22-6:3-1 (第3号関係) 令和7年5月1日現在

【3】教員の養成に係る授業科目、授業科目ごとの授業の方法及び内容並びに年間の授業計画に関すること。(第3号関係)

令和4 (2022) 年度以降の入学生に適用

1. 初等芸術教育学科

1-1. 教科及び教科の指導法に関する科目(幼稚園 一種免許)

	対育職員免許法施行規則第2条に定める科目	本学の開講科目名	単位	立数	備考
		平于9月期再代日石	必須	選択	加与
領域に関する	専門的事項				
健康		幼児と健康	2		
人間関係		幼児と人間関係	2		
環境		幼児と環境	2		
言葉		幼児と言葉	2		
表現		幼児と音楽表現 I	2		
		幼児と音楽表現Ⅱ		2	
.		幼児と造形表現 I	2		2科目から
		幼児と造形表現Ⅱ		2	1科目選択必須
保育内容の指導	尊法(情報機器及び教材の活用を含む。)				
健康		保育内容 (健康)	1		
人間関係		保育内容(人間関係)	1		
環境		保育内容 (環境)	1		
言葉		保育内容 (言葉)	1		
表現		保育内容 (表現)	1		
		保育内容指導法総論	2		
教育の基礎的理	理解に関する科目				
教育の理念	念並びに教育に関する歴史及び思想	教育学概論(初等)	2		
教職の意象の対応を含め	義及び教員の役割・職務内容(チーム学校運営へ 含む。)	教職概論 (初等)	2		
教育に関っ	する社会的、制度的又は経営的事項(学校と地域	教育社会学(初等)	2		
との連携別	及び学校安全への対応を含む。)	人権教育論(初等)	2		
幼児、児童	童及び生徒の心身の発達及び学習の過程	教育心理学(初等)	2		
特別の支持	爰を必要とする幼児、児童及び生徒に対する理解	特別支援教育理論(初等)	2		
教育課程の	の意義及び編成の方法(カリキュラム・マネジメ む。)	教育課程総論 (初等)	2		
道徳、総合的7	な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等	・ 等に関する科目			•
教育の方法	生及び技術	教育方法論 (初等)	2		
幼児理解の	の理論と方法	幼児理解の理論と方法(幼児)	2		
	(カウンセリングに関する基礎的な知識を含 理論及び方法	教育相談(初等)	2		
教育実践に関っ	する科目				l
教育実習		教育実習 I (指導・初等)	1		
		教育実習Ⅱ (初等)	2		
		教育実習Ⅲ(初等)	2		
教職実践》	寅習	教職実践演習(初等)	2		
大学が独自に記		芸術表現演習 I (造形)	1		
		芸術表現演習Ⅱ (音楽)	1		
i		芸術表現演習Ⅲ (身体)	1		

1-2. 教科及び教科の指導法に関する科目 (小学校 一種免許)

