

# 学生募集要項

芸術研究科  
博士課程〔前期〕  
芸術文化学専攻  
芸術制作専攻

## CONTENTS

### 一般選抜入学試験

1. 募集人員 ..... 31
2. 入学試験日程 ..... 31
3. 出願資格 ..... 31
4. 出願書類 ..... 32
5. 外国人留学生について ..... 33
6. 受験票の送付について ..... 33
7. 入学試験日時 ..... 33
8. 試験内容等 ..... 34～39

### 社会人特別選抜入学試験

1. 募集人員 ..... 40
2. 入学試験日程 ..... 40
3. 出願資格 ..... 40
4. 入学資格(出願資格)審査 ..... 40
5. 出願期間及び出願方法 ..... 40
6. 出願書類 ..... 40
7. 外国人留学生について ..... 40
8. 受験票の送付について ..... 40
9. 入学試験日時 ..... 40
10. 試験内容等 ..... 40

### 一般選抜入学試験・社会人特別選抜入学試験 共通事項

1. 合格発表及び入学手続 ..... 41
2. 学費 ..... 41
3. 奨励金・奨学金制度 ..... 42

### 入試に関する個人情報の取扱いについて

#### 1. 利用目的について

本学で取得した個人情報(出願データ等)は、入試に関する事務連絡、各種案内書の送付の為に利用させていただく場合があります。

#### 2. 第三者への個人情報の提供について

本学で取得した個人情報については、事前に守秘義務契約を取り交わした業務委託業者に管理を委託する場合があります。

ただし、ご本人の承諾なく第三者に提供することはいたしません。

## 2020年度大学院 芸術研究科博士課程〔前期〕入学試験日程

試験種別		出願資格審査 手続期間 (対象者のみ)	出願資格審査 結果通知 (対象者のみ)	出願期間	試験日	合格発表日	入学手続 締切日
1 期	一般選抜	2020年 9月7日(月) ～9月14日(月) (必着)	2020年 10月上旬 郵送にて通知	2020年 10月19日(月) ～10月26日(月) (消印有効)	2020年 11月13日(金)	2020年 11月20日(金)	2020年 12月11日(金)
	社会人特別選抜						
2 期	一般選抜	2020年 12月18日(金) ～12月24日(木) (必着)	2021年 1月中旬～下旬 郵送にて通知	2021年 2月5日(金) ～2月15日(月) (消印有効)	2021年 2月26日(金)	2021年 3月8日(月)	2021年 3月15日(月)
	社会人特別選抜						

## 一般選抜入学試験

芸術研究科 博士課程(前期)(芸術文化学専攻・芸術制作専攻)

### 1. 募集人員

専攻	研究領域	募集人員
芸術文化学	芸術学、 文芸学・演劇学、 音楽学、 環境・建築芸術学	計20名 (社会人特別選抜若干名を含む)
芸術制作	絵画、彫刻、デザイン、環境・建築、工芸、 映画・映像、舞台、文学創作、 器楽、声楽、作曲	計60名 (社会人特別選抜若干名を含む)

※社会人特別選抜入学試験については P.40を参照のこと。

### 2. 入学試験日程

試験種別	出願期間	試験日
1期入学試験	2020年 10月19日(月)～10月26日(月) 郵便局消印有効(簡易書留速達)	2020年 11月13日(金)
2期入学試験	2021年 2月5日(金)～2月15日(月) 郵便局消印有効(簡易書留速達)	2021年 2月26日(金)

※社会人特別選抜入学試験も同様

### 3. 出願資格

次のいずれかに該当する者

- (1) 学校教育法第83条に定める大学を卒業した者及び2021年3月までに卒業見込みの者
  - (2) 学校教育法第104条第4項の規定により学士の学位を授与された者及び2021年3月までに授与される見込みの者
  - (3) 専修学校の専門課程(修業年限が4年以上であることその他の文部科学大臣が定める基準を満たすものに限る。)で文部科学大臣が別に指定するものを文部科学大臣が定める日以降に修了した者、及び2021年3月修了見込みの者
  - (4) 文部科学大臣の指定した者
- ※(5) 外国において、学校教育における16年の課程(標準)を修了した者及び2021年3月までに修了見込みの者
- ※(6) 大学に3年以上在学し、または外国において学校教育における15年の課程(標準)を修了し、本学が所定の単位を優れた成績をもって修得したものと認められた者
- ※(7) 大学院において個別の入学資格審査により、大学を卒業した者と同等以上の学力があると認められた者で、22歳に達した者
- ※(8) その他大学院への入学において、大学を卒業した者と同等以上の学力があると認められた者

