表現する練習をしておきましょう。他の人に伝える力も重要です。

日 程	1期	9月21日(月祝)			9月22日(火祝)		
	2期	10月10日(土)			10月11日(日)		
時 間		11:00～12:00 ※お昼休憩があります。	13:00～14:20	14:40～16:00	11:00～12:30	12:30～13:00 ※お昼休憩があります。	14:00～16:00
内 容		コース概要説明 (劇場見学含む) 20号ホール	基礎演習Ⅰ (光で表わされた 情景を文章化しよう)	基礎演習Ⅱ (光の方向を 絵で表現しよう)、 まとめ	基礎演習Ⅲ (光でデザインしよう)	総評	個別面談

持参用具 ▶ 黒鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム・鉛筆削り、定規、色鉛筆(12色以上)、作業ができる服装

※総合型選抜入試対策として体験授業内容とともに、本冊子『学生募集要項・入試ガイド2021』のP118「入学試験の傾向と対策」をご参照ください。

音楽学科

音楽・音響デザインコース

音色の探究

音楽・音響デザインの基礎を体験し、
より深い音の世界へ踏み出してみよう。

音や音楽について興味があるなら体験授業がおすすめ！音楽・音響デザインコースでめざせるのは、新しいメディアへ挑戦する音楽・音響デザイナー、レコーディングやライブ、また、伝統楽器のリペアや新楽器開発に携わる“音の匠”など、音に関するスペシャリストです。体験授業では3つの柱である「音楽・電子音響デザイン等の創作」、「レコーディングやコンサートにおける音響空間の創造」、「音楽と楽器との相互関係に着目した美しい音の追求」について理論や作品、その成果を伝授します。広がる音の世界を知って、思い描く未来への道を踏み出しましょう！

【 アドバイス 】

ソルフェージュや楽典の体験授業は初歩から始めます。取り立てて準備は必要ありませんが、日頃から楽譜を見てわからない言葉や記号は必ず調べるようにしましょう。「音楽通論」や「楽典」の書籍で知識を整理し、足りないところを補っておけば、授業内容がより理解できます。入学後の創造活動に向けて、日頃から多様な音楽に触れておきましょう。また、音楽や楽器、レコーディングや音響機器、音に関わる社会問題、コンピュータやインターネット上の音楽の諸事情等に関する情報収集も、広い視野から音楽を考えるために大切です。

日 程	1期	9月21日(月祝)				9月22日(火祝)		
	2期	10月10日(土)				10月11日(日)		
時 間		11:00～11:15	11:15～12:10 ※お昼休憩があります。	13:10～14:10	14:30～16:00	11:00～12:10 ※お昼休憩があります。	13:10～14:10	14:20～16:00
内 容		ガイダンス	楽典演習	ソルフェージュ 演習	制作スタジオ 体験	音楽・音響デザイン の基礎(講義)	音楽・音響デザイン の基礎(演習)	面談

持参用具 ▶ 黒鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム・鉛筆削り、五線紙

音楽学科

音楽教育コース

基礎レッスン

楽典やソルフェージュなど、指導者となる
ための基礎、さらに実技レッスンを体験！

音楽の教育者・指導者をめざすあなた！音楽教育コースの体験授業を受けてみませんか？2日間の授業では、まず基礎となる楽典、ソルフェージュに取り組みます。さらに体験レッスンはピアノと声楽両方の個人指導を受けるチャンス！レッスンの成果を発表する機会も設けています。ピアノや声楽よりも管弦打楽器などの方が得意だという人は、「自己アピール」の時間に力を発揮してください。音楽教育コースでは、多くのことに興味を持ち、何事にも意欲的に取り組む人を応援しています。心に響く音楽の魅力を発信できる、すぐれた指導者をめざしませんか。

【 アドバイス 】

ソルフェージュや楽典の体験授業は初歩から始めます。取り立てて準備は必要ありませんが、日頃から楽譜を見てわからない言葉や記号は必ず調べるようにしましょう。「音楽通論」や「楽典」の書籍で知識を整理し、足りないところを補っておけば、授業内容がより理解できます。楽器で演奏する曲を歌ってみたり、声楽でも楽譜から音を考えたりすると音楽の理解が深まります。