	教育職員免許法施行規則第3条に定める科目	本学の開講科目名		立数 選択	備考
粉科に	関する専門的事項		必須	迭扒	
_	語(書写を含む。)	国語 I	2		
	「一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	国語Ⅱ (書写を含む)	$\frac{2}{2}$		
-	· <u></u>	社会	2		
⊢	云 数	算数			
 			2		
	科	理科	2		
l —	活	生活	2		
	楽	音楽 I	2		
102		音楽Ⅱ		2	
	画工作	図画工作I	2		2科目から
-	·	図画工作Ⅱ		2	1科目選択必須
Ľ	· E	家庭	2		
l —	育	体育	2		
	国語	英語(初等)	2		
各教科	の指導法(情報通信技術の活用を含む。)				
ı ⊢	語(書写を含む。)	国語科指導法(書写を含む)	2		
社	会	社会科指導法	2		
算	数	算数科指導法	2		
理	科	理科指導法	2		
生	活	生活科指導法	2		
音	· 楽	音楽科指導法 I (初等)	2		
		音楽科指導法Ⅱ (初等)		2	
図	画工作	図画工作科指導法 I	2		
				2	
家	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	家庭科指導法	2		
体	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	体育科指導法	2		
_	国語	英語科指導法	2		
-	 基礎的理解に関する科目	7 (A) (A) (A) (A)			
	空の理念並びに教育に関する歴史及び思想 である。	教育学概論(初等)	2		
教	職の意義及び教員の役割・職務内容(チーム学校運営へ対応を含む。)	教職概論(初等)	2		
l ⊢	で で育に関する社会的、制度的又は経営的事項(学校と地域	教育社会学(初等)	2		
	の連携及び学校安全への対応を含む。)	人権教育論(初等)	2		
幼	児、児童及び生徒の心身の発達及び学習の過程	教育心理学(初等)	2		
<u> </u>	別の支援を必要とする幼児、児童及び生徒に対する理解	特別支援教育理論(初等)	2		
	で言課程の意義及び編成の方法(カリキュラム・マネジメ	和州人成教育在論(例号)			
	、自味性の息義及の柵成の方伝(カッキュノム・マネン) 「トを含む。)	小学校教育課程総論	2		
道徳、	総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等	に関する科目 () () () () () () () () () (
道	徳の理論及び指導法	道徳指導法 (初等)	2		
総	合的な学習の時間の指導法	総合的な学習の時間の指導法(初等)	1		
特	別活動の指導法	特別活動指導法 (初等)	2		
_	で行の方法及び技術	教育方法論 (初等)	2		
_ 	報通信技術を活用した教育の理論及び方法	教育とICT活用の理論と方法	1		
<u> </u>	徒指導の理論及び方法				
_	路指導及びキャリア教育の理論及び方法	生徒指導と進路指導論(初等)	2		
教	で (オロングライン では できます できまる できまる できまる できまる できまる できまる できまる という の理論及び方法	教育相談 (初等)	2		
	践に関する科目	l	<u> </u>	I	<u> </u>
	有実習	教育実習 I (指導・初等)	1		
		教育実習Ⅱ(初等)	2		
		教育実習Ⅲ(初等)	2		
黝	職実践演習	教職実践演習(初等)	2		
13%	YPM/N PAIR II	3/19//WIND (1// T/			

2. 美術学科

2-1. 教科及び教科の指導法に関する科目 (中学校・高等学校 一種免許・美術)

	· 我们及U我们的指导体(C)为了们自(Z M17		1
	教育職員免許法施行規則 第4条又は第5条に定める科目	本学の開講科目名		立数 選択	備考
教科	に関する専門的事項				
	絵画(映像メディア表現を含む。)	油画実習 I	3		
		日本画実習 I	3]
		版画実習 I	3]
		造形芸術演習Ⅱ	2]
	彫刻	彫刻実習 I	3		
	デザイン (映像メディア表現を含む。)	デザイン	4		
	工芸	工芸 I	4		中学校免のみ必修
	美術理論・美術史(鑑賞並びに日本の伝統	美術論	4		
	美術及びアジアの美術を含む。)	日本美術史	4		
		東洋美術史	4		
		西洋美術史	4		
		美術鑑賞論	2		
		絵画概論		2	→ 1科目2単位選択必須
		彫刻概論		2	
		美術特論 I		4	
		美術特論Ⅱ		4	1科目4単位選択必須
		美術特論Ⅲ		4	
		美術特論IV		4	
各教	(科の指導法(情報通信技術の活用を含む。)				
	美術科指導法	美術科指導法 I	2		
		美術科指導法Ⅱ	2		
		美術科指導法Ⅲ	2		
		美術科指導法Ⅳ		2	中学校免のみ必修

2-2. 教科及び教科の指導法に関する科目(高等学校 一種免許・工芸)

(美術学科)

