

学修の成果に係る評価及び卒業又は修了の認定に当たっての基準

<大阪芸術大学学則（抜粋）>

第3章 教育課程及び履修方法

（授業科目）

第13条 本大学の授業科目は、教養科目、専門教育科目及び専門関連科目に分け、4年次にわたって配当する。

2. 前項に定める授業科目の種類、名称、単位数については、別表1の通りとする。
3. 学生は、他学科の専門教育科目を履修することができる。

（授業の方法）

第13条の2 授業は、講義、演習、実習若しくは実技のいずれかにより又はこれらの併用により行うものとする。

2. 前項の授業は、多様なメディアを高度に利用して、当該授業を行う教室等以外の場所で履修させることができる。
3. 第1項の授業は、外国において履修させることができる。前項の規定により、多様なメディアを高度に利用して、当該授業を行う教室以外の場所で履修させる場合についても、同様とする。
4. 第1項の授業の一部を、校舎及び附属施設以外の場所で行うことができる。

（卒業の要件）

第14条 本大学を卒業するためには、4年以上在学し、別に定める履修方法に従って計124単位以上を修得しなければならない。

2. 前項の規定により卒業の要件として修得すべき単位数のうち、第13条の2の第2項の授業の方法により修得する単位数は60単位を超えないものとする。

（単位数の計算方法）

第15条 授業科目の単位計算については、次の基準によるものとする。

- (1) 講義及び演習については、15時間から30時間までの範囲で定める時間の授業をもって1単位とする。
- (2) 実験、実習及び実技については、30時間から45時間までの範囲で定める時間の授業をもって1単位とする。
但し、音楽学科及び演奏学科における個人指導による実技については、30時間の授業をもって4単位とする。
- (3) 前項の規定にかかわらず卒業論文、卒業研究、卒業制作等の授業科目については、学修の成果を評価して単位を授与することが適切と認められる場合には、これらの学修等を考慮して、単位数を定めることができる。

（試験）

第18条 前、後期の学期末には、履修科目の試験を行う。但し、平常成績をもって試験に代えることを認められた授業科目については、この限りではない。

2. 前項の学期末試験の他に、臨時に試験を行うことがある。
3. 正当な理由により受験できなかった者には、教授会の議を経て追試験を行うことが

できる。

(試験の方法)

第19条 試験の方法は、筆記試験又は実技とする。但し、授業科目によっては論文等の提出をもって筆記又は実技に代えることができる。

2. 試験の実施等に関するその他の規程は、別に定める。

(試験の評点)

第20条 試験の成績は100点をもって満点とし、60点以上をもって合格とする。

その評点は次の通りとする。

100点	～	90点	秀
89点	～	80点	優
79点	～	70点	良
69点	～	60点	可
59点以下			不可

(単位の授与)

第21条 履修科目の試験又はその他の本大学が定める適切な方法により学修の成果を評価し、合格した者には、所定の単位を与える。

2. 前項の規定により与える単位の認定時期は、原則として学年度末とする。但し、特別の事情がある場合には、学期末とすることができる。

第4章 卒業及び学位授与

(卒業の認定)

第24条 第14条に定める卒業要件を満たした者は、教授会の議を経て、学長が卒業を認定する。

2. 卒業の認定時期は、学年度末とする。但し、特別の事情がある場合には、学期末とすることができる。

(学士の学位)

第25条 卒業を認定した者には、卒業証書・学位記を授け、学士(芸術)の学位を授与する。但し、初等芸術教育学科については学士(芸術教育)の学位を授与する。

2. 学位及びその授与等については、別に定める。

附 則

本学則は、令和8年4月1日から改定実施する。

<大阪芸術大学大学院学則(抜粋)>

第3章 教育方法等

(教育方法等)

第11条 本学大学院の教育は、授業科目の授業及び学位論文の作成並びに作品の制作・技術・技能等に関する指導(以下「研究指導」という。)によって行うものとする。

(授業科目)

第12条 研究科の専攻及び課程に応じ、教育上必要な授業科目を開設し、これらの履修方法は研究科において定める。

2. 授業科目及び単位数は、別表1、別表2、別表3のとおりとする。

(授業の方法)

第12条の2 授業は、講義、演習等により又はこれらの併用により行うものとする。

2. 前項の授業は、多様なメディアを高度に利用して、当該授業を行う教室等以外の場所で履修させることができる。但し、特に必要と認められた場合に限る。

3. 第1項の授業は、外国において履修させることができる。前項の規定により、多様なメディアを高度に利用して、当該授業を行う教室等以外の場所で履修させる場合についても、同様とする。但し、特に必要と認められた場合に限る。

4. 第1項の授業の一部を、校舎及び附属施設以外の場所で行うことができる。

(単位数)

第13条 授業科目の単位数は次の基準によって計算する。

(1) 講義及び演習については、15時間から30時間までの範囲で定める時間の授業をもって1単位とする。

(2) 実験、実習及び実技については、30時間から45時間までの範囲で定める時間の授業をもって1単位とする。ただし、音楽関係における個人指導による実技については、30時間の授業をもって4単位とする。

(3) 前項の規定に関わらず、別に定める科目については必要な学修をもって所定の単位とする。

(単位の認定)

第14条 学長が必要と認めるときは、学部の授業を履修し、これを第22条に規定する単位に充当することができる。

第15条 学長が認めた場合は、本学大学院に入学する前に他の大学院、外国の大学院の授業科目を履修した単位(科目等履修生により修得した単位を含む。)を10単位を超えない範囲で、これを第22条に規定する単位に充当することができる。

第16条 後期課程においては、学長が認めた場合、他の大学院等または外国の大学院等とあらかじめ協議の上、当該大学院等において必要な研究指導を受けさせることができる。

第4章 課程の修了及び学位の授与

(試験及び評価)

第18条 履修した各授業科目の合否は、筆記試験もしくは口頭試問または研究報告並びに作品制作等の評価によって決定する。

2. 成績は授業科目ごとに決定し、60点以上を合格とする。

その評価は次のとおりとする。

100点～90点 秀

89点～80点 優

79点～70点	良
69点～60点	可
59点以下	不可

(学位論文の提出)

第19条 前期課程に1年以上在学し、所定の単位を修得した者は、修士論文または修士作品を研究科長に提出し、最終試験を受けるものとする。ただし、本学大学院前期課程の目的に応じ適当と認められるときは、特定の課題についての研究の成果をもって修士論文の一部に代えることができる。

第20条 後期課程に2年以上在学した者は、本学大学院芸術研究科委員会（以下「研究科委員会」という。）の議を経て、博士論文（芸術制作研究分野においては研究作品、研究上演、研究演奏等を含んだものを博士論文という。）を研究科長に提出し、最終試験を受けることとする。

2. 後期課程に3年以上在学し、所定の単位を修得し、かつ、必要な研究指導を受けた者は、前項の規定にかかわらず、退学後においても研究科委員会の許可を得て博士論文を提出し、最終試験を受けることができる。
3. 博士の課程を経ていない者が、博士学位請求論文を提出しようとする場合には、博士論文及び必要関連書類を添えて大阪芸術大学学長宛に提出するものとする。学長は直ちにこれを研究科委員会に付託し、当該学位申請論文受理の可否について諮問する。
4. 研究科委員会の審議に基づき、学長がこれを受理した場合には、学長はその審査を研究科委員会に付託する。

(学位論文の審査等)

第21条 学位論文の審査及び最終試験の可否は、研究科委員会が、審査委員会を設け、その報告に基づいて決定する。

2. 前項の学位論文の審査に当たって必要があるときは、研究科委員会の議を経て、他の大学院等の教員等の協力を得ることができる。
3. 各専攻に、学位論文（作品）における評価基準を設定する。詳細は別表10に定める。

(前期課程の修了)

第22条 前期課程の修了要件は、当該課程に2年以上在学し、研究科の定めるところにより、38単位以上を修得し、かつ、必要な研究指導を受けた上、修士論文または修士作品の審査及び最終試験に合格することとする。

(後期課程の修了)

第23条 後期課程の修了要件は、前期課程（修士課程）を修了後、後期課程に3年以上在学し、研究科の定めるところにより、芸術文化学研究分野においては12単位以上、芸術制作研究分野においては14単位以上をそれぞれ修得し、かつ、必要な研究指導を受けた上、博士論文の審査及び最終試験に合格することとする。

ただし、在学期間に関しては、優れた研究業績を上げた者については、後期課程に1年以上在学すれば足りるものとする。

(修士の学位)

第25条 前期課程を修了した者には、研究科委員会の議を経て、学長が次の学位を授与する。

芸術文化学専攻 修士（芸術文化学）

芸術制作専攻 修士（芸術）

（博士の学位）

第26条 後期課程を修了した者には、研究会委員会の議を経て、学長が次の学位を授与する。

芸術専攻 博士（芸術文化学）

博士（芸術）

附 則

本学則は、令和8年4月1日から改定実施する。

<大阪芸術大学芸術学部履修規程（抜粋）>

第5章 単位の授与

（成績の評価）

第17条 2. 学則第20条に定める試験の評点については、別表15の成績基準に則り評価するものとする。

別表15 成績評価基準

【令和2（2020）年度以降入学生】

評価	評点	基準
秀	100～90	学修成果が極めて高く認められ特に優れた成績を修めている
優	89～80	学修成果が高く認められ優れた成績を修めている
良	79～70	学修成果が認められ良好な成績を修めている
可	69～60	学修成果が認められ最低限の基準を満たした成績を修めている
不可	59以下	学修成果が認められず最低限の基準を満たしていない成績である
認	認定	入学前や他大学等で修得した単位 学修成果により成績の付与なく認められる単位

【令和元（2019）年度以降入学生】

評価	評点	基準
優	100～80	学修成果が高く認められ優れた成績を修めている
良	79～70	学修成果が認められ良好な成績を修めている
可	69～60	学修成果が認められ最低限の基準を満たした成績を修めている
不可	59以下	学修成果が認められず最低限の基準を満たしていない成績である
認	認定	入学前や他大学等で修得した単位 学修成果により成績の付与なく認められる単位

<大阪芸術大学大学院研究科規程（抜粋）>

第2章 前期課程

（単位の授与）

第7条 3. 大学院学則第18条に定める試験の評点については、別表12の成績基準に則り評価するものとする。

第3章 後期課程

（単位の授与）

第15条 単位の授与は第7条の規定を準用する。

別表12 成績評価基準

【令和2（2020）年度以降入学生】

評価	評点	基準
秀	100～90	学修成果が極めて高く認められ特に優れた成績を修めている
優	89～80	学修成果が高く認められ優れた成績を修めている
良	79～70	学修成果が認められ良好な成績を修めている
可	69～60	学修成果が認められ最低限の基準を満たした成績を修めている
不可	59以下	学修成果が認められず最低限の基準を満たしていない成績である
認	認定	入学前や他大学院等で修得した単位 学修成果により成績の付与なく認められる単位

【令和元（2019）年度以降入学生】

評価	評点	基準
優	100～80	学修成果が高く認められ優れた成績を修めている
良	79～70	学修成果が認められ良好な成績を修めている
可	69～60	学修成果が認められ最低限の基準を満たした成績を修めている
不可	59以下	学修成果が認められず最低限の基準を満たしていない成績である
認	認定	入学前や他大学院等で修得した単位 学修成果により成績の付与なく認められる単位

6 開講科目について

1. 教養科目について

教養科目に設置される様々な科目は、大学における学問探究の導入課程として位置付けられ、総合的な能力の育成につながるものとして設置されています。専門知識の修得と並行して、豊かな人間性を育み、広い視野と思考力を養成することを目的としています。

教養科目での学修により、科学的な思考能力を養成し、芸術における創造的思考の育成を目指してください。

2. 専門教育科目について

専門教育科目は、幅広い知識、総合的、科学的思考能力、他領域への十分な理解を基盤として専攻する芸術分野についての深い理解と高度な芸術創造力を養成し、社会が求める有為な人材を育成することを目的として各学科・コースそれぞれが特色ある授業科目を開講しています。

これらの授業科目は、教育的効果をより高めるために、様々な授業形態がとられていますが、これらを大きく分けると「講義」、「演習」、「実技・実習」の3つに区分されます。この内、講義科目は、専攻する分野の基礎から応用にいたる理論的能力の修得を目的として、担当教員が主体的に教授する授業をいい、演習科目は、これら理論的な裏づけの上に立って、より深い内容で、また、より少人数で担当教員と学生が相互に関連しあって授業をすすめていく双方向的な形態をいいます。いわゆるゼミナール形式もこの中に含まれます。実技・実習科目は、担当教員の指導のもとに、個人またはグループで学生自身が主体的に作品の創作や制作、演奏等を行う授業をいいます。

また、各授業科目は、「必須科目」、「選択必須科目」、「選択科目」のいずれかに指定されています。この内、必須科目は、すべてを必ず修得しなければなりません。選択必須科目は、所定の科目の中から指定されただけの科目または単位を修得しなければなりません。選択科目は、必ずしも修得しなくてもよいのですが、専門的な教養と関連するあるいは補助的な科目として用意されていますので、できるだけ修得することが望ましいでしょう。

3. 専門関連科目について

専門関連科目は、他学科の専門教育科目等を専門性とむすびつけて幅広く勉強することを目的としており、学科間の垣根を越えて自由に履修、修得出来るように配慮されています。

また、科目については、学問的関連性を十分に考慮して、なお且つ各自の知的関心のもと自由に履修できるように体系づけられています。専門の細分化によって起こりがちな欠陥を取り除き、広い専門的視野を切り開くとともに教養科目と専門教育科目をつなぐものとして位置づけることによって、授業科目全体を有機的に機能させることが出来ます。

4. 自由選択について

本学の卒業所要単位数は、学則第14条に124単位以上と規定されていますが、各学科とも定められた教養科目、専門教育科目、専門関連科目を修得しても卒業所要単位数の124単位に不足となります。この不足分の単位は、自由選択として、教養科目、専門教育科目の選択必須科目や選択科目、専門関連科目の中から学生自らの選択によって充足すればよいことになっています。このことは、学修における選択の幅を広げることを意図しており、それぞれの学修形態に合わせて効率的に修得することが重要です。

5. 資格取得科目について

本学では、教育職員免許状を取得するための教職課程（美術・デザイン・工芸・文芸・音楽・演奏・初等芸術教育の各学科）、博物館学芸員の資格を取得するための学芸員課程（全学科）、図書館司書の資格を取得するための司書課程（全学科）、学校図書館司書教諭の資格を取得するための司書教諭課程（美術・デザイン・工芸・文芸・音楽・演奏・初等芸術教育の各学科）、保育士の資格を取得するための保育士課程（初等芸術教育学科）が開設されています。

また建築・デザイン（空間デザインコース）の各学科では建築士受験資格が得られます。資格取得課程を履修する場合には、卒業所要単位の他に定められた資格取得科目、専門教育科目及び専門関連科目を修得しなければなりません。

6. 外国人留学生科目について

本学では、教養科目の中に外国人留学生科目として「日本語Ⅰ・Ⅱ」を開講しています。この科目は、外国人留学生が本学で学修を進め、あるいは有意義な学生生活をおくる上で必要最低限の知識を修得させるためのものです。したがって、入学年次からの履修が望ましいでしょう。

「日本語Ⅰ・Ⅱ」は、必須科目の外国語系科目に替えて履修することが認められています。

7. 「海外文化演習Ⅰ・Ⅱ」について

本学では、ヨーロッパ国際セミナー及びスペイン国際セミナー等における海外での学修に対して、単位認定を行なう科目として教養科目に「海外文化演習Ⅰ・Ⅱ」を設けています。

ただし、語学セミナーについては英語系科目の内、1科目2単位を修得したものとし、認定します。

8. 「造形芸術演習Ⅰ・Ⅱ」について

「造形芸術演習Ⅰ」（造形）では、色彩・形態・素材・空間などの基礎的な構成要素や条件性、又それらに基づく表現方法や効果の関係性について修得します。

「造形芸術演習Ⅱ」（デッサン）では平面上の表現方法を学びます。

平面表現で必要となる正確な観察力・分析力・構成力を養うことが目的となります。描く行為を通して、人間と自然と創造との関係についても修得します。

いずれも1年次配当で下記の学科においては専門教育科目として必須となっています。各学科における専門領域での表現技法の基礎を養うことを目的としていますので、進級要件となっていない学科においても上級学年での制作内容を考えれば1年次での修得が肝要です。

なお、下記以外の学科においては専門関連科目として開講しています。

専門教育科目〔必須〕の学科

美術学科・デザイン学科・工芸学科・写真学科・キャラクター造形学科

9. 「ボランティア演習Ⅰ～Ⅷ」について

本学では、学生の自主的なボランティア活動に対して単位の認定をしています。ただし、認定を受けるためには、「ボランティア演習Ⅰ」を履修し単位修得することを推奨しています。「ボランティア演習Ⅰ」は、ボランティア活動に携わる心構えやコミュニケーション能力を育成し、同時に活動内容の検討や計画を行います。実際のボランティア活動は指定された期間中に実施し、レポート等の課題とあわせ評価し単位認定します。

自主的なボランティア活動については、活動場所や活動内容を事前に申請する必要があります。申請が受理されれば活動を実施し、終了後に活動時間数と活動内容の証明を添えて、報告レポート等の提出が義務付けられます。提出書類の内容を審査し、教養科目の「ボランティア演習Ⅱ～Ⅷ」として単位を認定します。

※各学科・コースにおける科目履修上の注意事項、進級要件や履修順序、資格取得課程科目等の詳細については、本案内では割愛・省略しています。
各授業科目の詳細に関しては、当該年度の『学生便覧』をご確認ください。

(別表1) 教養科目 科目表

形態	科目	取得 順位	配当年次別単位数				計	備考 (必須学科・コース等)	
			1	2	3	4			
選 択 必 須 科 目	講 義	論学	2				2	学芸員・司書必須 教職(国語)必須 教職・J必須 J必須 (注2) 教職必須(注1) A必須	
		理学	4				4		
		習	4				4		
		原世	4				4		
		文類	4				4		
		憲	4				4		
		芸	2				2		
		記現	2				2		
		題	4				4		
		科	2				2		
		概	2				2		
		のの	4				4		
		科学	4				4		
		土	4				4		
		芸	4				4		
		術	4				4		
		論	2				2		
		論	2				2		
		英語	2				2		(注3) (留学生対象) (留学生対象) 1科目 2単位 必須
		英語	2				2		
英語	2				2				
英語	2				2				
英語	2				2				
英語	2				2				
英語	2				2				
英語	2				2				
英語	2				2				
英語	2				2				
英語	2				2	(注2)			
英語	2				2				
英語	2				2				
英語	2				2				
英語	2				2				
英語	2				2				
英語	2				2				
英語	2				2				
英語	2				2				
英語	2				2				
英語	2				2	教職・J必須			
英語	2				2				
英語	2				2				
英語	2				2				
英語	2				2				
英語	2				2				
英語	2				2				
英語	2				2				
英語	2				2				
英語	2				2				
実技	ポボポボ	2				2	教職・J必須		
ポボポボ	2				2				
ポボポボ	2				2				
ポボポボ	2				2				
通計			152	18	2	2	174	20	
								20	

(注1)「教職概論」は1年次で取得しないと、2年次より教職課程は履修開始できません。(ただし、初等芸術教育学科は除く)
 (注2) 教職課程履修者と初等芸術教育学科は、「情報処理概論 I～IV」より1科目必須。「情報」免許状取得希望者は「情報論」「情報科学」「情報処理概論 I～IV」の6科目必須。
 (注3) 教職課程履修者は「英語 I～II」、「英会話 I～II」より1科目必須。

(別表1) 専門関連科目 科目表

形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					※ 主開講学科	備考 (必須学科・コース等)
			1	2	3	4	計		
	造形学		4				4		F・P必須
	美術概論		4				4		P必須
	色彩学		4				4		P・D必須
	西洋美術史		4				4	F	
	音楽社会学		4				4	F・D・C	
	音楽社会学		4				4		
	音楽社会学		4				4		
	マンガデザイン論Ⅰ		2				2		
	マンガデザイン論Ⅱ		2				2		
	文化史Ⅰ				4		4		
	文化史Ⅱ				4		4		
	美術考古学				4		4		
	民俗学				4		4		
	絵画概論			2			2	F・C	
	彫刻概論			2			2	F・C	
	美術概論			4			4	F・C	
	美術解剖学			4			4	F	
	日本美術史			4			4	F・D・C・P	
	東洋美術史			4			4	F	
	デザイン史			4			4	F・D・C・P	
	空間計画法				2		2	D	
	デザインプロデュース概論			2			2	D	
	コミックプロデュース論1			2			2	D	
	コミックプロデュース論2			2			2	D	
	コミックプロデュース特論1				2		2	D	
	コミックプロデュース特論2				2		2	D	
	工芸史			4			4	D・C	
	日本建築史			4			4	A	
	西洋建築史			4			4	A	
	海外建築事情					4	4	A	
	建築概論			2			2	A	
	保存再生論				2		2	A	
	近代建築論				2		2	A	
	地域計画概論				4		4	A	
	庭園史				4		4	A	
	ランドスケープ論			4			4	A	
	植栽デザイン論			4			4	A	
	環境概論			2			2	A	
	造園学			4			4	A	
	景观保全全論				2		2	A	
	生態環境論				2		2	A	
	美術と文芸			2			2	L	
	日本文学の歴史Ⅲ			4			4	L	
	演劇の歴史			2			2	L	
	サブカルチャーの世界				2		2	L	
	時事問題を考える			2			2	L	
	ジャーナリズム論			4			4	B	
	マーケティング			4			4	B	
	広告・クリエイティブ論			4			4	B	
	ドキュメンタリー論			4			4	B	
	報道取材論			4			4	B	
	メディアアイア論				4		4	B	
	声優学概論			4			4	B	
	音声表現論			2			2	B	
	メディアコミュニケーションショーケース			4			4	B	
	写真文化史			2			2	P	

講

義

形態	科目	取得 順位	配当年次別単位数					※ 主開講学科	備考 (必須学科・コース等)
			1	2	3	4	計		
講 義	写真現代美術論			2			2	P	
	写真メディア序論			2			2	P	
	視覚情報伝達論			2			2	P	
	写真映像論Ⅰ			2			2	P	
	特殊映像論			4			4	P	
	映像メディアアート序論					2	2	P	
	映像メディアアート総論					2	2	P	
	服飾史論			2			2	C	
	工芸論			4			4	C	
	工芸様式論			2			2	C	
	工芸特論Ⅲ					4	4	C	
	映像芸術論			4			4	V	
	アニメーション論			4			4	V	
	デジタル映像論			4			4	V	
	映画産業論			4			4	V	
	特殊造形論			4			4	V	
	日本映画の歴史			4			4	B・V	
	外国映画の歴史			4			4	B・V	
	舞台芸術概論			2			2	S	
	ミュージカル論			4			4	S	
	舞台美術論			4			4	S	
	舞台照明論			4			4	S	
	劇場論			2			2	S	
	舞台音響効果論			4			4	S	
	イベント企画論			2			2	B・T	
	伝統文化論			2			2	T	
	ファッション文化論			2			2	T	
	パフォーミングアーツ論			2			2	T	
	マンガ・アニメーション制作論			2			2	T	
	コンテンツ産業論			2			2	T	
	メディア文化論			2			2	T	
	表象文化論					2	2	T	
	キャラクター原論Ⅱ			4			4	Q・V	
	漫画創作の表現			4			4	Q	
	プロデュースの方法			4			4	Q	
	アニメーションの世界Ⅰ			2			2	B・Q	
	アニメーションの世界Ⅱ			2			2	B・Q	
	民族音楽学			4			4	M・R	
	西洋音楽の歴史と理論			4			4	M・R	
	日本音楽の歴史と理論			4			4	M・R	
	西洋音楽様式論					4	4	M・R	
	発達心理学					2	2	J	
家庭教育論			2			2	J		
絵画・造形療法論			2			2	J		
臨床心理学概論Ⅱ					2	2	J		
映像表現論			2			2	X		
サブカルチャー論			2			2	X		
メディアリテラシー論			2			2	X		
先端科学善悪論			2			2	X		
アート評価計画			2			2	X		
演 習	造形芸術演習Ⅰ		2			2	F・D・P・C・Q		
	造形芸術演習Ⅱ		2			2	F・D・P・C・Q		
	総合芸術プロジェクトⅠ		2			2			
	総合芸術プロジェクトⅡ		2			2			
	総合芸術プロジェクトⅢ		2			2			
総合芸術プロジェクトⅣ		2			2				
	計		48	224	62	4	338		