#### 入学資格(出願資格)審査

- ※ 上記(5)～(8)の出願資格で出願を希望する者及び社会人特別選抜入試志願者は、事前に入学資格(出願資格)審査を行う。
- 「入学資格(出願資格)審査(P.25)」を参照し、出願資格の確認を受けること。
- 外国籍学生および外国人留学生で日本の大学を卒業・修了または卒業・修了見込者は入学資格(出願資格)審査のページ(P.26-II)を参照のこと。
- ※ 今年度の1期入学試験の入学資格(出願資格)審査に合格した者が当該年度の2期入学試験を受験する場合は、再度入学資格(出願資格)審査を受ける必要はない。

#### 4. 出願書類

	書 類	提出該当者	注 意 事 項
1	入学志願票・履歴書(様式1)	全員	出願書類の記入上の注意を読み、記入すること。
2	副票(A)(本学所定用紙)	全員	<ul style="list-style-type: none"> <li>必要事項を記入のこと。(芸術制作専攻・絵画、デザイン、工芸、舞台、器楽研究領域志願者のみ裏面も記入。)</li> <li>カラー写真1枚(縦3.5cm×横3.5cm、上半身脱帽正面向きで、出願前3ヶ月以内に撮影したもの)を貼付のこと。</li> </ul>
	検定料 (本学所定の「入学検定料振込依頼票(B)」を使用)		<p><b>35,000円</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>入学検定料は入学検定料振込依頼票(B)裏面の注意事項を読み、ゆうちょ銀行以外の金融機関で電信扱いにより振込むこと。</li> <li>ゆうちょ銀行からの振込やATM(現金自動預入支払機)の使用は認めない。</li> <li>現金や為替での受付は行わない。</li> <li>入学検定料の納入期間は、出願期間と同様であるので出願最終日の振込にあたっては特に注意すること。</li> <li>※副票(A)の取扱銀行収納印欄□に収納印があることを確認すること。</li> </ul>
3	卒業証明書または卒業見込証明書	全員	<ul style="list-style-type: none"> <li>出願前3ヶ月以内に作成したもの。</li> <li>出身校発行のもの。</li> <li>大学評価・学位授与機構から学士の学位を授与された者は学位記の写し、授与見込みの者は授与申請を受理した証明書を提出のこと。</li> <li>外国の学校出身者は、英文による提出が可能。(他言語不可)</li> </ul>
4	成績証明書または成績見込証明書	全員	<ul style="list-style-type: none"> <li>出願前3ヶ月以内に作成したもの。</li> <li>出身校発行のもの。</li> <li>外国の学校出身者は、英文による提出が可能。(他言語不可)</li> </ul>
5	研究計画書(様式2)	全員	<ul style="list-style-type: none"> <li>一般選抜入試志願者は字数制限なし。</li> <li>社会人特別選抜入試志願者は、2,000字以上。</li> </ul>
6	提出作品等添付用紙(様式3-1)及び	芸術制作研究分野志願者 (絵画、彫刻、デザイン、環境・建築、工芸の志願者のみ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>提出作品はすべて「提出作品等添付用紙」(様式3-1)を添付すること。なお、「提出作品等申告用紙」(様式3-2)は出願時に提出すること。(ポートフォリオ、スケッチブック、等提出物すべて必要。)</li> <li>提出作品はすべて「提出作品等添付用紙(様式3-1)・申告用紙(様式3-2)」とともに出願時に提出すること。</li> </ul>
	提出作品等申告用紙(様式3-2)	芸術制作研究分野志願者 (映画・映像、舞台、文学創作、作曲の志願者のみ)	
7	受験曲目表(様式4)	芸術制作研究分野志願者 (器楽研究領域志願者のみ)	
8	受験曲目表(様式5)	芸術制作研究分野志願者 (声楽研究領域志願者のみ)	
9	卒業論文(写)もしくはそれに相当するもの (※論文要旨(様式6))	芸術文化学研究分野志願者 (参考資料として添付する者のみ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>参考資料として卒業論文(写)もしくはそれに相当するものを提出しても良い。</li> <li>参考資料には「提出作品等添付用紙」(様式3-1)を添付し、「提出作品等申告用紙」(様式3-2)とともに提出すること。</li> <li>※卒業論文等が日本語以外の場合に限り、「論文要旨(1,200字以上)」(様式6)を日本語で作成し添付すること。</li> </ul>
10	住民票(原本) (海外居住者は不要)	外国人留学生	<ul style="list-style-type: none"> <li>市区町村発行(出願前3ヶ月以内)のもの。</li> <li>基本的証明事項に加えて<u>国籍・在留資格・在留期間・在留カードの番号の項目を申請してください。</u></li> <li>未登録の者は入国査証の写しを提出のこと。</li> </ul>
11	パスポートの写し	外国人留学生	<ul style="list-style-type: none"> <li>氏名及び在留資格・在留期間・顔写真・日本国ビザ(海外居住者不要)記載のページ。</li> </ul>
12	在留カードの写し (海外居住者は不要)	外国人留学生	<ul style="list-style-type: none"> <li>表・裏面の写し。</li> </ul>
13	職務内容報告書(様式8)	社会人特別選抜入試志願者	<ul style="list-style-type: none"> <li>証明書添付</li> </ul>