日 程	1期	9月21日(月祝)				9月22日(火祝)		
	2期	10月10日(土)				10月11日(日)		
時 間		11:00～11:15	11:15～12:10 ※お昼休憩があります。	13:10～14:10	14:20～16:00	11:00～12:00 ※お昼休憩があります。	13:00～15:00	15:10～16:00
内 容		ガイダンス	楽典演習	ソルフェージュ 実習	体験レッスンⅠ	自己アピール (体験レッスンとは別に好きな楽器 の演奏など、音楽について得意な ことを披露。または、音楽や音楽教 育についてのスピーチ)※	体験レッスンⅡ	面談

持参用具 ▶ 五線紙、楽譜(現在歌ったり、弾いている譜面)、筆記用具
※楽器などは持参してください。持ち込みが困難な楽器を使いたい場合は事前に相談してください。

演奏学科

ピアノコース

ピアノレッスン

個人レッスンであなたの可能性を広げよう！
そして、新たなステージへ・・・

今まで積み上げてきた技術や音楽的表現力に、さらに磨きをかけるチャンスです！あなたのレパートリーの中の1曲でレッスンを受けてみませんか？体験授業で行うのは、個人レッスン。楽譜をどのように読み取れば、理想の表現へつながるのか一緒に考えましょう。楽譜を読む基礎もチェックし、弾きにくい部分があれば原因を見極め、克服方法を探ります。人前で演奏するレベルに仕上げるには時間も努力も欠かせませんが、上達は何よりの喜び。体験授業の最後は、ホールにフルコンサートピアノを用意。音響のすぐれた環境での演奏を体感してみしょう！※レッスン曲は暗譜で演奏できるクラシックのピアノソロ曲を用意してください。

【 アドバイス 】

作曲家の意図をどのように汲み取り、表現していくかを考えましょう。わからない楽語は調べて意味を理解し、どのようなテンポ、リズム、音色、フレージング、アーティキュレーションがその曲にふさわしいか、納得いくまで練習を重ねてください。

日 程	1期	9月21日(月祝)				9月22日(火祝)		
	2期	10月10日(土)				10月11日(日)		
時 間		11:00～11:15	11:15～11:40	11:50～12:40 ※お昼休憩があります。	13:40～16:00	11:00～12:00 ※お昼休憩があります。	13:00～16:00	
内 容		ガイダンス	音楽の 基礎学習 (楽典)	音楽の 基礎学習 (ソルフェージュ)	自由練習、 個人レッスン	音楽の基礎学習(聴音)	自由練習、 演奏、 面談	

持参用具 ▶ 楽譜(現在練習中の譜面)、筆記用具

演奏学科

声楽コース

声楽レッスン

あなたにとってより良い音楽表現方法を伝授。
美しい声をめざして個人レッスンを。

体験授業で、個人レッスンを受けてみませんか？ レッスン曲は、あなたが歌いたい曲でOK！（コンコーネ、イタリア歌曲、ドイツ歌曲、日本歌曲等）。初心者でも、歌うことが好きなら大丈夫。正しい音程やリズムで歌うことはもちろん、楽譜や詩の内容を理解し、表現のためのより良い発声やテクニックと一緒に考え、アドバイスします。自分の体と声を使い、より豊かな表現ができるよう取り組んでいきましょう。体験授業の最後は、響きのよい会場で成果を実感してください。そして、歌を歌うことを、もっともっと楽しみましょう！

【 アドバイス 】

美しい声、美しい言葉、豊かな表現をめざすために、発声練習、楽譜を正確に読み取る練習を毎日するよう心がけてください。また、勉強には自分の力に見合った曲を選ぶようにしましょう。当日の出来栄だけでなく将来性も考慮しますので、多少のミスなど気にせずリラックスして、自分らしい演奏をしてください。