4 4.	・ 教件及び教件の相等体に関する件目(「	可守于仪 性允可 工云/			(天)(大)(大)(大)(大)(大)(大)(大)(大)(大)(大)(大)(大)(大)
奉	枚育職員免許法施行規則第5条に定める科目	本学の開講科目名	単位 必須	立数 選択	備考
教科	トに関する専門的事項				
	図法・製図	図学	4		
		製図実習	2		
	デザイン	デザイン	4		
	工芸制作(プロダクト制作を含む。)	工芸 I	4		
		工芸Ⅱ		2	
	工芸理論・デザイン理論・美術史(鑑賞並	工芸論	4		
	びに日本の伝統工芸及びアジアの工芸を含	デザイン史	4		
	t.)	工芸史	4		
		日本美術史	4		
		東洋美術史	4		
		西洋美術史	4		
		工芸特論 I		4	
		工芸特論Ⅱ		4	
		工芸特論Ⅲ		4	6単位選択必須
		金工論		2	
		陶芸論		2	
		ガラス工芸論		4	
		染織論		2	
		服飾史		2	
各教	対の指導法(情報通信技術の活用を含む。)				
	工芸科指導法	工芸科指導法 I	2		
		工芸科指導法Ⅱ	2		

3. デザイン学科

3-1. 教科及び教科の指導法に関する科目 (中学校・高等学校 一種免許・美術)

教育職員免許法施行規則 第4条又は第5条に定める科目	本学の開講科目名	単位 必須	立数 選択	備考
中に関する専門的事項		少次	迭扒	
絵画(映像メディア表現を含む。)	デザイン基礎 1	2		
	写真	2		
 彫刻	デザイン基礎 2	2		
Pro 20	デザインスタートアップ1	2		
	デザインスタートアップ 2	2		
	デジタルデザインスキル		2	
デザイン(映像メディア表現を含む。)	デジタルデザインCAD 1		2	i
	グラフィックデザイン研究 1		2	6単位選択必須
	グラフィックデザイン研究 2		2	
	表現技術研究 1		2	1
	表現技術研究 2		2	1
	グラフィック研究		2	1
	メディア研究		2	1
	空間デザイン研究 1		2	
	空間デザイン研究 2		2	
	プロダクトデザイン 2		2	
	プロダクトデザイン3		2	₽
工芸	素材表現	2		中学校免のみ必修
美術理論・美術史(鑑賞並びに日本の伝統	美術論	4		
美術及びアジアの美術を含む。)	日本美術史	4		
	東洋美術史	4		
	西洋美術史	4		
	美術鑑賞論	2		
	絵画概論		2	
	彫刻概論		2	6単位選択必須
	美術特論 I		4	
	美術特論Ⅱ		4	
	美術特論Ⅲ		4	
	美術特論IV		4	J
対科の指導法(情報通信技術の活用を含む。				
美術科指導法	美術科指導法 I	2		
	美術科指導法Ⅱ	2		
	美術科指導法Ⅲ	2		
I	美術科指導法IV		2	中学校免のみ必修

2. 教科及の教科の指導法に関する科目(単位	立数	(アサイン字柱
教育職員免許法施行規則第5条に定める科目	本学の開講科目名		選択	備考
4に関する専門的事項				
図法・製図	図学	4		
	製図		2	2単位選択必須
	設計製図		2	
デザイン	デザインスタートアップ 1	2		
	デザインスタートアップ 2	2		
	グラフィックデザイン研究1		2	
	グラフィックデザイン研究 2		2	4単位選択必須
	表現技術研究1		2	
	表現技術研究 2		2	
	グラフィック研究		2	
	メディア研究		2	
	空間デザイン研究 1		2	
	空間デザイン研究 2		2	
	プロダクトデザイン 2		2	
	プロダクトデザイン3		2	
工芸制作(プロダクト制作を含む。)	素材表現	2		
	工芸Ⅱ	2		
工芸理論・デザイン理論・美術史(鑑賞並	工芸論	4		
びに日本の伝統工芸及びアジアの工芸を含	デザイン史	4		
t.)	工芸史	4		
	日本美術史	4		
	東洋美術史	4		
	西洋美術史	4		
	工芸特論 I		4	
	工芸特論Ⅱ		4	6単位選択必須
	工芸特論Ⅲ		4	
	金工論		2	
	陶芸論		2	
	ガラス工芸論		4	
	染織論		2	
	服飾史		2	
・ 数科の指導法(情報通信技術の活用を含む。)	•			
工芸科指導法	工芸科指導法 I	2		
	工芸科指導法Ⅱ	2		

(デザイン学科)

