

〈目 次〉

広場の造形〈誌上作品発表〉 ……………田中 昇・福本繁樹・林 康夫・小野山和代・田嶋悦子…………	4
西洋中世・古代の格子状街区平面都市と尺度用法 ……………藤本 康雄・田端 修・樋口 文彦…………	10
イエメンの風土と建築……………清水 正之・荒木 正典…………	23
イタリア庭園における景観デザインの意味……………松久 喜樹…………	40
京都の日本庭園の様式と土地自然との関わり ——日本庭園の変遷を少しばかり鮮明にする試み——……………篠沢 健太…………	51
野鳥讃歌〈誌上作品発表〉……………高田 誠三…………	62
聖カスバートの死後奇蹟……………水島ヒロミ…………	68
James Joyce の “Eveline” ——『ダブリン市民』再読（3）—— ……………田畑 榮一…………	78
昇華と倫理……………伊藤 正博…………	91
17世紀音楽様式論序説（1）——所謂「雅楽」の場合（i）—— ……………馬淵卯三郎…………	101
表現主義とウィーン（その2）……………木原 俊哉…………	110
シャーマニズムと音楽についての考察……………野田 燎…………	122
和のデザイン考——「老舗」和菓子店設計を通して——……………佐々木琇二…………	131
デザイン学概論ノート〔2〕現代デザインの概観：20世紀後半の日本 〔20世紀の神話〕を書き換えるデザイン……………西尾 直…………	139
日本の《しるし》——継承されたシンボルに民俗の美を探る—— ……………北端 信彦…………	149
デジタル メディア デザイン論——デジタル コンテンツの制作—— ……………太田 明仁…………	160
情報媒体としての浮世絵——浮世絵とグラフィックデザインは同じ—— ……………池田 靖・前中 妙…………	169
非常時の少年たち（1）——映画『僕らの弟』をめぐって——……………太田 米男…………	182
私はモルモットVI——学生による授業評価’97、実施報告——……………鳥居 元宏…………	195
メディア・アートの現況とその可能性 ——マルチメディア・ネットワーク時代の芸術——……………上原 和夫…………	213
大阪芸術大学のソルフェージュ30年のあゆみ……………志賀眞知子…………	220

CONTENTS

Arts in Public Spaces	Noboru Tanaka, Shigeki Fukumoto, Yasuo Hayashi, Kazuyo Onoyama, Etsuko Tashima	4
Planning and Measuring Systems of Medieval and Ancient Colonial Cities in Europe	Yasuo Fujimoto, Osamu Tabata, Fumihiko Higuchi	10
Landscape and Dwellings in YEMEN	Masayuki Shimizu, Masanori Araki	23
The Meaning of Landscape Design in Italian Gardens	Yoshiki Matsuhisa	40
A Study of the Relationship between the Geographic Environment and Japanese Gardens in Kyoto	Kenta Shinozawa	51
The Praises of Wild Birds	Seizo Takada	62
Posthumous Miracles of Saint Cuthbert	Hiromi Mizushima	68
James Joyce's "Eveline" – Reading «Dubliners» again (3) –	Hidekazu Tabata	78
Sublimation et Philosophie Morale	Masahiro Ito	91
Zur Frage des Japanischen Musikstils im 17. Jahrhundert (1) – im Fall von <i>gagaku</i> –	Mabuchi Usaburo	101
Musik im Expressionismus und Stadt "Wien" – 2 –	Toshiya Kihara	110
The Shaman and Music – The case of Yuta (Miyako Island, Okinawa) –	Ryo Noda	122
On the Design of "WA" – concerning the designing of a Japanese confectionary shop "SHINISE" –	Shuji Sasaki	131
The Role of Design in the Crisis of the Affluent Society	Tyoc Nishio	139
Japanese Symbolism "Shirushi" – The search for folk beauty inherited within symbols –	Nobuhiko Kitabata	149
The Design of Digital Media – Creating digital contents on CD-ROM –	Akihito Ota	160
"NISHIKIE" as the Information Media	Tadashi Ikeda, Tae Maenaka	169
The Boys of «Bokura no Ototo» 1 (Our Younger Brother, Masahisa Sunohara, 1933)	Yoneo Ota	182
A Guinea-pig (Marmotte) VI – A report of student evaluation '97 –	Motohiro Torii	195
A Report on the Media Art Situation	Kazuo Uehara	213
A Short History of Solfège Teaching of Osaka University of Arts	Machiko Shiga	220

