

目次

広場の造形〈誌上作品発表〉	伊藤 隆・中島保美・佐々田美雪・三好正豊・市野年成・南 和伸・田嶋悦子・南野 馨・山野 宏・内村由紀・西 悦子・小林俊和・井関和代・福本繁樹・小野山和代・竹垣恵子	5
視覚文化研究の可能性 —ロザリンド・クラウスと「アンフォルム」—	犬伏雅一	13
映画の見えざる美	純丘曜彰	27
1960年代の武満徹の映画音楽から —沈黙との関係をめぐって—	田之頭一知	37
青年よ、東方を見るべし! 15世紀末から16世紀初めにかけてのヴェネツィア芸術における東洋的要素と新エルサレムに関する考察	小谷訓子	49
郊外映画研究 —コミュニティの行方—	田中晋平	63
天王寺方楽家の禁裏における右舞について	出口実紀	75
月溪恒子考 —尺八の科学的研究の道を拓いた人—	志村 哲	85
〈書評〉 石井武夫先生退官記念展作品集について	絹谷幸二	93
トルコ・エスキシェヒル市日本庭園 —築造報告—	福原成雄	97
藤井寺市藤野邸調査復元について —復元報告—	福原成雄	109
大阪 風と緑の回廊	松久喜樹・下休場千秋	119
「錦影絵」演技向上のための木製幻燈機「風呂」の操作性改良の研究 ~復元風呂に最適な光源と電源を求めて~	池田光恵・中川修明	127
環境デザイン学科における芸術表現のとりくみ	若生謙二	137
写真行為による差異の考察	丸山松彦	145
絵画に於ける「動き・動く」	脇田桃子	151

CONTENTS

Art in Public Spaces	Takashi Ito, Yasumi Nakajima, Miyuki Sasada, Masatoyo Miyoshi, Toshinari Ichino, Kazunobu Minami, Etsuko Tashima, Kaoru Minamino, Hiroshi Yamano, Yuki Uchimura, Etsuko Nishi, Toshikazu Kobayashi, Kazuyo Iseki, Shigeaki Fukumoto, Kazuyo Onoyama, Keiko Takegaki	5
The Possibility of Visual Cultural Studies : Rosalind Krauss and <inform>	Masakazu Inubuse	13
The Invisible Beauty of Cinema	Teruaki Georges Sumioka	27
The Film Music of Toru Takemitsu in the 1960s : From the viewpoint of silence	Kazutomo Tanogashira	37
Guarda l'est, ragazzo! Orientalism and the New Jerusalem in Venetian Art during the Late-15th and Early-16th Centuries	Noriko Kotani	49
A Study of Films about Suburbia : Whereabouts of Community	Shinpei Tanaka	63
A Study of Right-School Dances Transmission in the Kinri at the Tennôji-gakuso	Miki Deguchi	75
On TUKITANI Tuneko : the person who explored the path to the scientific research on the <i>syakuhati</i>	Satosi Simura	85
<Book review> Ishi Takeo Paintings-Commemorating his Retirement from Osaka University of Arts	Kouji Kinutani	93
Construction of a Garden in Eskisehir City, Turkey	Masao Fukuhara	97
Survey and Restoration of the Fujino Home Garden in Fujiidera City	Masao Fukuhara	109
Cool Breeze and Greenery Corridors in Osaka	Yoshiki Matsuhisa and Chiaki Shimoyasuba	119
Research for Improving Operations of "Furo - a reconstructed wooden magic lantern" to Advance "Nishiki Kagee - Japanese Phantasmagoria" Performance. ~Search for the best source of light and power supply for a reconstructed magic lantern~	Mitsue Ikeda and Nobuaki Nakagawa	127
An Approach to Artistic Expression in the Dept. of Environmental Design	Kenji Wako	137
A Study of the Differences of Pictures by Photography	Matsuhiko Maruyama	145
The Movement in Paintings	Momoko Wakita	151

