

広場の造形

田 中 昇 NOBORU TANAKA

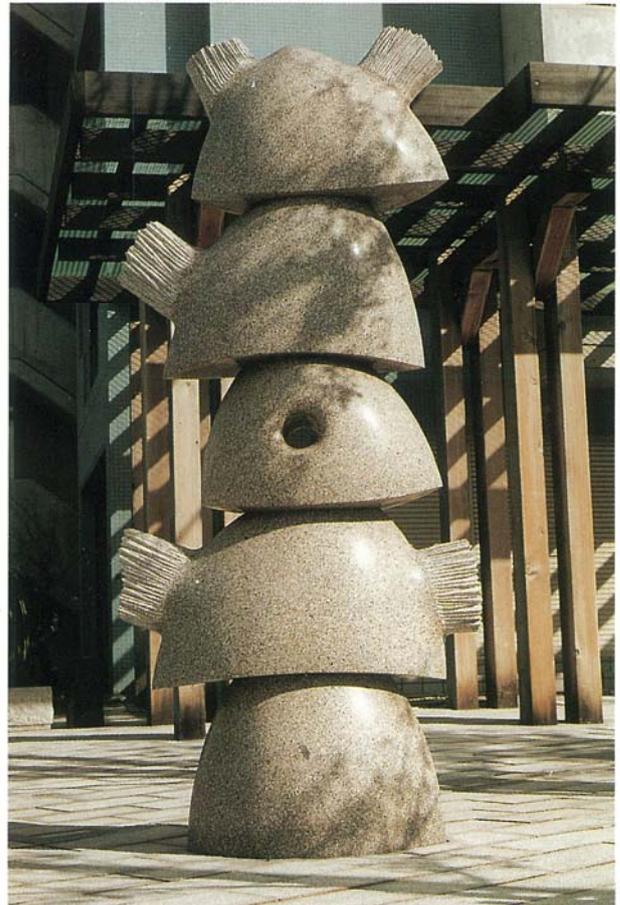
- ① 「池の始まり」 350×1000×5000cm
設置：1983年 伊丹市昆陽池公園（兵庫県）
撮影；田中昇
- ② 「道標おにぎり10個」 240×100×40cm
設置：1987年 倉敷市市民会館（岡山県）
撮影；田中昇
- ③ 「道標おにぎりいつつ」 300×120×60cm
設置：1989年 神戸市六甲アイランド（兵庫県）
撮影；田中昇



①



②



③



④

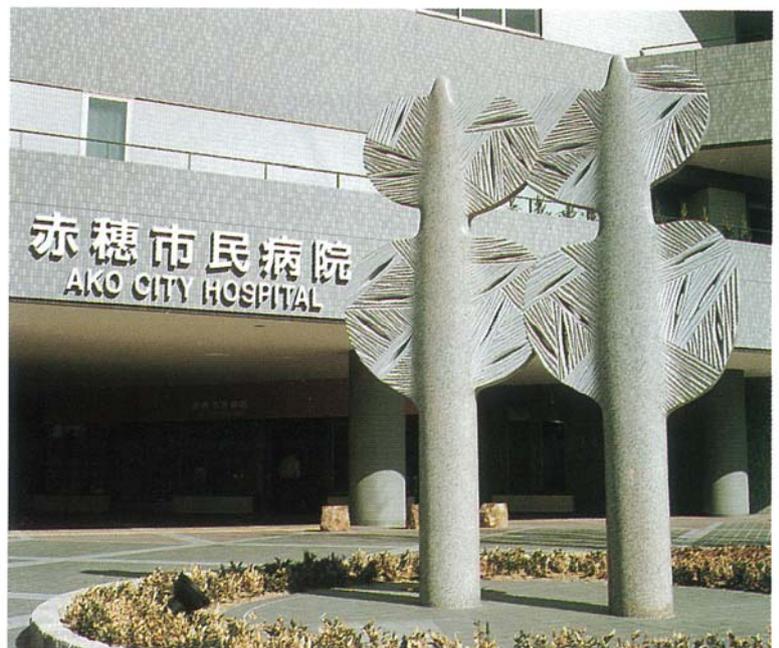
④ 「トンボの詩」 350×6000×400cm
 設置：1993年 岸和田市蜻蛉池公園（大阪府）
 撮影：田中昇

