

大阪芸術大学所蔵のシリンダーレコード

—— データベース構築とデジタルアーカイブ ——

芹 澤 秀 近

I 大阪芸大蓄音機コレクションと録音資料

大阪芸術大学芸術情報センターには、エジソンが開発した初期の蓄音機をはじめ、後に日本で製造された電気再生式蓄音機など250台を越える蓄音機や各種オーディオ機器が収蔵されている。これらは学内はもとより学外でも何度か公開され、新聞雑誌等でも数多く紹介されてきた。

芸術情報センターには前述の蓄音機のほか、SPレコードや縦振動ディスクレコードなど、数多くの録音資料が保存されているが、これらの資料は、図書館で整理のうえ保管、公開されているCDやLPレコードなどの録音資料とは別の資料であり、その中にはトーマス・エジソン (Thomas Alva Edison 1847-1931) が実用化した、およそ100年前のシリンダータイプのレコード (以下シリンダーレコード) も含まれている。

このような録音資料の存在は一部の研究者に知られているにすぎず、今では保存状態や未整理に伴う資料の劣化や散逸そして破損が懸念され、またシリンダーレコードを再生するための蓄音機も数が限られており、そうした蓄音機を修理調整しようとしても、それができる技術者も補修部品も非常に少なくなっている。

ここではこうした現状を踏まえ、①可能なうちにシリンダーレコードに記録された音を再生し、それをデジタル録音することによって保存する。②シリンダーレコードに記録されている演奏や音声をデータベース化して音楽学などの研究資料として活用可能な形態にする。③これらをデジタルアーカイブとして広く公開し、多くの人にシリンダーレコードの

音を届けられるようにする。

以上①～③を実現するためにさまざまな実験研究を行ったが、その成果の一つとして今回再生が可能であったシリンダーレコードを全14枚組のCDセットとして制作する事ができた。

また大阪芸大に保存されているシリンダーレコードの大半を占めるブルーアンペロールシリンダーレコード (以下ブルーアンペロールレコード) については、文献資料などを基に、現在知られているほぼ全てのタイトルを網羅するデータベースを構築したので、その内容も合わせて概説する。

II ブルーアンペロールレコード

エジソンが1888年に蓄音機会社を設立したとき、彼は録音と再生が共に可能な、柔らかいカルナバロウで作られたシリンダーを販売した。それは最初、蓄音機 (フォノグラフ Phonograph) が人の声を録音再生する事務機器として販売されていたから当然のことであり、一度記録した音溝をシェーヴァー (Shaver) と呼ばれる道具で削り取り再利用していた。標準サイズのシリンダーは直径約55mm、長さ約105mm、の円筒で、その表面に深さ10～50 μ mの音溝を刻んで2分間程度の音を記録するためのものであった。

1901年になると、金型に硬いワックス合成物を注入して圧力をかけ、成形して生産する2分型の再生専用シリンダーレコード (後のスタンダードシリーズ) が一般大衆向けに発売された。1908年からはオペラやクラシック音楽を愛好する当時の上流階級の人々にも顧客の幅を広げようとして、演奏時間



ブルーアンベロールシリンダーレコード Blue Amberol Records

の長い4分型のアンベロールレコードも販売し始めた。1912年からは、石膏の円筒にセルロイド製の音溝部分を被せて作ったブルーアンベロールレコード(写真)が売り出され、音質が大幅に向上した。これより後、スタンダードシリーズは新しいタイトルのレコードを発売しなくなり、アンベロールレコードも1913年には生産を中止した。その後1929年にエジソンがすべての自社製品の販売を中止するまで、ブルーアンベロールレコードは生産され続け、のべ6118タイトルが発売された。

エジソン社で生産されたシリンダーレコードのうち、1889年から1912年までに発売されたものは、Allen Koenigsbergが1987年に「EDISON CYLINDER RECORDS (1889-1912)」としてカタログ化している。また1912年以降発売のブルーアンベロールシリーズは、Sydney H. Carterが1977年に「BLUE AMBEROL CYLINDERS」という資料に整理してまとめ少数ながら出版していた。しかし後者の資料は、タイプ印刷されホチキスで留められただけの体裁で入手困難であった。幸い東京の蓄音機専門店に社内資料として保存されていたのを借用することができたので、それに記載されている6134タイトルのブルーアンベロールレコードすべての情報をデータベースとして利用できるように学生の協力を得て電子化し、デジタルアーカイブのための基礎資料とした。