※主開講学科とは、科目を専門教育科目として開講している学科です。

学部・学科・コースについて

本大学は、1 学部（芸術学部）、15 学科から構成されています。この内、美術・デザイン・放送・工芸・舞台芸術・キャラクター造形・音楽・演奏の各学科は、複数のコースにわかれています。芸術学部の学科・コースの構成はつぎのとおりです。

学部・学科・コース及び略称（令和8年度入学者）

学部名	学科名	学科略称	コース名	コース略称
芸	美術学科	F	油 画 コ ー ス	油
			日 本 画 コ ー ス	日
			版 画 コ ー ス	版
			彫 刻 コ ー ス	彫
	デザイン学科	D	グラフィックデザインコース	G D
			イラストレーションコース	I L
			デジタルアーツコース	D A
			デジタルメディアコース	D M
			空間デザインコース	S D
			プロダクトデザインコース	P D
デザインプロデュースコース			D P	
建築学科	A			
文芸学科	L			
放 送 学 科	B	制 作 コ ー ス	B P	
		アナウンス音声表現コース	A N	
		先端メディアコミュニケーションコース	M C	
		声 優 コ ー ス	V A	
写 真 学 科	P			
工 芸 学 科	C	金 属 工 芸 コ ー ス	金	
		陶 芸 コ ー ス	陶	
		ガ ラ ス 工 芸 コ ー ス	ガ	
		テキスタイル・染織コース	テ染	
映 像 学 科	V			
舞 台 芸 術 学 科	S	演 技 演 出 コ ー ス	演	
		ミュージカルコース	M	
		舞 踊 コ ー ス	踊	
		ポピュラーダンスコース	D	
		舞 台 美 術 コ ー ス	美	
		舞 台 音 響 効 果 コ ー ス	音	
		舞 台 照 明 コ ー ス	照	
芸 術 計 画 学 科	T			
キ ャ ラ ク タ ー 造 形 学 科	Q	漫 画 コ ー ス	C Q	
		アニメーションコース	A Q	
		ゲ ー ム コ ー ス	G Q	
		フィギュアアーツコース	F Q	
音 楽 学 科	M	音楽・音響デザインコース	A D	
		音楽教育コース	M E	
演 奏 学 科	R	ピ ア ノ コ ー ス	P	
		声 楽 コ ー ス	V	
		管 ・ 弦 ・ 打 コ ー ス	W	
		ポピュラー音楽コース	P M	
初等芸術教育学科	J			
アートサイエンス学科	X			

学科別 履修案内

- 1 美術学科
- 2 デザイン学科
- 3 建築学科
- 4 文芸学科
- 5 放送学科
- 6 写真学科
- 7 工芸学科
- 8 映像学科
- 9 舞台芸術学科
- 10 芸術計画学科
- 11 キャラクター造形学科
- 12 音楽学科
- 13 演奏学科
- 14 初等芸術教育学科
- 15 アートサイエンス学科

1 美術学科

■ 教育目標

油画・日本画・版画・彫刻各分野の基礎的な知識・技術及び各分野の専門能力を修得し、自分の表現スタイルと芸術活動の出発点を見つけること、そして「芸術家」として活躍できる人材の育成を目標とする。

I 教育課程について

1. 卒業所要単位について

美術学科において、4年以上（8年以内）在学し、124単位以上を修得した者に卒業を認め、卒業者には学士（芸術）の学位が与えられます。

124単位の内容は、つぎのとおりです。

美術学科卒業所要単位表

		油画コース	日本画コース	版画コース	彫刻コース
教 養 科 目		外国語系科目（1科目2単位）を含み、合計20単位以上			
専 門 教 育 科 目	必 須 科 目	66単位			
	選 択 必 須 科 目	12単位以上			
	計	78単位以上			
専 門 関 連 科 目		造形原理（4単位）1科目4単位必須			
自 由 選 択 (上記以外の教養科目、専門教育科目、あるいは専門関連科目より)		22単位以上			
合 計		124単位以上			

(別表1) 美術学科 専門教育科目表

〈油画コース〉

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考
				1	2	3	4	計	
必 須 科 目	講 義	美 術 論		4				4	
		絵 画 概 論		2				2	
		西 洋 美 術 史		4				4	
	演 習	造 形 芸 術 演 習 I		2				2	
		造 形 芸 術 演 習 II		2				2	
	実 習	油 画 実 習 I	I	3				3	
		日 本 画 実 習 I	I	3				3	
		版 画 実 習 I	I	3				3	
		彫 刻 実 習 I	I	3				3	
		油 画 実 習 II	II		12			12	
油 画 実 習 III		III			12		12		
油 画 実 習 IV	IV				12	12			
卒	卒 業 制 作 ・ 論 文	IV				4	4		
計				26	12	12	16	66	66
選 択 必 須 科 目	講 義	日 本 美 術 史		4				4	選択必須美術史 1科目4単位必須
		東 洋 美 術 史			4			4	
	義	美 術 特 論 I			4			4	選択必須特論 2科目8単位必須
		美 術 特 論 II			4			4	
		美 術 特 論 III				4		4	
		美 術 特 論 IV				4		4	
計				4	12	8	24	12	
通 計								78	
選 択 科 目	講 義	彫 刻 概 論		2				2	
		図 学		4				4	
		美 術 解 剖 学			4			4	
		デ ザ イ ン 史 論			4			4	
	演 習	美 術 鑑 賞 論			2			2	
		デ ッ サ ン 演 習		4				4	
		材 料 演 習				2		2	
	実 習	デ ジ タ ル ア ー ト I			2			2	
デ ジ タ ル ア ー ト II					2		2		
実 習	特 殊 美 術 実 習 I	AI		2			2		
	特 殊 美 術 実 習 II	AII			2		2		
計				10	14	6	30		

(別表1) 美術学科 専門教育科目表

〈日本画コース〉

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考
				1	2	3	4	計	
必 須 科 目	講 義	美術論		4				4	
		絵画概論		2				2	
		西洋美術史		4				4	
	演 習	造形芸術演習Ⅰ		2				2	
		造形芸術演習Ⅱ		2				2	
	実 習	油画実習Ⅰ	I	3				3	
		日本画実習Ⅰ	I	3				3	
		版画実習Ⅰ	I	3				3	
		彫刻実習Ⅰ	I	3				3	
		日本画実習Ⅱ	II		12			12	
		日本画実習Ⅲ	III			12		12	
卒	卒業制作・論文	IV				4	4		
計				26	12	12	16	66	66
選 択 必 須 科 目	講 義	日本美術史		4				4	選択必須美術史 1科目4単位必須
		東洋美術史			4			4	
	義	美術特論Ⅰ			4			4	選択必須特論 2科目8単位必須
		美術特論Ⅱ			4			4	
		美術特論Ⅲ				4		4	
		美術特論Ⅳ				4		4	
計				4	12	8		24	12
通 計									78
選 択 科 目	講 義	彫刻概論		2				2	
		図学		4				4	
		美術解剖学			4			4	
		デザイン史			4			4	
	美術鑑賞論			2			2		
	演 習	デッサン演習		4				4	
		材料演習				2		2	
		デジタルアートⅠ			2			2	
実 習	デジタルアートⅡ				2		2		
	特殊美術実習Ⅰ	AI		2			2		
	特殊美術実習Ⅱ	AII			2		2		
計				10	14	6		30	

(別表1) 美術学科 専門教育科目表

〈版画コース〉

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考
				1	2	3	4	計	
必 須 科 目	講 義	美 術 論		4				4	
		絵 画 概 論		2				2	
		西 洋 美 術 史		4				4	
	演 習	造 形 芸 術 演 習 I		2				2	
		造 形 芸 術 演 習 II		2				2	
	実 習	油 画 実 習 I	I	3				3	
		日 本 画 実 習 I	I	3				3	
		版 画 実 習 I	I	3				3	
		彫 刻 実 習 I	I	3				3	
		版 画 実 習 II	II		12			12	
版 画 実 習 III		III			12		12		
卒	版 画 実 習 IV	IV				12	12		
	卒 業 制 作 ・ 論 文	IV				4	4		
計				26	12	12	16	66	66
選 択 必 須 科 目	講 義	日 本 美 術 史		4				4	選択必須美術史 1科目4単位必須
		東 洋 美 術 史			4			4	
	義	美 術 特 論 I			4			4	選択必須特論 2科目8単位必須
		美 術 特 論 II			4			4	
		美 術 特 論 III				4		4	
		美 術 特 論 IV				4		4	
計				4	12	8	24	12	
通 計								78	
選 択 科 目	講 義	彫 刻 概 論		2				2	
		図 学		4				4	
		美 術 解 剖 学			4			4	
		デ ザ イ ン 史			4			4	
		美 術 鑑 賞 論			2			2	
	演 習	デ ッ サ ン 演 習		4				4	
		材 料 演 習				2		2	
		デ ジ タ ル ア ー ト I			2			2	
	実 習	デ ジ タ ル ア ー ト II				2		2	
		特 殊 美 術 実 習 I	AI		2			2	
特 殊 美 術 実 習 II		AII			2		2		
計				10	14	6	30		

(別表1) 美術学科 専門教育科目表

〈彫刻コース〉

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考
				1	2	3	4	計	
必 須 科 目	講 義	美術論		4				4	
		彫刻概論		2				2	
		西洋美術史		4				4	
	演 習	造形芸術演習Ⅰ		2				2	
		造形芸術演習Ⅱ		2				2	
	実 習	油画実習Ⅰ	I	3				3	
		日本画実習Ⅰ	I	3				3	
		版画実習Ⅰ	I	3				3	
		彫刻実習Ⅰ	I	3				3	
		彫刻実習Ⅱ	II		12			12	
彫刻実習Ⅲ		III			12		12		
卒	卒業制作・論文		IV				4	4	
		計		26	12	12	16	66	66
選 択 必 須 科 目	講 義	日本美術史		4				4	選択必須美術史 1科目4単位必須
		東洋美術史			4			4	
	講 義	美術特論Ⅰ			4			4	選択必須特論 2科目8単位必須
		美術特論Ⅱ			4			4	
		美術特論Ⅲ				4		4	
		美術特論Ⅳ				4		4	
計			4	12	8		24	12	
通 計								78	
選 択 科 目	講 義	絵画概論		2				2	
		図学		4				4	
		美術解剖学			4			4	
		デザイン史			4			4	
	演 習	美術鑑賞論			2			2	
		デッサン演習		4				4	
		材料演習				2		2	
		デジタルアートⅠ			2			2	
実 習	デジタルアートⅡ				2		2		
	特殊美術実習Ⅰ	AI		2			2		
特殊美術実習Ⅱ	AII			2		2			
計			10	14	6		30		

2 デザイン学科

■ 教育目標

現代社会において、新しい資源といわれるデザインの内容や対象の多様化に対応できる基礎的かつ専門的な知識・技術に加え、デザインの現場で必要な実践能力を修得することにより、各分野でデザインのプロフェッショナルとして活躍できる人材の育成を目標とする。

I 教育課程について

1. 卒業所要単位について

デザイン学科において、4年以上（8年以内）在学し、124単位以上を修得した者に卒業を認め、卒業生には学士（芸術）の学位が与えられます。

124単位の内容は、次のとおりです。

デザイン学科卒業所要単位表

		グラフィック デザイン コース (GD)	イラスト レーション コース (IL)	デジタル アーツ コース (DA)	デジタル メディア コース (DM)	空間 デザイン コース (SD)	プロダクト デザイン コース (PD)	デザイン プロデュース コース (DP)
教 養 科 目		外国語系科目(1科目2単位)を含み、合計20単位以上						
専門教育科目	必 須 科 目	74単位	76単位	74単位	74単位	74単位	78単位	78単位
	選 択 必 須 科 目	4単位	4単位	4単位	4単位	6単位		4単位
	計	78単位	80単位	78単位	78単位	80単位	78単位	82単位
専 門 関 連 科 目		色彩学(4単位)1科目4単位必須						
自 由 選 択 (上記以外の教養科目、専門教育科目、あるいは専門関連科目より)		22単位	20単位	22単位	22単位	20単位	22単位	18単位
合 計		124単位						

(別表1) デザイン学科 専門教育科目表

〈グラフィックデザインコース (GD) 〉

形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考	
			1	2	3	4	計		
必 須 科 目	講 義	デザイン史論	4				4		
		デザイン学概論	2				2		
		デザイン理論	2				2		
		マーケティング論		2			2		
		伝達文化論		4			4		
		ビジュアルデザイン論		2			2		
		タイポグラフィ論		2			2		
	コミュニケーションデザイン論				4	4			
	デザインマネジメント				2	2			
	演 習	造形芸術演習Ⅰ	I	2				2	
		造形芸術演習Ⅱ	II	2				2	
		製図写真	II		2			2	
		プリントメディアデザイン	II		2			2	
		グラフィックデザイン研究1	III			2		2	
		グラフィックデザイン研究2	III			2		2	
		セルフプロモーション				2		2	
	実 習	デザイン基礎1	I	2				2	
		デザイン基礎2	I	2				2	
		デザインスタートアップ1	I	2				2	
		デザインスタートアップ2	I	2				2	
ハイパープロジェクト2				2			2		
素材表現		II		2			2		
デジタルデザインスキル		II		2			2		
グラフィックデザイン1		II		2			2		
グラフィックデザイン2		II		2			2		
グラフィックデザイン3		III			2		2		
グラフィックデザイン4	III			2		2			
デザインプロジェクト5	III			4		4			
グラフィックデザイン5	IV				4	4			
卒	卒業制作・論文	IV				4	4		
計			20	26	20	8	74	74	
選 択 必 須 科 目	講 義	情報技術論		2			2	2科目4単位必須	
		イラストレーション論		2			2		
		アドバタイジング論			2		2		
		情報マネジメント			2		2		
計				4	4		8	4	
通 計								78	
選 択 科 目	講 義	西洋美術史	4				4		
		日本美術史		4			4		
		空間デザイン論			4		4		
		デザインプロデュース概論		2			2		
		空間計画論		2			2		
		プロダクトデザイン論		2			2		
		コミックプロデュース論1		2			2		
		コミックプロデュース論2		2			2		
		コミックプロデュース特論1			2		2		
		コミックプロデュース特論2			2		2		
	エルゴノミクス概論		2			2			
	空間計画法規		2			2			
	展示空間論		2			2			
エクスペリエンスデザイン		2			2				
演 習	ウォーミングアップ		1				1		
	デジタルウォーミングアップ		1				1		
実 習	デザイン実用英語			2			2		
	ハイパープロジェクト1		2				2		
	ハイパープロジェクト3			2			2		
計			8	16	20		44		

注1. 専門関連科目の中から【色彩学】を必須とします。

(別表1) デザイン学科 専門教育科目表

〈イラストレーションコース (IL)〉

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考
				1	2	3	4	計	
必 須 科 目	講 義	デザイン史論		4				4	
		デザイン学概論		2				2	
		デジタル論		2				2	
		マーケティング論			2			2	
		伝達文化論			4			4	
		イラストレーション論			2			2	
		タイポグラフィ論			2			2	
		コミュニケーションデザイン論					4	4	
	デザインマネジメント					2	2		
	演 習	造形芸術演習Ⅰ	Ⅰ	2				2	
		造形芸術演習Ⅱ	Ⅱ	2				2	
		複製写真	Ⅱ		2			2	
		版画	Ⅱ		2			2	
		表現技術研究Ⅰ	Ⅲ			2		2	
	実 習	表現技術研究Ⅱ	Ⅲ			2		2	
		セルフプロモーション	Ⅲ			2		2	
		デザイン基礎Ⅰ	Ⅰ	2				2	
		デザイン基礎Ⅱ	Ⅰ	2				2	
		デザインスタートアップⅠ	Ⅰ	2				2	
デザインスタートアップⅡ		Ⅰ	2				2		
ハイパープロジェクトⅠ		Ⅱ		2			2		
素材表現Ⅰ		Ⅱ		2			2		
デジタルデザインスキルⅠ		Ⅱ		2			2		
ビジュアルアーツⅠ		Ⅱ		4			4		
ビジュアルアーツⅡ		Ⅱ		2			2		
卒	ビジュアルアーツⅢ	Ⅲ			2		2		
	ビジュアルアーツⅣ	Ⅲ			2		2		
	デザインプロジェクトⅢ	Ⅲ			4		4		
	ビジュアルアーツⅤ	Ⅳ				4	4		
	卒業制作・論文	Ⅳ				4	4		
計				20	28	20	8	76	76
選 択 必 須 科 目	講 義	情報技術論			2			2	2科目4単位必須
		ビジュアルデザイン論			2			2	
		インタラクティブデザイン論				2		2	
計					4	4		8	4
通 計									80
選 択 科 目	講 義	西洋美術史		4				4	
		日本美術史			4			4	
		空間デザイン論			2		4	2	
		デザインプロデュース概論			2			2	
		空間設計画論			2			2	
		プロダクトデザイン論			2			2	
		コミックプロデュース論Ⅰ			2			2	
		コミックプロデュース論Ⅱ			2			2	
		コミックプロデュース特論Ⅰ				2		2	
		コミックプロデュース特論Ⅱ				2		2	
		エルゴノミクス概論				2		2	
	空間計画法規				2		2		
	展示空間論				2		2		
	エクスペリエンスデザイン				2		2		
演 習	ウォーミングアップ		1				1		
	デジタルウォーミングアップ		1				1		
	デザイン実用英語				2		2		
実 習	ハイパープロジェクトⅠ		2				2		
	ハイパープロジェクトⅢ				2		2		
計				8	16	20		44	

注1. 専門関連科目の中から【色彩学】を必須とします。

(別表1) デザイン学科 専門教育科目表

〈デジタルアーツコース (DA)〉

形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考	
			1	2	3	4	計		
必 須 科 目	講 義	デザイン史論	4				4		
		デザイン学概論	2				2		
		デジタル論	2				2		
		マーケティング論		2			2		
		情報技術論		2			2		
		伝達文化論		4			4		
	タイポグラフィ論		2				2		
	コミュニケーションデザイン論				4		4		
	演 習	造形芸術演習Ⅰ	I	2				2	
		造形芸術演習Ⅱ	II	2	2			2	
写真演習Ⅱ		II	2	2			2		
プリントメディアデザイン研究Ⅲ		III	2	2			2		
実 習	メデアリア研究Ⅲ	III			2		2		
	セルフプロモーション				2		2		
	デザイン基礎Ⅰ	I	2				2		
	デザイン基礎Ⅱ	II	2				2		
	デザインスタートアップⅠ	II	2				2		
	デザインスタートアップⅡ	II	2				2		
	ハイパープロジェクトⅡ	II		2			2		
	素材表Ⅱ	II		2			2		
	デジタルデザインスキルⅡ	II		2			2		
	デジタルアーツⅣ	IV		4			4		
卒	卒業制作・論文Ⅳ	IV				4	4		
	計		20	28	18	8	74	74	
選 択 必 須 科 目	講 義	イラストレーション論		2			2	2科目4単位必須	
		ビジュアルデザイン論		2			2		
		デザインマネジメント論			2		2		
		アドバタイジング論			2		2		
	情報マネジメント			2		2	2		
計			4	6		10	4		
通 計							78		
選 択 科 目	講 義	西洋美術史	4				4		
		日本美術史		4			4		
		空間デザイン論			4		4		
		デザインプロデュース概論		2			2		
		空間デザイン論		2			2		
		プロダクトデザイン論		2			2		
		コミックプロデュース論Ⅰ		2			2		
		コミックプロデュース論Ⅱ		2			2		
		コミックプロデュース特論Ⅰ			2		2		
		コミックプロデュース特論Ⅱ			2		2		
	エルゴノミクス概論		2			2			
	空間計画法規		2			2			
	展示空間論		2			2			
エクスペリエンスデザイン		2			2				
演 習	ウォーミングアップ		1				1		
	デジタルウォーミングアップ		1				1		
実 習	デザイン実用英語			2			2		
	ハイパープロジェクトⅠ		2				2		
		ハイパープロジェクトⅢ			2		2		
計			8	16	20		44		

注1. 専門関連科目の中から【色彩学】を必須とします。

(別表1) デザイン学科 専門教育科目表

〈デジタルメディアコース (DM)〉

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考
				1	2	3	4	計	
必 須 科 目	講 義	デザイン史論		4				4	
		デザイン学概論		2				2	
		デジタル論		2				2	
		マーケティング論			2			2	
		情報技術論			2			2	
		伝達文化論			4			4	
	演 習	タイポグラフィ論					2	2	
		コミュニケーションデザイン論				4		4	
		造形芸術演習Ⅰ	I	2				2	
		造形芸術演習Ⅱ	I	2				2	
実 習	写真真実Ⅱ	II		2			2		
	プリントメディアデザインⅡ	II		2			2		
	グラフィック研究Ⅲ	III				2	2		
	メディア研究Ⅲ	III				2	2		
	セルフプロモーション					2	2		
	デザイン基礎1	I	2				2		
	デザイン基礎2	I	2				2		
	デザインスタートアップ1	I	2				2		
	デザインスタートアップ2	I	2				2		
	ハイパープロジェクト2				2			2	
選 択 科 目	講 義	素材表 現代	II		2			2	
		デジタルデザインスキル	II		2			2	
		デジタルメディア1	II				4	4	
		デジタルメディア2	II				2	2	
		デジタルメディア3	III				2	2	
		デジタルメディア4	III				2	2	
卒	業 制 作 ・ 論 文	デジタルメディア5	IV				4	4	
		卒業制作論文	IV				4	4	
計				20	28	18	8	74	74
選 択 必 須 科 目	講 義	イラストレーション論			2			2	2科目4単位必須
		ビジュアルデザイン論			2		2		
		デザインマネジメント				2		2	
		アドバタイジング				2		2	
	情報マネジメント					2	2		
計					4	6	10	4	
通 計								78	
選 択 科 目	講 義	西洋美術史		4				4	
		日本美術史			4			4	
		空間デザイン論				2		2	
		デザインプロデュース概論			2			2	
		空間計画論			2			2	
		プロダクトデザイン論			2			2	
		コミックプロデュース論1					2	2	
		コミックプロデュース論2					2	2	
		コミックプロデュース特論1					2	2	
		コミックプロデュース特論2					2	2	
	エルゴノミクス概論					2	2		
	空間計画法					2	2		
	展示空間論					2	2		
	エクスペリエンスデザイン					2	2		
演 習	ウォーミングアップ		1				1		
	デジタルウォーミングアップ		1				1		
実 習	デザイン実用英語				2		2		
	ハイパープロジェクト1		2				2		
		ハイパープロジェクト3				2	2		
計				8	16	20	44		