《編集後記》

「藝術」第21号をお届けする運びになりました。

この九月初旬、大阪芸術大学総合体育館が遂に竣工いたしました。二上山・葛城山・金剛山とつらなる山並みの懷に抱かれた白い偉容が姿をあらわして秋の山の彩りに映えています。キャンパスの全貌が様変わりして、学生諸君が新しい広場を三々五々に奥の方へ流れてゆく光景が眺められます。壮大な建築が加わった空間の拡大にとどまることなく、構えを一新したキャンパスが、形が内容に、内容が形に命を与えるという「藝術」大学として、内容の一層の充実と活性と豊穡の場になってゆくことを期待してやみません。

今号もまた、寄せられた論文・作品・報告等の多士済々に、編集に携わる者として、諸領域の様々の視野からの洞察や研究に触れる新鮮な楽しみを味わった次第です。

表紙は、舞台芸術学科の第五回定期公演―恒例の夏のフェスターの舞台を主題に、撮影を写真学科北尾順三教授・師岡清高助教授に、構成をデザイン学科田村昭彦教授・舞台芸術学科宮村一幸教授に御尽力をいただくという本学ならではの三学科協同の試みになりました。

御高覧の上、学内外からの厳しい御意見御批判をおきかせ下さい。試行錯誤を続けねばならぬ編集の何よりの励みになります。

刊行にあたって各方面からいただいた惜しみない御助力に衷心より感謝いたします。

(山崎萼子)

〈筆者及表紙作成者紹介〉

荒木 正典	大阪芸術大学教授（環境デザイン）
池田 靖	大阪芸術大学教授（コンピュータ・グラフィック・デザイン）
伊藤 正博	大阪芸術大学助教授（倫理学）
上原 和夫	大阪芸術大学助教授（メディア・アート、コンピュータ音楽）
太田 明仁	大阪芸術大学助教授（デザイン）
太田 米男	大阪芸術大学助教授（映画）
小野山和代	大阪芸術大学助教授（染織）
北尾 順三	大阪芸術大学教授（写真）
北端 信彦	大阪芸術大学教授（ヴィジュアル・デザイン）
木原 俊哉	大阪芸術大学助教授（音楽学）
佐々木 瑠二	大阪芸術大学教授（インテリアデザイン、ファニチャーデザイン）
志賀 眞知子	大阪芸術大学助教授（ピアノ、ソルフェージュ）
篠沢 健太	大阪芸術大学講師（環境デザイン）
清水 正之	大阪芸術大学教授（環境計画学）
高田 誠三	大阪芸術大学教授（風景写真、ネイチャーフォト）
田嶋 悦子	大阪芸術大学講師（陶芸）
田中 昇	大阪芸術大学教授（彫刻）
田畑 榮一	大阪芸術大学助教授（英文学）
田端 修	大阪芸術大学教授（都市計画）
田村 昭彦	大阪芸術大学教授（デザイン）
鳥居 元宏	大阪芸術大学教授（シナリオ、映画演出）
西尾 直	大阪芸術大学教授（デザイン社会学）
野田 燎	大阪芸術大学助教授（音楽療法）
林 康夫	大阪芸術大学教授（陶芸）
樋口 文彦	大阪芸術大学教授（建築計画、コンピュータ・グラフィックス）
福本 繁樹	大阪芸術大学教授（染織）
藤本 康雄	大阪芸術大学教授（西洋建築史）
前中 妙	大阪芸術大学助教授（美術）
松久 喜樹	大阪芸術大学助教授（環境計画学）
馬淵 卯三郎	大阪芸術大学客員教授（比較音楽学）
水島 ヒロミ	大阪芸術大学助教授（西洋美術史）
宮村 一幸	大阪芸術大学教授（演出）
師岡 清高	大阪芸術大学助教授（写真）

大阪芸術大学 紀要〈藝術〉21

平成10年11月20日発行

発行／大阪芸術大学

大阪府南河内郡河南町 TEL0721-93-3781

編集／大阪芸術大学紀要編集委員会

委員長	文芸学科・教授	山崎 基子			
委員	美術学科・教授	足立 眞三	環境計画学科・助教授	松久 喜樹	
	デザイン学科・教授	佐々木 琇二	音楽教育学科・助教授	前川 陽郁	
	建築学科・教授	山形 政昭	演奏学科・教授	千秋 次郎	
	文芸学科・助教授	笹谷 純雄	舞台芸術学科・教授	宮村 一幸	
	音楽学科・助教授	芹澤 尚子	芸術計画学科・教授	豊原 正智	
	放送学科・助教授	高木真理子	教 養・助教授	伊藤 正博	
	写真学科・助教授	原見 政男	芸術文化研究科・教授	藪 亨	
	工芸学科・教授	福本 繁樹	芸術制作研究科・教授	河合 隆三	
	映像学科・助教授	吉岡 敏夫			

印刷／日本写真印刷株式会社