※出願書類は指示のあるものを除き日本語に限る。

※一旦提出した出願書類、入学検定料は理由の如何を問わず返却しない。

※入学資格(出願資格)審査時に提出した書類はあらかじめ提出する必要はない。

※出願用封筒が不足する場合は、「出願書類在中」と朱書きした封筒に入れ提出すること。

※出願書類提出後の試験種別の変更はできません。

※受験または修学上特別な配慮を必要とする受験生は入学試験の出願開始1か月前までに入試部入試課に必ず相談してください。

## 5. 外国人留学生について

※「3. 出願資格(P.31)」を必ず確認すること。

### (1) 日本語能力について

入学後、授業を受けるために支障がない日本語能力を有すること。  
成績提出可能な年度の日本留学試験を受けていることが必要。(P.28 参照)

### (2) 保証人について

日本在住で独立した生計を営む保証人(1名)を必要とする。

### (3) 在留資格について

出入国管理及び難民認定法による入学時に本学大学院入学に支障のない在留資格を取得している者または入学時に取得見込みの者。

なお、入学時に本学大学院入学に支障のない在留資格を取得することができない場合は、入学を取り消す。

### (4) 入学時に「留学」を取得できない者は、各種奨学金等について留学生の扱いを受けることができない。

### (5) 国費留学生として採択(見込)の者は必ず出願時に申し出ること。

### (6) 出願書類において海外居住者はP.32の10、12の提出は必要なし。

## 6. 受験票の送付について

出願手続完了者には受験票を送付する。

内容に相違があった場合には至急入試部入試課(0721-93-6583)に連絡すること。

試験日の3日前までに受験票が到着しない場合、入試部入試課まで問い合わせること。

## 7. 入学試験日時

### (1) 試験日

1期入学試験	2020年11月13日(金)
2期入学試験	2021年2月26日(金)

### (2) 試験場

大阪芸術大学 大阪府南河内郡河南町東山469

(注)近鉄長野線「喜志駅」より試験時間にあわせてスクールバスを運行。

(スクールバスの時刻表は大学のホームページ参照)

### (3) 時間割

#### 芸術文化学専攻

研究領域	専門科目(筆記試験)	面接試験
① 芸術学	10:00~12:00	14:00~
② 文芸学・演劇学		
③ 音楽学		
④ 環境・建築芸術学		

※芸術文化学専攻の社会人特別選抜入学試験も同様に専門科目(筆記試験)を実施する。

#### 芸術制作専攻

研究領域	専門科目(筆記試験)	面接試験(実技含む)
① 絵画	10:00~11:00	13:00~
② 彫刻		
③ デザイン		
④ 環境・建築		
⑤ 工芸		
⑥ 映画・映像		
⑦ 舞台		
⑧ 文学創作		
⑨ 器楽		
⑩ 声楽		13:00~
⑪ 作曲		

