

『芸術と教育』第9号をここにお届けいたします。本号の発行にあたり、ご執筆いただいた先生方、査読を引き受けていただいた先生方、編集・印刷の作業にご尽力いただいた教職相談室の皆様、田辺プリント社の方々に感謝申し上げます。

本論集の創刊から編集委員として関わらせていただいておりますが、毎号、出そろった論稿の数々を目にするたびに、（この先生のご専門は実はこういう領域だったのだな）、（こんな面白い研究をなさっている方が自分の身近にいらっしゃるんだな）と新鮮な驚きを覚えます。同じ大学に所属し、同じ教員養成の仕事に従事しているとはいえ、日常の業務においては、なかなか深く知ることができない先生方の研究者としての側面にふれることで、尊敬の念がより一層深まるのを感じます。

願わくは、本論集に掲載されている研究成果を通して、芸術教育に携わる教員間でお互いの専門性をより深く知り、リスペクトし合う輪が学科の垣根を越えて広がっていったほしい、と編集委員の一人として祈っております。

教養課程 土屋 尚子

目次

保育士養成教育における保健教育
—模擬体験による学びの深まり— 大 土 恵 子（1）

道徳科授業の「見取り」を支援する統合的なシステムの構築
—ベイズ推定後の残差分析の活用に基づく簡素化— 小 山 久 子（11）

「チーム学校」における教職の専門性に関する一考察
—大阪市こどもサポートネットに着目して— 土 屋 尚 子（25）

育児期の母親固有の友人関係（ママ友関係）に関する
予備的研究 西 中 華 子（39）

教えるということを理解するために 松 山 明（55）

自然遊び場をつくる
—香里ヌヴェール学院小学校「木立の丘」— 若 生 謙 二（67）

投稿規程 （75）

大阪芸術大学教員養成研究論集 芸術と教育 第9号 (2025.3)

印刷 2025年3月31日
発行 2025年3月31日

編 集 『芸術と教育』編集委員会
大阪府南河内郡河南町東山469（〒585-8555）
電話 0721 (93) 7907
FAX 0721 (93) 5542

発 行 大阪芸術大学 教務部教職相談室
印 刷 株 式 会 社 田 辺 プ リ ン ト 社