注1. 専門関連科目の中から【色彩学】を必須とします。

(別表1) デザイン学科 専門教育科目表

〈空間デザインコース (SD) 〉

形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考
			1	2	3	4	計	
必 須 科 目	講 義	デザイン学概論	4				4	
		デザイン学概論	2				2	
		デザイン学概論	2				2	
		空間デザイン概論		2			2	
		空間デザイン概論		2			2	
	演 習	造形芸術演習	I	2				2
		造形芸術演習	II		2			2
		造形芸術演習	II		2			2
		造形芸術演習	II			2		2
		造形芸術演習	II				2	2
実 習	デザイン基礎	I	2				2	
	デザイン基礎	I	2				2	
	デザイン基礎	I	2				2	
	デザイン基礎	I	2				2	
	デザイン基礎	I	2				2	
	デジタルデザイン	II		2			2	
	デジタルデザイン	II		2			2	
	デジタルデザイン	II		2			2	
	デジタルデザイン	II		4			4	
	デジタルデザイン	II		4			4	
卒業	卒	IV				4	4	
計			20	28	18	8	74	74
選 択 必 須 科 目	演 習	空間デザイン		2			2	3科目6単位必須
		空間デザイン		2			2	
空間デザイン				2		2		
空間デザイン				2		2		
空間デザイン				2		2		
計				4	6	10	6	
通 計							80	
選 択 科 目	講 義	西洋美術史	4				4	
		西洋美術史		2			2	
		西洋美術史		4			4	
		西洋美術史		4			4	
		西洋美術史		2			2	
		西洋美術史		2			2	
		西洋美術史		2			2	
		西洋美術史		2			2	
		西洋美術史		2			2	
		西洋美術史		2			2	
演 習	デジタルデザイン	I	1				1	
	デジタルデザイン	I	1				1	
	デジタルデザイン	I		2			2	
	デジタルデザイン	I		2			2	
	デジタルデザイン	I		2			2	
	デジタルデザイン	I		2			2	
	デジタルデザイン	I		2			2	
	デジタルデザイン	I		2			2	
	デジタルデザイン	I		2			2	
	デジタルデザイン	I		2			2	
実 習	ハイパープロジェクト	1	2			2		
	ハイパープロジェクト	3		2		2		
計			8	54	36	98		

注1. 専門関連科目の中から【色彩学】を必須とします。

(別表1) デザイン学科 専門教育科目表

〈プロダクトデザインコース (PD)〉

形態	科目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考			
			1	2	3	4	計				
必 須 科	講 義	デザイン史論	4				4				
		デザイン学概論	2				2				
		デジタルマーケティング論	2				2				
		デザインプロデュース概論		2			2				
		プロダクトデザイン論		2			2				
		エルゴノミクス概論			2		2				
		デザインマネジメント			2		2				
		エクスペリエンスデザイン			2		2				
		造形芸術演習Ⅰ	Ⅰ	2				2			
		造形芸術演習Ⅱ	Ⅱ	2				2			
必 須 科	演 習	写真			2		2				
		デジタルグラフィックデザインスケッチ			2		2				
		アドバンスワークショップ			4		4				
		プロダクトデザイン1			2		2				
		3D CAD演習1			2		2				
		プロダクトデザイン2				2	2				
		プロダクトデザイン3				2	2				
		3D CAD演習2				2	2				
		デジタルプロトタイプング				2	2				
		セルフプロモーション				2	2				
必 須 科	実 習	デザイン基礎1	Ⅰ	2				2			
		デザイン基礎2	Ⅰ	2				2			
		デザインスタートアップ1	Ⅰ	2				2			
		デザインスタートアップ2	Ⅰ	2				2			
		ハイパープロジェクト			2			2			
		素材表	Ⅱ		2			2			
		デジタルデザインスキル	Ⅱ		2			2			
		プロフェッショナルワークショップ1	Ⅱ		2			2			
		プロフェッショナルワークショップ2	Ⅲ			2		2			
		プロフェッショナルワークショップ3	Ⅲ			2		2			
デザインプロジェクト	Ⅲ			4		4					
必 須 科	卒	卒業制作・論文	Ⅳ				2	2			
		計		20	28	24	6	78			
		通		20	28	24	6	78	78		
		計							78		
		選 択 科	講 義	西洋美術史論		4				4	
				情報デザイン史論			2			2	
				空間デザイン史論			2			2	
				日本美術史論			4			4	
				伝達文化論			4			4	
				ジュエアルデザイン論			2			2	
イラストレーション論					2			2			
空間計					2			2			
コミックプロデュース論1						2		2			
コミックプロデュース論2						2		2			
コミックプロデュース特論1					2	2					
コミックプロデュース特論2					2	2					
タイポグラフィ論			2			2					
コミュニケーションデザイン論				4		4					
アドバタイジング論				2		2					
情報マネジメント				2		2					
空間計				2		2					
展示空間				2		2					
工芸史				4		4					
選 択 科	演 習	ウォーミングアップ		1				1			
		デジタルウォーミングアップ		1				1			
		デザイン実用英語				2		2			
選 択 科	実 習	ハイパープロジェクト1		2				2			
		ハイパープロジェクト3				2		2			
		計		8	24	24		56			

注1. 専門関連科目の中から【色彩学】を必須とします。

(別表1) デザイン学科 専門教育科目表

〈デザインプロデュースコース (DP) 〉

形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考		
			1	2	3	4	計			
必 須 科 目	講 義	デザイン史論	4				4			
		デザイン学概論	2				2			
		デジタルマーケティング論	2				2			
		文化伝達論		2			2			
		ビジュアルデザイン論		4			4			
		タイポグラフィ論		2			2			
		デザインプロデュース概論		2			2			
		空間計画論		2			2			
		造形芸術演習Ⅰ	I	2				2		
		造形芸術演習Ⅱ	II	2				2		
演 習		写真図真		2			2			
		プリントメディアデザイン		2			2			
		ソーシャルデザイン		2			2			
		メディア研究				2	2			
		グラフィックデザイン研究1	III			2	2			
		セルフプロモーション	III			2	2			
		デザイン基礎1	I	2				2		
		デザイン基礎2	II	2				2		
		デザインスタートアップ1	II	2				2		
		デザインスタートアップ2	I	2				2		
実 習		ハイパープロジェクト		2			2			
		素材表		2			2			
		デジタルデザインスキル	II		2		2			
		デザインプロデュース1	II		2		2			
		デザインプロデュース2	II		2		2			
		デザインプロデュース3	III			4	4			
		デザインプロデュース4	III			4	4			
		デザインプロジェクト	III			4	4			
		デザインプロデュース特別研究	IV				4	4		
		卒業制作論文	IV				4	4		
計		20	32	18	8	78	78			
選 択 必 須 科 目	講 義	情報技術論		2			2	2科目4単位必須		
		イラストレーション論		2			2			
		アドバタイジング論				2	2			
		デザインマネジメント				2	2			
		情報マネジメント				2	2			
計			4	6		10	4			
通 計								82		
選 択 科 目	講 義	西洋美術史論	4				4			
		日本美術史論		4			4			
		空間デザイン論		2		4	2			
		プロダクトデザイン論		2			2			
		コミックプロデュース論1		2			2			
		コミックプロデュース論2		2			2			
		コミックプロデュース特論1				2	2			
		コミックプロデュース特論2				2	2			
		コミュニケーションデザイン論				4	4			
		エルゴノミクス概論				2	2			
		空間計画法				2	2			
		展示空間論				2	2			
		エクスペリエンスデザイン				2	2			
		演 習		ウォーミングアップ	1				1	
				デジタルウォーミングアップ	1				1	
デザイン実用英語						2	2			
実 習		ハイパープロジェクト1	2				2			
		ハイパープロジェクト3				2	2			
計		8	12	24		44				

注1. 専門関連科目の中から【色彩学】を必須とします。

3 建築学科

■ 教育目標

建築・環境の基礎的知識・技術に加え、デザインをより重視した設計能力を徹底的に鍛え、建築・環境デザインの分野で芸術的な影響を与えることができる人材の育成を目標とする。

I 教育課程について

1. 卒業所要単位について

建築学科において、4年以上（8年以内）在学し、124単位以上を修得した者に卒業を認め、卒業生には学士（芸術）の学位が与えられます。

124単位の内容は、つぎのとおりです。

建築学科卒業所要単位表

教 養 科 目		外国語系科目 (1 科目 2 単位)、物質の科学 (4 単位) を含み、合計 20 単位以上
専 門 教 育 科 目	必 須 科 目	56 単位
	選 択 必 須 科 目	36 単位以上
	計	92 単位以上
自 由 選 択 (上記以外の教養科目、専門教育科目、あるいは専門関連科目より)		12 単位以上
合 計		124 単位以上

(別表1) 建築学科 専門教育科目表

形態	科目	取得順位	建築士試験 指定科目	配当年次別単位数					備考		
				1	2	3	4	計			
必須科目	講義	建築概論	⑩	2				2			
		環境建築史	⑩	2				2			
		日本建築史	②	4				4			
		西洋建築史	②		4			4			
		環境建築工学	③			4		4			
		建築一般構造力学	④			4		4			
		建築一一般構造力学	⑥	4				4			
		建築構造力学	⑤		4			4			
		建築材料	⑨			4		4			
		建築材料	⑦			4		4			
			⑧			4	4				
演習	演習	演習 I	C I	⑩	4			4			
		演習 II	B I	①		2		2			
		演習 III	B II	⑩			2	2			
実習	実習	設計実習 I	C I	①	4			4			
		卒業制作					4	4			
計				20	14	18	4	56	56		
選択必須科目	演習	建築設計実習 II	C II	①		2		2	◆ 選択必須科目① 5科目14単位必須		
		建築設計実習 III	C III	①			2	2			
		建築設計実習 IV	C IV	①			4	2		2	
		環境設計実習 II	C II	①		2		2		2	
		環境設計実習 III	C III	①		4		4		2	
		環境設計実習 IV	C IV	①			4	2		2	
		居住設計論 I	A II	②	4			4		4	◇ 選択必須科目② 2科目8単位必須
		建築設計論 II		②	4	4		4		4	
		都市デザイン論		②	4	4		4		4	
		都市デザイン論 II		⑩		4		4		4	
		都市デザイン論 III		⑩			2	2	2		
		建築構造力学 II		⑤			2	2	2		
		海外建築事情論		②				4	4		
		海外建築再生論					4	4	4		
		近代建築論					2	2	2		
		近代建築論 II					2	2	2		
		造園施工管理論					2	2	2	◆ 選択必須科目③ 4科目14単位必須	
		造園設計論				4		4	4		
		造園設計論 II					4		4		
		造園設計論 III					4		4		
造園設計論 IV					4		4				
造園設計論 V					4		4				
造園設計論 VI					4		4				
造園設計論 VII					4		4				
造園設計論 VIII					2		2				
造園設計論 IX					2		2				
演習	演習	建築構造演習		⑤		2		2			
		造園演習		⑩			4	4			
		測量演習					4	4			
		CGプレゼンテーション演習	B II				2	2			
実習	実習	フィールドワーク実習 I	D I		2			2			
		フィールドワーク実習 II	D II			2		2			
		フィールドワーク実習 III	D III				2	2			
		フィールドワーク実習 IV	D IV				2	2			
計				18	32	54	14	118	36		
通計									92		

◆建築分野専攻学生必須 ◇環境デザイン分野専攻学生必須

4 文 芸 学 科

■ 教育目標

「ことばを読む・書く・考える」ことを徹底的に鍛え、映画・演劇から新聞・出版に至る「ことば」に関わるあらゆる領域を網羅するカリキュラムによって、創作・批評・研究・出版といった各分野のスペシャリストとして必要な知識と実践力の修得を目標とする。

I 教育課程について

1. 卒業所要単位について

文芸学科において、4年以上（8年以内）在学し、124単位以上を修得した者に卒業を認め、卒業者には学士（芸術）の学位が与えられます。

124単位の内容は、つぎのとおりです。

文芸学科卒業所要単位表

教 養 科 目		外国語系科目(1科目2単位)を含み、合計20単位以上
専 門 教 育 科 目	必 須 科 目	32 単位
	選 択 必 須 科 目	46 単位以上
	計	78 単位以上
自 由 選 択 (上記以外の教養科目、専門教育科目、あるいは専門関連科目より)		26 単位以上
合 計		124 単位以上

5 放送学科

■ 教育目標

制作・アナウンス音声表現・声優・先端メディアコミュニケーションの分野における基本的知識、機器・設備に関する技術の修得に加え、ジャーナリズム・エンターテインメントに関わる表現に不可欠な認識力・分析力及びクリエイターに求められる表現力・創造性を養い、将来多種多様なメディアにおいて活躍できる人材の育成を目標とする。

I 教育課程について

1. 卒業所要単位について

放送学科において、4年以上（8年以内）在学し、124単位以上を修得した者に卒業を認め、卒業生には学士（芸術）の学位が与えられます。

124単位の内容は、つぎのとおりです。

放送学科卒業所要単位表

		制作コース	アナウンス音声表現コース	先端メディアコミュニケーションコース	声優コース
教 養 科 目		外国語系科目(1科目2単位)を含み、合計20単位以上			
専 門 教 育 科 目	必 須 科 目	42単位	46単位	52単位	56単位
	選 択 必 須 科 目	34単位以上	30単位以上	20単位以上	20単位以上
	計	76単位以上	76単位	72単位以上	76単位
自 由 選 択 (上記以外の教養科目、専門教育科目、 あるいは専門関連科目より)		28単位以上	28単位以上	32単位以上	28単位以上
合 計		124単位以上			

(別表1) 放送学科 専門教育科目表

〈アナウンス音声表現コース(AN)〉

形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考
			1	2	3	4	計	
必須科目	講義	放送の歴史と未開	4				4	
		放送の歴史と未開	4				4	
		放送の歴史と未開	4				4	
		放送の歴史と未開	4				4	
必須科目	演習	文章・音声表現演習I	2				2	
		文章・音声表現演習II			2		2	
		文章・音声表現演習III				2	2	
		文章・音声表現演習IV					2	
必須科目	実習	技術基礎実習I	4				4	
		技術基礎実習II		4			4	
		技術基礎実習III			4		4	
		技術基礎実習IV				4	4	
計			26	8	6	6	46	46
選択科目	講義	放送の歴史と未開	4				4	30単位必須
		放送の歴史と未開	4				4	
		放送の歴史と未開	4				4	
		放送の歴史と未開	4				4	
		放送の歴史と未開	4				4	
		放送の歴史と未開	4				4	
		放送の歴史と未開	4				4	
		放送の歴史と未開	4				4	
		放送の歴史と未開	4				4	
		放送の歴史と未開	4				4	
		放送の歴史と未開	4				4	
		放送の歴史と未開	4				4	
		放送の歴史と未開	4				4	
		放送の歴史と未開	4				4	
		放送の歴史と未開	4				4	
		放送の歴史と未開	4				4	
		放送の歴史と未開	4				4	
		放送の歴史と未開	4				4	
		放送の歴史と未開	4				4	
		放送の歴史と未開	4				4	
		放送の歴史と未開	4				4	
		放送の歴史と未開	4				4	
		放送の歴史と未開	4				4	
		放送の歴史と未開	4				4	
		放送の歴史と未開	4				4	
		必須科目	演習	演習I	1			
演習II	1						1	
演習III				2			2	
演習IV				2			2	
演習V				2			2	
演習VI				2			2	
必須科目	実習	実習I		4			4	
		実習II		4			4	
		実習III			4		4	
		実習IV			4		4	
		実習V		2			2	
		実習VI		2			2	
通 計			26	98	40		164	30
通 計								76
選択科目	演習	演習A		2			2	
		演習B		2			2	
		演習C		2			2	
		演習D		2			2	
		演習計		8			8	

6 写真学科

■ 教育目標

写真表現の基礎技術と理論をアナログ、デジタルの両面から修得するとともに、各分野の専門技術と知識を追究し、芸術的能力に優れた「写真家」として活躍できる人材の育成を目標とする。

I 教育課程について

1. 卒業所要単位について

写真学科において、4年以上（8年以内）在学し、124単位以上を修得した者に卒業を認め、卒業生には学士（芸術）の学位が与えられます。

124単位の内容は、つぎのとおりです。

写真学科卒業所要単位表

教 養 科 目		外国語系科目(1科目2単位)を含み、合計20単位以上
専 門 教 育 科 目	必 須 科 目	56 単位
	選 択 必 須 科 目	20 単位以上
	計	76 単位以上
専 門 関 連 科 目		造形原理(4単位)、色彩学(4単位)、美学概説(4単位) 3科目 12 単位必須
自 由 選 択 (上記以外の教養科目、専門教育科目、あるいは専門関連科目より)		16 単位以上
合 計		124 単位以上

(別表1) 写真学科 専門教育科目表

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考
				1	2	3	4	計	
必 須 科 目	講 義	写 真 概 論		2				2	
		写 真 文 化 史		2				2	
		写 真 科 学		4				4	
		写真メディア&デザイン論		4				4	
		写 真 芸 術 史			2			2	
		写 真 法 規 論			2			2	
		作 家 論				4		4	
	演習	造 形 芸 術 演 習 I		2				2	
		造 形 芸 術 演 習 II		2				2	
	実 習	実 習	写 真 表 現 基 礎 実 習 I	I	4				4
写 真 表 現 技 術 実 習 I			I	4				4	
写 真 表 現 実 践 実 習 II			II		4			4	
写 真 表 現 制 作 実 習 II			II		4			4	
写 真 表 現 分 野 別 実 習 III			III			4		4	
写 真 表 現 制 作 I III			III			4		4	
写 真 表 現 制 作 II IV			IV				4	4	
卒 業 制 作 ・ 論 文 IV	IV				4	4			
計				24	12	12	8	56	56
選 択 必 須 科 目	講 義	写 真 メ デ ィ ア 序 論		2				2	20 単位必須
		視 覚 情 報 伝 達 論		2				2	
		写 真 映 像 論 I		2				2	
		特 殊 映 像 論		4				4	
		写 真 メ デ ィ ア 総 論			2			2	
		写 真 情 報 論			2			2	
		写 真 映 像 論 II			2			2	
		写 真 現 代 美 術 論			2			2	
		写 真 報 道 論			2			2	
		写 真 照 明 論			4			4	
		銀 塩 写 真 序 論			2			2	
		写真ビジュアルデザイン論				2		2	
		映像メディアアート序論				2		2	
		映像メディアアート総論				2		2	
		フォトクリエイティブ論				2		2	
		写真芸術実践論				2		2	
		銀 塩 写 真 総 論				2		2	
デ ザ イ ン 史		4				4			
日 本 美 術 史		4				4			
計				18	16	12		46	20
通 計									76

7 工芸学科

■ 教育目標

金属工芸、陶芸、ガラス工芸、テキスタイル・染織各分野の基本的技法を学び、素材との対話を重ねて専門知識・技術を修得させる。また、工芸の歴史、伝統をふまえるとともに、独創性・創造性に溢れた新しい表現を奨励し、「クリエイター」として活躍できる人材の育成を目標とする。

I 教育課程について

1. 卒業所要単位について

工芸学科において、4年以上（8年以内）在学し、124単位以上を修得した者に卒業を認め、卒業者には学士（芸術）の学位が与えられます。

124単位の内容は、つぎのとおりです。

工芸学科卒業所要単位表

		金属工芸コース	陶芸コース	ガラス工芸コース	テキスタイル・染織コース
教 養 科 目		外国語系科目(1科目2単位)を含み、合計20単位以上			
専 門 教 育 科 目	必 須 科 目	72 単位			
	選 択 必 須 科 目	14 単位以上			
	計	86 単位以上			
自 由 選 択 (上記以外の教養科目、専門教育科目、あるいは専門関連科目より)		18 単位以上			
合 計		124 単位以上			

(別表1) 工芸学科 専門教育科目表

〈金属工芸コース〉

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考
				1	2	3	4	計	
必 須 科 目	講 義	工 芸 論		4				4	
		工 芸 史		4				4	
		日 本 美 術 史		4				4	
		金 属 工 芸 論			2			2	
		金 属 概 論			2			2	
	演 習	基礎デジタルデザイン演習		2				2	
		造形芸術演習Ⅰ		2				2	
		造形芸術演習Ⅱ		2				2	
		工芸材料演習			2			2	
		クラフト制作演習				2		2	
		制作構想演習	IV				2		
実 習	工芸基礎実習Ⅰ	I	4				4		
	工芸基礎実習Ⅱ	I	4				4		
	工芸基礎製実習Ⅱ	II		2			2		
	工芸鍛金実習Ⅱ	II		4			4		
	彫金実習Ⅱ	II		4			4		
	鑄金実習Ⅱ	II		4			4		
	金工実習Ⅲ	III			4		4		
	金工実習Ⅲ	III			4		4		
	金工実習Ⅲ	III			4		4		
	金工実習Ⅳ	IV				6	6		
卒 業 制 作 ・ 論 文	IV				4	4			
	計		26	20	14	12	72	72	
選 択 必 須 科 目	講 義	工 芸 特 論 Ⅰ			4			4	2科目8単位必須
		工 芸 特 論 Ⅱ				4		4	
		工 芸 特 論 Ⅲ				4		4	
	演 習	デザインスケッチ			2			2	3科目6単位必須
プロダクトデザイン演習				2			2		
写真撮影演習				2			2		
プレゼンテーション演習					2		2		
インストール演習						2	2		
		アートマネジメント演習				2	2		
		計		10	12	2	24	14	
		通 計						86	
選 択 科 目	講 義	文 様 論			2			2	
		陶 芸 論			2			2	
		陶 芸 特 論			2			2	
		ガ ラ ス 工 芸 論			4			4	
		染 織 論			2			2	
		服 飾 史			2			2	
		西 洋 美 術 史		4				4	
		美 術 史 論		4				4	
		絵 画 概 論		2				2	
	彫 刻 概 論		2				2		
デ ザ イ ン 史				4		4			
実 習	C A D デ ザ イ ン 実 習	A I		2			2		
	3 D モ デ リ ン グ 実 習	A II			2		2		
		計	12	20	2		34		

(別表1) 工芸学科 専門教育科目表

〈陶芸コース〉

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考	
				1	2	3	4	計		
必 須 科 目	講 義	工芸論		4				4		
		工芸史		4				4		
		日本美術史		4				4		
		陶芸特論			2			2		
	演 習	基礎デジタルデザイン演習Ⅰ		2				2		
		造形芸術演習Ⅱ		2				2		
		造形芸術材料演習Ⅲ			2			2		
		工芸基礎表現演習Ⅳ	IV				2	2		
	実 習	工芸基礎実習Ⅰ		I	4				4	
		工芸基礎実習Ⅱ		I	4				4	
陶器実習Ⅰ			II		2			2		
陶器実習Ⅱ			II		4			4		
陶器実習Ⅲ			III			4		4		
陶器実習Ⅳ			III			4		4		
焼成実習Ⅰ			IV		4			4		
焼成実習Ⅱ			IV				4	4		
焼成実習Ⅲ			IV				2	2		
焼成実習Ⅳ			IV				2	2		
卒業制作論文	IV					4	4			
計				26	22	12	12	72	72	
選 択 必 須 科 目	講 義	工芸特論Ⅰ			4			4	2科目8単位必須	
		工芸特論Ⅱ				4	4			
		工芸特論Ⅲ					4	4		
	演 習	デザインスケッチ演習				2			2	3科目6単位必須
プロダクトデザイン演習					2			2		
写真撮影演習					2			2		
プレゼンテーション演習						2		2		
インスタレーション演習						2	2			
アーツマネジメント演習						2	2			
計					10	12	2	24	14	
通 計									86	
選 択 科 目	講 義	文金様工論			2			2		
		金工概論			2			2		
		金属工芸論			2			2		
		ガラス工芸論			4			4		
		染服織飾美術史論			2			2		
		西洋美術史論		4				4		
		彫刻概論		4				4		
		デザイン史論		2				2		
		デザイン史				4			4	
	実 習	CADデザイン実習Ⅰ	AI			2			2	
3Dモデリング実習Ⅱ		AII				2		2		
計				12	20	2		34		

