

2-3 教員が有する学位及び業績並びに各教員が担当する授業科目

芸術学部

1) 初等芸術教育学科 (教科及び教職に関する科目)

役職等	職名	氏名	主たる担当科目	学位 (修士・博士)
学科長・ 教職相談室長	教授	車谷哲明	図画工作科指導法Ⅰ・Ⅱ、教職概論 (初等)、 教育実習Ⅰ (指導・初等)、教職実践演習 (初等)	
	教授	荒川 透	算数	理学修士 (大阪市立大学)
	特任 教授	大土恵子	保育内容 (言葉)	修士 (教育学) (大阪教育大学) 博士 (教育学) (大阪総合保育大学)
	特任 教授	北浦米造	教育と ICT 活用の理論と方法	
	特任 教授	前川憲正	体育	
	特任 教授	三原あけみ	保育内容 (環境)、保育内容 (健康)、保育内容 指導法総論、教育実習Ⅰ (指導・初等)	
	特任 教授	小山久子	道徳指導法 (初等)、道徳指導法	教育学修士 (鳴門教育大学) 博士 (臨床教育学) (武庫川女子大学)
	特任 教授	平良伸哉	理科	
	特任 教授	田中幸代	幼児と人間関係、幼児と言葉	
	特任 教授	寺田恭子	幼児と健康、幼児と環境	学術修士 (大阪市立大学) 臨床福祉学博士 (関西福祉科学大学)
	准教授	今西康裕	教育社会学 (初等)	社会学修士 (佛教大学)
	准教授	佐藤有紀	図画工作Ⅰ・Ⅱ	美術修士 (京都市立芸術大学)
	准教授	津田奈保子	音楽Ⅰ、幼児と音楽表現Ⅰ	修士 (教育学) (兵庫教育大学) 博士 (芸術文化学) 大阪芸術大学

2) 美術学科 (教科及び教科の指導法に関する科目)

役職等	職名	氏名	主たる担当科目	学位 (修士・博士)
	教授	五十嵐公一	日本美術史	博士 (文学) 東京大学
	教授	河田昌之	日本美術史、美術特論Ⅱ	文学修士 (関西学院大学)
	教授	久世直幸	日本画実習Ⅰ	修士 (芸術) (多摩美術大学)
	教授	壺井勘也	図学	
	教授	中川佳宣	油画実習Ⅲ	
	教授	安井寿磨子	版画実習Ⅱ・Ⅲ	
	特任 准教授	本多紀朗	彫刻実習Ⅰ・Ⅱ	修士 (芸術) 大阪芸術大学 博士 (芸術) 大阪芸術大学
	特 任 准教授	森井宏青	油画実習Ⅱ	修士 (美術) 東京藝術大学

3) デザイン学科 (教科及び指導法に関する科目)

役職等	職名	氏名	主たる担当科目	学位 (修士・博士)
学科長	教授	高橋善丸	グラフィックデザイン研究1	
	特任教授	天野真由美	デジタルアーツ5	修士 (芸術学) 京都市立芸術大学
	教授	大平 弘	表現技術研究2	
	教授	カズオオモリ	デジタルアーツ5	
	教授	清水 征行	メディア研究	
	教授	杉崎真之助	デザインスタートアップ1、 グラフィックデザイン研究2	
	教授	澄川伸一	プロダクトデザイン2・3	
	教授	間宮吉彦	デザインスタートアップ2	
	教授	三木 健	デザイン基礎1	
	准教授	石津 勝	工芸科指導法Ⅰ・Ⅱ	
	准教授	笠居聡宏	情報技術論	
	准教授	是枝靖久	製図	
	准教授	道田 健	デザイン基礎2、プロダクトデザイン3	修士 (工学) 京都工芸繊維大学
	准教授	東陰地正樹	デジタルアーツ5	
	准教授	福武 徹	情報マネジメント	

4) 工芸学科 (教科及び教科の指導法に関する科目)