《筆者》

池田光恵	大阪芸術大学教授(映像・造形)	田之頭一知	大阪芸術大学准教授(美学・音楽美学)
井関和代	大阪芸術大学教授(染織)	出口実紀	大阪芸術大学大学院嘱託助手(音楽学)
市野年成	大阪芸術大学教授(陶芸)	中川修明	大阪芸術大学非常勤講師 (舞台音響・テクノロジーアート)
伊藤隆	大阪芸術大学教授(金属工芸)	中島保美	大阪芸術大学教授(金属工芸)
犬伏雅一	大阪芸術大学教授(美学・映像学)	西悦子	大阪芸術大学非常勤講師(ガラス工芸)
内村由紀	大阪芸術大学准教授(ガラス工芸)	福原成雄	大阪芸術大学教授(造園)
小野山和代	大阪芸術大学教授(染織)	福本繁樹	大阪芸術大学教授(染織)
絹谷幸二	大阪芸術大学教授(油画)	松久喜樹	大阪芸術大学教授(ランドスケープデザイン)
小谷訓子	大阪芸術大学講師(ルネサンス美術史)	丸山松彦	大阪芸術大学大学院嘱託助手(写真)
小林俊和	大阪芸術大学非常勤講師(ガラス工芸)	南和伸	大阪芸術大学准教授(陶芸)
佐々田美雪	大阪芸術大学教授(金属工芸)	南野馨	大阪芸術大学非常勤講師(陶芸)
志村哲	大阪芸術大学教授(音楽文化学)	三好正豊	大阪芸術大学客員教授(金属工芸)
下休場千秋	大阪芸術大学教授(地域計画学)	山野宏	大阪芸術大学教授(ガラス工芸)
純丘曜彰	大阪芸術大学教授(哲学)	脇田桃子	大阪芸術大学大学院嘱託助手(絵画)
竹垣恵子	大阪芸術大学准教授(染織)	若生謙二	大阪芸術大学教授(環境芸術)
田嶋悦子	大阪芸術大学准教授(陶芸)		
田中晋平	大阪芸術大学大学院嘱託助手(芸術学)		

《表紙制作者》

荒木志華乃 大阪芸術大学准教授(ヴィジュアルデザイン)

《編集後記》

大阪芸術大学紀要『藝術 34』が完成しました。お届けいたします。

本号には、広場の造形、論文、制作と理論、書評、報告、誌上作品など計16篇掲載することが出来ました。

表紙は33号に引き続き、デザイン学科の荒木志華乃先生にお願いしたところ、すばらしいセンスの趣のある装丁となりました。

制作と理論では志村哲先生に、月溪恒子先生を書いていただき、書評では退官記念展を開催された石井武夫先生の画書について私が同じ画家としての立場から評を書かせていただきました。

毎年のことですが紀要編集担当の先生方には暑い、そして震災による重苦しい夏休み中でしたが出講していただき、編集全てにわたりご苦勞をおかけいたしました。

また藝術研究所の松下陽子さんは「世紀のダヴィンチを探せ！」高校生アートコンペティションや万葉文化館との交渉に当たって下さったりと大変だったと思います。

ありがとうございました。

藝術研究所長
絹谷幸二

大阪芸術大学 紀要 <藝術> 34

平成23年12月1日発行

発行／大阪芸術大学

大阪府南河内郡河南町東山 Tel.0721-93-3781

編集／大阪芸術大学藝術研究所運営委員会

委員長 美術学科・教授 絹谷幸二

実務委員 デザイン学科・准教授 江尻幹子

文芸学科・教授 奥本大三郎

文芸学科・教授 笹谷純雄

教養課程・教授 田中敏雄

芸術計画学科・教授 豊原正智

文芸学科・教授 長谷川郁夫

芸術計画学科・教授 樋口光治

文芸学科教授 山縣 熙

印刷／株式会社田辺プリント社