※社会人特別選抜入学試験は、面接試験(実技含む)で実施。なお、専門科目(筆記試験)は免除。

※開始時間は変更になることもあります。その時の指示に従うこと。

(4) 受験上の注意

- ① 受付時間：試験開始 30 分前から開始  
 受付場所：11 号館 1 階入口  
 試験当日は受付にて[受験上の注意事項]を受取り、各自試験室に入室すること。
- ② 受験票は受験中必ず携帯し、係員の指示があれば提示すること。(面接試問(実技含む)時必要)
- ③ 受験票を忘れたり紛失した受験生は、試験開始前に受付に申し出て、仮受験票の交付を受けること。
- ④ 試験開始後、30 分を経過(遅刻)した場合、受験資格を失う。
- ⑤ 天候の異変、交通機関の遅延、その他不可抗力の事故により 30 分以上遅刻した場合は、すみやかに入試部入試課に申し出ること。正当と判断された場合は、受験する試験の実施時間内であれば受験を認める。
- ⑥ 試験室では携帯機器等の電源を切り、かばん等に入れること。時計のアラーム機能等も使用を禁止する。
- ⑦ 問題用紙の持ち帰りはできません。

(5) 持参用具

専門科目を受験する者は、筆記用具を持参すること。  
 その他、各研究領域の試験内容に応じて必要なものを持参すること。

(6) その他

器楽・声楽研究領域志願者で、練習室の使用を希望する者は当日受付に申し出ること。

利用日	利用時間
2020年11月13日(金)	当日配付する受験上の注意事項にて確認のこと
2021年2月26日(金)	

8. 試験内容等

(注) 試験内容及び提出作品・課題曲に関する問い合わせには一切応じない。  
 特に指示があるもの以外、日本語で解答すること。

〔I〕 芸術文化学専攻

研究領域	試験科目	時間	試験内容
芸術学 文芸学・演劇学 音楽学 環境・建築芸術学	専門科目 (筆記試験)	10:00~12:00	芸術学 文芸学・演劇学 音楽学 環境・建築芸術学 各研究領域の論述問題
	面接試問	14:00~ 時間は試験 担当者によっ て変更される ことなので 指示に従うこ と。	
			【注意事項】 1. 入学後の研究領域は、原則として出願時に志望した研究領域とする。 2. 提出された参考資料は面接試問終了後返却する。

〔Ⅱ〕芸術制作専攻

◆絵画、彫刻、デザイン、環境・建築、工芸 研究領域

- ※
- 〈1〉提出作品は卒業制作作品等を含むことができる。
  - 〈2〉提出作品は「提出作品等添付用紙」(様式3-1)を添付して搬入すること。  
 なお、「提出作品等申告用紙」(様式3-2)は出願時に願書とともに提出すること。  
 (ポートフォリオ、スケッチブック等提出物すべて必要。)
  - 〈3〉大学への搬入及び展示は各自の責任において指定された日時に行うこと。  
 搬入受付時間：1期入学試験 2020年11月12日(木) 13:00~14:00(受付時間)  
 2期入学試験 2021年2月25日(木) 13:00~14:00(受付時間)  
 搬入受付場所：11号館1階(入口)エントランス  
 搬入の前には必ず受付にて受験票を提示して指示を受けること(受験票の持参)
  - 〈4〉提出作品は面接試問終了後に返却するので、面接教員の指示に従い搬入すること。
  - 〈5〉作品の提出に関して特別な事情がある場合、必ず事前に入試部入試課に連絡のうえ指示を受けること。

研究領域	試験科目	時間	試験内容
① 絵画	専門科目	10:00~11:00	筆記試験
	面接試問	13:00~	下記①~③を提出のこと。 ①作品3点(1点につき227×182以内のもの) 過去1年以内に制作したものに限り。 なお、提出不可能なものに限りCD-ROM、DVDによる提出可。 ②ポートフォリオ1冊 ③スケッチブック1冊(エスキース等を描いた最近のもの) ※上記の「8.試験内容等〔Ⅱ〕の〈1〉~〈5〉」を必ず確認すること。
② 彫刻	専門科目	10:00~11:00	筆記試験
	面接試問	13:00~	下記①・②を提出のこと。 ①作品1点(大きさの制限なし) または写真(キャビネ判以上)、CD-ROM、DVDによる提出可。 なお写真については3方向から撮影したものとする。 過去3年以内に制作したものに限り。 ②ポートフォリオ1冊 ※上記の「8.試験内容等〔Ⅱ〕の〈1〉~〈5〉」を必ず確認すること。
③ デザイン	専門科目	10:00~11:00	筆記試験
	面接試問	13:00~	(デザイン) 下記①・②を提出のこと。 ①作品2~3点(提出メディア、形式は問わないが、評価できる作品) 提出不可能な作品に限り、ポートフォリオ、CD-ROM、USBメモリによる提出可。 ②ポートフォリオ1冊(上記作品以外のもの) ※上記の「8.試験内容等〔Ⅱ〕の〈1〉~〈5〉」を必ず確認すること。
			(写真) 下記の物を提出のこと。 ポートフォリオ1冊(4切程度20~30点・制作意図を明らかにしたコメント添付) ※上記の「8.試験内容等〔Ⅱ〕の〈1〉~〈5〉」を必ず確認すること。
【注意事項】			作品提出要件は下記のとおりとする。 平面作品：パネル(サイズ、枚数は自由) 立体作品：模型等(サイズは自由) 映像作品：DVD (注)コンピュータ上でしか動作しない作品は、CD-RまたはDVD-Rで提出。MacOS XまたはWindowsにて動作可能なもの。 (企画意図や使用目的を明記すること)