Schedule

日 程	1期	9月21日(月祝)				9月22日(火祝)	
	2期	10月10日(土)				10月11日(日)	
時 間		11:00～11:15	11:15～11:40	11:50～12:40 ※お昼休憩があります。	13:40～16:00	11:00～12:00 ※お昼休憩があります。	13:00～16:00
内 容		ガイダンス	音楽の基礎学習(楽典)	音楽の基礎学習(ソルフェージュ)	自由練習、個人レッスン	音楽の基礎学習(聴音)	自由練習、伴奏合わせ、演奏、面談

持参用具 ▶ 楽譜(現在練習中の譜面)、筆記用具

演奏学科

管弦打コース

個人レッスン

演奏家に必要な発想と音楽的感覚を身につけるため、基礎講義と個人指導を受けてみよう。

個人レッスンでプロのアドバイスを受けるチャンス！ 体験授業では、個人レッスンを行い、あなたの演奏方法をチェックします。演奏に必要な音楽的感覚が不足していると、どれだけ熱心に練習しても、楽器は思うように反応してくれません。管弦打コースの学びのプログラムには、音感と楽譜の知識を演奏に連動させるために欠かせない音楽全般の基礎が充実。音楽は楽曲のもつイメージをいかに表現するかが大切です。さあ、この機会に上達へのプロセスを経験してみましょう！

【 アドバイス 】

器楽でも音楽的発想は大切です。楽譜を音として把握するために、普段の練習で声に出して歌っていますか？ そのイメージが演奏の基礎になります。また、楽器別個人指導では音階や分散和音、エチュードなど、その時点でできるものを演奏してください。必ず楽譜を持参してください。

Schedule

日 程	1期	9月21日(月祝)					9月22日(火祝)		
	2期	10月10日(土)					10月11日(日)		
時 間		11:00～11:15	11:15～11:40	11:50～12:40 ※お昼休憩があります。	13:40～14:40	14:40～16:00	11:00～11:40	11:45～12:30 ※お昼休憩があります。	13:30～16:00
内 容		ガイダンス	音楽の基礎学習(楽典)	音楽の基礎学習(ソルフェージュ)	音楽の基礎学習(聴音)	自由練習	作文	面談	楽器別個人指導

持参用具 ▶ 専攻楽器(コントラバス、チューバ、スネアドラム、マリンバは本学の備品使用可)、楽譜(これまでに演奏した曲、エチュード等)、筆記用具

演奏学科

ポピュラー音楽コース

基礎レッスン

好きこそ物の上手なれ

昔からあることわざですがまさにその通りで、人は好きなものに対しては熱心に努力します。しかし、自分だけの考えでは間違えてしまったり、時間がかかったりします。現役のプロミュージシャンの本学教員が、あなたの中にある疑問点や質問に対し、的確にアドバイスし、将来に向けての方向性をあなたと一緒に探ります。模擬授業ではミュージシャンとして知っておかなければいけない基礎的なコード理論と、音響実習を体験することができます。

【 アドバイス 】

入学後の授業には、楽譜を読むこと、コード理解などが必要となります。五線譜のメロディーやリズムパターン、各種記号に慣れるよう努力してください。コード進行やハーモニー感を大切にし、さまざまなジャンルの音楽を幅広く聴くことをお勧めします。

Schedule

日 程	1期	9月21日(月祝)				9月22日(火祝)	
	2期	10月10日(土)				10月11日(日)	
時 間		11:00～11:20	11:30～12:20 ※お昼休憩があります。	13:20～14:00	14:00～16:00	11:00～12:20 ※お昼休憩があります。	13:20～16:00
内 容	ポピュラーピアノ、ヴォーカル、ギター、ベース、ドラムス、キーボード、トランペット、トロンボーン、サクソフォン	学科概要説明(ガイダンス)	模擬授業(コード理論)	受験生による演奏と審査	実技指導と面談	模擬授業(音響実習)	実技レッスンと面談
内 容	ミュージッククリエイター、ポピュラーコンポーザー、シンガーソングライター			受験生によるパフォーマンス			作品指導と面談(シンガーソングライター専攻は歌唱指導を含む)