(別表1) 工芸学科 専門教育科目表

〈ガラス工芸コース〉

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考
				1	2	3	4	計	
必 須 科 目	講 義	工 芸 論		4				4	
		工 芸 史		4				4	
		日 本 美 術 史		4				4	
		ガ ラ ス 工 芸 論			4				4
	演 習	基礎デジタルデザイン演習		2				2	
		造形芸術演習Ⅰ		2				2	
		造形芸術演習Ⅱ		2				2	
		工芸材料演習			2			2	
	実 習	基礎表現演習			2			2	
		制作構想演習	Ⅳ				2	2	
		工芸基礎実習Ⅰ	Ⅰ	4				4	
		工芸基礎実習Ⅱ	Ⅰ	4				4	
		工芸製 図	Ⅱ		2			2	
		ホットワーク実習Ⅱ	Ⅱ		4			4	
ホキルンワーク実習Ⅱ		Ⅱ		4			4		
コールドワーク実習Ⅱ		Ⅱ		4			4		
ガラス工芸実習Ⅰ		Ⅲ			4		4		
ガラス工芸実習Ⅱ		Ⅲ			4		4		
ガラス工芸実習Ⅲ	Ⅲ			4		4			
ガラス工芸実習Ⅳ	Ⅳ				6	6			
卒	卒業制作・論文	Ⅳ				4	4		
計				26	22	12	12	72	72
選 択 必 須 科 目	講 義	工 芸 特 論 Ⅰ			4			4	2科目8単位必須
		工 芸 特 論 Ⅱ				4	4		
		工 芸 特 論 Ⅲ				4	4		
	演 習	デザインスケッチ			2			2	3科目6単位必須
プロダクトデザイン演習				2			2		
写真撮影演習				2			2		
プレゼンテーション演習					2		2		
インスタレーション演習						2	2		
アートマネジメント演習					2	2			
計					10	12	2	24	14
通 計									86
選 択 科 目	講 義	文 様 論			2			2	
		金 工 論			2			2	
		金 属 概 論			2			2	
		陶 芸 概 論			2			2	
		陶 芸 特 論			2			2	
		陶 織 論			2			2	
		染 織 論			2			2	
		服 飾 史			2			2	
		西 洋 美 術 史		4				4	
	美 術 概 論		4				4		
彫 刻 概 論		2				2			
デ ザ イ ン 史		2				2			
デ ザ イ ン 史			4			4			
実 習	C A D デザイン実習	A I		2			2		
	3 D モデリング実習	A II			2		2		
計				12	20	2	34		

(別表1) 工芸学科 専門教育科目表

〈テキスタイル・染織コース〉

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考	
				1	2	3	4	計		
必 須 科 目	講 義	工 芸 論		4				4		
		工 芸 史		4				4		
		日 本 美 術 史		4				4		
		染 織 論			2			2		
		服 飾 史			2			2		
	演 習	基礎デジタルデザイン演習			2				2	
		造形芸術演習Ⅰ			2				2	
		造形芸術演習Ⅱ			2				2	
		工芸材料演習				2			2	
		基礎表現演習Ⅳ	IV					2	2	
実 習	工芸基礎実習Ⅰ	I		4				4		
	工芸基礎実習Ⅱ	I		4				4		
	工芸製図	II			2			2		
	染織表現実習	II			4			4		
	テキスタイルデザイン実習Ⅰ	II			4			4		
	テキスタイルデザイン実習Ⅱ	III				4		4		
	テキスタイルアート実習Ⅰ	II			4			4		
	テキスタイルアート実習Ⅱ	III				8		8		
卒	卒業制作・論文	IV					4	4		
計				26	22	12	12	72	72	
選 択 必 須 科 目	講 義	工 芸 特 論 Ⅰ			4			4	2科目8単位必須	
		工 芸 特 論 Ⅱ				4		4		
		工 芸 特 論 Ⅲ					4			4
	演 習	デザインスケッチ				2			2	3科目6単位必須
		プロダクトデザイン演習				2			2	
写真撮影演習					2			2		
プレゼンテーション演習						2		2		
インスタレーション演習							2	2		
アーツマネジメント演習					2		2			
計					10	12	2	24	14	
通 計									86	
選 択 科 目	講 義	文 様 論			2			2		
		金 工 論			2			2		
		金 属 概 論			2			2		
		陶 芸 論			2			2		
		陶 芸 特 論			2			2		
		ガラス工芸論			4			4		
		西洋美術史		4				4		
		美術論		4				4		
		絵画概論		2				2		
	彫刻概論		2				2			
デザイン史				4			4			
実 習	CADデザイン実習	AI			2			2		
	3Dモデリング実習	AII				2		2		
計				12	20	2		34		

8 映像学科

■ 教育目標

実践的なカリキュラムと特色ある施設・設備により、「学ぶ・経験する・表現する」ことを通して、映像のプロフェッショナルを養成するとともに、自己を追究し人生を豊かにする知識と技術を身につけることを目標とする。

I 教育課程について

1. 卒業所要単位について

映像学科において、4年以上（8年以内）在学し、124単位以上を修得した者に卒業を認め、卒業者には学士（芸術）の学位が与えられます。

124単位の内容は、つぎのとおりです。

映像学科卒業所要単位表

教 養 科 目		外国語系科目(1科目2単位)を含み、合計20単位以上
専 門 教 育 科 目	必 須 科 目	50 単位
	選 択 必 須 科 目	30 単位以上
	計	80 単位以上
自 由 選 択 (上記以外の教養科目、専門教育科目、あるいは専門関連科目より)		24 単位以上
合 計		124 単位

(別表1) 映像学科 専門教育科目表

	系列	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考
				1	2	3	4	計	
必 須 科 目	講 義	シナリオ創作論	AI	4				4	
		日本映画の歴史		4				4	
		外国映画の歴史		4				4	
	演 習	映像デザイン基礎	AI	2				2	
		ビジュアルプランニング基礎	AI	2				2	
		撮 照 技 術 1	AI・DI	3				3	
		音 響 技 術 1	AI・FI	3				3	
		デジタル基礎演習	AI	2				2	
	実 習	映画・映像編集1	AI・EI	2				2	
		ビジュアルプランニング演習	AII		4			4	
制 作 1		AI	4				4		
制 作 2		AII		4			4		
卒	制 作 3	AIII			4		4		
	制 作 4	AIV				4	4		
	卒業制作	AIV				4	4		
計				30	8	4	8	50	50
選 択 必 須 科 目	講 義	映像芸術論		4				4	12単位必須
		キャラクター原論I		4				4	
		映画制作演出論		4				4	
		アニメーション論		4				4	
		広告映像論			4			4	
		ドキュメンタリー映像論		4				4	
		キャラクター原論II			4			4	
	演 習	プロデューサー論		4				4	
		デジタル映像論		4				4	
		映画産業論		4				4	
		特殊造形論			4			4	
		映像特論1		4				4	
		映像特論2		4				4	
		映像特論3		4				4	
演 習	特殊映像技術演習		2				2	18単位必須	
	製作実践研修			2			2		
	演技・演出演習		4				4		
	作品分析		2				2		
	映画・映像美術演習1	CI	2				2		
	シナリオ基礎演習	BI	4				4		
	撮 照 技 術 2	DII	4				4		
	映画・映像編集2	EII	4				4		
	音 響 技 術 2	FII	4				4		
	アニメーション演習		4				4		
	XRテクノロジー演習		4				4		
	デジタルクリエイション演習		4				4		
	映画音楽				2		2		
	映画・映像美術演習2	CII			2		2		
シナリオ応用演習	BII			4		4			
撮 照 技 術 3	DIII			4		4			
映画・映像編集3	EIII			2		2			
音 響 技 術 3	FIII			2		2			
SFX/VFX演習				4		4			
フィルム撮影演習				4		4			
シナリオ実作演習	BIII				2	2			
映像特別演習1		2				2			
映像特別演習2		2				2			
映像特別演習3		2				2			
映像特別製作研修		2				2			
実 習	特殊美術実習I	GI		2			2		
	特殊美術実習II	GII			2		2		
計				38	68	26	2	134	30
通 計				68	76	30	10	184	80

9 舞台芸術学科

■ 教育目標

演技演出・ミュージカル・舞踊・ポピュラーダンス・舞台美術・舞台音響効果・舞台照明の各分野の専門教育とともに、舞台上演を教育課程に組み入れて実施することにより、専門的な知識・技術・経験の修得に加え、「舞台人」として活躍するために必要な人間性—礼儀作法や社会性—を高めることを目標とする。

I 教育課程について

1. 卒業所要単位について

舞台芸術学科において、4年以上（8年以内）在学し、124単位以上を修得した者に卒業を認め、卒業者には学士（芸術）の学位が与えられます。

124単位の内容は、つぎのとおりです。

舞台芸術学科卒業所要単位表

		演技演出 コース	ミュージカル コース	舞踊 コース	ポピュラーダンス コース	舞台美術 コース	舞台音響効果 コース	舞台照明 コース
教 養 科 目		外国語系科目（1科目2単位）を含み、合計20単位以上						
専門教育科目	必 須 科 目	60単位	60単位	70単位	72単位	58単位	40単位	38単位
	選 択 必 須 科 目	6単位以上	8単位以上	6単位以上	8単位以上	8単位以上	24単位以上	24単位以上
	計	66単位以上	68単位以上	76単位以上	80単位以上	66単位以上	64単位以上	62単位以上
自 由 選 択 (上記以外の教養科目、専門教育科目、あるいは専門関連科目より)		38単位以上	36単位以上	28単位以上	24単位以上	38単位以上	40単位以上	42単位以上
合 計		124単位以上						

(別表1) 舞台芸術学科 専門教育科目表

〈演技演出コース〉

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考	
				1	2	3	4	計		
必 須 科 目	講義	舞 台 芸 術 概 論	論 述 演 習	2				2		
	演 習	舞 台 芸 術 基 礎	舞 台 芸 術 基 礎 演 習	舞 台 芸 術 基 礎 演 習	2	4			4	
		舞 台 芸 術 基 礎	舞 台 芸 術 基 礎 演 習	舞 台 芸 術 基 礎 演 習	4	4	4		4	
		舞 台 芸 術 基 礎	舞 台 芸 術 基 礎 演 習	舞 台 芸 術 基 礎 演 習	4	4			4	
		舞 台 芸 術 基 礎	舞 台 芸 術 基 礎 演 習	舞 台 芸 術 基 礎 演 習	2				2	
		舞 台 芸 術 基 礎	舞 台 芸 術 基 礎 演 習	舞 台 芸 術 基 礎 演 習	2				2	
		舞 台 芸 術 基 礎	舞 台 芸 術 基 礎 演 習	舞 台 芸 術 基 礎 演 習	2				2	
		舞 台 芸 術 基 礎	舞 台 芸 術 基 礎 演 習	舞 台 芸 術 基 礎 演 習	2				2	
		舞 台 芸 術 基 礎	舞 台 芸 術 基 礎 演 習	舞 台 芸 術 基 礎 演 習	2				2	
		舞 台 芸 術 基 礎	舞 台 芸 術 基 礎 演 習	舞 台 芸 術 基 礎 演 習	1				1	
実 習	舞 台 芸 術 実 習	舞 台 芸 術 実 習	演II FII 演III 演IV 演IV				4	4		
卒 業	舞 台 芸 術 卒 業	舞 台 芸 術 卒 業	演IV 演IV				4	4		
計				23	17	12	8	60	60	
選 択 必 須 科 目	講義	舞 台 芸 術 史	I 習 究			2		2	6 単位必須	
	演 習	舞 台 芸 術 監 督	舞 台 芸 術 監 督 演 習	舞 台 芸 術 監 督 演 習		1				1
		舞 台 芸 術 監 督	舞 台 芸 術 監 督 演 習	舞 台 芸 術 監 督 演 習			1			1
		舞 台 芸 術 監 督	舞 台 芸 術 監 督 演 習	舞 台 芸 術 監 督 演 習		1				1
		舞 台 芸 術 監 督	舞 台 芸 術 監 督 演 習	舞 台 芸 術 監 督 演 習			1			1
		舞 台 芸 術 監 督	舞 台 芸 術 監 督 演 習	舞 台 芸 術 監 督 演 習		1				1
		舞 台 芸 術 監 督	舞 台 芸 術 監 督 演 習	舞 台 芸 術 監 督 演 習			1			1
		舞 台 芸 術 監 督	舞 台 芸 術 監 督 演 習	舞 台 芸 術 監 督 演 習		2				2
		舞 台 芸 術 監 督	舞 台 芸 術 監 督 演 習	舞 台 芸 術 監 督 演 習			2			2
		舞 台 芸 術 監 督	舞 台 芸 術 監 督 演 習	舞 台 芸 術 監 督 演 習		2				2
通 計	舞 台 芸 術 史	I 習 究	演II 演II 演II 演II 演II 演II 演II 演II 演II		9	8		17	6	
通 計									66	
選 択 科 目	講 義	舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論		2			2		
	演 習	舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論		2			2	
		舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論		4			4	
		舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論		4			4	
		舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論		4			4	
		舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論		4			4	
		舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論		4			4	
		舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論		4			4	
		舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論		4			4	
		舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論		2	2		2	
演 習	舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論				2	2		
	舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論				2	2		
	舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論				2	2		
	舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論				2	2		
	舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論				2	2		
	舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論				2	2		
	舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論				2	2		
	舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論				2	2		
	舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論				2	2		
	舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論	舞 台 芸 術 論				2	2		
実 習	舞 台 芸 術 実 習	舞 台 芸 術 実 習	舞 台 芸 術 実 習					2		
	舞 台 芸 術 実 習	舞 台 芸 術 実 習	舞 台 芸 術 実 習		2			2		
	舞 台 芸 術 実 習	舞 台 芸 術 実 習	舞 台 芸 術 実 習			2		2		
計				2	40	21	12	75		

(別表1) 舞台芸術学科 専門教育科目表

〈ミュージカルコース〉

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考	
				1	2	3	4	計		
必 須 科 目	講義	舞ミ ユー	概論	2				2		
	演 習	舞台芸術基礎演習	舞台芸術基礎演習	AI	2	4			4	
		舞台芸術基礎演習	舞台芸術基礎演習	AII		4			4	
		舞台芸術基礎演習	舞台芸術基礎演習	MAI	4		4		4	
		舞台芸術基礎演習	舞台芸術基礎演習	MAII	4				4	
		舞台芸術基礎演習	舞台芸術基礎演習	FI	2				2	
		舞台芸術基礎演習	舞台芸術基礎演習	GI	2				2	
		舞台芸術基礎演習	舞台芸術基礎演習	HI	4				4	
		舞台芸術基礎演習	舞台芸術基礎演習	FI	2				2	
		舞台芸術基礎演習	舞台芸術基礎演習	JI	1				1	
舞台芸術基礎演習		舞台芸術基礎演習	MAII		1			1		
実 卒	舞台芸術基礎演習	舞台芸術基礎演習	MAII		6			6		
	舞台芸術基礎演習	舞台芸術基礎演習	FII		2			2		
	舞台芸術基礎演習	舞台芸術基礎演習	MAIII			8		8		
	舞台芸術基礎演習	舞台芸術基礎演習	MAIV				4	4		
実 卒	舞台芸術基礎演習	舞台芸術基礎演習	MAV				4	4		
		計		23	17	12	8	60	60	
選 択 必 須 科 目	演 習	ヴォバババ	II		2			2	8単位必須	
		イレン	GII		2			2		
		ストレス	GIII			2		2		
		レエス	HII				2	2		
実 習	声 楽	ミュージ	LI					2		
		ミュージ	LII				2	2		
		声楽	MI		2			2		
		声楽	MII			2		2		
		計		8	6	4	18	8		
		通 計						68		
選 択 科 目	講 義	劇シ	論ト		2			2		
		アタ	論		2			2		
		演舞	論		4			4		
		舞舞	論		4			4		
		舞舞	論		4			4		
		演才	論		4			4		
		舞舞	論		4			4		
		舞舞	論		4			4		
		舞舞	論		4			4		
		舞舞	論		4			4		
演 習	演 習	エア	NI	2				2		
		エア	NII		2			2		
		エア	NIII			2		2		
		エア	NIV				2	2		
		舞舞	BI		1			1		
		舞舞	BII			1		1		
		舞舞	BII			2		2		
		舞舞	CI		1			1		
		舞舞	CII			1		1		
		舞舞	DI		1			1		
演 習	演 習	舞舞	EI		1			1		
		舞舞	EII			1		1		
		舞舞	KI		2			2		
		舞舞	KII			2		2		
		舞舞	JII		2			2		
		舞舞			1			1		
		舞舞			2			2		
		舞舞				1			1	
		舞舞				2			2	
		舞舞					2		2	
		計		2	41	23	8	74		

(別表1) 舞台芸術学科 専門教育科目表

〈舞踊コース〉

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考	
				1	2	3	4	計		
必 須 科 目	講 義	舞 台 芸 術 概 論		2				2		
		舞 台 芸 術 概 論		2	4			4		
	演 習	舞 台 芸 術 基 礎 演 習	AI	2	4			2		
		舞 台 芸 術 基 礎 演 習	AI			4		4		
		舞 台 芸 術 基 礎 演 習	AI	2		2		2		
		舞 台 芸 術 基 礎 演 習	AI				2	2		
		舞 台 芸 術 基 礎 演 習	AI	2				2		
		舞 台 芸 術 基 礎 演 習	AI	2				2		
		舞 台 芸 術 基 礎 演 習	AI	2				2		
		舞 台 芸 術 基 礎 演 習	AI	2				2		
実 習	舞 台 芸 術 実 習	CI	8				8			
	舞 台 芸 術 実 習	CI		8			8			
計				24	24	14	8	70	70	
選 択 必 須 科 目	演 習	舞 台 芸 術 演 習	DI	2				2	6 単位必須	
		舞 台 芸 術 演 習	DI	1				1		
		舞 台 芸 術 演 習	DI		1			1		
		舞 台 芸 術 演 習	DI		2			2		
	舞 台 芸 術 演 習	DI			2		2			
計				3	3	8	4	18	6	
通 計									76	
選 択 科 目	講 義	舞 台 芸 術 概 論			2			2		
		舞 台 芸 術 概 論			2			2		
		舞 台 芸 術 概 論			4				4	
		舞 台 芸 術 概 論			4				4	
		舞 台 芸 術 概 論			4				4	
		舞 台 芸 術 概 論			4				4	
		舞 台 芸 術 概 論			4				4	
		舞 台 芸 術 概 論			4				4	
		舞 台 芸 術 概 論			4				4	
		舞 台 芸 術 概 論			4				4	
	演 習	舞 台 芸 術 演 習	NI	2				2		
		舞 台 芸 術 演 習	NI		2			2		
		舞 台 芸 術 演 習	NI			2		2		
		舞 台 芸 術 演 習	NI				2	2		
		舞 台 芸 術 演 習	NI					2		
実 習	舞 台 芸 術 実 習	BI		1			1			
	舞 台 芸 術 実 習	BI			1		1			
	舞 台 芸 術 実 習	BI				1	1			
	舞 台 芸 術 実 習	BI					1			
	舞 台 芸 術 実 習	BI					1			
	舞 台 芸 術 実 習	BI					1			
	舞 台 芸 術 実 習	BI					1			
	舞 台 芸 術 実 習	BI					1			
	舞 台 芸 術 実 習	BI					1			
	舞 台 芸 術 実 習	BI					1			
計				2	41	22	6	71		

(別表1) 舞台芸術学科 専門教育科目表

〈舞台美術コース〉

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考
				1	2	3	4	計	
必 須 科 目	講 義	舞 台 芸 術 概 論		2				2	
		舞 台 美 術 論			4			4	
	演 習	舞 台 芸 術 基 礎 演 習		2				2	
		舞 台 基 礎 演 習		2				2	
		合 同 舞 台 演 習	AI		4			4	
		合 同 舞 台 研 究	AI			4		4	
		舞 台 美 術 基 礎 研 究	美AI	4				4	
		ス テ ー ジ デ ザ イ ン I	美AI	4				4	
		ス テ ー ジ デ ザ イ ン II	美AI		4			4	
		ス テ ー ジ デ ザ イ ン III	美AI			4		4	
	コ ス チ ュ ー ム デ ザ イ ン I	美BI		4			4		
	実 習	舞 台 美 術 実 習 I	美CI	4				4	
舞 台 美 術 実 習 II		美CI		4			4		
舞 台 美 術 実 習 III		美CI			4		4		
舞 台 美 術 実 習 IV		美CI				4	4		
卒	卒 業 制 作	美CI				4	4		
計				18	20	12	8	58	58
選 択 必 須 科 目	演 習	ス テ ー ジ ク ラ フ ト 演 習		2				2	8 単 位 必 須
		ス テ ー ジ デ ザ イ ン IV	美AV				2	2	
		コ ス チ ュ ー ム デ ザ イ ン II	美BI			4		4	
		コ ス チ ュ ー ム デ ザ イ ン III	美BI				2	2	
		C A D 演 習 I	美BI		2			2	
		ア ー ト マ ネ ジ メ ン ト 研 究	美DI			2		2	
計				2	2	6	4	14	8
通 計									66
選 択 科 目	講 義	劇 場 論			2			2	
		シ ア タ ー マ ネ ジ メ ン ト			2			2	
		演 技 演 出 論			4			4	
		ミ ュ ー ジ カ ル 論			4			4	
		舞 踊 論			4			4	
		舞 台 音 響 効 果 論			4			4	
		舞 台 音 響 照 明 論			4			4	
		演 出 論					2	2	
		才 曲 史 論					2	2	
		舞 台 芸 術 史 I					2	2	
	舞 台 芸 術 史 II					2	2		
	演 習	戯 曲 を 読 み 解 く			1			1	
		舞 台 監 督 演 習	BI		1			1	
		舞 台 監 督 研 究	BI			1		1	
		舞 台 特 殊 機 構 研 究	BI			2		2	
		演 出 演 習	CI		1			1	
		演 出 研 究	CI			1		1	
		舞 台 制 作 演 習	DI		1			1	
舞 台 制 作 研 究		DI			1		1		
戯 曲 創 作 演 習	EI		1			1			
戯 曲 創 作 研 究	EI			1		1			
上 方 芸 能 研 究	EI			2		2			
C A D 演 習 II	美DI				2	2			
舞 台 音 響 効 果 基 礎 研 究		2				2			
舞 台 照 明 基 礎 デ ザ イ ン 研 究	照CI		2			2			
舞 台 照 明 デ ザ イ ン 研 究	照CI				2	2			
劇 場 演 習					2	2			
計				2	37	22		61	

(別表1) 舞台芸術学科 専門教育科目表

〈舞台音響効果コース〉

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考	
				1	2	3	4	計		
必 須 科 目	講義	舞 台 芸 術 概 論 舞 台 音 響 効 果 論		2				2		
	演 習	舞 台 芸 術 基 礎 演 習 舞 台 基 礎 演 習		2				2		
		舞 台 基 礎 演 習 舞 台 演 習	AI	2				2		
		舞 台 同 舞 台 研 究 舞 台 同 舞 台 研 究	AI AII		4		4	4		
	実 習	舞 台 音 響 効 果 基 礎 研 究 舞 台 音 響 効 果 基 礎 研 究	音AI	2				2		
		舞 台 音 響 効 果 実 習 I 舞 台 音 響 効 果 実 習 I	音AI 音AII	4				4		
舞 台 音 響 効 果 実 習 II 舞 台 音 響 効 果 実 習 II		音AII 音AIII		4			4			
舞 台 音 響 効 果 実 習 III 舞 台 音 響 効 果 実 習 III		音AIII 音AIV				4	4			
卒	卒 業 制 作	音AIV				4	4			
計				12	12	8	8	40	40	
選 択 必 須 科 目	演 習	基 礎 電 気 工 学		2				2	24 単位必須	
		基 礎 電 子 工 学		2				2		
		サウンドプランニング研究 I		4				4		
		サウンドプランニング研究 II			2			2		
		サウンドプランニング研究 III				2		2		
		レコーディングテクニック				2		2		
		サウンドシステムデザイン				2		2		
		オーディオドラマ制作研究				2		2		
	効 果 音 研 究 ス タ ジ オ テ ク ニ ッ ク					2	2			
	実 習	舞 台 音 響 効 果 オ ペ レ ー シ ョ ン 実 習 I 舞 台 音 響 効 果 オ ペ レ ー シ ョ ン 実 習 II			4			4		
舞 台 音 響 効 果 オ ペ レ ー シ ョ ン 実 習 II 舞 台 音 響 効 果 オ ペ レ ー シ ョ ン 実 習 II					4		4			
計				8	12	10	0	30		
通 計									64	
選 択 科 目	講 義	劇 場 論			2			2		
		シ ア タ ー マ ネ ジ メ ン ト			2			2		
		演 技 演 出 論			4				4	
		ミ ュ ー ジ カ ル 論			4				4	
		舞 踊 論			4				4	
		ダ ン ス 論			4				4	
		舞 台 美 術 論			4				4	
		舞 台 照 明 論			4				4	
		演 劇 論					2		2	
		才 能 培 養 論					2		2	
	戯 曲 史 論					2		2		
	舞 台 芸 術 史 I					2		2		
	舞 台 芸 術 史 II					2		2		
	演 習	戯 曲 を 読 み 解 く			1				1	
		舞 台 監 督 演 習	BI		1				1	
		舞 台 監 督 研 究	BII				1		1	
		舞 台 特 殊 機 構 研 究	BII				2		2	
		演 出 演 習	CI		1				1	
		演 出 研 究	CII				1		1	
		舞 台 制 作 演 習	DI		1				1	
舞 台 制 作 研 究		DII				1		1		
戯 曲 創 作 研 究		EI		1				1		
戯 曲 創 作 研 究		EII				1		1		
上 方 芸 能 研 究				2			2			
コ ス チ ュ ー ム デ ザ イ ン I			4				4			
舞 台 照 明 基 礎 デ ザ イ ン 研 究	照CI		2				2			
舞 台 照 明 デ ザ イ ン 研 究	照CII				2		2			
劇 場 演 習					2		2			
計					41	18		59		

