

〈目次〉

フランツ・ブレンターノにおける超越論的現象学の萌芽	依田 義右 次田 憲和……
視覚と触覚：クレーリーのカメラ・オブスクーラモデル再考	犬伏 雅一……
英語用法における部分否定の問題(Ⅱ)	宮畑カレン……
操作された視線：「見る」と「視られる」 ——フィリッポ・リッピ作《窓枠の女と男》とシンディー・シャーマン作 《アンタイトルド・フィルム・スティル#2》のケース・スタディー	小谷 訓子……
バフツ王国のアビンフォ祭り——カメルーン、ティカールの事例——	下休場千秋……
空海の道	永坂 嘉光……
天王寺動物園アジアの森——環境デザインとしての動物園づくり——	若生 謙二……
学外公演 10 回の対論とパワー	宮村 一幸……
第 10 回国際舞台美術展 2003	堀田 充規……
ヨーロッパ彫刻へのオマージュ	石井 元章……

CONTENTS

Ein Keim der transzendentalen Phänomenologie bei Franz Brentano	Yoshisuke Yoda & Norikazu Tsugita
Sight and Touch: Rethinking on Crary's Camera Obscure Model	Masakazu Inubuse
Problems of the Partial Negation and English Usage (Part II)	Karen Miyahata
“What is Valid / Invalid Context ?” Seeing and Being Seen: Instructed Male Gaze	Noriko Kotani
The ABINE-MFOR Festival of the Bafut Chiefdom: The Case of the Tikar Tribe in the Republic of Cameroon	Chiaki Shimoyasuba
Kūkai Road in China	Yoshimitsu Nagasaka
An Attempt at Representing Asian Forests in the Tennoji Zoo	Kenji Wako
A Retrospect of Annual Off-Campus Performances during the Past Ten Years	Kazuyuki Miyamura
10th International Exhibition of Scenography and Theatre Architecture	Atsumi Horita
L'hommage à la sculpture européenne	Motoaki Ishii

《筆者及び表紙作成者紹介》

- 石井 元章 大阪芸術大学教授（西洋美術史）
犬伏 雅一 大阪芸術大学助教授（映像論）
江尻 幹子 大阪芸術大学助教授（ヴィジュアルデザイン）
小谷 訓子 大阪芸術大学講師（ルネッサンス美術）
下休場千秋 大阪芸術大学助教授（地域計画）
次田 憲和 大阪芸術大学非常勤講師（哲学、西洋哲学史）
永坂 嘉光 大阪芸術大学教授（写真）
堀田 充規 大阪芸術大学助教授（舞台芸術）
宮畑カレン 大阪芸術大学教授（英語）
宮村 一幸 大阪芸術大学教授（舞台芸術）
依田 義右 大阪芸術大学教授（哲学、西洋哲学史）
若生 謙二 大阪芸術大学教授（造園学）

《編集後記》

中島貞夫

大阪芸術大学紀要“藝術”27号が刊行の運びとなりました。

総合芸術大学である本学の紀要では省察や論考の対象が多ジャンルに渡り、かつ論考は個別的であります。その多様性こそが本学紀要の特色であり、一読して頂だけでも現在の芸術、及び、芸術学研究のあり方を容易に見ることが可能になります。その意味でも、様々なジャンルに身を置かれる諸先生方の研究成果をこぞって御投稿頂きたいのですが、残念ながら本号では、これまでに比べ投稿数が減少するという現象が見られました。諸先生方の多忙さはよくよく存じあげておりますが、紀要は大学の顔とも申すべき存在であります。是非是非、日頃の研究成果を奮って御投稿下さることを改めて期待致します。加えて、これ迄にも増して“藝術”を内容豊かな本学紀要に致す為、編集方針を含め皆様方の忌憚りの無い御意見も賜ればと存じます。

最後になりましたが、今回も又、実務委員の先生方には並々ならぬ御苦勞をおかけ致しました。改めてその方に感謝の意を表したいと存じます。

大阪芸術大学 紀要〈藝術〉27

平成16年12月1日発行

発行／大阪芸術大学

大阪府南河内郡河南町 TEL0721-93-3781

編集／大阪芸術大学藝術研究所運営委員会

実務委員 デザイン学科・助教授 江尻 幹子

文芸学科・助教授 笹谷 純雄

芸術計画学科・教授 豊原 正智

音楽学科・助教授 樋口 光治

印刷／日本写真印刷株式会社