研究領域	試験科目	時間	試験内容
④ 環境・建築	専門科目	10:00~11:00	筆記試験
	面接試問	13:00~	下記の物を提出のこと。 作品3~5点(過去3年以内に制作したものに限り) 提出不可能な作品に限り、ポートフォリオによる提出可。 <b>※P.35の「8.試験内容等(Ⅱ)の〈1〉~〈5〉」を必ず確認すること。</b>  <b>【注意事項】</b> 作品提出要件は下記のとおりとする。 平面作品：パネル(サイズ、枚数は自由) 立体作品：模型(サイズは自由) 映像作品：DVD 面接時にPC持込可 (注)コンピュータ上でしか動作しない作品は、CD-RまたはDVD-Rで提出。MacOS XまたはWindowsにて動作可能なもの。 (企画意図や使用目的を明記すること)
⑤ 工 芸	専門科目	10:00~11:00	筆記試験
	面接試問	13:00~	下記①・②を提出のこと。 ①作品3点以上 (過去3年以内に制作したものに限り。大きさの制限なし) ②ポートフォリオ1冊 <b>※P.35の「8.試験内容等(Ⅱ)の〈1〉~〈5〉」を必ず確認すること。</b>

◆映画・映像、舞台、文学創作 研究領域

- ※
- 〈1〉 提出作品は卒業制作作品等を含むことができる。
  - 〈2〉 提出作品は「提出作品等添付用紙(様式3-1)・申告用紙(様式3-2)」とともに出願時に提出すること。
  - 〈3〉 提出作品は面接試問終了後に返却するので、面接教員の指示に従うこと。

研究領域	試験科目	時間	試験内容
⑥ 映画・映像	専門科目	10:00~11:00	筆記試験
	面接試問	13:00~	下記①か②いずれかを出願時に提出のこと。 ① 映画・映像作品(完成した作品を映像で提出するのではなく以下の要件を文書にて提出) ・制作した作品の概要(タイトル・仕様・上映時間) ストーリーの要約(1,000字程度、A4横長・縦書き形式で、パソコンにて作成されたもの。ホッチキスで留めて(左上1箇所)提出すること) ・スタッフ一覧表(監督・脚本・撮影・録音・編集)自分の担当は○で囲むこと。 ・作品の制作意図(字数は問わないが要点をおさえること)これらを、まとめて冊子にすること。 ② 自作の脚本作品(字数の制限なし)。これまでに執筆したもので長編でも短編でもよい) 脚本作品は、素のままでもよい。もちろん手書きのものも可能。 <b>※上記〈1〉~〈3〉を必ず確認すること。</b>