(別表1) 舞台芸術学科 専門教育科目表

〈舞台照明コース〉

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考	
				1	2	3	4	計		
必 須 科 目	講 義	舞 台 芸 術 概 論		2				2		
		舞 台 照 明 論			4			4		
	演 習	舞 台 芸 術 基 礎 演 習		2				2		
		舞 台 基 礎 演 習	AI	2				2		
	実 習	舞 台 同 舞 台 研 究	AI		4			4		
		機 器 操 作 実 習	AI	4				4		
卒	機 器 操 作 実 習	AI			4		4			
計				10	12	8	8	38	38	
選 択 必 須 科 目	演 習	基 礎 電 気 工 学		2				2	24 単位必須	
		基 礎 電 子 工 学		2				2		
		舞 台 照 明 基 礎 研 究		2				2		
		舞 台 照 明 機 器 演 習		2				2		
		舞 台 照 明 C A D 研 究		2				2		
		基 礎 デ ジ タ ル 機 器 演 習	照BI		4			4		
		舞 台 照 明 オ ペ レ ー シ ョ ン 演 習			4			4		
		舞 台 照 明 基 礎 デ ザ イン 研 究	照CI		2			2		
		テ レ ビ 照 明 基 礎 演 習	照DI		2			2		
		デ ジ タ ル 機 器 演 習	照BI			4		4		
		舞 台 照 明 プ ラ ン ニ ン グ 演 習				4		4		
		舞 台 照 明 デ ザ イン 研 究	照CII			2		2		
		テ レ ビ 照 明 演 習	照DII			2		2		
計				10	12	12		34	24	
通 計									62	
選 択 科 目	講 義	劇 場 論			2			2		
		シ ア タ ー マ ネ ジ メ ン ト			2			2		
		演 技 演 出 論			4			4		
		ミ ュ ー ジ カ ル 論			4			4		
		舞 台 踊 論			4			4		
		舞 台 美 術 論			4			4		
		舞 台 音 響 効 果 論			4			4		
		舞 台 演 劇 論					2	2		
		オ ー プ ン ラ 論					2	2		
		舞 台 芸 術 史 I					2	2		
		舞 台 芸 術 史 II					2	2		
	演 習	劇 場 論							1	
		舞 台 監 督 演 習	BI		1			1		
		舞 台 監 督 研 究	BII			1		1		
		舞 台 特 殊 機 構 研 究	BII			2		2		
		演 出 演 習	CI		1			1		
		演 出 研 究	CII			1		1		
		舞 台 制 作 演 習	DI		1			1		
		舞 台 制 作 研 究	DII			1		1		
舞 台 制 作 研 究	EI		1			1				
舞 台 制 作 研 究	EII			1		1				
舞 台 音 響 効 果 基 礎 研 究			2				2			
舞 台 音 響 効 果 基 礎 研 究				4			4			
舞 台 音 響 効 果 基 礎 研 究			2				2			
計				2	39	18		59		

10 芸術計画学科

■ 教育目標

芸術・文化を多角的に理解し、作り手、受け手が共に生きる力を増進する創造的な出会いの場を構想・実現する総合的プロデュース力を身につけた人材の育成を目標とする。

I 教育課程について

1. 卒業所要単位について

芸術計画学科において、4年以上（8年以内）在学し、124単位以上を修得した者に卒業を認め、卒業者には学士（芸術）の学位が与えられます。

124単位の内容は、つぎのとおりです。

芸術計画学科卒業所要単位表

教 養 科 目		外国語系科目(1科目2単位)を含み、合計20単位以上
専 門 教 育 科 目	必 須 科 目	46 単位
	選 択 必 須 科 目	48 単位以上
	計	94 単位以上
自 由 選 択 (上記以外の教養科目、専門教育科目、あるいは専門関連科目より)		10 単位以上
合 計		124 単位以上

(別表1) 芸術計画学科 専門教育科目表

形態	科目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考			
			1	2	3	4	計				
必 須 科 目	講 義	芸術計画の学び	4				4				
		アート・リサーチ	2				2				
		イベント・リサーチ	2				2				
		イベントプロデュース基礎	2				2				
		アートプロデュース基礎	2				2				
	イベントマネジメント		2				2				
	近未来社会デザイン論			2			2				
	演 習	イベントプランニング基礎演習		2					2		
		アートプランニング基礎演習		2					2		
		創造表現力演習		4					4		
企画構想力演習			4				4				
社会連携プロジェクト演習Ⅰ				6			6				
卒 業	社会連携プロジェクト演習Ⅱ				6		6				
	卒業業務計	I			2		2				
	卒業業務研	II				4	4				
計			24	10	8	4	46	46			
選 択 必 須 ① (共通理論・演習)	講 義	クリエイティブと法規論		2				2	5科目10単位必須		
		コンテンツ産業論		2				2			
		企画プレゼンテーション論		2				2			
		コミュニティデザイン論		2				2			
		広告・広報論		2				2			
		イメージ表現企画論		2				2			
		芸術計画特論		2				2			
		ファッション論		2				2			
		多文化共生論		2				2			
		ユニバーサルイベント論		2				2			
演 習	映像表現演習		4				4	10単位必須			
	タレント表現演習		4				4				
	空間表現演習		4				4				
	広報・広告演習			2			2				
	企画プレゼンテーション演習			2			2				
	芸術計画特殊演習			2			2				
	超域表現特殊演習			2			2				
	文化接触特殊演習			2			2				
	選 択 必 須 ② (イベントプロデュース)	講 義	イベント企画論		2					2	5科目10単位必須
			伝統文化論		2					2	
地域資源論				2				2			
ファッション文化論				2				2			
ライブプロデュース論				2				2			
博览会プロデュース論				2				2			
テーマパーク論				2				2			
空間プロデュース論				2				2			
音楽フェス企画論					2			2			
イベントプロデュース論					2			2			
演 習	コミュニティデザイン演習		2				2	2科目4単位必須			
	イベントプロデュース演習Ⅰ		2				2				
	イベントプロデュース演習Ⅱa			2			2				
	イベントプロデュース演習Ⅱb			2			2				
選 択 必 須 ③ (アートプロデュース)	講 義	アートの現場論		2				2	5科目10単位必須		
		アートプロジェクト論		2				2			
		くらしとアートプロデュース		2				2			
		マンガ・アニメーション制作論		2				2			
		パフォーミングアーツ論		2				2			
		アートマネジメント論		2				2			
		超域アート創造論		2				2			
		メデイア文化論		2				2			
		芸術考古学		2				2			
		キュレーション論			2			2			
表象文化論			2			2					
演 習	アートプロデュース演習Ⅰa		2				2	2科目4単位必須			
	アートプロデュース演習Ⅰb		2				2				
	アートプロデュース演習Ⅱa			2			2				
	アートプロデュース演習Ⅱb			2			2				
計			74	26		100	48				
通 計							94				
選 択 科 目 学 芸 員 課 程 科 目	講 義	博物館概論		2				2			
		博物館経営論			2			2			
		博物館資料保存論			2			2			
		博物館展示論			2			2			
		博物館教育論		2				2			
		博物館情報・メディア論			2			2			
	博物館実習					3		3			
計			6	8	3	17					

11 キャラクター造形学科

■ 教育目標

「キャラクターを創る・動かす・活かす」基礎的な知識・技術を修得するとともに、漫画・アニメーション・ゲーム・フィギュアーツ各分野に必要とされる表現力・発想力を育み、クリエイターとして自立・活躍することを目指すと共に幅ひろく社会全体の精神的豊かさにつながる発想力を生かせる人材の育成を目標とする。

I 教育課程について

1. 卒業所要単位について

キャラクター造形学科において、4年以上（8年以内）在学し、124単位以上を修得した者に卒業を認め、卒業生には学士（芸術）の学位が与えられます。

124単位の内容は、つぎのとおりです。

キャラクター造形学科卒業所要単位表

		漫画コース	アニメーションコース	ゲームコース	フィギュアーツコース
教 養 科 目		外国語系科目(1科目2単位)を含み、合計20単位以上			
専 門 教 育 科 目	必 須 科 目	46単位	48単位	48単位	44単位
	選 択 必 須 科 目	34単位以上	32単位以上	32単位以上	36単位以上
	計	80単位以上			
自 由 選 択 (上記以外の教養科目、専門教育科目、 あるいは専門関連科目より)		24単位以上			
合 計		124単位以上			

(別表1) キャラクター造形学科 専門教育科目表

〈漫画コース(CQ)〉

形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考	
			1	2	3	4	計		
必 須 科 目	講 義	キャラクター原論 I	4				4		
		キャラクター原論 II		4			4		
	演 習	構成の基礎	4				4		
		漫画創作の表現	4				4		
		造形芸術演習 I	2				2		
		造形芸術演習 II	2				2		
実 習	ストリーク演習	4				4			
	漫画原画研究 I		2			2			
	漫画原画研究 II		4			4			
卒	キャラクター造形基礎	BI・CI・DI・EI	4			4			
	漫画制作実習 I	B II		4		4			
	漫画制作実習 II	B III			4	4			
	卒業制作	BIV・CV・DV・EV				4			
	計		24	14	4	4	46		
選 択 科 目	講 義	漫画の歴史		2				2	20 単位必須
		アニメーションの歴史		2				2	
		メデИА基礎		4				4	
		色彩の基礎(色彩構成)		4				4	
		アニメ総論		4				4	
		ゲーム概論		4				4	
		フィギュア制作論		4				4	
		アニメーションの世界 I			2			2	
		アニメーションの世界 II			2			2	
		出版・編集の方法			4			4	
		プロデュースの方法			4			4	
		絵本の表現			4			4	
		キャラクターと著作権				4		4	
		必 須 科 目	演 習	2 D C G	2				
アニメ映像基礎	2						2		
アニメCG基礎	2						2		
3 D C G 基礎演習	2						2		
イラストレーション演習				2			2		
デッサン演習				4			4		
カリキュア研究				4			4		
プレゼンテーション					2		2		
メデИАミックス					2		2		
漫画原作 II	A III				4		4		
デジタルコミック演習 A				2			2		
デジタルコミック演習 B					2		2		
アニメーション技術演習 I				4			4		
アニメーション技術演習 II					4		4		
3 D C G 応用演習 I	F II	4			4				
3 D C G 応用演習 II	F III		4		4				
ゲーム技術演習 I		4			4				
ゲーム技術演習 II			4		4				
ゲームデザイン I		2			2				
ゲームデザイン II			4		4				
ゲームアートワーク制作			4		4				
ゲームプレゼンテーション研究			4		4				
ゲームアニメーション技術	F III		4		4				
模型・造形演習 A		4			4				
模型・造形演習 B			4		4				
デジタルフィギュア造形演習 I	G I		4		4				
デジタルフィギュア造形演習 II	G II			4	4				
キャラクター造形演習 A		4			4				
キャラクター造形演習 B			4		4				
	計		32	54	54	140			
	通 計						34		
							80		
選 択 科 目	実 習	アニメーション実習 I	C II		4		4		
		アニメーション実習 II	C III			4	4		
		ゲーム制作実習 I	D II		4		4		
		ゲーム制作実習 II	D III			4	4		
		フィギュア制作実習 I	E II		4		4		
	フィギュア制作実習 II	E III			4	4			
	計			12	12	24			

(別表1) キャラクター造形学科 専門教育科目表

〈アニメーションコース(AQ)〉

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考
				1	2	3	4	計	
必 須 科 目	講 義	キャラクター原論 I		4				4	
		キャラクター原論 II			4			4	
		キャラクターの基礎		4				4	
	演 習	造形芸術演習 I		2				2	
		造形芸術演習 II		2				2	
		ストーリーオリオ	A I A II	4				4	
実 習	アニメーション実習 I				4		4		
	アニメーション実習 II	BI・CI・DI・EI C II C III	4				4		
	卒業制作	BIV・CIV・DIV・EIV				4	4		
計				24	16	4	4	48	48
選 択 必 須 科 目	講 義	漫画の歴史		2				2	18 単位必須
		アニメーションの歴史		2				2	
		メデイア基礎		4				4	
		色彩の基礎(色彩構成)		4				4	
		漫画創作の表現		4				4	
		ゲーム概論		4				4	
		フィギュア制作論		4				4	
		アニメーションの世界 I			2			2	
		アニメーションの世界 II			2			2	
	演 習	出版・編集の方法				4		4	14 単位必須
		プロデュースの方法				4		4	
		絵本の表現				4		4	
		キャラクターと著作権				4		4	
		2DCG基礎演習 I	F I	2				2	
		アニメ映像基礎		2				2	
		アニメCG基礎		2				2	
		3DCG基礎演習 I		2				2	
		漫画イラストレーション			2			2	
デッサン演習			4			4			
カリキュア研究			4			4			
プレゼンテーション				2		2			
メデイアミックス	A III			2		2			
アニメシナリオ				4		4			
デジタルコミック演習 A			2			2			
デジタルコミック演習 B				2		2			
アニメーション技術演習 II				4		4			
3DCG応用演習 I	F II		4			4			
3DCG応用演習 II	F III			4		4			
ゲーム技術演習 I			4			4			
ゲーム技術演習 II				4		4			
ゲームデザイン I			2			2			
ゲームデザイン II				4		4			
ゲームネットワーク制作				4		4			
ゲームプレゼンテーション研究				4		4			
ゲームアニメーション技術	F III			4		4			
模型・造形演習 A			4			4			
模型・造形演習 B				4		4			
デジタルフィギュア造形演習 I	G I		4			4			
デジタルフィギュア造形演習 II	G II			4		4			
キャラクター造形演習 A			4			4			
キャラクター造形演習 B				4		4			
計				32	52	54		138	32
通 計									80
選 択 科 目	実 習	漫画制作実習 I	B II		4			4	
		漫画制作実習 II	B III			4		4	
		ゲーム制作実習 I	D II		4			4	
		ゲーム制作実習 II	D III			4		4	
		フィギュア制作実習 I	E II		4			4	
フィギュア制作実習 II	E III			4		4			
計					12	12		24	

(別表1) キャラクター造形学科 専門教育科目表

〈ゲームコース(GQ)〉

形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考	
			1	2	3	4	計		
必 須 科 目	講 義	キャラクター原論 I		4				4	
		キャラクター原論 II		4				4	
		構成の基礎		4				4	
		演習 I		4				4	
	演 習	造形芸術演習 I		2				2	
		造形芸術演習 II		2				2	
		ストーリー演習 I	A I	4				4	
		ゲームシナリオ演習 I	A II		4			4	
	実 習	キャラクター造形基礎	BI・CI・DI・EI	4				4	
		ゲーム制作実習 I	D II		4			4	
ゲーム制作実習 II		D III			4		4		
卒	卒業制作	BIV・CIV・DIV・EIV				4	4		
計			24	16	4	4	48	48	
選 択 科 目	講 義	漫画の歴史		2				2	18 単位必須
		アニメーションの歴史		2				2	
		メデИА基礎		4				4	
		色彩の基礎(色彩構成)		4				4	
		漫画創作の表現		4				4	
		アニメ総論		4				4	
		フィギュア制作論		4				4	
		アニメーションの世界 I			2			2	
		アニメーションの世界 II			2			2	
	演 習	出版・編集の方法			4			4	14 単位必須
		プロデュースの方法			4			4	
		絵本の表現			4			4	
		キャラクターと著作権				4		4	
		2 D C G		2				2	
		アニメ映像基礎		2				2	
		アニメCG基礎		2				2	
		3 D C G 基礎演習	F I	2				2	
		漫画研究			2			2	
イラストレーション演習			4			4			
デッサン演習			4			4			
カリキュア研究			4			4			
プレゼンテーション				2		2			
メデИАミックス				2		2			
ゲームシナリオ II	A III			4		4			
デジタルコミック演習 A			2			2			
デジタルコミック演習 B				2		2			
アニメーション技術演習 I			4			4			
アニメーション技術演習 II				4		4			
3 D C G 応用演習 I	F II		4			4			
3 D C G 応用演習 II	F III			4		4			
ゲーム技術演習 II				4		4			
ゲームデザイン I			2			2			
ゲームデザイン II				4		4			
ゲームアートワーク制作				4		4			
ゲームプレゼンテーション研究				4		4			
ゲームアニメーション技術	F III			4		4			
模型・造形演習 A			4			4			
模型・造形演習 B				4		4			
デジタルフィギュア造形演習 I	G I		4			4			
デジタルフィギュア造形演習 II	G II			4		4			
キャラクター造形演習 A			4			4			
キャラクター造形演習 B				4		4			
計			32	52	54		138	32	
通 計								80	
選 択 科 目	実 習	漫画制作実習 I	B II		4			4	
		漫画制作実習 II	B III			4		4	
		アニメーション実習 I	C II		4			4	
		アニメーション実習 II	C III			4		4	
		フィギュア制作実習 I	E II		4			4	
フィギュア制作実習 II	E III			4		4			
計				12	12		24		

(別表1) キャラクター造形学科 専門教育科目表

<フィギュアーツコース(FQ)>

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考
				1	2	3	4	計	
必 須 科 目	講 義	キャラクター原論 I		4				4	
		キャラクター原論 II			4			4	
		構成の基礎		4				4	
	演 習	フィギュア制作論		4				4	
		造形芸術演習 I		2				2	
		造形芸術演習 II		2				2	
実 習	ストーリー演習	A I	4				4		
	フィギュア商品企画	A II		4			4		
	キャラクター造形基礎	BI・CI・DI・EI	4				4		
卒	フィギュア制作実習 I	E II		4			4		
	フィギュア制作実習 II	E III			4		4		
卒		業 制 作	BIV・CIV・DIV・EIV				4	4	
計				24	12	4	4	44	44
選 択 必 須 科 目	講 義	漫画の歴史		2				2	20 単位必須
		アニメーションの歴史		2				2	
		メデイア基礎		4				4	
		色彩の基礎(色彩構成)		4				4	
		漫画創作の表現		4				4	
		アニメ総論		4				4	
		アニメ概論		4				4	
		アニメーションの世界 I			2			2	
		アニメーションの世界 II			2			2	
		出版・編集の方法			4			4	
		プロデュースの方法			4			4	
		絵本の表現			4			4	
		キャラクターと著作権					4	4	
		演 習	実 習	2 D C G 基礎演習 I	F I	2			
アニメ映像基礎				2				2	
アニメCG基礎				2				2	
3 D C G 基礎演習 II				2				2	
漫画研究					2			2	
イラストレーション演習					2			2	
デッサン演習					4			4	
カリキュア研究					4			4	
プレゼンテーション演習						2		2	
メデアミックス						2		2	
デジタルコミック演習 A					2			2	
デジタルコミック演習 B						2		2	
アニメーション技術演習 I					4			4	
アニメーション技術演習 II						4		4	
3 D C G 応用演習 I	F II				4			4	
3 D C G 応用演習 II	F III					4		4	
ゲーム技術演習 I					4			4	
ゲーム技術演習 II						4		4	
ゲームデザイン I					2			2	
ゲームデザイン II						4		4	
ゲームネットワーク制作				4		4			
ゲームプレゼンテーション研究				4		4			
ゲームアニメーション技術	F III			4		4			
模型・造形演習 A			4			4			
模型・造形演習 B				4		4			
デジタルフィギュア造形演習 I	G I		4			4			
デジタルフィギュア造形演習 II	G II			4		4			
キャラクター造形演習 A			4			4			
キャラクター造形演習 B				4		4			
計				32	56	50		138	36
通 計									80
選 択 科 目	実 習	漫画制作実習 I	B II		4			4	
		漫画制作実習 II	B III			4		4	
		アニメーション実習 I	D II			4		4	
		アニメーション実習 II	D III			4		4	
		ゲーム制作実習 I	E II		4			4	
		ゲーム制作実習 II	E III			4		4	
計					12	12		24	

12 音楽学科

■ 教育目標

音楽・音響デザインコースでは電子技術・コンピュータによる電子音響音楽制作、音響システム、レコーディングを中心にリペア（楽器修理等）、調律などの分野についても学び、音楽と音響を創造しプロデュースできる人材を育成する。音楽教育コースは創造性を備え、時代のニーズに即応する教育者を育てることを目標とする。

I 教育課程について

1. 卒業所要単位について

音楽学科において、4年以上（8年以内）在学し、124単位以上を修得した者に卒業を認め、卒業生には学士（芸術）の学位が与えられます。

124単位の内容は、つぎのとおりです。

音楽学科卒業所要単位表

		音楽・音響デザインコース	音楽教育コース
教 養 科 目		外国語系科目(1科目2単位)を含み、合計20単位以上	
専 門 教 育 科 目	必 須 科 目	30単位	71単位
	選 択 必 須 科 目	46単位以上	13単位以上
	計	76単位以上	84単位以上
自 由 選 択 (上記以外の教養科目、専門教育科目、あるいは専門関連科目より)		28単位以上	20単位以上
合 計		124単位以上	

(別表1) 音楽学科 専門教育科目表

〈音楽・音響デザインコース (AD) 〉

形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考
			1	2	3	4	計	
必須 科目	講義	音楽と音楽文化論	2				2	(音楽共通科目) (音楽共通基礎科目) (音楽共通基礎科目)
	演習	音楽と音楽文化論	2				2	
	実習	音楽と音楽文化論	2				2	
	実卒	音楽と音楽文化論	2				2	
計			4				4	30
選 択 必 須 科 目	講義	音楽と音楽文化論	4				4	20単位 必須
	演習	音楽と音楽文化論	2				2	
	実習	音楽と音楽文化論	2				2	
	実卒	音楽と音楽文化論	2				2	
	講義	音楽と音楽文化論	2				2	
	演習	音楽と音楽文化論	2				2	
	実習	音楽と音楽文化論	2				2	
	実卒	音楽と音楽文化論	2				2	
	講義	音楽と音楽文化論	2				2	
	演習	音楽と音楽文化論	2				2	
	実習	音楽と音楽文化論	2				2	
	実卒	音楽と音楽文化論	2				2	
通 計			20	52	36		108	46 76
選 択 科 目	講義	音楽と音楽文化論	2				2	26 単位まで履修可能
	演習	音楽と音楽文化論	2				2	
	実習	音楽と音楽文化論	2				2	
	実卒	音楽と音楽文化論	2				2	
	講義	音楽と音楽文化論	2				2	
	演習	音楽と音楽文化論	2				2	
	実習	音楽と音楽文化論	2				2	
	実卒	音楽と音楽文化論	2				2	
	講義	音楽と音楽文化論	2				2	
	演習	音楽と音楽文化論	2				2	
	実習	音楽と音楽文化論	2				2	
	実卒	音楽と音楽文化論	2				2	
通 計			14	24	32	12	82	

