

## 目 次

|                                                        |                |
|--------------------------------------------------------|----------------|
| 〈基礎作曲法〉<br>～教職課程科目としての実践報告～ .....                      | 河 合 撰 子 ( 1 )  |
| 子どもの描画に関する実践報告と考察 .....                                | 佐 藤 有 紀 ( 11 ) |
| 乳児と母親の心理的密着レベル及び身体接触が子どもの<br>アタッチメント形成に及ぼす影響 (1) ..... | 西 中 華 子 ( 21 ) |
| 演じる空間を創る音楽教育 .....                                     | 前 川 陽 郁 ( 1 )  |
| 投稿規程 .....                                             | ( 34 )         |

## 編集後記

この度『芸術と教育』第8号が完成しました。本号は音楽学科・初等芸術教育学科に所属の先生方から投稿いただいた2編の論文と2編の実践報告という内容になっております。

号を重ねて気になるところは、投稿数全体の減少と造形系教員の投稿の減少です。美術・デザイン・工芸は、本学でも教育職員免許状を多く取得する学科となっており、これからもより質の高い教員養成の授業が求められております。実際に授業を行う教員の多くは、作品制作を軸とした研究活動を行っており執筆活動まで手を伸ばせないのが現状ですが、今一度、芸術教育という観点に立って「研究ノート」(研究作品発表の実施の報告)や「実践報告」などに投稿していただけないかと思っております。制作活動や授業現場の経験を文章化し、問題点や新しい課題を明確にすることで、これからの研究活動やより質の高い教員を養成できる授業内容に繋げていけるのではないかと思っております。

次号からも本研究論集が教職課程を担当される教員はもとより、特に造形系の教員の研究業績の発表の場とされることを編集部会一同お待ちしております。

最後になりましたが、今回ご執筆いただいた先生方、査読に協力して下さった先生方、出版に向けて編集作業、印刷製本をご担当いただいた方々に深く感謝いたします。

工芸学科 長谷川 政弘

### 大阪芸術大学教員養成研究論集 芸術と教育 第8号(2024.3)

印刷 2024年3月31日

発行 2024年3月31日

#### 編集 『芸術と教育』編集委員会

大阪府南河内郡河南町東山469(〒585-8555)

電話 0721(93)7907

FAX 0721(93)5542

発行 大阪芸術大学 教務部教職相談室

印刷 株式会社田辺プリント社