研究領域	試験科目	時間	試験内容
7	専門科目	10:00~11:00	筆記試験
	演劇	13:00~	実技試験+面接試問 自己の研究計画の礎となるような成果作品とそれに基づいた試問 1. 戯曲、演出ノート、研究レポート(字数制限は原則として設けない)といった書類を出願時に提出のこと。 2. 創作作品(5分以上15分以内)は、試験当日の実演とする。(出願時に創作の基となった、或いは創作の手がかりになるような自作品の記録映像、台本、演出プランなどの提出も認める) 3. 各人の研究計画に応じて出された課題による試問以上より一つを選択。いずれを選択するかを出願時に告げること。 <b>※P.36の※印の〈1〉~〈3〉を必ず確認すること。</b>
			<b>【注意事項】</b> ① 2.を選択の場合、題名、使用するCD等がある場合は出願時に提出のこと。 ② 動きやすい服装で臨むこと。
	舞台	専門科目	10:00~11:00
舞踊	13:00~	実技試験+面接試問 自由に設定した題目に従い、実技による舞踊表現を5分以上15分以内のプログラムで創作し演じる。品数は問わない。古典作品パリエーションは身体表現と考えるが自ら創作する現代作品を組み合わせる。なお、面接試問には出願時に参考資料として自己作品記録ビデオ・台本・演出・振付プラン等を提出しても構わない。 <b>※P.36の※印の〈1〉~〈3〉を必ず確認すること。</b>	
		<b>【注意事項】</b> 実技試験 ① 題名・伴奏用MD・CD・既製作品テキスト等は、出願時に提出すること。 ② タイツ・レオタード・ダンスウェア・バレエシューズ・ポアントシューズは必要に応じて持参すること。 ③ 許可なく特別な衣装・道具等は用いないこと。	
8	専門科目	10:00~11:00	筆記試験
	文学創作	13:00~	面接試問 下記①・②を出願時に提出のこと。 ①過去1年以内に創り上げた、完結している作品(400字×30枚以上)1点 ②その作品のテーマについて、400字程度にまとめたもの。 (注)①②とも縦書き。 手書きの場合は400字詰め原稿用紙、パソコンの場合はA4用紙に40字×30~40行で印刷すること。 <b>※P.36の※印の〈1〉~〈3〉を必ず確認すること。</b>



◆器楽、声楽、作曲 研究領域

研究領域	試験科目	時間	試験内容
器 楽	専門科目	10:00~11:00	筆記試験
	実技試験	14:00~ 時間は試験 担当者によっ て変更される ことがあるので 指示に従うこ と。	<p>下記の課題により実施する。</p> <p><b>(ピアノ)</b></p> <p>(1)(2)の作曲家群より組み合わせたピアノ独奏用作品による20分以上30分以内のプログラムで演奏する。(編曲は認めない。)必ず(1)(2)両方の作曲家を含むこと。</p> <p>(1)J.S.Bach, D.Scarlatti, F.J.Haydn, W.A.Mozart, L.v.Beethoven</p> <p>(2)C.M.v.Weber, F.Schubert, F.Mendelssohn, F.Chopin, R.Schumann, F.Liszt, J.Brahms, C.Franck, G.U.Fauré, C.A.Debussy, M.Ravel, A.N.Skriabin, S.V.Rakhmaninov, S.S.Prokofiev, B.Bartók, A.Shönberg, A.Berg, D.B.Kabalevsky</p> <p>(注)①演奏は暗譜とする。 ②繰り返しは自由とする。 ③演奏は曲の途中で打切られることがある。</p> <p><b>(管弦打楽器)</b></p> <p>木管楽器(フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット) 金管楽器(ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ) 弦 楽 器(ヴァイオリン、ビオラ、チェロ) 打 楽 器(マリンバ、打楽器)※</p> <p>(1)(2)のそれぞれの時代より組み合わせ、20分以上30分以内のプログラムを組み演奏する。</p> <p>(1)バロック・古典 (2)ロマン・近代・現代</p> <p>(注)①繰り返しは自由とする。 ②演奏は曲の途中で打切られることがある。 ③伴奏はピアノとし、伴奏者は受験者が同伴すること。 ④演奏は暗譜でなくても可とする。</p> <p>※打楽器の場合は、マリンバ、打楽器両方の楽器を演奏する。 主専攻楽器のプログラムを中心に時間配分してもよい。 (ただし、マリンバ以外の打楽器の場合は、(2)ロマン・近代・現代の中から選ぶ)</p> <p>※打楽器の志願者は、必ず出願時に入試部入試課に連絡のうえ指示を受けること。</p> <p><b>【注意事項】</b> 「受験曲目表」(様式4)には演奏順に記入し出願時に提出すること。</p>
	面接試問	実技試験に 引き続き行つ	
声 楽	専門科目	10:00~11:00	筆記試験
	実技試験	13:00~ 時間は試験 担当者によっ て変更される ことがあるので 指示に従うこ と。	<p>歌曲とアリアによる20分程度のプログラムを組み演奏する。 G.F.Händel, Ch.W.Gluck, F.J.Haydn, W.A.Mozartのいずれかの作曲家の作品を含んでいること。 アリアは、オペラアリアまたは宗教曲アリアのいずれでもよい。</p> <p>(注)①歌詞は原語とし、全曲暗譜のこと。 ②曲数は自由とする。 ③慣習的に移調で歌われるもの、また、他の言語で歌われるものはそれも認める。 ④演奏は曲の途中で打切られることがある。 ⑤伴奏はピアノとし、伴奏者は受験者が同伴すること。</p> <p><b>【注意事項】</b> 「受験曲目表」(様式5)には演奏順に記入し出願時に提出すること。</p>
	面接試問	実技試験に 引き続き行つ	