役職等	職名	氏名	主たる担当科目	学位 (修士・博士)
学科長	教授	山野 宏	ガラス工芸実習Ⅰ・Ⅱ	MF A修士 (芸術) ロチェスター工科大学 (米国)
	教授	田嶋悦子	工芸基礎実習Ⅰ・Ⅱ	
	教授	長谷川政弘	工芸製図、金工実習Ⅰ	芸術学修士 (金沢美術工芸大学)
	准教授	木下良輔	工芸基礎実習Ⅰ・Ⅱ	
	特任准教授	舘 正明	染織表現実習、テキスタイルアート実習Ⅱ	
	特任准教授	水野 年彦	工芸基礎実習Ⅰ・Ⅱ、金工実習Ⅰ	修士 (芸術) 大阪芸術大学
	特任准教授	高橋 亜希	工芸基礎実習Ⅰ・Ⅱ	

## 5) 文芸学科 (教科及び教科の指導法に関する科目)

役職等	職名	氏名	主たる担当科目	学位 (修士・博士)
	教授	青山 勝	文章表現の基礎	文学修士 (京都大学)
	教授	龍本那津子	国語科指導法Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ	文学博士 (奈良女子大学)
	教授	団野恵美子	文章表現の基礎	博士 (学術) 神戸大学
	特任教授	福井慎二	日本文学の歴史Ⅲ、レトリック論	文学修士 (神戸大学)

## 6) 音楽学科 (教科及び教科の指導法に関する科目)

役職等	職名	氏名	主たる担当科目	学位 (修士・博士)
	教授	河合摂子	ソルフェージュⅠ、鍵盤和声法、楽式論	修士 (芸術) 大阪音楽大学
	教授	五木田岳彦	現代音楽論	音楽学博士 (ハーバード大学)
	教授	志村 哲	邦楽Ⅰ、音楽とテクノロジー	博士 (学術) お茶の水女子大学
	教授	田中久美子	基礎作曲法、コンポーザング論	

## 7) 演奏学科 (教科及び教科の指導法に関する科目)

役職等	職名	氏名	主たる担当科目	学位 (修士・博士)
	教授	今川裕代	ピアノⅠ・Ⅱ・Ⅲ、ピアノ実技Ⅲ	修士 (音楽・ピアノ) ザルツブルク・モーツアルテウム国立音楽大学
	教授	仲道祐子	ピアノⅢ、ピアノ実技Ⅲ	修士 (音楽・ピアノ) ドイツ国立ミュンヘン音楽・演劇大学
	教授	西田和久	器楽合奏法	
	教授	橋爪伴之	吹奏楽Ⅰ	
	教授	水口 聡	声楽Ⅰ	修士 (音楽) 武蔵野音楽大学
	教授	中村正史	ポピュラー作・編曲法Ⅰ	

## 8) 教養課程 (中・高 教職に関する科目)

役職等	職名	氏名	主たる担当科目	学位 (修士・博士)
	特任教授	尾張佳子	音楽科指導法Ⅰ～Ⅱ、教職実践演習 (中・高)、総合的な学習の時間の指導法	*音楽学科専任教員
	教授	龍本那津子	国語科指導法Ⅰ～Ⅲ、教育実習Ⅰ (指導)	文学博士 (奈良女子大学) *文芸学科専任教員
	特任教授	松山 明	生徒指導と進路指導論、美術科指導法Ⅰ～Ⅲ、教育実習Ⅰ (指導)	
	准教授	石津 勝	工芸科指導法Ⅰ～Ⅱ	*デザイン学科専任教員
	准教授	土屋尚子	教育学概論、教職概論、教育社会学、教職実践演習 (中・高)	文学修士 (大阪女子大学)

大学院芸術研究科

1) 芸術文化専攻 (大学が独自に設定する科目)

専修免許 (中・高美術)

