

色彩講座 色彩検定

1級対策コースは
2年に1度の開講となります

2級(3級)対策コース

1級対策コース

色から感性を磨く

「色彩検定」は、「色」に関する幅広い知識や技能を問う、文部科学省後援の資格試験です。色彩の持つ効果が重視される今、インテリア、ファッション、グラフィックなどのデザイナー達から、販売、企画、事務といった職種の人達まで社会人にも幅広く受け入れられています。本講座は、基礎(3級)から実用(1級)までのステップアップをサポートしていますので、目標にあわせて受講してください。

事前説明会は
動画配信
を予定しております。
※詳細は7月中旬にUNIPA内で
ご案内いたします。

募集人員

各コース40名 最少開講人員5名

想定される業種・職種

アパレル 流通 コスメ フラワー
各種メーカー
教育 建築 環境
設計 広告 インテリア

2級(3級)対策コース

2級と3級の内容を受講し、2級を受験するコースです。

申込 基本情報	受講費用		申込締切
	学生	卒業生など	
	39,200円	45,300円	4月23日(木)

※受講費用には、教材費と受験料が含まれます。

日程 カリキュラム	日数	日程	時間	項目	内容(予定)
全13回	1	5/8(金)	18:30~20:45	色彩基礎	オリエンテーション、受験申込、色の分類、表色系について
	2	5/10(日)	10:00~17:00	表色系①	電磁波と混色系
	3	5/12(火)	18:30~20:45	色彩調和①	色の性質、色の仕組み、視覚・色覚・照明 基本的な配色① 配色演習
	4	5/15(金)	18:30~20:45	心理効果①	色の心理効果① 連想と心理効果① 対比 同化
	5	5/19(火)	18:30~20:45	色の表色系①	慣用色名
	6	5/22(金)	18:30~20:45	ビジュアル①	ビジュアルデザイン
	7	5/24(日)	10:00~17:00	ビジュアル②	メディアデザイン カラーマネージメント
	8	5/29(金)	18:30~20:45	色彩調和②	配色技法 演習 配色イメージ①②
	9	6/2(火)	18:30~20:45	色のユニバーサルデザイン	色のユニバーサルデザイン 視覚効果② 色のはたらき
	10	6/5(金)	18:30~20:45	ファッションの配色	ファッションの配色
	11	6/9(火)	18:30~20:45	インテリアの配色	インテリアの配色
	12	6/12(金)	18:30~20:45	環境色彩	環境色彩
	13	6/16(火)	18:30~20:45	まとめ	まとめ
試験日	6/28(日)				
予備日	5/26(火)				
予備日	6/7(日)				
予備日	6/19(金)				

2級(3級)対策コースは
中止
いたします



試験概要	区分	試験時間	試験方式	程度と内容	合格ライン
	2級	80分	マークシート方式 (一部記述式)	照明、色名、表色系、配色技法、配色イメージ、ビジュアルデザイン、ファッション、プロダクト、インテリア、エクステリアなど。 3級の内容に加え、以上のような基本的な事柄を理解し、技能を持っている。	各級満点の70%前後。 問題の難易度により多少変動します。
	1級 [1次]	90分	マークシート方式 (一部記述式)	色彩と文化、色彩調和論、色の知覚、ファッションビジネス、プロダクトデザイン、インテリアカラーコーディネーション、環境色彩、ユニバーサルデザインなど。	
	1級 [2次]	90分	記述式 (一部実技)	2級と3級の内容に加え、以上のような事柄を十分に理解し、技能を持っている。	

※1級2次試験の受験資格者は同年1級1次試験合格者と1免システム適用者のみです。
※2級には2次試験はありません。

併願受験について	1級1次試験免除システム[1免]
色彩検定 [®] には、3つの級がありますが、1級と2級、2級と3級は同じ日に受験できます。ただし本学講座受講生は夏期に2級、冬期に1級を受験します。	色彩検定 [®] では1級1次試験に合格し、2次試験に不合格になった場合、または2次試験を欠席した場合は、その後2年間(2回)に限り1次試験が免除になり、2次試験の結果のみで合否が決定されます。ただし、その場合でも新たに受験申込が必要となります。

1級対策コース 2級合格者または同等レベルをお持ちの方を対象とするコースです。

申込 基本情報	コース	受講費用		申込締切	※受講費用には、教材費と受験料が含まれますが、使用教材を所有されている場合は、お値引きが可能です。該当の方はお問い合わせください。(申込手続完了後はご対応出来ませんのでご注意ください。)
		学生	卒業生など		
	1級対策コース	61,400円	67,500円	7月31日(金)	

日程 カリキュラム	日数	日程	時間	項目	内容(予定)
全16回		日程変更となります。		オリエンテーション	PCCS表色系 マンセル表色系 1級のポイント
		①9/8(火)	18:30~20:45	色の表示①	オストワルト表色系
		②9/13(日)	10:00~17:00	光と色①	混色 等色 グラスマン
		③9/15(火)	18:30	基本配色①	基本配色ワーク(実技)のポイント
		④9/18(金)	20:45	光と色②	照明 イルミナント 目の構造
		⑤9/25(金)	18:30	色の表示②	NCS表色系
		⑥9/27(日)	10:00~17:00	光と色③	色覚特性と視覚変化 色覚説
		⑦9/29(火)	18:30	色彩調和論	色彩調和論
		⑧10/6(火)	20:45	安全色彩	安全色彩 ユニバーサルデザイン
		⑨10/9(金)	18:30	色の表示②	XYZ表色系 均等色空間
		⑩10/13(火)	20:45	色の心理的評価	心理評価法 測色
		⑪10/16(金)	18:30	測色・色名	物体色と光原色の系統色名 慣用色名 基本色彩語
		⑫10/20(火)	20:45	ファッション	ファッションカラーの変遷 ビジネス 企画 繊維
	予備日:10/2(金)	18:30	配色技法①	配色技法	
	13	10/27(火)	18:30~20:45	色の心理的効果	心理的な見えによる色の分類 嗜好色 記憶色
	試験日	11/8(日)		色彩と文化	ヨーロッパの色彩文化 日本の色彩文化
	14	11/10(火)		ビジュアル	ビジュアルデザイン CI ロゴ
	15	11/17(火)	18:30~20:45	プロダクト	プロダクトの色彩計画
	16	11/24(火)		インテリア	インテリアの色彩計画
	17	11/29(日)	10:00~17:00	エクステリア・環境	エクステリア・環境の色彩計画
	18	12/1(火)	18:30~20:45	色知覚の複雑性	色知覚の複雑性
	試験日	12/13(日)		配色イメージ	配色イメージ
	予備日	9/4(金)		配色技法②	配色技法
	予備日	11/22(日)		★授業では毎回、ハサミとスティックのりが必要です。各自でご用意ください。	
	予備日	12/4(金)		※講座の進捗状況にあわせてカリキュラムを変更する場合があります。	
				※講座が休講になった場合、予定を繰り下げて行い、予備日に振り替えます。	
				※1級対策コースは2年に1度の開講となり、次年度は開講しません。	