3-3. 教科及び教科の指導法に関する科目(高等学校 一種免許・情報) 令和6(2024)年度以降の入学生に適用

	14 4 4 DC 1220B1 114 1M7	11. 11. 0	(/	120011 17 13 22 12/10
教育職員免許法施行規則第5条に定める科目	本学の開講科目名		立数	備考
) 1 «> 10 m4/1 H > 1	必修	選択	и п - 3
教科に関する専門的事項				
情報社会(職業に関する内容を含む。)・	情報論	4		
情報倫理	情報マネジメント	2		
	メディア論	4		
コンピュータ・情報処理	情報処理概論Ⅲ	2		
情報システム	情報技術論	2		
	デジタルアーツ4	2		
情報通信ネットワーク	デジタルアーツ2	2		
	情報処理概論IV	2		
	情報科学	2		
マルチメディア表現・技術	デジタルアーツ1	4		
マルノグノイノ 衣笠 · tX Mi	デジタルアーツ3	2		
	デジタルアーツ5	2		
	情報処理概論Ⅱ	2		
	デジタル論	2		
各教科の指導法(情報通信技術の活用を含む。)				
情報科指導法	情報科指導法	4		

4. 工芸学科

4-1. 教科及び教科の指導法に関する科目(中学校・高等学校 一種免許・美術)

(工芸学科)

教育職員免許法施行規則	本学の開講科目名	単位	立数	備考
第4条又は第5条に定める科目	本子 7 開講杆 日 石	必修	選択	リ用グラ
教科に関する専門的事項				
絵画(映像メディア表現を含む。)	造形芸術演習Ⅱ	2		
彫刻	造形芸術演習 I	2		
デザイン (映像メディア表現を含む。)	プロダクトデザイン演習	2		
工芸	金工実習 I		4	
	金工実習Ⅱ		4	中学校免のみ
	陶器実習 I		4	8単位選択必修
	陶器実習Ⅱ		4	
	ガラス工芸実習 I		4	
	ガラス工芸実習Ⅱ		4	
	染織表現実習		4	
	テキスタイルアート実習 I		4	
美術理論・美術史(鑑賞並びに日本の伝統	美術論	4		
美術及びアジアの美術を含む。)	日本美術史	4		
	東洋美術史	4		
	西洋美術史	4		
	美術鑑賞論	2		
	絵画概論	2		
	彫刻概論	2		
	文様論	2		
	美術特論 I		4	
	美術特論Ⅱ		4	1科目4単位選択必須
	美術特論Ⅲ		4	
	美術特論IV		4	
各教科の指導法(情報機器及び教材の活用を含む	·)			
美術科指導法	美術科指導法 I	2		
	美術科指導法Ⅱ	2		
	美術科指導法Ⅲ	2		
	美術科指導法IV		2	中学校免のみ必修

(工芸学科)

	本学の開講科目名	単作	立数	備考
終月職員先計伝施行規則第3米に足める将日	本子の用語符目名	必修	選択	7用45
4に関する専門的事項	•			
図法・製図	図学	4		
	工芸製図	2		
デザイン	プロダクトデザイン演習	2		
工芸制作(プロダクト制作を含む。)	金工実習 I		4	
	金工実習Ⅱ		4	
	陶器実習 I		4	8単位選択必修
	陶器実習Ⅱ		4	
	ガラス工芸実習 I		4	
	ガラス工芸実習Ⅱ		4	
	染織表現実習		4	
	テキスタイルアート実習 I		4	
	工芸Ⅱ		2	
了世祖孙 气度 A (四孙 关键由/磨骨+78)7月	工芸論	4		
工芸理論・デザイン理論・美術史(鑑賞並びに日本の伝統工芸及びアジアの工芸を含む。)	デザイン史	4		
	工芸史	4		
	日本美術史	4		
	東洋美術史	4		
	西洋美術史	4		
	工芸特論 I		4	
	工芸特論Ⅱ		4	
	工芸特論Ⅲ		4	6単位以上選択必修
	金工論		2	
	陶芸論		2	
	ガラス工芸論		4	
	染織論		2	
	服飾史		2	
女科の指導法(情報通信技術の活用を含む。)				
工芸科指導法	工芸科指導法 I	2		
	工芸科指導法Ⅱ	2		