「BLUE AMBEROL SYLINDERS」では、ブルーアンベロールレコードを発売地域などによって29のシリーズに分類しており、各シリーズの名称と発売タイトル数を以下に

示しておく。

シリーズ名	発売タイトル数
American series of Blue Amberols	4219
Concert and Grand Opera series	190
Royal Purple Amberol series	77
Special "Attachment" series	10
Argentine series	120
Australian series	5
Bohemian series	22
British series	403
Cuban series	66
Danish series	4
Dutch series	20
Finnish series	13
French series	219
German series	215
Greek series	6
Hawaiian series	5
Hebrew series	17
Hungarian series	4
Italian series	73
Jugoslavian series	2
Mexican series	124
Norwegian series	28
Polish series	9
Porto Rican series	24
Portugueso series	76
Russian series	10
Spanish series	101
Swedish series	13
Welsh series	43

上記の他にタイトルなどが決まっても発売されなかったシリンダーレコードが16タイトルあり、それらを含めて合計6134タイトルが記載されている。

芸術情報センター所蔵の録音資料のうち、シリンダータイプのレコードは230タイトルを数えるが、今回CD制作の対象として調査したのは、その中から現在再生できる可能性のある207タイトルである。207タイトルの内訳はエジソン社アンベロールレコードが8タイトル、同ブルーアンベロールレコードが194タイトル、同スタンダードシリーズが4タイトル、他社製品が1タイトルであった。

これらのシリンダーレコードのうち傷などがあっても全曲が再生可能でCD化できたものは、ブルーアンベロールレコードではアメリカンシリーズが175タイトル、それ以外が12

タイトル、アンベロールシリーズが4タイトル、エジソン社以外のシリンダーレコードが1タイトルで合計192タイトルであった。また部分的に再生が可能で一部分がCD化できたものは、ブルーアンベロールアメリカンシリーズが5タイトル、アンベロールシリーズが1タイトルで合計6タイトル、それ以外の9タイトルは再生不可能であった。

今回CDに収めたシリンダーレコード全てのシリンダー番号、タイトル、アーティストの一覧表を最後に添付しておく。なお、その中で本誌付属のCDに収録した15タイトルについては#印を付加しておいた。

Ⅲ 録音とCD制作

CD制作などのためにシリンダーレコードを再生する場合、①電気式ピックアップを使用する。②レーザー光線を利用した非接触型ピックアップを使用する。③シリンダーレコードが使われていた時代に、それを再生していたと推定できる蓄音機を用いる。などいくつかの方法が考えられるが、今回の収録では大学所蔵の蓄音機を活用できる③の方法を採用した。そのため芸術情報センター所蔵のエジソン社 OPERA Type SM Model A (写真) を専門の工房に分解調整を依頼し、さらにリプロデューサー(シリンダーレコードの音溝をトレースして記録された音を取り出す部分)の振動板を工房に保存されていたオリジナルのものに修理交換して再生に用いた。この蓄音機はエジソン社の数ある蓄音機のなかでも最高傑作の一つといわれ、当初アンベロールシリーズの4分シリンダーを再生するように発売されたが、ブルーアンベロールシリーズ発売後も生産が続けられ、大学所蔵の蓄音機の中ではブルーアンベロールレコードを再生するのに適当な一台と考えた。

再生時のシリンダー回転数は、ブルーアンベロールシリーズなどの4分型シリンダーの場合毎分160回転で、ストロボスコープを見ながらメカニカルガバナナの微調整レバーを操作して調整するが、90年前の機械が現在もほぼ正確に回転するのを見ると、当時のエジソン社における機械工作の精度には驚かされる。しかし、シリンダーレコードを再生する場合



エンジンオペラ Edison OPERA Phonograph

リプロデューサー可動部分の重量が約50gと大変重く、それが針圧としてレコードにかかるため(現在のLPレコードでは1~3g)、レコードコンサートにおける15回程度(1日3回×5日間)の反復使用でも音質劣化が認められた。

デジタルアーカイブのための収録は大阪芸大9号館スタジオで行なった。このスタジオは床面積が約100平方メートル、気積が約1000立方メートルあり、暗騒音も低く抑えられている。蓄音機をスタジオの壁から約3m離れた高さ約45cmの台座の上にセットし、收音用のマイクロフォンや收音位置、收音方式などを変えながら録音、デジタル記録、再生を繰り返し音質評価を行った。その結果モノフォニック方式よりも2チャンネルステレオフォニック方式での収録が優れていることが分かり、予備実験において蓄音機の音が最も自然に收音できた、蓄音機のホーン開口部から約1.3m離れた位置にマイクロフォンをセットした。マイクロフォンはORTF(フランス放送協会)方式で、音質と定位感に優れ、マイクロフォンセッティングの再現性にも利点の多いジョップス社製MSTC54型ステレオコンデンサーマイクロフォンを使用した。