13 演奏学科

■ 教育目標

実技レッスンを通して各分野の知識と演奏技術を習得し、学内外公演を取り入れた特色あるカリキュラムにより、「演奏家」、「教育者」そして「音楽の良き理解者」として、社会で活躍できる人材の育成を目標とする。

I 教育課程について

1. 卒業所要単位について

演奏学科において、4年以上（8年以内）在学し、124単位以上を修得した者に卒業を認め、卒業者には学士（芸術）の学位が与えられます。

124単位の内容は、つぎのとおりです。

演奏学科卒業所要単位表

		ピアノコース	声楽コース	管・弦・打コース	ポピュラー音楽コース
教 養 科 目		外国語系科目(1科目2単位)を含み、合計20単位以上			
専 門 教 育 科 目	必 須 科 目	62単位	62単位	60単位	68単位
	選 択 必 須 科 目①	10単位以上	4単位以上	12単位以上	22単位以上
	選 択 必 須 科 目②	12単位以上	4単位以上		
	計	84単位以上	70単位以上	72単位以上	90単位以上
自 由 選 択 (上記以外の教養科目、専門教育科目、あるいは専門関連科目より)		20単位以上	34単位以上	32単位以上	14単位以上
合 計		124単位以上			

(別表1) 演奏学科 専門教育科目表

〈ピアノコース (P) 〉

形態	科目	取得順位	配当年次別単位数					備考	
			1	2	3	4	計		
必須科目	講義	音楽の歴史と理論論論析	4	4	4	4	4	(音楽共通科目) (音楽共通科目) (音楽共通科目) (音楽共通科目)	
	演習	ソルフェージュ	2				2	(音楽共通基礎科目)	
		基礎盤作品	2		2		2	(音楽共通基礎科目)	
	実技	ピアノ	P-A I	6	2			2	
		ピアノ	P-A II		6		2	2	
卒	卒業	P-A III P-A IV			6	6	6		
計			18	16	18	10	62	62	
選択必須科目①	演習	ピアノ1作		2			2	5科目10単位必須	
	実習	ピアノ	P-B I	2			2		
		ピアノ	P-B II P-B III P-B IV		2	2	2		2
計			2	6	6	4	18	10	
選択必須科目②	講義	学論論論学論史論	4	4			4	(音楽共通科目) (音楽共通科目)	
		音楽の歴史と音楽様式	2	4			4	(音楽共通科目) (音楽共通科目)	
	演習	ソルフェージュ	2	2			2	(音楽共通基礎科目)	
		基礎盤作品	2		2		2	(音楽共通基礎科目)	
		ピアノ	A II B III B II		2			2	(音楽共通基礎科目)
		ピアノ	C II C III C IV		2	2		2	(音楽共通基礎科目)
		ピアノ	L I L II L III L IV	2	2	2	2	2	(音楽共通基礎科目)
		ピアノ	PM-JI PM-JII		2	2		2	
		ピアノ	E I E II E III E IV	2	2	2	2	2	
		ピアノ	F I F II F III F IV	2	2	2	2	2	
実技	ピアノ	G I G II G III G IV	2	2	2	2	2		
	ピアノ	H I H II J I J II	2	2	2	2	2		
	ピアノ	K I K II K III	2	2	2	2	2		
	ピアノ	1 2 3	2	2	2	2	2		
	ピアノ	1 2 3 4	2	2	2	2	2		
	ピアノ	1 2 3 4	2	2	2	2	2		
	ピアノ	1 2 3 4	2	2	2	2	2		
	ピアノ	1 2 3 4	2	2	2	2	2		
計			30	40	48	18	136	12	
通計								84	

(別表1) 演奏学科 専門教育科目表

〈声楽コース (V)〉

形態	科目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考	
			1	2	3	4	計		
必 須 科 目	講義	西洋音楽の歴史と理論	4	4			4	(音楽共通科目) (音楽共通科目) (音楽共通科目)	
	演 習	ソルフェージュ	A I B I	2				2	(音楽共通基礎科目) (音楽共通基礎科目)
		声楽基礎	1	2			2		
		合唱	1	2			2		
		演習	1	2			2		
実技	声楽実技	V-A I V-A II V-A III V-A IV	6	6			6 6 6 6		
卒	計		22	22	10	8	62	62	
選 択 必 須 科 目 ①	演習	ミュージック・オリ			2		2	1系列2科目4単位必須	
	演習	ミュージック・オリ			2	2	2		
選 択 必 須 科 目 ②	演習	英語		2			2	2科目4単位必須	
	演習	英語		2			2		
通 計					4		6	4	
通 計								70	
選 択 科 目	講 義	学術論文		4				4	(音楽共通科目)
		音楽の歴史			4			4	(音楽共通科目)
		音楽の歴史				4		4	(音楽共通科目)
		音楽の歴史				4		4	(音楽共通科目)
		音楽の歴史				4		4	(音楽共通科目)
	演 習	ソルフェージュ	A II B II B III B II		2			2	(音楽共通基礎科目) (音楽共通基礎科目) (音楽共通基礎科目) (音楽共通基礎科目)
		声楽	C III C IV				2	2	
		演習	L I L II L III L IV	2	2			2	
		演習	PM-JI PM-JII		2			2	
		演習	ソルフェージュ		2			2	
実 技 ・ 実 習	実 技	打打打	D I D II D III D IV	2	2			2	18科目36単位まで履修可能
		打打打	F I F II F III F IV	2	2			2	
		打打打	G I G II G III G IV	2	2			2	
		打打打	H I H II H III H IV	2	2			2	
		打打打	J I J II J III J IV	2	2			2	
	実 習	打打打	K I K II K III	2	2			2	
		打打打	PM-MI PM-MII	2	2			2	
		打打打	PM-E I PM-E II	4	4			4	
		打打打		2	2			2	
		打打打		2	2			2	
通 計			28	36	56	16	136		

(別表1) 演奏学科 専門教育科目表

〈管・弦・打コース(W)〉

形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考	
			1	2	3	4	計		
必須科目	講義	西洋音楽の歴史と理論	4	4			4	(音楽共通科目) (音楽共通科目) (音楽共通科目)	
	演習	基礎弦打	2				2	(音楽共通基礎科目) (音楽共通基礎科目)	
	実技・実習	管打	W-A I W-A II W-A III W-A IV	6	6			6	
		弦打	D I D II D III D IV	2		6		2	
		打打	W-B I W-B II W-B III W-B IV	2	2			2	
卒	卒業				2	2			
計			22	20	8	10	60	60	
選択必須科目	実習	吹奏	W-C I W-C II W-C III W-D I W-D II W-D III	4	4	4		4	弦楽器はオーケストラ、 管打楽器は吹奏楽、 1系列3科目12単位必須
		吹奏	W-D III	4	4	4		4	
通 計				8	8		24	12 72	
選 択 科 目	講義	論議	論議	4	4			4	(音楽共通科目) (音楽共通科目) (音楽共通科目) (音楽共通科目) (音楽共通科目)
		歴史	歴史	2				2	(音楽共通科目) (音楽共通科目)
	演習	基礎	A II B II B III B II		2			2	(音楽共通基礎科目) (音楽共通基礎科目) (音楽共通基礎科目) (音楽共通基礎科目) (音楽共通基礎科目)
		法	C II C III C IV			2		2	
		研究	L I L II L III L IV	2				2	
		演奏	PM-J I PM-J II			2		2	
		指導		2				2	
		演奏				2		2	
		演奏				2		2	
		演奏				2		2	
実技・実習	管打	管打	W-E I W-E II W-E III		3			3	18科目36単位まで 履修可能
		管打	D II D III D IV			2		2	
		管打	E I E II E III E IV	2				2	
		管打	F I F II F III F IV	2				2	
		管打	G I G II G III G IV	2				2	
		管打	K I K II	2				2	
		管打	PMM I PMM II	2				2	
		管打	W-F I W-F II W-G I W-G II W-C IV W-D IV W-H I W-H II W-H III W-J I W-J II		2			2	
		管打	PME I PME II PMP I PMP II	2				2	
		管打	W-F I W-F II W-G I W-G II W-C IV W-D IV W-H I W-H II W-H III W-J I W-J II		2	4		2	
管打	PME I PME II PMP I PMP II	2				2			
管打	W-F I W-F II W-G I W-G II W-C IV W-D IV W-H I W-H II W-H III W-J I W-J II		2	4		2			
管打	PME I PME II PMP I PMP II	2				2			
計			34	53	71	27	185		

14 初等芸術教育学科

■ 教育目標

建学の精神をふまえた芸術教育と人間発達の学修を柱に、創造性及びコミュニケーション力を備えた「教育者」を育成し、初等教育・芸術療法の分野で幼児・児童・生徒の発達を支援し、社会に貢献できる人材を育成することを目標とする。

I 教育課程について

1. 卒業所要単位について

初等芸術教育学科において、4年以上（8年以内）在学し、124単位以上を修得した者に卒業を認め、卒業生には学士（芸術教育）の学位が与えられます。

124単位の内容は、つぎのとおりです。

初等芸術教育学科卒業所要単位表

教 養 科 目		「日本国憲法」(2単位)、「スポーツ研究Ⅰ」(2単位)、「人権問題論」(2単位)、外国語系科目のうち1科目2単位 ^(注1) 、「情報処理概論Ⅰ」「情報処理概論Ⅱ」「情報処理概論Ⅲ」「情報処理概論Ⅳ」のうちいずれか1科目2単位を含み、合計20単位以上
専 門 教 育 科 目	必 須 科 目	21単位
	選 択 必 須 科 目	65単位以上
	計	86単位以上
自 由 選 択 (上記以外の教養科目、専門教育科目、あるいは専門関連科目より)		18単位以上
合 計		124単位以上 ^(注2)

注記2. 教員免許状（幼稚園一種免許状、小学校一種免許状）を取得する場合は、卒業所要単位数以上の科目履修と単位数の修得が必要となる場合があります。詳細は、「8 資格取得課程等について」を参照してください。

注記3. 保育士資格を取得する場合は、専門教育科目のほかに保育士資格科目を修得しなければなりません。詳細は、「8 資格取得課程等について」を参照してください。

(別表1) 初等芸術教育学科 専門教育科目表

形態	科目	取得順位	配当年次別単位数					修得に必要な科目(必須科目)			備考	
			1	2	3	4	計	幼免	小免	保育士		
必須科目	講義	初等芸術教育概論(初等)	4				4	●	●	●		
	演習	初等芸術教育概論(初等)演習	2		2		2	●	●	●		
	卒	初等芸術教育概論(初等)卒論				1	1	●	●	●		
計			12	2	2	5	21				21	
選択	講義①	家庭・音楽・造形・療育・教育法・論(初等)	2				2					10単位必須
		家庭・音楽・造形・療育・教育法・論(初等)	2				2					
		家庭・音楽・造形・療育・教育法・論(初等)	2				2					
		家庭・音楽・造形・療育・教育法・論(初等)	2				2					
		家庭・音楽・造形・療育・教育法・論(初等)	2				2					
		家庭・音楽・造形・療育・教育法・論(初等)	2				2					
	講義②	家庭・音楽・造形・療育・教育法・論(初等)	2	2			2					20単位必須
		家庭・音楽・造形・療育・教育法・論(初等)	2	2			2					
		家庭・音楽・造形・療育・教育法・論(初等)	2	2			2					
		家庭・音楽・造形・療育・教育法・論(初等)	2	2			2					
		家庭・音楽・造形・療育・教育法・論(初等)	2	2			2					
		家庭・音楽・造形・療育・教育法・論(初等)	2	2			2					
講義③	家庭・音楽・造形・療育・教育法・論(初等)	2		2		2					20単位必須	
	家庭・音楽・造形・療育・教育法・論(初等)	2		2		2						
	家庭・音楽・造形・療育・教育法・論(初等)	2		2		2						
	家庭・音楽・造形・療育・教育法・論(初等)	2		2		2						
	家庭・音楽・造形・療育・教育法・論(初等)	2		2		2						
	家庭・音楽・造形・療育・教育法・論(初等)	2		2		2						
科目	演習	家庭・音楽・造形・療育・教育法・論(初等)			1		1	●	●	●	9単位必須	
		家庭・音楽・造形・療育・教育法・論(初等)			1		1	●	●	●		
		家庭・音楽・造形・療育・教育法・論(初等)			1		1	●	●	●		
		家庭・音楽・造形・療育・教育法・論(初等)			1		1	●	●	●		
		家庭・音楽・造形・療育・教育法・論(初等)			1		1	●	●	●		
		家庭・音楽・造形・療育・教育法・論(初等)			1		1	●	●	●		
	実技・実習	家庭・音楽・造形・療育・教育法・論(初等)				2		2	●	●	●	6単位必須
		家庭・音楽・造形・療育・教育法・論(初等)				2		2	●	●	●	
		家庭・音楽・造形・療育・教育法・論(初等)				2		2	●	●	●	
		家庭・音楽・造形・療育・教育法・論(初等)				2		2	●	●	●	
		家庭・音楽・造形・療育・教育法・論(初等)				2		2	●	●	●	
		家庭・音楽・造形・療育・教育法・論(初等)				2		2	●	●	●	
通計			48	77	43	5	173				65	
											86	

※
 注1. 幼稚園免許取得希望者は幼免欄の●印の科目必修、☆印のうち1科目2単位選択必須。
 注2. 小学校免許取得希望者は小免欄の●印の科目必修、☆印のうち1科目2単位選択必須。
 注3. 保育士資格取得希望者は保育士欄の●印の科目必修、○印から6単位以上選択必須。

15 アートサイエンス学科

■ 教育目標

最先端科学技術をベースに、社会変革アート領域とメディアアート領域を創成する。社会変革アート領域では、社会・地球環境課題を考え、アートで社会的メッセージを送り、研究開発で技術的解決の可能性を示すことができるアートサイエンティストを、メディアアート領域では、電子メディア技術を用いて、想像力を掻き立て、没入感があり、ワクワク楽しくなるアートを創造できるアートサイエンティストを、それぞれ育成することを目標とする。

I 教育課程について

1. 卒業所要単位について

アートサイエンス学科において、4年以上（8年以内）在学し、124単位以上を修得した者に卒業を認め、卒業者には学士（芸術）の学位が与えられます。

124単位の内容は、つぎのとおりです。

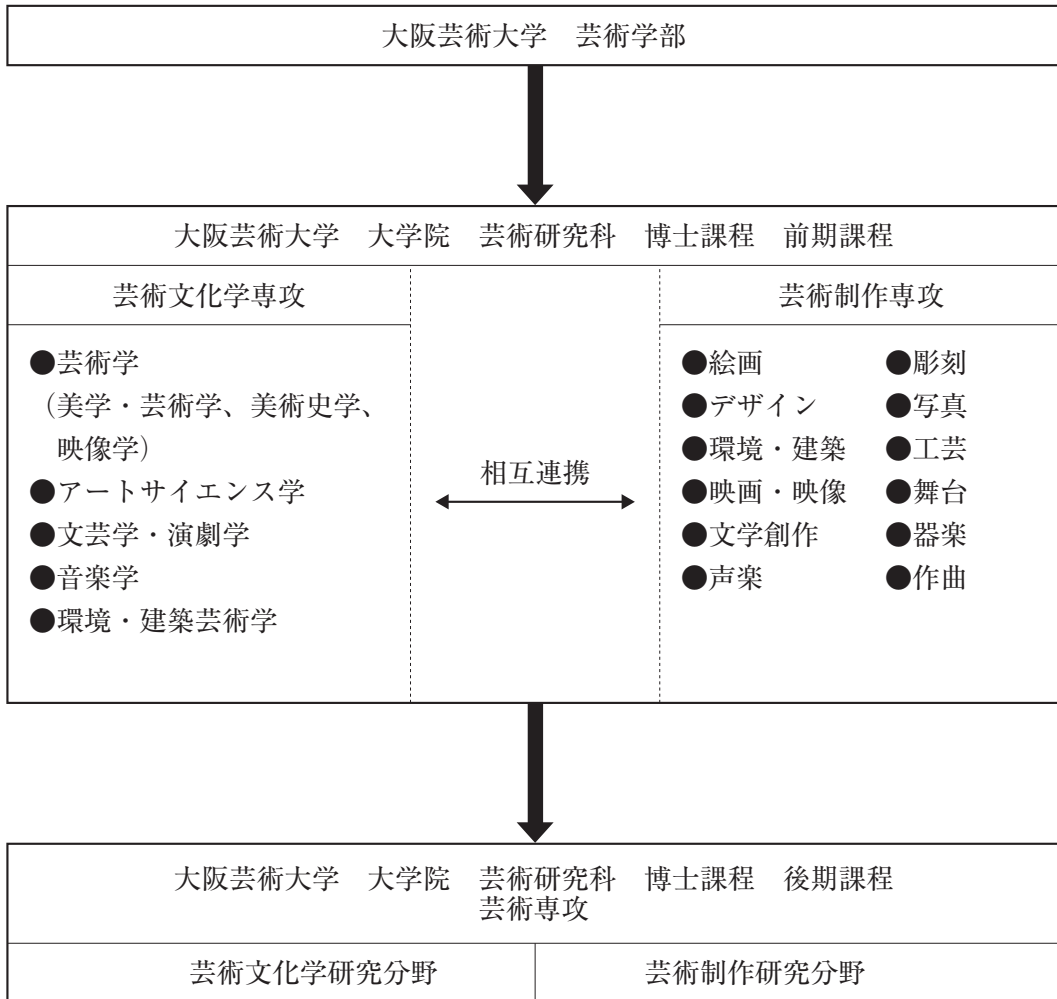
アートサイエンス学科卒業所要単位表

教 養 科 目		外国語系科目（1科目2単位）を含み、合計20単位以上
専 門 教 育 科 目	必 須 科 目	80 単位
	選 択 必 須 科 目	14 単位以上
	計	94 単位以上
自 由 選 択 (上記以外の教養科目、専門教育科目、あるいは専門関連科目より)		10 単位以上
合 計		124 単位以上

(別表1) アートサイエンス学科 専門教育科目表

	形態	科 目	取得 順位	配当年次別単位数					備 考
				1	2	3	4	計	
必 須	講 義	美的社会変革アート論		2				2	
		X R 知 覚 論		2				2	
		先 端 科 学 技 術 論		2				2	
		先 端 科 学 善 悪 論		2				2	
		社 会 変 革 ア ー ト 史			2			2	
		ア ー ト 評 価 計 画 法			2			2	
		ク ロ ス ア ー ト 論			2			2	
		ゲ ー ム ・ ア ミ ュ ー ズ メ ン ト 論			2			2	
須 科 目	演 習	造 形 基 礎		4				4	
		ク ロ ス ラ ボ 演 習 1 A		4				4	
		ク ロ ス ラ ボ 演 習 1 B		4				4	
		ク ロ ス ラ ボ 演 習 1 C		4				4	
		ク ロ ス ラ ボ 演 習 2 A			4			4	
		ク ロ ス ラ ボ 演 習 2 B			8			8	
		ク ロ ス ラ ボ 演 習 2 C			4			4	
		ア ー ト 制 作 技 能 演 習			4			4	
		ク ロ ス ラ ボ 演 習 3 A					8	8	
		ク ロ ス ラ ボ 演 習 3 B					8	8	
		ク ロ ス ラ ボ 演 習 4					8	8	
		卒	卒 業 制 作 ・ 論 文					4	
計				24	28	16	12	80	80
選 必 須 科 目	講 義	映 像 表 現 論		2				2	14 単位必須
		サ ブ カ ル チ ャ ー 論			2			2	
		メ デ ィ ア リ テ ラ シ ー 論			2			2	
		メ デ ィ ア ア ー ト 作 品 研 究				2		2	
	演 習	ア ー ト ・ 研 究 発 表 1		2				2	
		画 像 生 成 ア プ リ 演 習			4			4	
		3 D C G 演 習			4			4	
		社 会 変 革 ゲ ー ム 演 習			4			4	
		ロ ボ テ ィ ク ス 演 習			4			4	
		電 子 工 作 演 習			4			4	
		キ ャ リ ア デ ザ イン 演 習			4			4	
		ポ ー ト フ ォ リ オ 演 習			2			2	
		マ ル チ モ ー ダ ル イ ン タ ラ ク シ ョ ン			2			2	
		ア ー ト ・ 研 究 発 表 2			2			2	
		プ ロ グ ラ ミ ン グ 構 想 演 習					4	4	
		生 成 A I ア ー ト 演 習					2	2	
ア ン ト レ プ レ ナ ー 演 習					2	2			
ア ー ト ・ 研 究 発 表 3					2	2			
ア ー ト ・ 研 究 発 表 4					2	2			
計				4	34	12	2	52	14
通 計									94

大学院の構成



5 博士課程 前期課程 芸術文化化学専攻

教育目標

美及び芸術の理論研究に必要な専門知識及び論理的思考力を身につけ、各研究領域の芸術文化に関わる専門的研究を深めて、将来研究者として自立しうる人材を育成する。

修了要件

本専攻で修士の学位を得ようとする者は、博士課程前期課程（以下「前期課程」という）に2年以上在学し、所定の科目を38単位以上修得し、研究指導教授による必要な研究指導を得て学位（修士）論文を提出し、かつ審査および最終試験に合格しなければならない。

前期課程芸術文化化学専攻 修了所要単位表

授業科目区分	単位数	備 考
研 究 演 習	8 単位	所属研究領域の科目表より
基 礎 演 習	2 単位	
作 品 研 究	4 単位	
原 典 研 究	4 単位	
特 論 ①	8 単位	
自由選択 〔上記以外の作品研究、原典研究、 特論①、及び特論②、特殊研究、 プロジェクト研究演習より〕	12 単位	所属研究領域の科目表 及び 博士課程前期課程芸術文化化学専攻 科目表より
合 計	38 単位以上	

- (1) 授業科目の履修は、研究指導教授の指導を受け、学位（修士）論文を提出し、かつ審査および最終試験に合格しなければならない。
- (2) 1つの研究演習科目を選択し2年間継続履修し、8単位を修得しなければならない。
- (3) 選択した研究演習と同じ研究領域の基礎演習2単位を修得しなければならない。
- (4) 所属研究領域の科目表より作品研究4単位、原典研究4単位、特論から8単位を修得しなければならない。
- (5) 上記の他に、各研究領域科目表または博士課程前期課程芸術文化化学専攻科目表より12単位を修得し合計38単位以上を修得しなければならない。

芸術文化学専攻

(別表1) 芸術学研究領域科目表

	科目名	単位数	配当年次	備考
研究演習	芸術学研究演習 1	2	1	8単位必修
	芸術学研究演習 2	2	1	
	芸術学研究演習 3	2	2	
	芸術学研究演習 4	2	2	
基礎演習	芸術学基礎演習 1	1	1	2単位必修
	芸術学基礎演習 2	1	1	
作品研究	芸術学作品研究 1	2	1	4単位 選択必修
	芸術学作品研究 2	2	1	
	アートサイエンス学作品研究 1	2	1	
	アートサイエンス学作品研究 2	2	1	
	文芸学作品研究 1	2	1	
	文芸学作品研究 2	2	1	
	演劇学作品研究 1	2	1	
	演劇学作品研究 2	2	1	
	音楽学作品研究 1	2	1	
	音楽学作品研究 2	2	1	
	環境・建築芸術学作品研究 1	2	1	
	環境・建築芸術学作品研究 2	2	1	
	映画・映像作品研究 1	2	1	
	映画・映像作品研究 2	2	1	
原典研究	原典研究 1	2	1	4単位 選択必修
	原典研究 2	2	1	
	原典研究 3	2	1	
	原典研究 4	2	1	
	原典研究 5	2	1	
	原典研究 6	2	1	
	原典研究 7	2	1	
	原典研究 8	2	1	
	原典研究 9	2	1	
	原典研究 10	2	1	
特論①	美学特論 1	2	1	8単位 必修
	美学特論 2	2	1	
	芸術学特論 1	2	1	
	芸術学特論 2	2	1	
自由選択	修得した作品研究4単位、原典研究4単位以外の上記選択必修科目、あるいは博士課程前期課程芸術文化学専攻科目表(特論②、特殊研究、プロジェクト研究演習)より12単位修得すること。			
	学位(修士)論文	—	—	
合計		66		38単位