5. 文芸学科

5-1. 教科及び教科の指導法に関する科目(中学校・高等学校 一種免許・国語)

教育職員免許法		本学の開講科目名	単位	立数	備考
第4条又は第5条に	定める科目	本于*//// 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	必修	選択	NH 75
教科に関する専門的事項					
国語学(音声言語及び)	文章表現に関するも	日本語の歴史	4		
のを含む。)		日本語の文法	4		
		レトリック論	4		
		詩歌の歴史	4		
		文章表現の基礎	2		
		日本文学の歴史 I	4		
		日本文学の歴史Ⅱ	4		
国文学(国文学史を含む	·)	日本文学の歴史Ⅲ	4		
		文芸の基礎 I	2		
		文芸の基礎Ⅱ	2		
漢文学		漢文学	4		
書道(書写を中心とする	5。)	書道演習		2	中学校免のみ必須
各教科の指導法(情報通信技	支術の活用を含む。)				
国語科指導法		国語科指導法 I	4		
		国語科指導法Ⅱ	2		
		国語科指導法Ⅲ		2	中学校免のみ必須

6. 音楽学科

6-	1. 教科及び教科の指導法に関する科目	(中学校・高等学校 一種免許	音楽	≦)	(音楽学科)
	教育職員免許法施行規則 第4条又は第5条に定める科目	本学の開講科目名		立数 選択	備考
教科は	こ関する専門的事項				
)	ノルフェージュ	ソルフェージュ 1	2		
		ソルフェージュ 2	2		
卢	『楽(合唱及び日本の伝統的な歌唱を含	声楽 1		2	一版的包括的内容を召
ŧ	\mathcal{G}_{\circ})	教育声楽1		3	2~6単位選択必須
		教育声楽 2		3	
		合唱 1	2		
	8楽(合奏及び伴奏並びに和楽器を含	ピアノ1		2	
t	ß。)	ピアノ 2		2	一版的包括的内谷を召 な
		ピアノ3		2	6単位選択必須
		教育ピアノ1		3	
		教育ピアノ2		3	
		器楽合奏法	2		
		鍵盤和声法	2		
		邦楽 1	2		
指	a a b a b a b b b c d d d d d d d d	指揮法	2		
	音楽理論・作曲法(編曲法を含む。)・音	基礎和声法1	2		
	※史(日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を	基礎和声法 2		2	2単位選択必修
l E	ŝt.)	コード理論 1		2	
		基礎作曲法		2	2単位選択必修
		ポピュラー作・編曲法1		2	
		日本音楽の歴史と理論	4		
		西洋音楽の歴史と理論	4		
		コンポージング論		2	h
		音楽とテクノロジー		2	4単位選択必修
		楽式論		4	
I —	斗の指導法(情報通信技術の活用を含む。)				
	音 楽科指導法	音楽科指導法 I	2		
		音楽科指導法Ⅱ	2		
		音楽科指導法Ⅲ	2		
		音楽科指導法IV		2	中学校免必須

7. 演奏学科

7-1. 教科及び教科の指導法に関する科目 (中学校・高等学校 一種免許・音楽)

(演奏学科)

	教育職員免許法施行規則	本学の開講科目名	単位	立数	備考	
	第4条又は第5条に定める科目	本字の開講科目名	必修	選択	/ / / / / / / / / / / / / / / / / / /	
教和	斗に関する専門的事項					
	ソルフェージュ	ソルフェージュ1	2			
		ソルフェージュ 2	2			
	声楽(合唱及び日本の伝統的な歌唱を含	声楽実技3		6	一版的包括的内容を言	
	む。)	声楽 1		2	2~6単位選択必須	
		声楽 2		2		
		合唱 1	2			
	器楽(合奏及び伴奏並びに和楽器を含	ピアノ実技3		6		
	む。)	ピアノ1		2	6単位選択必須	
		ピアノ2		2		
		ピアノ3		2		
		器楽合奏法	2			
		鍵盤和声法	2			
		邦楽 1	2			
	指揮法	指揮法	2			
	音楽理論・作曲法(編曲法を含む。)・音	基礎和声法 1	2			
	楽史(日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を	基礎和声法 2		2	2単位選択必修	
	含む。)	コード理論 1		2		
		基礎作曲法		2	2単位選択必修	
		ポピュラー作・編曲法1		2		
		日本音楽の歴史と理論	4			
		西洋音楽の歴史と理論	4			
		コンポージング論		2		
		音楽とテクノロジー		2	4単位選択必修	
		楽式論		4		
各孝) 教科の指導法(情報通信技術の活用を含む。)	•				
	音楽科指導法	音楽科指導法 I	2			
		音楽科指導法Ⅱ	2			
		音楽科指導法Ⅲ	2			
		音楽科指導法IV		2	中学校免必須	