シリンダーレコードの表面を音溝に沿って刷毛で慎重に掃除してから再生したほうが、再生音の歪みが少なくなることを確認すると共に、マンドリル(シリンダーレコードを回転させるためのテーパ状の軸部分)にシリンダーをセットする場合、正確に回転軸を中心に合わせないと、音の揺れ(ワウ

フラッター)ばかりでなく、ギアドライブでリプロデューサーを水平移動させる方式であっても、トレースエラーによる歪が増加することが判った。こうした注意点を踏まえて慎重に収録を行い、サンプリング周波数 44.1kHz で CD-R および DAT に記録した。シリンダーレコード 1 本あたり、音声 が 3 分から 4 分 30 秒程度収録されており、すべての演奏時間の合計は約 13 時間になった。一旦収録した音声は全てを再生して検聴し、ノイズ、歪み、音飛びなどが無いかを確認し、異常のあるものについては再収録を行った。

CD 制作は、収録した音声をデジタル信号のままソニックソリューション社の CD マスタリングシステムに取り込み、シリーズ別に CD1 枚あたりの曲数と曲間時間を調整して編集した。それらをマスター用 CD-R14 枚に分けて記録保存した。配布用として、マスターCD-R および CD マスタリングシステムから複製を作り、レーベル面に CD 番号、シリーズ名、収録タイトル、注意事項などを印刷し、CD ケースに入れるブックレットも制作して 14 枚組 CD として完成させた。

IV ブルーアンベロールレコードデータベース

電子化しておいた 6134 タイトル分すべてのシリンダー番号、タイトル、演奏者名などのデータに、《The EDISON PHONOGRAPH MONTHLY Vol.1-14 (1903-1916)》に記載されているブルーアンベロールレコードについては、収録内容の分類、演奏者プロフィール、発売時期などを調査し、内容が判明したものについてはそのデータを付加した。そしてこれらの基礎データを用いて構築したテキストデータ部分と、文献資料から得られた写真などの画像データに、先に CD 制作のために収録した音声データから各データの最初の部分を抜き出して作成したサウンドインデックスデータをリレーションさせ、ブルーアンベロールレコードのデータベースとした。

今回のデータベース構築ではパーソナルコンピュータでの利用を想定し、データベースマネジメントソフトとしてクラリス (現ファイルメーカー) 社、File Maker Pro を使用した。また 1 枚の CD-ROM にデータベースを収められる

ように、サウンドインデックスデータの収録時間を調整しておいた。

V デジタルアーカイブにむけて

大阪芸術大学芸術情報センター所蔵のシリンダーレコードの音声収録された 14 枚組の CD は、現在大阪芸術大学図書館でその全てを聴くことができる。しかし利用者の便宜やレコードコレクションの利用促進を図るためにはインターネット上での公開が望ましいし、そのための音声データ圧縮技術の応用研究が必要であろう。またコンテンツをより充実させるための資料収集と調査研究、資料レコードの再生方法や録音技術のさらなる研究、先に制作した本学所蔵の蓄音機データベースとのリンクなどが課題として残された。今後多くの方々と協力しながらこれらを少しずつでも解決し、オーディオ資料のデジタルアーカイブ化をさらに進展させたいと考えている。

なおこの研究は平成9年度～11年度の塚本学院教育研究補助費を受けて行われた。また研究に必要な資料を提供してくださった(株)シェルマンの磯貝建文氏、常に研究に協力してくれた多くの学生、特に奥澤晶子、田中夏芽、富田智隆、西山敏昭の諸君に感謝の意を表したい。

参考文献

Carter, Sadney H. 《Blue Amberol Cylinder》

A Catalogue Compiled

Talking machine review (Bournemouth, 1978)

Koenigsberg, Allen 《Edison Cylinder Records, 1889-1912》

2nd Ed

APM Press (New York, 1987)

Koenigsberg, Allen 《The Edison Phonograph Monthly,

vol. 1-14 (1903-1916)》 Reproduction

Antique Phonographs (1976)