芸術文化学専攻

(別表1) 文芸学・演劇学研究領域科目表

	科目名	単位数	配当年次	備考
研究演習	文芸学・演劇学研究演習1	2	1	8単位必修
	文芸学・演劇学研究演習2	2	1	
	文芸学・演劇学研究演習3	2	2	
	文芸学・演劇学研究演習4	2	2	
基礎演習	文芸学・演劇学基礎演習1	1	1	2単位必修
	文芸学・演劇学基礎演習2	1	1	
作品研究	芸術学作品研究1	2	1	4単位 選択必修
	芸術学作品研究2	2	1	
	アートサイエンス学作品研究1	2	1	
	アートサイエンス学作品研究2	2	1	
	文芸学作品研究1	2	1	
	文芸学作品研究2	2	1	
	演劇学作品研究1	2	1	
	演劇学作品研究2	2	1	
	音楽学作品研究1	2	1	
	音楽学作品研究2	2	1	
	環境・建築芸術学作品研究1	2	1	
	環境・建築芸術学作品研究2	2	1	
	映画・映像作品研究1	2	1	
	映画・映像作品研究2	2	1	
原典研究	原典研究1	2	1	4単位 選択必修
	原典研究2	2	1	
	原典研究3	2	1	
	原典研究4	2	1	
	原典研究5	2	1	
	原典研究6	2	1	
	原典研究7	2	1	
	原典研究8	2	1	
	原典研究9	2	1	
	原典研究10	2	1	
特論①	文芸学特論1	2	1	8単位 必修
	文芸学特論2	2	1	
	演劇学特論1	2	1	
	演劇学特論2	2	1	
自由選択	修得した作品研究4単位、原典研究4単位以外の上記選択必修科目、あるいは博士課程前期課程芸術文化学専攻科目表(特論②、特殊研究、プロジェクト研究演習)より12単位修得すること。			28単位 選択必修
学位(修士)論文	—	—		
合計		66		38単位

芸術文化学専攻

(別表1) 環境・建築芸術学研究領域

	科目名	単位数	配当年次	備考
研究演習	環境・建築芸術学研究演習1	2	1	8単位必修
	環境・建築芸術学研究演習2	2	1	
	環境・建築芸術学研究演習3	2	2	
	環境・建築芸術学研究演習4	2	2	
基礎演習	環境・建築芸術学基礎演習1	1	1	2単位必修
	環境・建築芸術学基礎演習2	1	1	
作品研究	芸術学作品研究1	2	1	4単位 選択必修
	芸術学作品研究2	2	1	
	アートサイエンス学作品研究1	2	1	
	アートサイエンス学作品研究2	2	1	
	文芸学作品研究1	2	1	
	文芸学作品研究2	2	1	
	演劇学作品研究1	2	1	
	演劇学作品研究2	2	1	
	音楽学作品研究1	2	1	
	音楽学作品研究2	2	1	
	環境・建築芸術学作品研究1	2	1	
	環境・建築芸術学作品研究2	2	1	
	映画・映像作品研究1	2	1	
	映画・映像作品研究2	2	1	
原典研究	原典研究1	2	1	4単位 選択必修
	原典研究2	2	1	
	原典研究3	2	1	
	原典研究4	2	1	
	原典研究5	2	1	
	原典研究6	2	1	
	原典研究7	2	1	
	原典研究8	2	1	
	原典研究9	2	1	
	原典研究10	2	1	
特論①	建築芸術学特論1	2	1	8単位 必修
	建築芸術学特論2	2	1	
	環境芸術学特論1	2	1	
	環境芸術学特論2	2	1	
自由選択	修得した作品研究4単位、原典研究4単位以外の上記選択必修科目、あるいは博士課程前期課程芸術文化学専攻科目表(特論②、特殊研究、プロジェクト研究演習)より12単位修得すること。			
	学位(修士)論文	—	—	
合計		66		38単位

芸術文化学専攻

(別表1) 音楽学研究領域科目表

	科目名	単位数	配当年次	備考
研究演習	音楽学研究演習1	2	1	8単位必修
	音楽学研究演習2	2	1	
	音楽学研究演習3	2	2	
	音楽学研究演習4	2	2	
基礎演習	音楽学基礎演習1	1	1	2単位必修
	音楽学基礎演習2	1	1	
作品研究	芸術学作品研究1	2	1	4単位 選択必修
	芸術学作品研究2	2	1	
	アートサイエンス学作品研究1	2	1	
	アートサイエンス学作品研究2	2	1	
	文芸学作品研究1	2	1	
	文芸学作品研究2	2	1	
	演劇学作品研究1	2	1	
	演劇学作品研究2	2	1	
	音楽学作品研究1	2	1	
	音楽学作品研究2	2	1	
	環境・建築芸術学作品研究1	2	1	
	環境・建築芸術学作品研究2	2	1	
	映画・映像作品研究1	2	1	
	映画・映像作品研究2	2	1	
原典研究	原典研究1	2	1	4単位 選択必修
	原典研究2	2	1	
	原典研究3	2	1	
	原典研究4	2	1	
	原典研究5	2	1	
	原典研究6	2	1	
	原典研究7	2	1	
	原典研究8	2	1	
	原典研究9	2	1	
	原典研究10	2	1	
特論①	音楽学特論1	2	1	8単位 選択必修
	音楽学特論2	2	1	
	音楽芸術学特論1	2	1	
	音楽芸術学特論2	2	1	
	音楽史学特論1	2	1	
	音楽史学特論2	2	1	
自由選択	修得した作品研究4単位、原典研究4単位以外の上記選択必修科目、あるいは博士課程前期課程芸術文化学専攻科目表(特論②、特殊研究、プロジェクト研究演習)より12単位修得すること。			
	学位(修士)論文	—	—	
合計		70		38単位

芸術文化学専攻

(別表1) アートサイエンス学研究領域科目表

	科目名	単位数	配当年次	備考
研究演習	アートサイエンス学研究演習 1	2	1	8単位必修
	アートサイエンス学研究演習 2	2	1	
	アートサイエンス学研究演習 3	2	2	
	アートサイエンス学研究演習 4	2	2	
基礎演習	アートサイエンス学基礎演習 1	1	1	2単位必修
	アートサイエンス学基礎演習 2	1	1	
作品研究	芸術学作品研究 1	2	1	4単位 選択必修
	芸術学作品研究 2	2	1	
	アートサイエンス学作品研究 1	2	1	
	アートサイエンス学作品研究 2	2	1	
	文芸学作品研究 1	2	1	
	文芸学作品研究 2	2	1	
	演劇学作品研究 1	2	1	
	演劇学作品研究 2	2	1	
	音楽学作品研究 1	2	1	
	音楽学作品研究 2	2	1	
	環境・建築芸術学作品研究 1	2	1	
	環境・建築芸術学作品研究 2	2	1	
	映画・映像作品研究 1	2	1	
	映画・映像作品研究 2	2	1	
原典研究	原典研究 1	2	1	4単位 選択必修
	原典研究 2	2	1	
	原典研究 3	2	1	
	原典研究 4	2	1	
	原典研究 5	2	1	
	原典研究 6	2	1	
	原典研究 7	2	1	
	原典研究 8	2	1	
	原典研究 9	2	1	
	原典研究 10	2	1	
特論①	アートサイエンス学特論1	2	1	8単位 必修
	アートサイエンス学特論2	2	1	
	情報芸術学特論 1	2	1	
	情報芸術学特論 2	2	1	
自由選択	修得した作品研究4単位、原典研究4単位以外の上記選択必修科目、あるいは博士課程前期課程芸術文化学専攻科目表(特論②、特殊研究、プロジェクト研究演習)より12単位修得すること。			
	学位(修士)論文	—	—	
合計		66		38単位

(別表1) 博士課程 前期課程 芸術文化学専攻 科目表

	科目名	単位数	配当年次	備考(必修研究領域等)
特 論 ②	美学特論 1	2	1	芸術学研究領域においては 特論①として必修
	美学特論 2	2	1	
	芸術学特論 1	2	1	
	芸術学特論 2	2	1	
	現代美術特論 1	2	1	
	現代美術特論 2	2	1	
	美術史学特論 1	2	1	
	美術史学特論 2	2	1	
	工芸・デザイン学特論 1	2	1	
	工芸・デザイン学特論 2	2	1	
	情報芸術学特論 1	2	1	アートサイエンス学研究領域に おいては特論①として必修
	情報芸術学特論 2	2	1	
	映像芸術学特論 1	2	1	
	映像芸術学特論 2	2	1	
	文芸学特論 1	2	1	文芸学・演劇学研究領域において は特論①として必修
	文芸学特論 2	2	1	
	演劇学特論 1	2	1	
	演劇学特論 2	2	1	
	音楽学特論 1	2	1	音楽学研究領域においては特論 ①として選択必修
	音楽学特論 2	2	1	
	音楽史学特論 1	2	1	
	音楽史学特論 2	2	1	
	音楽芸術学特論 1	2	1	
	音楽芸術学特論 2	2	1	
	環境芸術学特論 1	2	1	環境・建築芸術学研究領域におい ては特論①として必修
	環境芸術学特論 2	2	1	
	建築芸術学特論 1	2	1	
	建築芸術学特論 2	2	1	
	建築史学特論 1	2	1	
	建築史学特論 2	2	1	
	環境・建築経営学特論 1	2	1	アートサイエンス学研究領域に おいては特論①として必修
	環境・建築経営学特論 2	2	1	
アニメーション特論 1	2	1		
アニメーション特論 2	2	1		
アートサイエンス学特論 1	2	1		
アートサイエンス学特論 2	2	1		
映像企画制作特論 1	2	1		
映像企画制作特論 2	2	1		

(別表1) 博士課程 前期課程 芸術文化学専攻 科目表

	科目名	単位数	配当年次	備考(必修研究領域等)
特殊研究	絵画特殊研究 1	2	1	
	絵画特殊研究 2	2	1	
	絵画特殊研究 3	2	1	
	絵画特殊研究 4	2	1	
	彫刻特殊研究 1	2	1	
	彫刻特殊研究 2	2	1	
	彫刻特殊研究 3	2	1	
	彫刻特殊研究 4	2	1	
	デザイン特殊研究 1	2	1	
	デザイン特殊研究 2	2	1	
	デザイン特殊研究 3	2	1	
	デザイン特殊研究 4	2	1	
	デザイン特殊研究 5	2	1	
	デザイン特殊研究 6	2	1	
	写真特殊研究 1	2	1	
	写真特殊研究 2	2	1	
	写真特殊研究 3	2	1	
	写真特殊研究 4	2	1	
	工芸特殊研究 1	2	1	
	工芸特殊研究 2	2	1	
	工芸特殊研究 3	2	1	
	工芸特殊研究 4	2	1	
	工芸特殊研究 5	2	1	
	工芸特殊研究 6	2	1	
	工芸特殊研究 7	2	1	
	工芸特殊研究 8	2	1	
	環境特殊研究 1	2	1	
	環境特殊研究 2	2	1	
	建築特殊研究 1	2	1	
	建築特殊研究 2	2	1	
	映画・映像特殊研究 1	2	1	
	映画・映像特殊研究 2	2	1	
	映画・映像特殊研究 3	2	1	
	映画・映像特殊研究 4	2	1	
	舞台特殊研究 1	2	1	
	舞台特殊研究 2	2	1	
	舞台特殊研究 3	2	1	
	舞台特殊研究 4	2	1	
	舞台特殊研究 5	2	1	
	舞台特殊研究 6	2	1	
	文学創作特殊研究 1	2	1	
	文学創作特殊研究 2	2	1	
	文学創作特殊研究 3	2	1	
	文学創作特殊研究 4	2	1	
	演奏特殊研究 1	2	1	
	演奏特殊研究 2	2	1	
	演奏特殊研究 3	2	1	
	演奏特殊研究 4	2	1	
	演奏特殊研究 5	2	1	
	演奏特殊研究 6	2	1	
演奏特殊研究 7	2	1		
演奏特殊研究 8	2	1		
演奏特殊研究 9	2	1		
演奏特殊研究 10	2	1		
演奏特殊研究 11	2	1		
演奏特殊研究 12	2	1		
作曲特殊研究 1	2	1		
作曲特殊研究 2	2	1		
作曲特殊研究 3	2	1		
作曲特殊研究 4	2	1		
プロジェクト研究演習 1	2	1		
プロジェクト研究演習 2	2	1		

6 博士課程 前期課程 芸術制作専攻

教育目標

芸術制作の各領域に関わる専門的な知識と技術を身につけ、各自の独創的表現を作品として実現しうる能力を修得し、将来芸術家として自立することのできる人材を育成する。

修了要件

本専攻で修士の学位を得ようとする者は、博士課程前期課程（以下「前期課程」という）に2年以上在学し、所定の科目を38単位以上修得し、研究指導教授による必要な研究指導を得て学位（修士）作品を提出し、かつ審査および最終試験に合格しなければならない。

前期課程芸術制作専攻 修了所要単位表

授業科目区分	単位数	備考
研究演習	16単位	所属研究領域の科目表より
特殊研究	8単位	
制作理論演習	2単位	
特論①	4単位	
自由選択 〔上記以外の特論①及び特論②、 原典研究、作品研究、 プロジェクト研究演習より〕	8単位	所属研究領域の科目表 及び 博士課程前期課程芸術制作専攻 科目表より
合計	38単位以上	

- (1) 授業科目の履修は、研究指導教授の指導を受け、学位（修士）作品を提出し、かつ審査および最終試験に合格しなければならない。
- (2) 1つの研究演習を選択し2年間継続履修し、16単位を修得しなければならない。
- (3) 所属研究領域の特殊研究8単位を修得しなければならない。（8単位を超えた所属領域の特殊研究、他研究領域の特殊研究は修了要件外となる）
- (4) 制作理論演習1及び制作理論演習2の2科目2単位を修得しなければならない。
- (5) 所属研究領域科目表の特論より、4単位を修得しなければならない。
- (6) 上記の他に、所属研究領域科目表の特論①及び博士課程前期課程芸術制作専攻科目表より8単位を修得し、合計38単位以上を修得しなければならない。

芸術制作専攻

(別表2) 絵画研究領域科目表

	科目名	単位数	配当年次	備考	
研究演習	絵画研究演習 1	4	1	16 単位必修	
	絵画研究演習 2	4	1		
	絵画研究演習 3	4	2		
	絵画研究演習 4	4	2		
特殊研究	絵画特殊研究 1	2	1	8 単位必修	
	絵画特殊研究 2	2	1		
	絵画特殊研究 3	2	1		
	絵画特殊研究 4	2	1		
制作理論演習	制作理論演習 1	1	1	2 単位必修	
	制作理論演習 2	1	1		
特論①	美学特論 1	2	1	4 単位 選択必修	12 単位 選択必修
	美学特論 2	2	1		
	芸術学特論 1	2	1		
	芸術学特論 2	2	1		
	工芸・デザイン学特論 1	2	1		
	工芸・デザイン学特論 2	2	1		
	現代美術特論 1	2	1		
	現代美術特論 2	2	1		
	美術史学特論 1	2	1		
美術史学特論 2	2	1			
自由選択	修得した特論① 4 単位以外の上記選択必修科目あるいは博士課程前期課程芸術制作専攻科目表(特論②、原典研究、作品研究、プロジェクト研究演習)より 8 単位修得すること。				
	学位(修士)作品	—	—		
合計		46	—	38 単位	

(別表2) 彫刻研究領域科目表

	科目名	単位数	配当年次	備考	
研究演習	彫刻研究演習 1	4	1	16 単位必修	
	彫刻研究演習 2	4	1		
	彫刻研究演習 3	4	2		
	彫刻研究演習 4	4	2		
特殊研究	彫刻特殊研究 1	2	1	8 単位必修	
	彫刻特殊研究 2	2	1		
	彫刻特殊研究 3	2	1		
	彫刻特殊研究 4	2	1		
制作理論演習	制作理論演習 1	1	1	2 単位必修	
	制作理論演習 2	1	1		
特論①	美学特論 1	2	1	4 単位 選択必修	12 単位 選択必修
	美学特論 2	2	1		
	芸術学特論 1	2	1		
	芸術学特論 2	2	1		
	工芸・デザイン学特論 1	2	1		
	工芸・デザイン学特論 2	2	1		
	現代美術特論 1	2	1		
	現代美術特論 2	2	1		
	美術史学特論 1	2	1		
美術史学特論 2	2	1			
自由選択	修得した特論① 4 単位以外の上記選択必修科目あるいは博士課程前期課程芸術制作専攻科目表(特論②、原典研究、作品研究、プロジェクト研究演習)より 8 単位修得すること。				
	学位(修士)作品	—	—		
合計		46	—	38 単位	

芸術制作専攻

(別表2) デザイン研究領域科目表

	科目名	単位数	配当年次	備考	
研究演習	デザイン研究演習 1	4	1	16 単位必修	
	デザイン研究演習 2	4	1		
	デザイン研究演習 3	4	2		
	デザイン研究演習 4	4	2		
特殊研究	デザイン特殊研究 1	2	1	8 単位必修 (8 単位を超えた特殊研究は修了要件外となる)	
	デザイン特殊研究 2	2	1		
	デザイン特殊研究 3	2	1		
	デザイン特殊研究 4	2	1		
	デザイン特殊研究 5	2	1		
	デザイン特殊研究 6	2	1		
制作理論演習	制作理論演習 1	1	1	2 単位必修	
	制作理論演習 2	1	1		
特論①	美学特論 1	2	1	4 単位 選択必修	12 単位 選択必修
	美学特論 2	2	1		
	芸術学特論 1	2	1		
	芸術学特論 2	2	1		
	工芸・デザイン学特論 1	2	1		
	工芸・デザイン学特論 2	2	1		
	現代美術特論 1	2	1		
	現代美術特論 2	2	1		
自由選択	美術史学特論 1	2	1	—	—
	美術史学特論 2	2	1		
自由選択	修得した特論① 4 単位以外の上記選択必修科目あるいは博士課程前期課程芸術制作専攻科目表(特論②、原典研究、作品研究、プロジェクト研究演習)より 8 単位修得すること。	—	—	—	—
合計	学位(修士)作品	—	—	38 単位	

(別表2) 写真研究領域科目表

	科目名	単位数	配当年次	備考	
研究演習	写真研究演習 1	4	1	16 単位必修	
	写真研究演習 2	4	1		
	写真研究演習 3	4	2		
	写真研究演習 4	4	2		
特殊研究	写真特殊研究 1	2	1	8 単位必修	
	写真特殊研究 2	2	1		
	写真特殊研究 3	2	1		
	写真特殊研究 4	2	1		
制作理論演習	制作理論演習 1	1	1	2 単位必修	
	制作理論演習 2	1	1		
特論①	美学特論 1	2	1	4 単位 選択必修	12 単位 選択必修
	美学特論 2	2	1		
	芸術学特論 1	2	1		
	芸術学特論 2	2	1		
	工芸・デザイン学特論 1	2	1		
	工芸・デザイン学特論 2	2	1		
	現代美術特論 1	2	1		
	現代美術特論 2	2	1		
自由選択	美術史学特論 1	2	1	—	—
	美術史学特論 2	2	1		
自由選択	修得した特論① 4 単位以外の上記選択必修科目あるいは博士課程前期課程芸術制作専攻科目表(特論②、原典研究、作品研究、プロジェクト研究演習)より 8 単位修得すること。	—	—	—	—
合計	学位(修士)作品	—	—	38 単位	

芸術制作専攻

(別表2) 環境・建築研究領域科目表

	科目名	単位数	配当年次	備考
研究演習	環境・建築研究演習1	4	1	16単位必修
	環境・建築研究演習2	4	1	
	環境・建築研究演習3	4	2	
	環境・建築研究演習4	4	2	
特殊研究	環境特殊研究1	2	1	8単位必修
	環境特殊研究2	2	1	
	建築特殊研究1	2	1	
	建築特殊研究2	2	1	
制作理論演習	制作理論演習1	1	1	2単位必修
	制作理論演習2	1	1	
特論①	環境芸術学特論1	2	1	4単位 選択必修
	環境芸術学特論2	2	1	
	建築芸術学特論1	2	1	
	建築芸術学特論2	2	1	
	建築史学特論1	2	1	
	建築史学特論2	2	1	
	環境・建築経営学特論1	2	1	
	環境・建築経営学特論2	2	1	
自由選択	修得した特論①4単位以外の上記選択必修科目あるいは博士課程前期課程芸術制作専攻科目表(特論②、原典研究、作品研究、プロジェクト研究演習)より8単位修得すること。			12単位 選択必修
学位(修士)作品	—	—		
合計		42	—	38単位

(別表2) 工芸研究領域科目表

	科目名	単位数	配当年次	備考
研究演習	工芸研究演習1	4	1	16単位必修
	工芸研究演習2	4	1	
	工芸研究演習3	4	2	
	工芸研究演習4	4	2	
特殊研究	工芸特殊研究1	2	1	8単位必修 (8単位を超えた特殊研究は修了要件外となる)
	工芸特殊研究2	2	1	
	工芸特殊研究3	2	1	
	工芸特殊研究4	2	1	
	工芸特殊研究5	2	1	
	工芸特殊研究6	2	1	
	工芸特殊研究7	2	1	
	工芸特殊研究8	2	1	
制作理論演習	制作理論演習1	1	1	2単位必修
	制作理論演習2	1	1	
特論①	美学特論1	2	1	4単位 選択必修
	美学特論2	2	1	
	芸術学特論1	2	1	
	芸術学特論2	2	1	
	工芸・デザイン学特論1	2	1	
	工芸・デザイン学特論2	2	1	
	現代美術特論1	2	1	
	現代美術特論2	2	1	
	美術史学特論1	2	1	
	美術史学特論2	2	1	
自由選択	修得した特論①4単位以外の上記選択必修科目あるいは博士課程前期課程芸術制作専攻科目表(特論②、原典研究、作品研究、プロジェクト研究演習)より8単位修得すること。			12単位 選択必修
学位(修士)作品	—	—		
合計		54	—	38単位

芸術制作専攻

(別表2) 映画・映像研究領域科目表

	科目名	単位数	配当年次	備考	
研究演習	映画・映像研究演習1	4	1	16単位必修	
	映画・映像研究演習2	4	1		
	映画・映像研究演習3	4	2		
	映画・映像研究演習4	4	2		
特殊研究	映画・映像特殊研究1	2	1	8単位必修	
	映画・映像特殊研究2	2	1		
	映画・映像特殊研究3	2	1		
	映画・映像特殊研究4	2	1		
制作理論演習	制作理論演習1	1	1	2単位必修	
	制作理論演習2	1	1		
特論①	映像芸術学特論1	2	1	4単位 選択必修	12単位 選択必修
	映像芸術学特論2	2	1		
	映像企画制作特論1	2	1		
	映像企画制作特論2	2	1		
	アニメーション特論1	2	1		
	アニメーション特論2	2	1		
自由選択	修得した特論①4単位以外の上記選択必修科目あるいは博士課程前期課程芸術制作専攻科目表(特論②、原典研究、作品研究、プロジェクト研究演習)より8単位修得すること。				
	学位(修士)作品	—	—		
合計		38	—	38単位	

(別表2) 舞台研究領域科目表

	科目名	単位数	配当年次	備考	
研究演習	舞台研究演習1	4	1	16単位必修	
	舞台研究演習2	4	1		
	舞台研究演習3	4	2		
	舞台研究演習4	4	2		
特殊研究	舞台特殊研究1	2	1	8単位必修 (8単位を超えた特殊研究は修了要件外となる)	
	舞台特殊研究2	2	1		
	舞台特殊研究3	2	1		
	舞台特殊研究4	2	1		
	舞台特殊研究5	2	1		
	舞台特殊研究6	2	1		
制作理論演習	制作理論演習1	1	1	2単位必修	
	制作理論演習2	1	1		
特論①	美学特論1	2	1	4単位 選択必修	12単位 選択必修
	美学特論2	2	1		
	演劇学特論1	2	1		
	演劇学特論2	2	1		
自由選択	修得した特論①4単位以外の上記選択必修科目あるいは博士課程前期課程芸術制作専攻科目表(特論②、原典研究、作品研究、プロジェクト研究演習)より8単位修得すること。				
	学位(修士)作品	—	—		
合計		38	—	38単位	

