

〈誌上作品発表〉

## 凍結への刻み PART II

北尾順三



1 バルト海 1990年

「ヨーロッパの文化を醸し、育んだのは冬の寒気である。」  
といった人がいる。  
太陽の輝きに翳を感じたとき、  
北の国の事象は突如、虚飾を脱ぎ去り、  
大いなる神々に向って威儀を正しはじめる。  
私は、その瞬間を刻みながら  
冬の荘厳さと生物の生命の強さをみせるフィンランドの真髄に、  
ますます心ひかれていく。



2 ユベスキューレ 1991年



3 サボンリンナ 1991年



4 ヘルシンキ 1987年



5 ポーリ 1993年



6 ポルボ 1994年