Frow, George L. & Sefl Albert F. 《The Edison Cylinder

Phonographs 1877-1929》

Flo-Print (Kent, 1978)

大阪芸術大学所蔵シリンダーレコード

(注) Cylinder No.に#が付加されたものは、付属CDに収録されている

[Blue Amberol Sylinder Records]

Cylinder No.	Title	Artist
1501#	Semiramide Overture	American Standard Orchestra
1513	Just that you are you	Walter Van Brunt
1514	Mocking bird fantasia	Charles Daab
1518	Whispering Hope	Helen Clark & H. Anthony
1524	Silver Bell	Ada Jones & Billy Murray
1532	Dixie Medley	Fred van Eps
1535	Music Vot's music must come from Berlin	Maurice Burkhart
1538	I will Love you when the Silver Threads, etc	Manuel Romain
1550	Casey Jones	Billy Murray
1552	Are you going to Dance?	Elizabeth Spencer & I. Gillette
1557	Nearer my God to Thee	Knickerbocker Quartet
1568	On a Beautiful Night with a Beautiful Girl	Walter Van Brunt
1576#	Rap, Rap, Rap on your Minstrel Bones	Edward Meeker
1589	That's How I Need you	Irving Gillette
1594	Village Gossips	Cal Stewart & S. Porter
1599	Where the Edelweiss is Blooming	Elizabeth Spencer & I. Gillette
1604	Heimweh	Venetian Instrumental Quartet
1618	Ragtime Soldier Man	Edward Meeker
1621	Everything's at Home except your Wife	Walter Van Brunt
1633	Rock of Ages	Edison Mixed Quartet
1656	Grady's, Speech on the New South	Harry E. Humphrey
1719	When the Midnight Choo-Choo leaves for Alabam	Arthur Collins & Byron G. Harlan
1720	Wearing of the Green	Marie Narelle
1727	Deep down in my Heart	Joseph Parsons
1736	My little Persian Rose	Charles W. Harrison
1743	Trail of The Lonesome Pine	Manuel Romain
1755	Lead Kindly Light	Knickerbocker Quartet
1770	Fisher's Hornpipe Medley	C. D'Almaine
1771	Just Plain Folks	Ada Jones & Chorus
1787	As I Sat Upon my Dear old Mother's knee	Will Oakland
1794	Beautiful Beckoning Hands	Edison Mixed Quartet
1798	Where the River Shannon Flows	Will Oakland
1807	Glowworm	Edison Concert Band
1816	I'm a bringing up the family	Irene Franklin
1838	I Love You, California	Elizabeth Spencer
1844	Melinda's Wedding Day	Arthur Collins & Byron G. Harlan
1845	Daddy Has a Sweetheart and Mother is her name	Manuel Romain
1848	Moonlight Bay	The Premier Quartet
1852	I laughed at the wrong time.	Cal Stewart
1876	Characteristic Negro Medley	The Peerless Quartet
1884#	Rainbow	Ada Jones & Billy Murray
1887	Prettiest Little Song of all (Bells)	Chas Daab
1888	Marching through Georgia	F. J. Weeler
1902	Hear the Pickaninny Band	Walter Van Brunt
1909	Seated around an Oil Stove	Murray Hill
1925	Too much Mustard	National Promenade Band
1946	The Sweetest Story ever Told	Venetian Instrumental Trio
1948	Bear's Oil	Billy Golden & J. Hughes
1957	Sheridan's Ride	Edgar Davenport