8. 教科及び教職に関する科目(中学校・高等学校 一種免許)

教育の基礎的理解に関する科目等

美術学科、デザイン学科、工芸学科、文芸学科、音楽学科、演奏学科共通

	教育職員免許法施行規則に定める科目	本学の開講科目名	単信 必修	立数 選択	備考
教育	教育の基礎的理解に関する科目			22//	
	教育の理念並びに教育に関する歴史及び思想	教育学概論	2		
	教職の意義及び教員の役割・職務内容 (チーム学校運営への 対応を含む。)	教職概論	2		
	教育に関する社会的、制度的又は経営的事項(学校と地域と	教育社会学	2		
	の連携及び学校安全への対応を含む。)	人権教育論	2		
	幼児、児童及び生徒の心身の発達及び学習の過程	教育心理学	2		
	特別の支援を必要とする幼児、児童及び生徒に対する理解	特別支援教育理論	2		
	教育課程の意義及び編成の方法 (カリキュラム・マネジメントを含む。)	教育課程総論	2		
道征	・ 総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に	こ関する科目			
	道徳の理論及び指導法	道徳指導法		2	中学校免必須
	総合的な学習の時間の指導法(中免)	総合的な学習の時間の指導	1		
	総合的な探求の時間の指導法(高免)	法	1		
	特別活動の指導法	特別活動指導法	2		
	教育の方法及び技術	教育方法論	2		
	情報通信技術を活用した教育の理論及び方法	教育とICT活用の理論と方法	1		
	生徒指導の理論及び方法	- 生徒指導と進路指導論	2		
	進路指導及びキャリア教育の理論及び方法				
	教育相談(カウンセリングに関する基礎的な知識を含む。) の理論及び方法	教育相談	2		
教育	う 実践に関する科目				
	教育実習	教育実習 I (指導)	1		
		教育実習Ⅱ		4	中・高免必須
		教育実習Ⅲ		2	高免のみ必須
	教職実践演習	教職実践演習	2		
大	学が独自に設定する科目	学校インターンシップ		1	
		情報メディアの活用		2	

22-6: 3-1院(第3号関係) 令和7年5月1日現在

3-1 教員の養成に係る授業科目 芸術研究科 (大学院)

