

パノラマカメラによる京の庭

御 内 朗 成

空間芸術の一分野である庭園は、その時代の生活様式や宗教的風潮によって様々な様式が生まれたが、本来的には観賞性を主とした様式であって見れば、観賞者は自由な眼で、大らかに楽しむばよいのではと言う気がする。

パノラマカメラは人間の視野角度に近い写角を持ち、一点座観式の眼でなく、広い観賞性を持った眼として、伸びやかにその視点を移行させることが出来る。

(カメラ・アートパノラマ・6×17・6×24)



平安神宮



勧修寺



東福寺



東福寺



東福寺



等持院



詩仙堂



退藏院



智積院



城南宮



銀閣寺



靈雲院



東林院



光明院



雪舟寺



竜源院



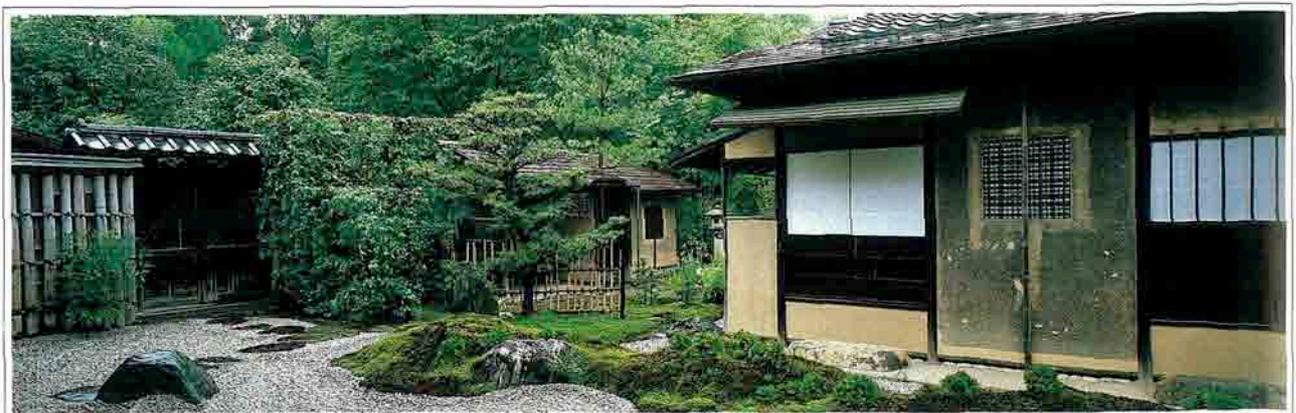
松花堂



天龍寺



竜吟庵



瑞峰院



醍醐寺三宝院



蓮華寺



平安神宮