Cylinder No.	Title	Artist
1958	Killarney, my Home o'er the Sea	Frank X. Doyle
1985	So so Polka	C. Daab & W. Dorn
2009	Revival Meeting at Punkin Center	Cal Stewart
2012	In the Golden Afterwhile	Peerless Quartet
2022	The Curse of an Aching Heart	Will Oakland
2025	Is my Name written there?	John Young & Frederick J. Wheeler
2032	Mammy Jimmy's Jubilee	Arthur Collins & Byron G. Harlan
2042	Face to Face	Helen Clark
2077	If we were on our Honeymoon	Elsie Baker & Royal Fish
2081	We have much to be thankful for	Manuel Romain
2091	Ring out the Bells for Christmas	Edison Concert Band
2121	When I Dream of Old Erin	Irving Gillette
2131	When I lost You	Charles D'Almaine
2194	He'd have to get under	Billy Murray
2200	Who will be with you when I go away?	Arthur Collins & Byron G. Harlan
2204	Dreams of Galilee	Edison Mixed Quartet
2235	In de Mornin' & Jes' gib him one ob mine.	Edward Sterling Wright
2268	Camp Meeting Band	Arthur Collins & Byron G. Harlan
2271	There's a Girl in the Heart of Maryland	National Prom. Band
2274	Hiram Tucker	Ada Jones & Byron G. Harlan
2279	Moving Day at Pumpkin Center	Cal Stewart
2300	In the Valley of the Moon	Elizabeth Spencer & Vernon Archibald
2302#	When the Maple Leaves were Falling	Helen Clark & Emory B. Randolph
2314	Celebratin' Day in Tennessee	Arthur Collins & Byron G. Harlan
2326	Fourth of July at Pumpkin Center	Cal Stewart
2331#	Sing Rock--A--Bye Baby to Me	Will Oakland.
2334	Hesitate me around, Bill	Arthur collins & Byron G. Harlan
2342#	Believe me, if all those endearing...	Kitty Berger
2349	If your Heart keeps Right	Homer Rodeheaver
2351	Mother's Prayers have followed me	Homer Rodeheaver
2354	Somebody Cares	Homer Rodeheaver
2380	Stick to your Mother, Tom	Will Oakland.
2382	Whistling Pete	Billy Golden & J. Hughes
2448	Roll them Cotton Bales	The Premier Quartet
2466	Jocelyn - Lullaby	Elizabeth Spencer
2487	Its a Long Long way to Tipperary	Albert Farrington
2495	Mrs. Sippi, you're a Grand Old Girl	Helen Clark & Billy Murray
2501	California and you	Billy Murray
2510	When the Ebb Tide Flows	Knickerbocker Quartet
2538	Operatic Rag	Cesare Sodero's Band
2545	Cecile	National Promenade Band
2547	When you wore a Tulip	Walter Van Brunt
2553	A Little Bit of Heaven	Frank X. Doyle
2580	I didn't raise my Boy to be a Soldier	Helen Clark
2601	Vigoroso March	New York Military Band
2610	I'm on my way to Dublin Bay	Premier Quartet
2674#	Bird Imitations	Charles Gorst
2679	Josephine Polka	Oberammergauer Zither Trio
2701	Aloha Oe	William Smith & Walter K. Kolomoku
2707	It's Tulip Time in Holland	Arthur C. Lichty
2710	Asleep in the Deep	William Meyer
2711	Open the Gates of the Temple	Hardy Williamson

Cylinder No.	Title	Artist
2729	Flower of Italy (Violin)	Isidore Moskowitz
2738	Mother Machree	Walter Van Brunt
2759	They didn't believe me	Gladys Rice & Walter Van Brunt
2784	Goodbye Virginia	George Wilton Ballard
2789	Lauterback & Hi-Le, Hi-Lo	George P. Watson
2794	On the bank of the old Cherry Tree	George Wilton Ballard
2796	Soft Southern Breeze	Reed Miller
2810	The Ben Hur Chariot Race March	New York Military Band
2814	M-O-T-H-E-R	George Wilton Ballard
2818#	Rubenstein's Melody in F	Isidore Moskowitz
2843	America, I Love You	New York Military Band
2877	Memories	Burton Lenihan
2904	Battle Cry of Freedom	Walter Van Brunt
2909#	My Pretty Lena	Ward Barton
2923	When it's Orange Blossom Time in Loveland	George Wilton Ballard
2927	Hilo March	H. Lovise & Frank Ferera
2940	If I Knock the "L" out of Kelly	Ada Jones
2971#	On the Beach Medley	Waikiki Hawaiian Orchestra
2976	The Lily and the Frog	Arthur Collins & Byron G. Harlan
2987	I'll take You Home again, Kathleen	Walter Van Brunt
3005	Spring Bird Intermezzo	Cesare Sodero's Band
3086	How could Washington be a Married Man?	M. J. O'Connell
3089	Here Comes The Groom	Billy Murray
3152	Band Festival at Plum Center	Ada Jones, S. Porter & Byron G. Harlan
3185	Can't you' heah yo' Callin', Caroline	Vernon Dalhart
3220	Liberty Bell March	New York Military Band
3231	Cora	Vernon Dalhart
3271	Invincible Eagle March	New York Military Band
3317	Bill's Visit to St. Pete	Billy Golden & B. Heins
3323	Joan of Arc	Vernon Dalhart
3332#	U. S. Army Bugle Calls No.2	The Bugle Squad
3442	Rambler Rose	Jaudas' Society Orchestra
3448	I'll Take You Home again, Kathleen	Venetian Instrumental Quartet
3460#	The Battle Song of Liberty March	New York Military Band
3483	I'll Take You back to Italy	Ada Jones & Billy Murray
3488	Farmyard Medley	The Premier Quartet
3493	Kimmel March	John Kimmel
3504	Just a Baby's Prayer at Twilight	The Homestead Trio
3519	I'll Come Back to You when it's all Over	Edward Allen
3542	Derby Day in Dixie	Elaine Gordon
3549	Bring me a Letter from my Old Home Town	Ada Jones
3582	Mignon Fantasia Part 2	American Symphony Orchestra
3583	Aloha Land	Waikiki Hawaiian Orchestra
3629	Barcarolle	Giuseppe Creatore & His Band
3670	Till we meet Again	Gladys Rice & V. Dalhart
3674	Simplicity	Sibyl Fagan
3677	Rose of No-man's Land	The Moonlight Trio
3699	Southern Dream Waltz	G. H. Green.
3713	Oh, Helen	Arthur Fields
3727	Every Day will be Sunday when the Town goes Dry	Edward Meeker
3767	The kiss that made me cry	George Wilton Ballard
3805	Tenth Regiment March	Conway's Band