1. 芸術文化学専攻

1-1. 大学が独自に設定する科目

令和元(2019)年度以降の入学生に適用

免許の種類	教育職員免許法施行規則	本学の開講科目		/±± ±z-	
(免許教科)	に定める科目	科目名	単位	立数	備考
		芸術学研究演習	2	2	
		芸術学研究演習	2	2	
	教科及び教科の指導法	絵画特殊研究 I	2	2	
中学校・	に関する科目	絵画特殊研究Ⅱ	2	2	
高等学校		彫刻特殊研究 I	2	2	
事修免許 (美術)		彫刻特殊研究Ⅱ	2	2	
(天/11)		デザイン特殊研究 I	2	2	
		デザイン特殊研究Ⅱ	2	2	
		デザイン特殊研究Ⅲ	2	2	
		写真特殊研究	2	2	
		芸術学作品研究	2	2	
		美学特論	2	2	
		芸術学特論	2	2	
		美術史学特論	2	2	
		現代美術特論	2	2	
	<u>†</u>	デザイン特殊研究I	$\frac{2}{2}$	2	
		デザイン特殊研究Ⅱ	$\frac{2}{2}$	2	
	 教科及び教科の指導法	デザイン特殊研究Ⅲ	2	2	
高等学校	に関する科目	写真特殊研究	2	2	
事修免許 事修免許		工芸特殊研究Ⅰ	2	2	
		工芸特殊研究Ⅱ	$\frac{2}{2}$	2	
(工芸)		工芸特殊研究Ⅲ	$\frac{2}{2}$	2	
			2	2	
		工芸特殊研究IV			
		美学特論	2	2	
		芸術学特論	2	2	
		美術史学特論	2	2	
		現代美術特論	2	2	
		工芸・デザイン学特論	2	2	
1 334 1-4	せんひ コンツがんり ひ おび 泣	文芸学・演劇学研究演習	2	2	
中学校・	教科及び教科の指導法 に関する科目	文芸学・演劇学研究演習	2	2	
高等学校		文学創作特殊研究I	2	2	
専修免許		文学創作特殊研究Ⅱ	2	2	
(国語)		文芸学作品研究	2	2	
NHH/		演劇学作品研究	2	2	
		原典研究V	2	2	
		文芸学特論	2	2	
	<u> </u>	演劇学特論	2	2	
		音楽学研究演習	2	2	
	M A T COM A C TO THE	音楽学研究演習	2	2	
中学校・	教科及び教科の指導法	演奏特殊研究Ⅰ	2	2	
高等学校	に関する科目	演奏特殊研究Ⅱ	2	2	
専修免許		演奏特殊研究Ⅲ	2	2	
(音楽)		演奏特殊研究IV	2	2	
(日本/		演奏特殊研究V	2	2	
		演奏特殊研究VI	2	2	
		作曲特殊研究 I	2	2	
		作曲特殊研究Ⅱ	2	2	
		音楽学作品研究	2	2	
		音楽学特論	2	2	
		音楽史学特論	2	2	
		音楽芸術学特論	2	2	