研究領域	試験科目	時間	試験内容
11	専門科目	10:00~11:00	筆記試験 ・和声法：与えられたバス、もしくはソプラノの声部により、4声帯の和声を作る。16小節程度、転調を含む。 ・対位法：与えられた定旋律(バス)により、上声部に2声華麗対位法を作る。
	クラシック 面接試問	13:00~	作品1点を楽譜によって提出する。 過去1年以内に作曲したものに限る。 任意の楽器編成による器楽曲。ただし、単一楽器のためのソロ作品は除く。 楽譜はプリンタ出力、もしくは手書きしたもの(コピーも可)を見やすく製本すること。 生演奏による音源があれば添付しても良い(パソコンによる音源は不可)。  【注意事項】 1. 提出作品は卒業制作作品等を含むことができる。 2. 提出作品は「提出作品等添付用紙(様式3-1)・申告用紙(様式3-2)」とともに出願時に提出すること。 3. 提出作品は面接試問終了後に返却するので、面接教員の指示に従うこと。
	作曲 専門科目	10:00~11:00	筆記試験 ・総合的な音楽の基礎的な知識を問う筆記試験。 楽典、簡単な和声の連結を含む。
	作曲 電子音楽 面接試問	13:00~	下記①と②を提出すること。 ①作品1点 過去1年以内に制作したものに限る。 作品がデジタルデータの場合、パソコンで再生あるいは視聴できるデータ形式で、DVD-RかCD-Rに保存して提出すること。 作品を確認するために特殊なアプリケーションを必ずとする場合は、その方法をわかりやすく明記すること。 ②①の作品を理解する上で必要な資料(A4縦、横書き。パソコンで作成すること) ・作品の概要(タイトル、ジャンル、制作年、上演時間、上演方法など) ・作品の解説 ・作品で使用した主な機材とアプリケーションの一覧 さらに以下のものに関して、追加で添付することを認める。(任意) ・作品の楽譜や指示書 ・作品を上演した記録や参考音源(あるいは映像) ・そのほか、作品の理解に必要と思われる資料 そのほか特別な事情がある場合、必ず事前に入試課に連絡のうえ指示を受けること。  【注意事項】 1. 提出作品は卒業制作作品等を含むことができる。 2. 提出作品は「提出作品等添付用紙(様式3-1)・申告用紙(様式3-2)」とともに出願時に提出すること。 3. 提出作品は面接試問終了後に返却するので、面接教員の指示に従うこと。

## 社会人特別選抜入学試験(事前の出願資格審査が必要/P.25参照)

芸術研究科 博士課程(前期)(芸術文化学専攻・芸術制作専攻)

### 1. 募集人員

若干名(入学定員の内数とする。)

### 2. 入学試験日程

一般選抜入学試験日程(P.31)と同様。

※下記4. 入学資格(出願資格)審査が必要。

### 3. 出願資格

本研究科の社会人特別選抜入学試験に出願できる者は、次の(1)および(2)の両方の条件を満たす者とする。

(1)一般選抜入学試験の出願資格の(1)~(5)に該当する者。「3. 出願資格」(P.31)参照。

(2)本研究科入学時に、大学卒業後累計して3年以上の社会経験を有する者。

### 4. 入学資格(出願資格)審査

社会人特別選抜入学試験に出願する者は、事前に入学者資格(出願資格)審査を行う。なお、今年度の1期入学試験の入学資格(出願資格)審査に合格した者が当該年度の2期入学試験を受験する場合は、再度入学資格(出願資格)審査を受ける必要はない。

#### ◎審査申請期間

1期入学試験	2020年9月7日(月)~14日(月) 申請期間内必着(消印有効でない)
2期入学試験	2020年12月18日(金)~24日(木) 申請期間内必着(消印有効でない)

「入学資格(出願資格)審査(P.25)」を参照し、出願資格の確認を受けること。

出願資格を得た者は出願期間内に出願を行うこと。(審査結果通知のコピー1部同封)

※一般選抜入学試験と研究計画書の字数の違いあり(2000字以上)。入学資格(出願資格)審査願及び職務内容報告書等(証明書添付)の提出が必要。

### 5. 出願期間及び出願方法

#### (1)出願期間

試験種別	出 願 期 間
1期入学試験	2020年10月19日(月)~26日(月) 郵便局消印有効(簡易書留速達)
2期入学試験	2021年2月5日(金)~15日(月) 郵便局消印有効(簡易書留速達)