芸術制作専攻

(別表2) 文学創作研究領域科目表

	科目名	単位数	配当年次	備考
研究演習	文学創作研究演習1	4	1	16単位必修
	文学創作研究演習2	4	1	
	文学創作研究演習3	4	2	
	文学創作研究演習4	4	2	
特殊研究	文学創作特殊研究1	2	1	8単位必修
	文学創作特殊研究2	2	1	
	文学創作特殊研究3	2	1	
	文学創作特殊研究4	2	1	
制作理論演習	制作理論演習1	1	1	2単位必修
	制作理論演習2	1	1	
特論①	文芸学特論1	2	1	4単位 選択必修
	文芸学特論2	2	1	
	演劇学特論1	2	1	
	演劇学特論2	2	1	
自由選択	修得した特論①4単位以外の上記選択必修科目あるいは博士課程前期課程芸術制作専攻科目表(特論②、原典研究、作品研究、プロジェクト研究演習)より8単位修得すること。			12単位 選択必修
	学位(修士)作品	—	—	
合計		34	—	38単位

(別表2) 器楽(ピアノ)研究領域科目表

	科目名	単位数	配当年次	備考
研究演習	器楽研究演習1-1	4	1	16単位必修
	器楽研究演習1-2	4	1	
	器楽研究演習1-3	4	2	
	器楽研究演習1-4	4	2	
特殊研究	演奏特殊研究1	2	1	8単位必修 (8単位を超えた特殊研究は修了要件外となる)
	演奏特殊研究2	2	1	
	演奏特殊研究3	2	1	
	演奏特殊研究4	2	1	
	演奏特殊研究5	2	1	
	演奏特殊研究6	2	1	
制作理論演習	制作理論演習1	1	1	2単位必修
	制作理論演習2	1	1	
特論①	音楽学特論1	2	1	4単位 選択必修
	音楽学特論2	2	1	
	音楽史学特論1	2	1	
	音楽史学特論2	2	1	
	音楽芸術学特論1	2	1	
	音楽芸術学特論2	2	1	
自由選択	修得した特論①4単位以外の上記選択必修科目あるいは博士課程前期課程芸術制作専攻科目表(特論②、原典研究、作品研究、プロジェクト研究演習)より8単位修得すること。			12単位 選択必修
	学位(修士)作品	—	—	
合計		38	—	38単位

芸術制作専攻

(別表2) 器楽(管弦打)研究領域科目表

	科目名	単位数	配当年次	備考	
研究演習	器楽研究演習 2-1	4	1	16単位必修	
	器楽研究演習 2-2	4	1		
	器楽研究演習 2-3	4	2		
	器楽研究演習 2-4	4	2		
特殊研究	演奏特殊研究 1	2	1	8単位必修 (8単位を超えた特殊研究は修了要件外となる)	
	演奏特殊研究 2	2	1		
	演奏特殊研究 3	2	1		
	演奏特殊研究 4	2	1		
	演奏特殊研究 7	2	1		
	演奏特殊研究 8	2	1		
制作理論演習	制作理論演習 1	1	1	2単位必修	
	制作理論演習 2	1	1		
特論①	音楽学特論 1	2	1	4単位 選択必修	12単位 選択必修
	音楽学特論 2	2	1		
	音楽史学特論 1	2	1		
	音楽史学特論 2	2	1		
	音楽芸術学特論 1	2	1		
	音楽芸術学特論 2	2	1		
自由選択	修得した特論① 4単位以外の上記選択必修科目あるいは博士課程前期課程芸術制作専攻科目表(特論②、原典研究、作品研究、プロジェクト研究演習)より 8単位修得すること。				
	学位(修士)作品	—	—		
合計		42	—	38単位	

(別表2) 声楽研究領域科目表

	科目名	単位数	配当年次	備考	
研究演習	声楽研究演習 1	4	1	16単位必修	
	声楽研究演習 2	4	1		
	声楽研究演習 3	4	2		
	声楽研究演習 4	4	2		
特殊研究	演奏特殊研究 3	2	1	8単位必修 (8単位を超えた特殊研究は修了要件外となる)	
	演奏研究演習 4	2	1		
	演奏特殊研究 5	2	1		
	演奏特殊研究 6	2	1		
	演奏特殊研究 9	2	1		
	演奏特殊研究 10	2	1		
	演奏特殊研究 11	2	1		
	演奏特殊研究 12	2	1		
制作理論演習	制作理論演習 1	1	1	2単位必修	
	制作理論演習 2	1	1		
特論①	音楽学特論 1	2	1	4単位 選択必修	12単位 選択必修
	音楽学特論 2	2	1		
	音楽史学特論 1	2	1		
	音楽史学特論 2	2	1		
	音楽芸術学特論 1	2	1		
	音楽芸術学特論 2	2	1		
自由選択	修得した特論① 4単位以外の上記選択必修科目あるいは博士課程前期課程芸術制作専攻科目表(特論②、原典研究、作品研究、プロジェクト研究演習)より 8単位修得すること。				
	学位(修士)作品	—	—		
合計		46	—	38単位	

芸術制作専攻

(別表2) 作曲研究領域科目表

	科目名	単位数	配当年次	備考
研究演習	作曲研究演習 1	4	1	16 単位必修
	作曲研究演習 2	4	1	
	作曲研究演習 3	4	2	
	作曲研究演習 4	4	2	
特殊研究	作曲特殊研究 1	2	1	8 単位必修
	作曲特殊研究 2	2	1	
	作曲特殊研究 3	2	1	
	作曲特殊研究 4	2	1	
制作理論演習	制作理論 1	1	1	2 単位必修
	制作理論演習 2	1	1	
特論 ①	音楽学特論 1	2	1	4 単位 選択必修 12 単位 選択必修
	音楽学特論 2	2	1	
	音楽史学特論 1	2	1	
	音楽史学特論 2	2	1	
	音楽芸術学特論 1	2	1	
	音楽芸術学特論 2	2	1	
自由選択	修得した特論① 4 単位以外の上記選択必修科目あるいは博士課程前期課程芸術制作専攻科目表（特論②、原典研究、作品研究、プロジェクト研究演習）より 8 単位修得すること。			
	学位（修士）作品	—	—	
合計		38	—	38 単位

(別表2) 博士課程 前期課程 芸術制作専攻 科目表

	科目名	単位数	配当年次	備考(必修研究領域等)		
特 論 ②	美学特論 1	2	1	絵画、彫刻、工芸、デザイン、写真、舞台の各研究領域においては特論①		
	美術特論 2	2	1			
	芸術学特論 1	2	1			
	芸術学特論 2	2	1			
	現代美術特論 1	2	1		絵画、彫刻、工芸、デザイン、写真の各研究領域においては特論①	
	現代美術特論 2	2	1			
	美術史学特論 1	2	1			
	美術史学特論 2	2	1			
	工芸・デザイン学特論 1	2	1			
	工芸・デザイン学特論 2	2	1			
	情報芸術学特論 1	2	1			
	情報芸術学特論 2	2	1			
	映像芸術学特論 1	2	1			映画・映像研究領域においては特論①
	映像芸術学特論 2	2	1			
	文芸学特論 1	2	1		文学創作研究領域においては特論①	
	文芸学特論 2	2	1			
	演劇学特論 1	2	1	舞台、文学創作の各研究領域においては特論①		
	演劇学特論 2	2	1			
	音楽学特論 1	2	1	器楽(ピアノ)、器楽(管弦打)、声楽、作曲の各研究領域においては特論①		
	音楽学特論 2	2	1			
	音楽史学特論 1	2	1			
	音楽史学特論 2	2	1			
	音楽芸術学特論 1	2	1			
	音楽芸術学特論 2	2	1			
	環境芸術学特論 1	2	1		環境・建築研究領域においては特論①	
	環境芸術学特論 2	2	1			
	建築芸術学特論 1	2	1			
	建築芸術学特論 2	2	1			
	建築史学特論 1	2	1			
	建築史学特論 2	2	1			
環境・建築経営学特論 1	2	1	映画・映像研究領域においては特論①			
環境・建築経営学特論 2	2	1				
アニメーション特論 1	2	1				
アニメーション特論 2	2	1				
アートサイエンス学特論 1	2	1				
アートサイエンス学特論 2	2	1				
映像企画制作特論 1	2	1	映画・映像研究領域においては特論①			
映像企画制作特論 2	2	1				
原典研究	原典研究 1	2	1			
	原典研究 2	2	1			
	原典研究 3	2	1			
	原典研究 4	2	1			
	原典研究 5	2	1			
	原典研究 6	2	1			
	原典研究 7	2	1			
	原典研究 8	2	1			
	原典研究 9	2	1			
	原典研究 10	2	1			
作品研究	芸術学作品研究 1	2	1			
	芸術学作品研究 2	2	1			
	アートサイエンス学作品研究1	2	1			
	アートサイエンス学作品研究2	2	1			
	文芸学作品研究 1	2	1			
	文芸学作品研究 2	2	1			
	演劇学作品研究 1	2	1			
	演劇学作品研究 2	2	1			
	音楽学作品研究 1	2	1			
	音楽学作品研究 2	2	1			
	環境・建築芸術学作品研究1	2	1			
	環境・建築芸術学作品研究2	2	1			
	映画・映像作品研究 1	2	1			
映画・映像作品研究 2	2	1				
プロジェクト研究演習	プロジェクト研究演習 1	2	1			
	プロジェクト研究演習 2	2	1			

8 博士課程 後期課程 芸術専攻

教育目標

各研究分野（芸術文化学・芸術制作）における高度な理論構築力・制作技術にもとづき、個々の研究活動・創造活動を広く社会に発信するとともに、新たな芸術文化を牽引する指導者となりうる人材を育成する。

修了要件

博士課程後期課程（以下「後期課程」という。）で博士の学位を得ようとする者は、後期課程に3年以上在学し、芸術文化学研究分野においては12単位以上、芸術制作研究分野においては14単位以上の所定必要単位を修得し、研究指導教授による必要な研究指導を得て学位（博士）論文を提出し、かつ審査および最終試験に合格しなければならない。

履修方法

- (1) 1つの「研究」科目を選択し3年間継続履修し、1科目12単位を修得しなければならない。
- (2) 芸術制作研究分野の学生は、上記の他に制作理論研究1・2の2科目2単位を修得しなければならない。

博士課程 後期課程 芸術専攻 芸術文化学研究分野

(別表3) 芸術学研究領域

	科目名	配当年次	単位数	備考
研究指導科目	芸術学研究 1	1	2	12 単位必修
	芸術学研究 2	1	2	
	芸術学研究 3	2	2	
	芸術学研究 4	2	2	
	芸術学研究 5	3	2	
	芸術学研究 6	3	2	
	プロジェクト研究 1	1	2	
	プロジェクト研究 2	1	2	
	相互領域研究指導			
	学位 (博士) 論文			
	計		16	12

(別表3) アートサイエンス学研究領域

	科目名	配当年次	単位数	備考
研究指導科目	アートサイエンス学研究 1	1	2	12 単位必修
	アートサイエンス学研究 2	1	2	
	アートサイエンス学研究 3	2	2	
	アートサイエンス学研究 4	2	2	
	アートサイエンス学研究 5	3	2	
	アートサイエンス学研究 6	3	2	
	プロジェクト研究 1	1	2	
	プロジェクト研究 2	1	2	
	相互領域研究指導			
	学位 (博士) 論文			
	計		16	12

(別表3) 文芸学・演劇学研究領域

	科目名	配当年次	単位数	備考
研究指導科目	文芸学・演劇学研究 1	1	2	12 単位必修
	文芸学・演劇学研究 2	1	2	
	文芸学・演劇学研究 3	2	2	
	文芸学・演劇学研究 4	2	2	
	文芸学・演劇学研究 5	3	2	
	文芸学・演劇学研究 6	3	2	
	プロジェクト研究 1	1	2	
	プロジェクト研究 2	1	2	
	相互領域研究指導			
	学位 (博士) 論文			
	計		16	12

博士課程 後期課程 芸術専攻 芸術文化学研究分野

(別表3) 音楽学研究領域

	科目名	配当年次	単位数	備考
研究指導科目	音楽学研究 1	1	2	12 単位必修
	音楽学研究 2	1	2	
	音楽学研究 3	2	2	
	音楽学研究 4	2	2	
	音楽学研究 5	3	2	
	音楽学研究 6	3	2	
	プロジェクト研究 1	1	2	
	プロジェクト研究 2	1	2	
	相互領域研究指導			
	学位(博士)論文			
	計		16	12

(別表3) 環境・建築芸術学研究領域

	科目名	配当年次	単位数	備考
研究指導科目	環境・建築芸術学研究 1	1	2	12 単位必修
	環境・建築芸術学研究 2	1	2	
	環境・建築芸術学研究 3	2	2	
	環境・建築芸術学研究 4	2	2	
	環境・建築芸術学研究 5	3	2	
	環境・建築芸術学研究 6	3	2	
	プロジェクト研究 1	1	2	
	プロジェクト研究 2	1	2	
	相互領域研究指導			
	学位(博士)論文			
	計		16	12

博士課程 後期課程 芸術専攻 芸術制作研究分野

(別表3) 絵画研究領域

	科目名	配当年次	単位数	備考
研究指導科目	絵画研究 1	1	2	14 単位必修
	絵画研究 2	1	2	
	絵画研究 3	2	2	
	絵画研究 4	2	2	
	絵画研究 5	3	2	
	絵画研究 6	3	2	
論文指導科目	制作理論研究 1	1	1	博士論文作成の指導を受けるため、必ず履修のこと。
	制作理論研究 2	1	1	
	制作理論研究 3	2	1	
	制作理論研究 4	2	1	
	制作理論研究 5	3	1	
	制作理論研究 6	3	1	
	プロジェクト研究 1	1	2	
	プロジェクト研究 2	1	2	
	相互領域研究指導			
	学位(博士)論文(研究作品含)			
	計		22	14

(別表3) 彫刻研究領域

	科目名	配当年次	単位数	備考
研究指導科目	彫刻研究 1	1	2	14 単位必修
	彫刻研究 2	1	2	
	彫刻研究 3	2	2	
	彫刻研究 4	2	2	
	彫刻研究 5	3	2	
	彫刻研究 6	3	2	
論文指導科目	制作理論研究 1	1	1	博士論文作成の指導を受けるため、必ず履修のこと。
	制作理論研究 2	1	1	
	制作理論研究 3	2	1	
	制作理論研究 4	2	1	
	制作理論研究 5	3	1	
	制作理論研究 6	3	1	
	プロジェクト研究 1	1	2	
	プロジェクト研究 2	1	2	
	相互領域研究指導			
	学位(博士)論文(研究作品含)			
	計		22	14

博士課程 後期課程 芸術専攻 芸術制作研究分野

(別表3) デザイン研究領域

	科目名	配当年次	単位数	備考
研究指導科目	デザイン研究 1	1	2	14 単位必修
	デザイン研究 2	1	2	
	デザイン研究 3	2	2	
	デザイン研究 4	2	2	
	デザイン研究 5	3	2	
	デザイン研究 6	3	2	
論文指導科目	制作理論研究 1	1	1	博士論文作成の指導を受けるため、必ず履修のこと。
	制作理論研究 2	1	1	
	制作理論研究 3	2	1	
	制作理論研究 4	2	1	
	制作理論研究 5	3	1	
	制作理論研究 6	3	1	
	プロジェクト研究 1	1	2	
	プロジェクト研究 2	1	2	
	相互領域研究指導			
	学位(博士)論文(研究作品含)			
	計		22	14

(別表3) 写真研究領域

	科目名	配当年次	単位数	備考
研究指導科目	写真研究 1	1	2	14 単位必修
	写真研究 2	1	2	
	写真研究 3	2	2	
	写真研究 4	2	2	
	写真研究 5	3	2	
	写真研究 6	3	2	
論文指導科目	制作理論研究 1	1	1	博士論文作成の指導を受けるため、必ず履修のこと。
	制作理論研究 2	1	1	
	制作理論研究 3	2	1	
	制作理論研究 4	2	1	
	制作理論研究 5	3	1	
	制作理論研究 6	3	1	
	プロジェクト研究 1	1	2	
	プロジェクト研究 2	1	2	
	相互領域研究指導			
	学位(博士)論文(研究作品含)			
	計		22	14

博士課程 後期課程 芸術専攻 芸術制作研究分野

(別表3) 環境・建築研究領域

	科目名	配当年次	単位数	備考
研究指導科目	環境・建築研究1	1	2	14単位必修
	環境・建築研究2	1	2	
	環境・建築研究3	2	2	
	環境・建築研究4	2	2	
	環境・建築研究5	3	2	
	環境・建築研究6	3	2	
論文指導科目	制作理論研究1	1	1	博士論文作成の指導を受けるため、必ず履修のこと。
	制作理論研究2	1	1	
	制作理論研究3	2	1	
	制作理論研究4	2	1	
	制作理論研究5	3	1	
	制作理論研究6	3	1	
	プロジェクト研究1	1	2	
	プロジェクト研究2	1	2	
	相互領域研究指導			
	学位(博士)論文(研究作品含)			
	計		22	14

(別表3) 工芸研究領域

	科目名	配当年次	単位数	備考
研究指導科目	工芸研究1	1	2	14単位必修
	工芸研究2	1	2	
	工芸研究3	2	2	
	工芸研究4	2	2	
	工芸研究5	3	2	
	工芸研究6	3	2	
論文指導科目	制作理論研究1	1	1	博士論文作成の指導を受けるため、必ず履修のこと。
	制作理論研究2	1	1	
	制作理論研究3	2	1	
	制作理論研究4	2	1	
	制作理論研究5	3	1	
	制作理論研究6	3	1	
	プロジェクト研究1	1	2	
	プロジェクト研究2	1	2	
	相互領域研究指導			
	学位(博士)論文(研究作品含)			
	計		22	14

博士課程 後期課程 芸術専攻 芸術制作研究分野

(別表3) 映画・映像研究領域

	科目名	配当年次	単位数	備考	
研究指導科目	映画・映像研究1	1	2	14単位必修	
	映画・映像研究2	1	2		
	映画・映像研究3	2	2		
	映画・映像研究4	2	2		
	映画・映像研究5	3	2		
	映画・映像研究6	3	2		
論文指導科目	制作理論研究1	1	1		博士論文作成の指導を受けるため、必ず履修のこと。
	制作理論研究2	1	1		
	制作理論研究3	2	1		
	制作理論研究4	2	1		
	制作理論研究5	3	1		
	制作理論研究6	3	1		
	プロジェクト研究1	1	2		
	プロジェクト研究2	1	2		
	相互領域研究指導				
	学位(博士)論文(研究作品含)				
	計		22	14	

(別表3) 舞台研究領域

	科目名	配当年次	単位数	備考	
研究指導科目	舞台研究1	1	2	14単位必修	
	舞台研究2	1	2		
	舞台研究3	2	2		
	舞台研究4	2	2		
	舞台研究5	3	2		
	舞台研究6	3	2		
論文指導科目	制作理論研究1	1	1		博士論文作成の指導を受けるため、必ず履修のこと。
	制作理論研究2	1	1		
	制作理論研究3	2	1		
	制作理論研究4	2	1		
	制作理論研究5	3	1		
	制作理論研究6	3	1		
	プロジェクト研究1	1	2		
	プロジェクト研究2	1	2		
	相互領域研究指導				
	学位(博士)論文(研究作品含)				
	計		22	14	

博士課程 後期課程 芸術専攻 芸術制作研究分野

(別表3) 文学創作研究領域

	科目名	配当年次	単位数	備考
研究指導科目	文学創作研究 1	1	2	14 単位必修
	文学創作研究 2	1	2	
	文学創作研究 3	2	2	
	文学創作研究 4	2	2	
	文学創作研究 5	3	2	
	文学創作研究 6	3	2	
論文指導科目	制作理論研究 1	1	1	博士論文作成の指導を受けるため、必ず履修のこと。
	制作理論研究 2	1	1	
	制作理論研究 3	2	1	
	制作理論研究 4	2	1	
	制作理論研究 5	3	1	
	制作理論研究 6	3	1	
	プロジェクト研究 1	1	2	
	プロジェクト研究 2	1	2	
	相互領域研究指導			
	学位(博士)論文(研究作品含)			
	計		22	14

(別表3) 器楽(ピアノ)研究領域

	科目名	配当年次	単位数	備考
研究指導科目	器楽研究 1-1	1	2	14 単位必修
	器楽研究 1-2	1	2	
	器楽研究 1-3	2	2	
	器楽研究 1-4	2	2	
	器楽研究 1-5	3	2	
	器楽研究 1-6	3	2	
論文指導科目	制作理論研究 1	1	1	博士論文作成の指導を受けるため、必ず履修のこと。
	制作理論研究 2	1	1	
	制作理論研究 3	2	1	
	制作理論研究 4	2	1	
	制作理論研究 5	3	1	
	制作理論研究 6	3	1	
	プロジェクト研究 1	1	2	
	プロジェクト研究 2	1	2	
	相互領域研究指導			
	学位(博士)論文(研究作品含)			
	計		22	14

博士課程 後期課程 芸術専攻 芸術制作研究分野

(別表3) 器楽(管弦打)研究領域

	科目名	配当年次	単位数	備考
研究指導科目	器楽研究 2-1	1	2	14単位必修
	器楽研究 2-2	1	2	
	器楽研究 2-3	2	2	
	器楽研究 2-4	2	2	
	器楽研究 2-5	3	2	
	器楽研究 2-6	3	2	
論文指導科目	制作理論研究 1	1	1	博士論文作成の指導を受けるため、必ず履修のこと。
	制作理論研究 2	1	1	
	制作理論研究 3	2	1	
	制作理論研究 4	2	1	
	制作理論研究 5	3	1	
	制作理論研究 6	3	1	
	プロジェクト研究 1	1	2	
	プロジェクト研究 2	1	2	
	相互領域研究指導			
	学位(博士)論文(研究作品含)			
	計		22	14

(別表3) 声楽研究領域

	科目名	配当年次	単位数	備考
研究指導科目	声楽研究 1	1	2	14単位必修
	声楽研究 2	1	2	
	声楽研究 3	2	2	
	声楽研究 4	2	2	
	声楽研究 5	3	2	
	声楽研究 6	3	2	
論文指導科目	制作理論研究 1	1	1	博士論文作成の指導を受けるため、必ず履修のこと。
	制作理論研究 2	1	1	
	制作理論研究 3	2	1	
	制作理論研究 4	2	1	
	制作理論研究 5	3	1	
	制作理論研究 6	3	1	
	プロジェクト研究 1	1	2	
	プロジェクト研究 2	1	2	
	相互領域研究指導			
	学位(博士)論文(研究作品含)			
	計		22	14

博士課程 後期課程 芸術専攻 芸術制作研究分野

(別表3) 作曲研究領域

	科目名	配当年次	単位数	備考
研究指導科目	作曲研究 1	1	2	14 単位必修
	作曲研究 2	1	2	
	作曲研究 3	2	2	
	作曲研究 4	2	2	
	作曲研究 5	3	2	
	作曲研究 6	3	2	
論文指導科目	制作理論研究 1	1	1	博士論文作成の指導を受けるため、必ず履修のこと。
	制作理論研究 2	1	1	
	制作理論研究 3	2	1	
	制作理論研究 4	2	1	
	制作理論研究 5	3	1	
	制作理論研究 6	3	1	
	プロジェクト研究 1	1	2	
	プロジェクト研究 2	1	2	
	相互領域研究指導			
	学位(博士)論文(研究作品含)			
	計		22	14