持参用具 ▶ ピアノ・キーボード・ドラムス以外の楽器、演奏する曲の楽譜(カラオケ使用の場合は、そのCD)、五線紙、筆記用具
※ミュージッククリエイター、ポピュラーコンポーザーは、可能な場合は、オリジナル作品の音源または、楽譜を持参のこと。シンガーソングライターは、オリジナルソングがない場合は既成曲の歌唱でも可。

初等芸術教育学科

初等教育コース
芸術療法コース

自分を表現

あなた自身が気づいていない「感じる力」と「表現する力」を体験しよう。

芸術大学ならではの教育系学科です。子どもが好きな人、芸術に関心のある人、子どものころを育み癒すことに興味がある人は、ぜひ参加して、五感を使った未知の表現を体験してみましょう。芸術系科目が得意でなくても大丈夫です。グループディスカッションでは意見の交流を楽しみながら子どもや教育のことを考えましょう。ものづくりや描画を行う造形表現、音やリズムを使った音楽表現、身体表現などを体験する授業もあります。自己アピールでは、ありのままのあなたを自分の得意な方法で表現してください。いろいろな体験授業を通して、気づかなかった新しい自分を見つけてみましょう。

【 アドバイス 】

普段から教育や子ども、芸術に対して関心を持つようにしましょう。そして、体験授業ではいつも受けている授業のときと同じように「面白い、楽しい、やってみたい」という気持ちで、積極的に取り組むことが大切です。のびのびとあなた自身を表現してくれることを期待しています。

Schedule

日 程	1期	9月21日(月祝)					9月22日(火祝)			
	2期	10月10日(土)					10月11日(日)			
時 間		11:00～11:15	11:15～11:30	11:30～13:00 ※お昼休憩があります。	14:00～15:00	15:30～16:00	11:00～12:10 ※お昼休憩があります。	13:00～14:10	14:20～15:40	15:40～16:00
内 容		学科概要説明	施設見学	言語表現(子どもや教育についてのグループディスカッション)	造形表現	1日目の感想(教員と受験生をグループ分けして集団面接)	音楽表現	身体表現	自己アピール(受験生によるプレゼンテーション)※	個別面談

持参用具 ▶ 筆記用具、動きやすい服装、上靴
※自己アピールのための自作作品や記録物、演奏・ダンスなどのパフォーマンスに必要な物(ピアノ、PC周辺機器、スクリーン、プロジェクター使用可。ノートパソコンは各自持参)

入学試験種別	入学試験概要	入学試験のポイント	科目・配点		WEBエントリー期間	試験日	出願可否通知日	出願期間	合格発表	入学手続締切日
総合型選抜入学試験(1期) 〔専願制〕※出願時	2日間の体験授業(無料)を受講することで、「出願可否」を総合的に判断する試験です。各学科やコースによって授業内容が異なりますので、自分の好きなこと、得意なことを選んでエントリーしてください。自分の可能性を思い切りぶつけてみましょう!	体験授業に自分の可能性をぶつけてチャレンジ! 高等学校の成績評定は問いません。 2日間の体験授業を受けることで、「出願可否」を総合的に判断します。 ※体験授業は無料。	体験授業		9/15 ^(火) ～9/16 ^(水) ※最終日23:59まで	9/21 ^(月祝) ～9/22 ^(火祝)	9/30 ^(水)	10/1 ^(木) ～10/9 ^(金) ※出願書類は締切日 翌日の郵便局消印有効 ※簡易書留速達	11/2 ^(月)	11/20 ^(金) ※郵便局消印有効 ※簡易書留速達
総合型選抜入学試験(2期) 〔専願制〕※出願時			体験授業		10/1 ^(木) ～10/5 ^(月) ※最終日23:59まで	10/10 ^(土) ～10/11 ^(日)	10/16 ^(金)	10/17 ^(土) ～10/22 ^(木) ※出願書類は締切日 翌日の郵便局消印有効 ※簡易書留速達	11/2 ^(月)	11/20 ^(金) ※郵便局消印有効 ※簡易書留速達

