

目次

〈広場の造形〉

画業 50 年の歩み ～夢の途中 村居正之 1

〈論文〉

鶴澤探春について 五十嵐公一 23

動物画にみる日本画京都画壇の系譜と本質 ―水から陸へと続く命のカタチ― 諸星美喜 33

「幻想小説」から「幻想オペラ」へ (2) ―鏡像喪失の物語を中心に― 長野順子 51

映画ストリオティクス序説 純丘曜彰 65

〈広場の造形〉

高野山と共に 50 年 永坂嘉光 81

〈報告〉

ローマ日本文化会館日本庭園現況調査報告 福原成雄 99

「そのあと展 vol.2」：“写真の社会経験”としての展示
「近つ飛鳥 写真による「場と事」の研究プロジェクト」の展示・考察 立花常雄 115

〈誌上作品発表〉

音楽と私 野田 燎 129

〈アート・フォーラム〉

「語り」の特質と暗誦のもつ特別な役割について
―クラシック音楽の歌曲暗誦の意義と比較して― 平野啓子 139

表紙デザイン／三木 健

CONTENTS

Art Field: Exhibition in *Geijutsu*

Fifty years : A history of my work Masayuki Murai 1

Articles

A Study on Tsurusawa Tanshun Koichi Igarashi 23

Animal paintings, their genealogies and essence in Japanese painting of Kyoto world:
The shape of life moving from water to land. Miki Morohoshi 33

From 'Contes fantastiques' to 'Opéra fantastique' (2): Focusing on the Lost Mirror Image Junko Nagano 51

Isagogics of MOVIE STRIOTICS Teruaki Georges Sumioka 65

Art Field: Exhibition in *Geijutsu*

Fifty years photographing Koyasan Yoshimitsu Nagasaka 81

Reports

The Japanese garden of the Japan Cultural Institute in Rome Masao Fukuhara 99

"SONOATO-TEN vol.2" Exhibition as Social experience of photography
- CHIKATSUASUKA: place and thing research project by photograph- Tsuneko Tachibana 115

Magazine work announcement

Musique et moi Ryo Noda 129

Art Forum

『“KATARI” (Vocal story-telling arts in Japanese for literature)
and the special role of “ANSHO” (Recitation by heart) :
as compared with the significance of singing from memory in classical music recital』 Keiko Hirano 139

Cover Design / Ken Miki

《筆者》

村居 正之	大阪芸術大学教授 (美術)
五十嵐 公一	大阪芸術大学教授 (日本美術史)
諸星 美喜	大阪芸術大学客員教授 (日本画) (推薦者 村居 正之)
長野 順子	大阪芸術大学教授 (美学・芸術学、音楽美学)
純丘 曜彰	大阪芸術大学教授 (哲学)
永坂 嘉光	大阪芸術大学教授 (写真)
福原 成雄	大阪芸術大学教授 (造園、環境デザイン)
立花 常雄	大阪芸術大学客員准教授 (写真論、写真史) (推薦者 奥田 基之)
野田 療	大阪芸術大学教授 (音楽、演奏、作曲、音楽療法)
平野 啓子	大阪芸術大学教授 (語り)

《表紙制作者》

三木 健	大阪芸術大学教授 (グラフィックデザイン)
------	-----------------------

《編集後記》

大阪芸術大学紀要「藝術41」をお届けいたします。

今回は「広場の造形」に美術 日本画の村居正之先生と写真の永坂嘉光先生、2名の先生をお迎えしての掲載となりました。どちらも洋と和の素晴らしい融合を魅せた作品を提供していただき本誌を華やかに彩ってくださいました。「論文」には五十嵐公一先生、純丘曜彰先生、諸星美喜先生、長野順子先生の4名が投稿され、「報告」に立花常雄先生、福原成雄先生が、また「誌上作品発表」に野田療先生が掲載されました。更に「アートフォーラム」では昨年に引き続き平野啓子先生の語りの考察についても執筆いただき、どれも興味深い発表となっており大阪芸術大学らしい紀要ができたと思っています。表紙デザインは今年もデザインの三木健先生にご協力をいただきました。この度も紀要編集担当の先生方にご尽力いただき完成に至りましたことを心より感謝いたします。

藝術研究所長
喜多 俊之

大阪芸術大学 紀要 < 藝術 > 41

平成30年12月20日発行

発行／大阪芸術大学

大阪府南河内郡河南町東山469 Tel.0721-93-3781

編集／大阪芸術大学藝術研究所運営委員会

委員長 デザイン学科・教授 喜多俊之

実務委員 工芸学科・教授 小野山和代

建築学科・教授 加治大輔

教養課程・教授 田之頭一知

映像学科・教授 中川滋弘

印刷／株式会社ウイング