#### (2) 出願方法

出願書類を一括し、本学所定の出願用封筒(巻末添付の白色)を用いて上記の出願期間内に提出すること。

簡易書留速達により送付すること。

〒585-8555 大阪府南河内郡河南町東山469 大阪芸術大学 入試部入試課 大学院入学試験係

※記録保存のため持参による入試課窓口での提出はご遠慮ください。

### 6. 出願書類

一般選抜入学試験の「4. 出願書類(P.32)」参照。

### 7. 外国人留学生について

一般選抜入学試験(P.33)に準ずる。

### 8. 受験票の送付について

一般選抜入学試験(P.33)に準ずる。

### 9. 入学試験日時

一般選抜入学試験の「7. 入学試験日時」(P.33~34)参照。

### 10. 試験内容等

一般選抜入学試験の「8. 試験内容等」(P.34~39)参照。

※ {芸術制作専攻志願者は、面接試問(実技含む)で実施。なお、専門科目(筆記試験)は免除。  
芸術文化学専攻志願者の専門科目(筆記試験)免除はない。

## 一般選抜入学試験・社会人特別選抜入学試験 共通事項

芸術研究科 博士課程〔前期〕(芸術文化学専攻・芸術制作専攻)

### 1. 合格発表及び入学手続

入学試験種別	合格発表日	入学手続締切日
1期入学試験	2020年11月20日(金)	2020年12月11日(金)
2期入学試験	2021年3月8日(月)	2021年3月15日(月)

#### (1) 合格発表

合格発表は合格にかかわらず全員に郵送で通知する。  
また、電話での問い合わせには一切応じない。

#### (2) 入学手続

合格者には合格通知書とともに「入学手続要項」を送付するので、所定の期日までに入学手続を行うこと。

#### (3) 入学の取り消し

- ①卒業(修了)見込者が2021年3月31日までに卒業(修了)できない等、入学資格を満たすことができなかった場合、入学を取り消す。
- ②出願書類に誤りがある等、入学資格を満たさないことが判明すれば、2021年4月1日以降であっても入学を取り消す。

### 2. 学費(2020年度)

#### 納入金一覧

##### ①芸術文化学専攻

	入学金	授業料	施設設備費	計
年額	280,000円	790,000円	150,000円	1,220,000円
入学手続時分納額(前期)	280,000円	395,000円	75,000円	750,000円
10月納入額(後期)		395,000円	75,000円	470,000円

##### ②芸術制作専攻

	入学金	授業料	施設設備費	計
年額	280,000円	900,000円	430,000円	1,610,000円
入学手続時分納額(前期)	280,000円	450,000円	215,000円	945,000円
10月納入額(後期)		450,000円	215,000円	665,000円

(注)学費金額は変更される場合がある。

#### (1) 学費納入の特例について

- ①本学芸術学部卒業生または卒業見込者、および芸術専攻科修了生の入学金は140,000円とする。
- ②本学大学院博士課程〔前期〕修了生または修了見込者が博士課程〔前期〕の他専攻・他領域へ入学する場合は入学金を免除する。

#### (2) 入学手続金の返還について

入学手続完了後、他大学院入学等により入学辞退する場合は、指定期日までに所定の手続きをとることにより入学金を除く入学手続納入金を返還する。

### 3. 奨励金・奨学金制度

#### (1) 大阪芸術大学大学院学生研究奨励金

本学大学院に在学する学生で、成績・人物・研究能力が特に優れ、経済的理由により修学困難な学生に対し、本大学院における研究を積極的に進められるよう奨励、援助することを目的として下記のとおり研究奨励金を給付する。

給付額(年間) 500,000 円

採用者数 40名以内(大学院 博士課程〔前期〕〔後期〕合計)

#### (2) その他奨学金

- (1) 日本学生支援機構(貸与制)(外国人留学生不可)
- (2) 塚本学院校友会奨学援助金(最終年次のみ)(ただし、特別な事情がある場合は、この限りではない)
- (3) 公益財団法人小野奨学会奨学金(外国人留学生不可)
- (4) 文部科学省私費外国人留学生学習奨励費(外国人留学生対象)
- (5) 財団法人ロータリー米山記念奨学金(外国人留学生対象)