⑤ 「華」 670×370×7cm
 設置：1997年 戸田市コミュニティセンター（埼玉県）
 撮影：斉藤新

⑥ 「木洩日」 350×210×40cm
 設置：1998年 赤穂市市民病院（兵庫県）
 撮影：田中昇



⑤



⑥



①

① 「七彩譜'95」

各400×92cm (2点对) 染色/布 設置: 1995年
荘川高原カントリー倶楽部 (岐阜県) 撮影: 福本繁樹

② 「複屈折'91-A」、「複屈折'91-B」

各162×162cm 染色/布 設置: 1992年
草津市庁舎エントランスホール (草津市) 撮影: 杉本賢正

③ 「金波銀波」

120×345×7cm 染色/布 設置: 1992年
資生堂第二リサーチセンター7階食堂 (横浜市) 撮影: 福本繁樹



②



③



④

④ 「ほぞ'90-A」、「ほぞ'90-B」

各 162×162cm 染色／布 設置：1990年
金沢全日空ホテル4階ホール（金沢市）
撮影；福本繁樹

⑤ 「封-1」

162×162cm 染色／布 設置：1989年
ホテルニューオウミ1階ホール（近江八幡市）
撮影；畠山崇

⑥ 「襲（かさね）・流麗'88-1」

80×520cm 染色／布 設置：1988年
京都ブライトンホテル（京都市）
撮影；畠山崇



⑤

