

## 目次

〈広場の造形〉

---

想像を促すコミュニケーション 高橋 善丸 1

〈論 文〉

---

(2022 年)  
シネマコンプレックス時代の映画興行 浅沼 孝 23

(2025 年)  
ヴェネツィア美術の官能 その構成要素 石井 元章 39

〈広場の造形〉

---

美しい驚き 泉谷淑夫の万華鏡世界 泉谷 淑夫 55

〈報 告〉

---

(2023 年)  
フランス音楽院におけるマスタークラス実施報告 田中久美子 83

(2025 年)  
ドキュメンタリー映画による伝統文化継承の可能性  
—「時の経ぐるま」上映活動に見る普及啓発の考察— 石井 友規 93

〈誌上作品発表〉

---

(2025 年)  
日本画作品を原画とする大型陶板画製作 久世直幸 105

---

表紙デザイン/織作 峰子

## CONTENTS

Art Field: Exhibition in *Geijutsu*

---

Communication that stimulates imagination Yoshimaru Takahashi 1

Articles

---

(2022)  
Box Office Performance in the 2010's Takashi Asanuma 23

(2025)  
Sensuality in Venetian Art: It's components Motoaki Ishii 39

Art Field: Exhibition in *Geijutsu*

---

A World of Beautiful Surprises: Yoshio Izumiya's Kaleidoscope Art Yoshio Izumiya 55

Reports

---

(2023)  
Report concerning the master classes given in 2 conservatoires in France Kumiko Tanaka 83

(2025)  
The Potential of Documentary Film in Preserving Traditional Culture Yuki Ishii 93

Magazine work announcement

---

(2025)  
Production of large porcelain panel painting based on Japanese painting Naoyuki Kuze 105

---

Cover Design / Mineko Orisaku

## 《筆者》

織 作 峰 子	大阪芸術大学教授 (写真)
高 橋 善 丸	大阪芸術大学教授 (グラフィックデザイン)
泉 谷 淑 夫	大阪芸術大学客員教授 (絵画、鑑賞教育)
浅 沼 孝	大阪芸術大学准教授 (映画製作)
石 井 元 章	大阪芸術大学教授 (美術史学)
田 中 久 美 子	大阪芸術大学教授 (作曲)
石 井 友 規	大阪芸術大学非常勤講師 (推薦者 坂口博紀) (文化人類学、芸術環境学、写真論、映像論)
久 世 直 幸	大阪芸術大学教授 (日本画)

## 《2024年度以前の提出論文》

2022 シネマコンプレックス時代の映画興行	浅沼 孝
2023 フランス音楽院におけるマスタークラス実施報告	田中久美子

## 《編集後記》

大阪芸術大学紀要「藝術 43」をお届けいたします。

6年ぶりの発刊となる今回は「広場の造形」にデザインの高橋善丸先生と美術の泉谷淑夫先生、2名の先生をお迎えしての掲載となりました。どちらも素晴らしい作品を提供していただき本誌を華やかに彩ってくださいました。また「論文」には浅沼孝先生、石井元章先生、「報告」に田中久美子先生、石井友規先生、「誌上作品発表」に久世直幸先生が掲載されました。どれも興味深い発表となっており大阪芸術大学らしい紀要ができたと思っています。表紙デザインは写真の織作峰子先生にご協力をいただきました。この度も紀要編集担当の先生方にご尽力いただき完成に至りましたことを心より感謝いたします。

大阪芸術大学藝術研究所

## 大阪芸術大学 紀要 「藝術 43」

令和8年1月30日発行

発行／大阪芸術大学

大阪府南河内郡河南町東山469 Tel.0721-93-3781

編集／大阪芸術大学藝術研究所運営委員会

実務委員	アートサイエンス学科・教授	萩田紀博
	美術学科・教授	久世直幸
	工芸学科・教授	山野宏
	建築学科・教授	門内輝行
	文芸学科・教授	青山勝
	文芸学科・教授	団野恵美子
	舞台芸術学科・教授	山本健翔
	音楽学科・教授	田中久美子

印刷／株式会社ウイング