

目次

ショパンの2つのバラード(作品23および52)をめぐって —その“歌”の根底にあるもの—	田之頭一知	5
ヴィラ・マダマ —ラファエロの意図—	小谷訓子	21
片桐棲龍堂庭園の調査復元について	福原成雄	39
上町台地の斜面樹林の「緑地」としての評価	篠沢健太・東村哲志・田端修	51
劇の記憶	大笹吉雄・出口逸平	65
ヒポクラテス、シネアスト、プロフェッサー —大森一樹の軌跡—	豊原正智	77
誰か条理を思わざる —山縣熙 著「劇作家サルトル」を読んで—	末木利文	93
PQ07 Express —学生セクションを中心に—	堀田充規	99
天王寺動物園アフリカサバンナ肉食動物ゾーンとアニマル・エコアート	若生謙二	115

CONTENTS

Les Ballades opp.23 et 52 de F.Chopin : ce qui est sous-jacent à leurs “chants” Kazutomo Tanogashira	5
Villa Madama : Raphael's Intention Noriko Kotani	21
The Restoration of the Katagiri Seiryudou Garden Masao Fukuhara	39
An Evaluation of Slope Forest in Uemachi Area, Osaka City, as a Basis of Urban and Landscape Design Kenta Shinozawa ,Tetsuji Higashimura and Osamu Tabata	51
Memories of the Stage Yoshio Ozasa and Itsuhei Deguchi	65
Hippocrates, Cineaste and Professor : The Career of Kazuki Omori Masatomo Toyohara	77
Who does not think of being reasonable? Toshifumi Sueki	93
PQ07 Express : Student section Atsumi Horita	99
African Savanna in Tennoji Zoo and Animal-Eco-Art Kenji Wako	115

《筆者》

大 笹 吉 雄	大阪芸術大学元教授（日本演劇）
小 谷 訓 子	大阪芸術大学講師（ルネサンス美術史）
篠 沢 健 太	大阪芸術大学准教授（ランドスケープデザイン）
末 木 利 文	大阪芸術大学教授（演出）
田之頭一知	大阪芸術大学准教授（美学・音楽美学）
田 端 修	大阪芸術大学教授（都市論・都市設計）
出口 逸 平	大阪芸術大学准教授（日本文学・演劇）
豊 原 正 智	大阪芸術大学教授（映像学）
東 村 哲 志	大阪芸術大学嘱託助手（都市デザイン）
福 原 成 雄	大阪芸術大学教授（造園・庭園）
堀 田 充 規	大阪芸術大学准教授（舞台美術）
若 生 謙 二	大阪芸術大学教授（造園学）

《表紙制作者》

宮 本 知	大阪芸術大学教授（ヴィジュアルデザイン）
-------	----------------------

《編集後記》

「藝術31」が完成し、皆様にお届けできる運びとなりました。今年4月、前研究所の所長山縣熙先生の後任として所長を引き受けることになり、重責を感じております。

藝術研究所とは何をするとところか？ と、よく質問を受けます。それに対し、今は「領域を超えた藝術の研究をします」と抽象的な答えをしています。

藝術とは？ 藝術の領域とは？ 果たして藝術に領域はあるのか？ だれも踏み込んでいない領域は？ その答えについて、私自身、昔も今も自問自答し葛藤の日々です。この問いはこれから先もずっと続くでしょう。私自身の答えはでないかもしれません。しかしながら、藝術研究所が、そしてこの「大阪芸術大学 紀要」がその問いかけの具体的な一石を投じるきっかけのひとつになれば、と願っています。

最後にお忙しいなか編集の実務を担当してくださった委員の先生方と研究所の松下陽子さんに改めて深く感謝いたします。ありがとうございました。

また、この場をかりて2009年の藝術研究所の企画をご案内させていただきます。第2回目「5つ星デザイナーの饗宴」国際招待ポスタートリエンナーレ2009を行います。また、第3回目になる「世紀のダ・ヴィンチを探せ」高校生コンペティション2009を行いますので、合わせて皆様方のご協力、ご支援をよろしくお願い申し上げます。

松 井 桂 三

大阪芸術大学 紀要〈藝術〉 31

平成20年12月1日発行

発行／大阪芸術大学

大阪府南河内郡河南町 TEL0721-93-3781

編集／大阪芸術大学藝術研究所運営委員会

委員長 デザイン学科・教授 松井桂三

実務委員 デザイン学科・准教授 江尻幹子

文芸学科・教授 笹谷純雄

教養課程・教授 田中敏雄

芸術計画学科・教授 豊原正智

文芸学科・教授 長谷川郁夫

芸術計画学科・教授 樋口光治

文芸学科・教授 山縣 照

印刷／株式会社ウイング