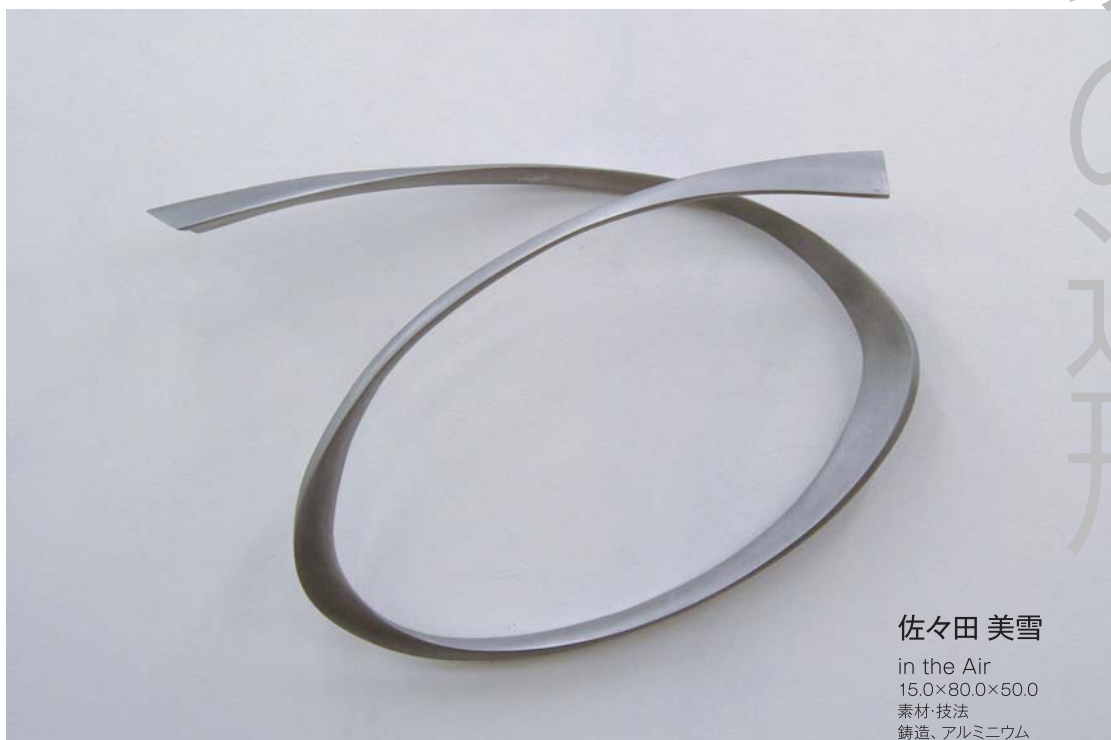


広場の造形

工芸学科
金属工芸コース



佐々田 美雪
in the Air
15.0×80.0×50.0
素材・技法
鋳造、アルミニウム



伊藤 隆
Horizon
22.0×40.0×14.0
素材・技法
鉄・真鍮、溶接、ロストワックス



三好 正豊

鍛鉄舟形釣花生
15.0×32.0×22.5
素材 技法
鉄、鍛造、漆焼付仕上げ



中島 保美

遙かなる明日香
80.0×23.0×27.0
素材 技法
ブロンズ:co²プロセス鑄造



南和伸

舞風 -Ⅲ-
68.0×42.0×25.0
素材・技法
陶器、手ひねり



田嶋悦子

Cornucopia 09-Y3
52.0×50.0×45.0
素材・技法
陶・ガラス



南野馨

untitled 1102
20.0×20.0×20.0
素材·技法
陶



市野年成

陶漆水注
20.0×13.0×25.0
素材·技法
陶、漆



内村 由紀

Exist "ただよう うつわ"
27.7×10.5×10.5
素材・技法
ガラス鑄造



小林 俊和

「春の訪れ」目白と椿
39.0×47.0×12.0
素材・技法
ガラス、吹きガラス、サンドブラスト



山野 宏
Scene of Japan
15.0×45.0×45.0
素材・技法
吹きガラス



西 悦子
レッドスカーレット
32.0×52.0×52.0
素材・技法
ガラス、パート・ド・ヴェール



井関 和代

盛夏-II (立葵)
71.5×24.0
素材・技法
絹、綴織



竹垣 恵子

ことのは
80.0×160.0
素材・技法
シルクオーガンジー、水引、染料、ミシンワーク、染色



小野山 和代

HIKARI-KA
 290.0×270.0 8枚組
 素材・技法
 ポリエステル布、繊維をひく、布を折りたたむ



福本 繁樹

碧い矩
 113.0×113.0
 素材・技法
 綿布、染料、押蕨織