役職等	職名	氏名	主たる担当科目	学位 (修士・博士)
	教授	五十嵐公一	芸術学研究演習	博士 (文学) 東京大学
	教授	田丸 稔	彫刻特殊研究 I	
	教授	瀧本雅志	芸術学研究演習	学術修士 (東京大学)

専修免許 (高工芸)

役職等	職名	氏名	主たる担当科目	学位 (修士・博士)
文芸学科長	教授	青山 勝	写真特殊研究	文学修士 (京都大学)
	教授	石井元章	美術史学特論	博士 (文学) 東京大学、文学博士 (ピサ高等師範学校 (イタリア))
	教授	河田昌之	美術史学特論	文学修士 (関西学院大学)

専修免許 (中・高国語)

役職等	職名	氏名	主たる担当科目	学位 (修士・博士)
	教授	団野恵美子	文芸学・演劇学研究演習	博士 (学術) 神戸大学
	教授	出口逸平	文芸学・演劇学研究演習	文学修士 (神戸大学)
	教授	福井慎二	文芸学作品研究	文学修士 (神戸大学)

専修免許 (中・高音楽)

役職等	職名	氏名	主たる担当科目	学位 (修士・博士)
	教授	伊勢敏之	演奏特殊研究 II	
	教授	志村哲	作曲特殊研究 I	博士 (学術) お茶の水女子大学
	教授	田之頭一知	音楽芸術学特論	修士 (文学) 大阪大学
	教授	前川陽郁	音楽学研究演習、音楽学特論	博士 (文学) 大阪大学

2) 芸術制作専攻 (大学が独自に設定する科目)

中・高専修免許 (美術)

役職等	職名	氏名	主たる担当科目	学位 (修士・博士)
美術学科長	教授	村居 正之	絵画研究演習	
	教授	大平 弘	デザイン特殊研究 I	
写真学科長	教授	織作峰子	デザイン研究演習	
	教授	久世直幸	絵画研究演習	芸術修士 (多摩美術大学)
	教授	澄川伸一	デザイン研究演習	

デザイン学科長	教授	高橋善丸	デザイン研究演習	
	准教授	道田 健	デザイン特殊研究Ⅲ	修士（工学）京都工芸繊維大学

### 高専修免許（工芸）

役職等	職名	氏名	主たる担当科目	学位（修士・博士）
工芸学科長	教授	山野 宏	工芸研究演習	MFA修士（芸術）ロチェスター工科大学（米国）
	教授	田嶋悦子	工芸特殊研究Ⅰ	
	准教授	石津 勝	デザイン特殊研究Ⅱ	
	准教授	木下 良輔	工芸特殊研究Ⅳ	
	准教授	舘 正明	工芸研究演習、工芸特殊研究Ⅲ	

### 中・高専修免許（国語）

役職等	職名	氏名	主たる担当科目	学位（修士・博士）
	教授	玄 月	文学創作特殊研究Ⅰ	文学修士（関西大学）
	教授	龍本那津子	原典研究Ⅴ	文学博士（奈良女子大学）
	特任 准教授	藤野 恵美	文芸創作研究演習	

### 中・高専修免許（音楽）

役職等	職名	氏名	主たる担当科目	学位（修士・博士）
演奏学科長	教授	三原 剛	声楽研究演習	
	教授	今川裕代	演奏特殊研究Ⅰ	修士（音楽・ピアノ）ザルツブルク・モーツアルテウム国立音楽大学
	教授	大友直人	演奏特殊研究Ⅵ	
	教授	熊本マリ	器楽研究演習Ⅰ	
	教授	田中久美子	作曲研究演習、作曲特殊研究Ⅱ	
	教授	仲道祐子	器楽研究演習Ⅰ	修士（音楽・ピアノ）ドイツ国立ミュンヘン音楽・演劇大学
	教授	橋爪伴之	器楽研究演習Ⅱ	
	教授	水口 聡	声楽研究演習、演奏特殊研究Ⅴ	修士（音楽）武蔵野音楽大学

以上