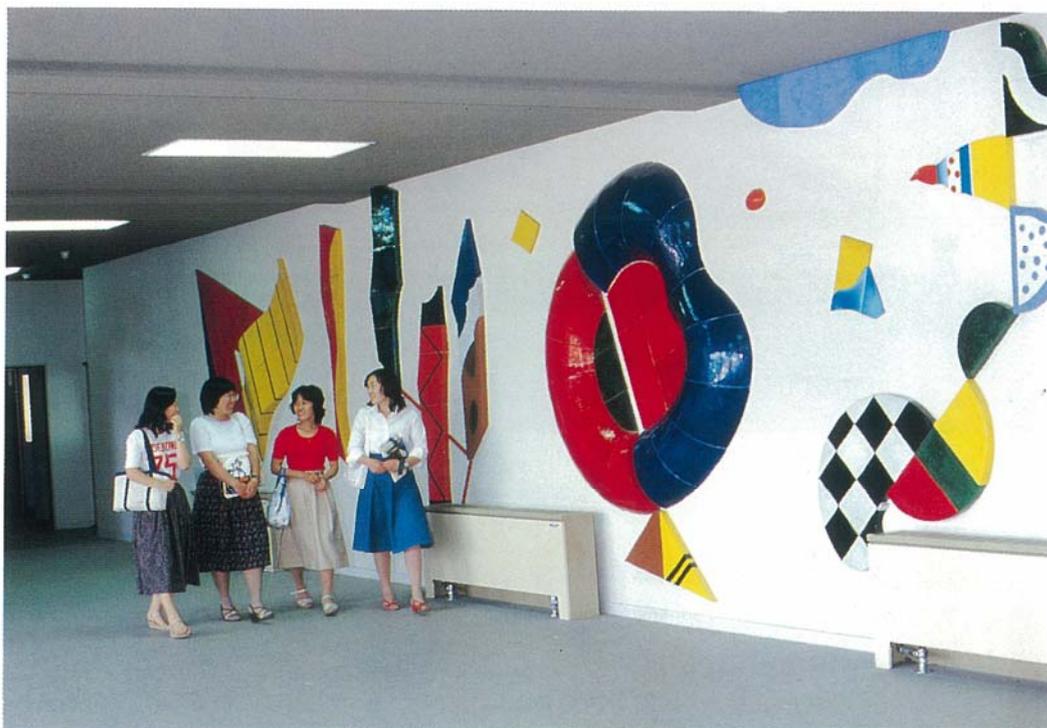


⑥

林 康 夫

YASUO HAYASHI

①「生々」
300×1,200×22cm
設置：1978年
神戸学院大学（神戸市）
撮影；神戸学院大学



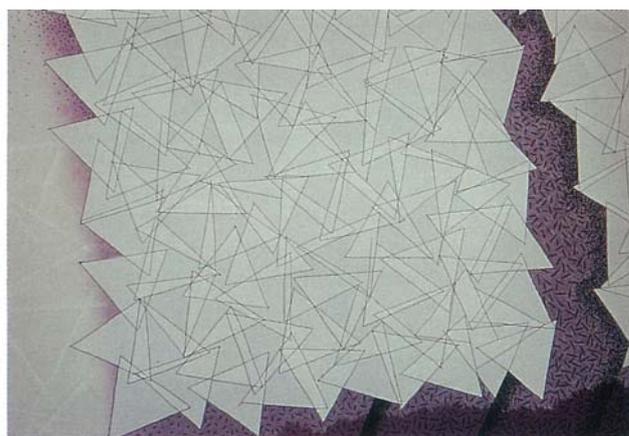
①

小 野 山 和 代

KAZUYO ONOYAMA



①

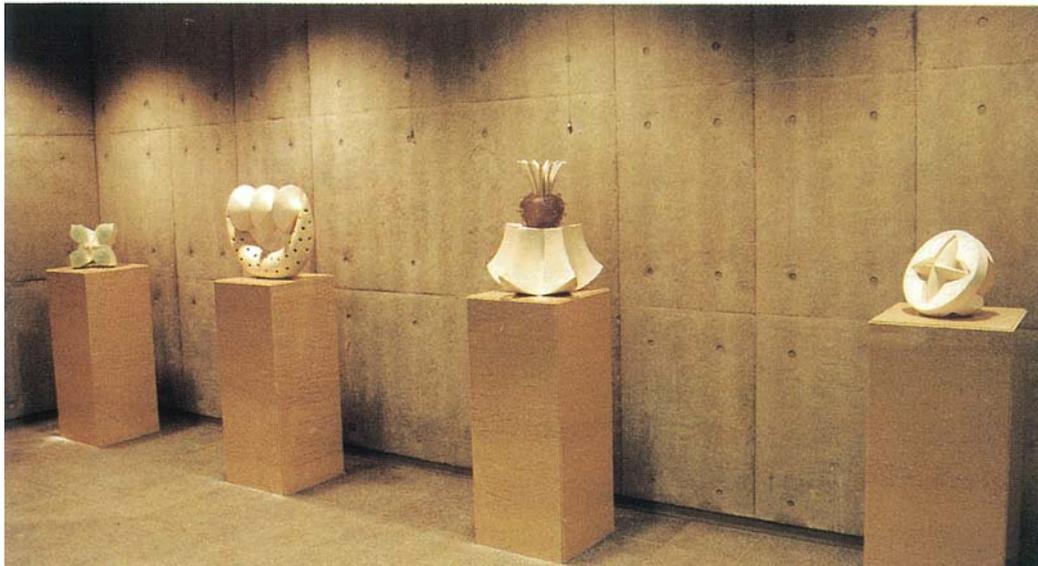


①「遊」
150×150×15cm
設置：1993年
YAMAZEN CO.（大阪市）
撮影；小野山和代

田嶋悦子 ETSUKO TASHIMA



①



②

- ① 「国際交流・水」 240×90cm (4面) 180×100cm (2面)
 設置：1995年 大阪市立住吉第8中学校図書室廊下・エレベーターホール
 撮影：仲野建二 (陶額堂提供)
- ② 「生命」をテーマに制作、各作品タイトルなし
 25×25×23cm 44×57×24cm 55×45×45cm 24×128×22cm
 設置：1996年 函南町福祉センター (静岡県田方郡)
 撮影：田嶋悦子
- ③ 「エリニュエス」 230×300×300cm
 設置：1997年 陶芸の森・美術館所蔵品 (滋賀県)
 撮影：斎城卓



③