

目次

現代の教育課程において育むべき思考様式に関する一考察 今 西 康 裕 (1)

小学校プログラミング教育の実践を通じた児童の意識変容 北 浦 米 造 (9)

学校と地域の連携の課題
—「熟議『学校選択制』」に注目して 土 屋 尚 子 (23)

自然遊び場をつくる
—河南町立中村こども園園庭、紀の川市「野あそびの丘」— 若 生 謙 二 (41)

教科としての芸術
—内発的満足の中軸となるもの 前 川 陽 郁 (1)

投稿規程 (54)

編集後記

「芸術と教育」6号をお届けします。本号は、2編の論文と2編の実践報告と1編の研究ノートが掲載されています。ご執筆いただいた先生方、多忙の中、査読の労をお取りいただいた先生方や、編集や印刷の作業を担当いただいた多くの方々に感謝いたします。

本誌も創刊号から時を経て、6号を刊行するまでになり、書架にならぶ背表紙にも存在感がでるものになりました。本学には、他に主に作品と論文を掲載する「芸術」と学術論文を掲載する大学院の「芸術文化研究」の二つの紀要がありますが、教職相談室が発行する本誌は芸術教育についての論稿を掲載するという役割があります。もともと、教職課程の教育を担う教員の教育研究業績の発表の場として位置づけられたものですが、多くの教員の芸術教育の実践や芸術教育についての研究的取組が掲載されるようになり、本学の教育活動を反映する論集にもなりつつあります。本学の芸術教育の充実の証といえることができるでしょう。芸術教育の実践例は、分野が違っていても自身が授業を組み立てる際にも大いに刺激になります。本誌が広く本学の教員ご自身の教育内容の研鑽にも活用され、本学の芸術教育の充実に貢献することを期待しています。

教養課程主任教授 若生謙二

大阪芸術大学教員養成研究論集 芸術と教育 第6号(2022.3)

印刷 2022年3月31日
発行 2022年3月31日

編集 『芸術と教育』編集委員会

大阪府南河内郡河南町東山469(〒585-8555)
電話 0721(93)7907
FAX 0721(93)5542

発行 大阪芸術大学 教務部教職相談室

印刷 株式会社田辺プリント社