入学試験種別	入学試験概要	入学試験のポイント	科目・配点		出願期間 (WEB出願は最終日23:59まで)	試験日	合格発表	入学手続締切日
一般選抜入学試験(1期) 〔専門試験方式〕	専門試験(実技・小論文など)と面接で可否を判定します。試験日が異なる学科の併願や、他大学との併願が可能です。	実技でチャレンジ! 各学科の専門試験を重視し 可否を判定します。	専門試験(180点) 面接 (20点)		11/1 ^(日) ～11/5 ^(木) ※出願書類は締切日 翌日の郵便局消印有効 ※簡易書留速達	11/14 ^(土) ・11/15 ^(日)	12/1 ^(火)	12/14 ^(月) ※郵便局消印有効 ※簡易書留速達
学校推薦型 スポーツ選抜入学試験	重点競技の陸上競技(女子中長距離)他、本学が指定した競技種目を対象とした実績で選考。事前に出願資格審査があります。詳細は「2021年度学校推薦型スポーツ選抜入学試験学生募集要項」をご請求の上、ご確認ください。	スポーツ実績でチャレンジ! 重点競技の陸上競技(女子中長距離)他、本学が指定した競技種目を対象としています。	面接 基礎運動能力テスト (200点)		11/1 ^(日) ～11/6 ^(金) ※郵便局消印有効 ※簡易書留速達	11/13 ^(金)	12/1 ^(火)	12/14 ^(月) ※郵便局消印有効 ※簡易書留速達
一般選抜入学試験(2期) 〔専門試験方式〕	〔専門試験方式〕では、各学科の専門試験(実技・小論文など)と面接で可否を判定。〔共通テスト+専門試験 方式〕では、成績上位者は学費全額免除特待生(原則4年間)や初年度授業料全額免除制度もめざせます。	実技でチャレンジ! 各学科の専門試験を重視し 可否を判定します。	専門試験(180点) 面接 (20点)		1/29 ^(金) ～2/2 ^(火) ※出願書類は締切日 翌日の郵便局消印有効 ※簡易書留速達	2/9 ^(火) ・2/10 ^(水)	2/22 ^(月)	3/3 ^(水) ※郵便局消印有効 ※簡易書留速達
一般選抜入学試験(2期) 〔共通テスト+専門試験 方式〕		実技+共通テストでチャレンジ! 学力試験と各学科の専門試験(含面接)により可否を判定します。	専門試験(含面接)(200点) 学力試験 (200点) 大学入学共通テストより 2教科(2科目) 学費全額免除特待生、 初年度授業料 全額免除生を選抜		1/29 ^(金) ～2/2 ^(火) ※出願書類は締切日 翌日の郵便局消印有効 ※簡易書留速達	2/9 ^(火) ・2/10 ^(水)	2/22 ^(月)	3/3 ^(水) ※郵便局消印有効 ※簡易書留速達
大学入学共通テスト 利用選抜入学試験(1期)	「国語」「地理歴史」「公民」「数学」「理科」「外国語」のうち、2教科(2科目)を選択。200点満点で判定します。「これまでは興味があるくらいだったけれど、大学に入って本格的に芸術を学びたい」という人にはピッタリ!	共通テストの成績を活かしてチャレンジ! 大学入学共通テストの2教科の成績で可否を判定します。	学力試験(200点) 大学入学共通テストより 2教科(2科目)		1/29 ^(金) ～2/2 ^(火) ※出願書類は締切日 翌日の郵便局消印有効 ※簡易書留速達	本学個別の試験は課しません	2/22 ^(月)	3/3 ^(水) ※郵便局消印有効 ※簡易書留速達
大学入学共通テスト 利用選抜入学試験(2期)			学力試験(200点) 大学入学共通テストより 2教科(2科目)		3/1 ^(月) ～3/4 ^(木) ※出願書類は締切日 翌日の郵便局消印有効 ※簡易書留速達	本学個別の試験は課しません	3/17 ^(水)	3/23 ^(火) ※郵便局消印有効 ※簡易書留速達