2. 芸術制作専攻

2-1. 大学が独自に設定する科目

(ユニト セレイバ)	教育職員免許法施行規則 に定める科目	本学の開講科目 科目名 単位			備考
(免許教科)	にためる村日	科目名			
		絵画研究演習 <u></u>	4	4	
T 774 1T	おむ IL 18対かりのおき	絵画研究演習 影却研究演習	4	4	
中学校・	教科及び教科の指導法 に関する科目	彫刻研究演習 彫刻研究演習	4	4	
高等学校	に関する行日		4	4	
専修免許		デザイン研究演習	4	4	
		デザイン研究演習	4	4	
(美術)		絵画特殊研究 I	2	2	
		絵画特殊研究Ⅱ	2	2	
		彫刻特殊研究 I	2	2	
		彫刻特殊研究Ⅱ	2	2	
		デザイン特殊研究 I	2	2	
		デザイン特殊研究Ⅱ	2	2	
		デザイン特殊研究Ⅲ	2	2	
		写真特殊研究	2	2	
		芸術学作品研究	2	2	
		美学特論	2	2	
		芸術学特論	2	2	
		美術史学特論	2	2	
	+	現代美術特論	2	2	
		デザイン研究演習	4	4	
		デザイン研究演習	4	4	
高等学校	教科及び教科の指導法	工芸研究演習	4	4	
専修免許	に関する科目	工芸研究演習	4	4	
		デザイン特殊研究 I	2	2	
(工芸)		デザイン特殊研究Ⅱ	2	2	
		デザイン特殊研究Ⅲ	2	2	
		写真特殊研究	2	2	
		工芸特殊研究 I	2	2	
		工芸特殊研究Ⅱ	2	2	
		工芸特殊研究Ⅲ	2	2	
		工芸特殊研究IV	2	2	
		美学特論	$\frac{2}{2}$	2	
		芸術学特論			
			2	2	
		美術史学特論	2	2	
		現代美術特論	2	2	
		工芸・デザイン学特論	2	2	
		文学創作研究演習	4	4	
中学校・	教科及び教科の指導法	文学創作研究演習	4	4	
高等学校	に関する科目	文学創作特殊研究 I	2	2	
		文学創作特殊研究Ⅱ	2	2	
専修免許		文芸学作品研究	2	2	
(国語)		演劇学作品研究	2	2	
•		原典研究V	2	2	
		文芸学特論	2	2	
		演劇学特論	2	2	
	+	器楽研究演習 I	$\frac{2}{4}$	4	
		器楽研究演習 I			
T 774 1T	券利 エス スタサチル の七洋ント		4	4	
中学校・	教科及び教科の指導法	器楽研究演習Ⅱ	4	4	
1 3 124	1/7 間 オス利 日	器楽研究演習Ⅱ	4	4	
	に関する科目	그는 사람 같은 나는 그리		4	
高等学校	に関する科目	声楽研究演習	4		
高等学校 専修免許	に関する科目	声楽研究演習	4	4	
高等学校	に関する科目	声楽研究演習 作曲研究演習			
高等学校 専修免許	に関する科目	声楽研究演習	4	4	
高等学校 専修免許	に関する科目	声楽研究演習 作曲研究演習	4 4	4	
高等学校 専修免許	に関する科目	声楽研究演習 作曲研究演習 作曲研究演習	4 4 4	4 4 4	
高等学校 専修免許	に関する科目	声楽研究演習 作曲研究演習 作曲研究演習 演奏特殊研究 I	4 4 4 2	4 4 4 2	
高等学校 専修免許	に関する科目	声楽研究演習 作曲研究演習 作曲研究演習 演奏特殊研究 I 演奏特殊研究Ⅲ	4 4 4 2 2	4 4 4 2 2	
高等学校 専修免許	に関する科目	声楽研究演習 作曲研究演習 作曲研究演習 演奏特殊研究 I 演奏特殊研究Ⅲ 演奏特殊研究Ⅲ 演奏特殊研究Ⅳ	4 4 4 2 2 2 2 2	4 4 2 2 2 2 2	
高等学校 専修免許	に関する科目	声楽研究演習 作曲研究演習 作曲研究演習 演奏特殊研究 I 演奏特殊研究Ⅲ 演奏特殊研究Ⅳ 演奏特殊研究Ⅳ 演奏特殊研究V	4 4 4 2 2 2 2 2 2	4 4 2 2 2 2 2 2	
高等学校 専修免許	に関する科目	声楽研究演習 作曲研究演習 作曲研究演習 演奏特殊研究 I 演奏特殊研究Ⅲ 演奏特殊研究Ⅳ 演奏特殊研究V 演奏特殊研究V	4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 2 2 2 2 2 2 2	
高等学校 専修免許	に関する科目	声楽研究演習 作曲研究演習 作曲研究演習 演奏特殊研究 I 演奏特殊研究Ⅲ 演奏特殊研究Ⅳ 演奏特殊研究V 演奏特殊研究V 演奏特殊研究VI 作曲特殊研究 I	4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
高等学校 専修免許	に関する科目	声楽研究演習 作曲研究演習 作曲研究演習 演奏特殊研究 II 演奏特殊研究III 演奏特殊研究IV 演奏特殊研究 V 演奏特殊研究 V 演奏特殊研究 I 作曲特殊研究 I	4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
高等学校 専修免許	に関する科目	声楽研究演習 作曲研究演習 作曲研究演習 演奏特殊研究Ⅱ 演奏特殊研究Ⅲ 演奏特殊研究Ⅳ 演奏特殊研究Ⅳ 演奏特殊研究Ⅵ 演奏特殊研究Ⅵ 作曲特殊研究Ⅱ 作曲特殊研究Ⅱ 音楽学作品研究	4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
高等学校 専修免許	に関する科目	声楽研究演習 作曲研究演習 作曲研究演習 演奏特殊研究 II 演奏特殊研究III 演奏特殊研究IV 演奏特殊研究 V 演奏特殊研究 V 演奏特殊研究 I 作曲特殊研究 I	4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	

大学院学則第17条

大学院において教育職員免許状(中学校専修、高等学校専修)を取得しようとする者は、別表 4 に定める科目及び単位を修得しなければならない。ただし、中学校教諭一種免許状、高等学校教諭一種免許状を有する者またはその所要資格を満たす者に限る。