Cylinder No.	Title	Artist
3873	Everybody's crazy over Dixie	Vernon Dalhart
3887	We'll all go Home the same way	Glen Ellison
3891	Flirtation Valse	Conway's Band
3945	Molly Malone	Charles Hart
4044	Bluin' the Blues	Lopez & Hamilton's Orchestra
4052	Hawaiian Smiles	Waikiki Hawaiian Orchestra
4056	La Veeda	M. Fell's Della Robbia Orchestra
4117	The Love Nest	L. Terrell & George Witton Ballard
4167	Four Jacks March	P. Frosini
4253	Will you love me when I am old?	Elizabeth Spencer
4280	To the strains of that Wedding March	Marguerite Farrell
4296	At the Circus	A. Weston & I. Young
4299	Pass Me not, O Gentle Saviour	The Metropolitan Quartet
4319	Moonbeams	Green Bros. Novelty Band
4402	Christmas Carols	Bells of Old Trinity, New York
4478	Tomorrow Land	C. Hart & L. James
4541	Come Thou Fount of Ev'ry Blessing	The Metropolitan Quartet
4709	Fate	Atlantic Dance Orchestra
4755	Tell me with Smiles	Atlantic Dance Orchestra
4958	O Sole Mio	August Eckert.
5222#	Dwellers in the Western World No. 1. The Red Man	J. Sousa's Band
5482	Among my Souvenirs	Charles W. Harrison
22021	La Mas Bella-Vals.	Banda de Policia de Mexico
26057#	Marsch der Österr. Landsknechte	J. Strauss Orchestra
27110	Quand La Flamme – "La Jolie Fille de Perth"	Paul Payan
27126	Fantaisie Sur Rip	Garde Republicaine
28104	One Sweetly Solemn Thought	Thomas Chalmers
28106	Ave Maria (Bach-Gounod)	Marie Rappold & Albert Spalding
28109	The Angel's Serenade (Braga-Barker)	Margaret Keyes
28194	The Lawn Swing	Christine Miller
28197#	Il Miserere from "Il Trovatore"	Anna Case & Paul Althouse
28249	Stille Nacht, Heilige Nacht	Marie Rappold
28275	On the Rord to Mandalay	Henri Scott
29045	Heaven is my Home	Thomas Chalmers

[Amberol Syllinder Records]

4M-183	BELIEVE ME IF ALL THOSE, ETS	WITCOMB
4M-357	PROLOGUE FROM "PAGLIACCI"	CHALMERS
4M-624	LO! HEAR THE GENTLE LARK	FULUTE & CLARINET DUET
4M-1057	ALL HALL, THOU DWELLING LOWLY!	C. W. HARRISON

他社製品

4M 3070	MY OLD KENTUCKY HOME	BAND
---------	----------------------	------

部分的に再生可能

4M-SPECIAL D	THE NINETY AND NINE	EDISON MIXED QUARTET
1752	When the Midnight Choo-Choo....	National Prom. Band
2232	Ragtime Dream	Arthur Collins & Byron G. Harlan
2522	Dear Old Songs of Long Ago	Emory B. Randolph
3616	Hawaiian Breezes	Waikiki Hawaiian Orchestra
3744	Jazzie Addie	Jazzarimba Orchestra