

【3】教員の養成に係る授業科目、授業科目ごとの授業の方法及び内容並びに年間の授業計画に関すること。
(第3号関係)

令和4(2022)年度以降の入学生に適用

1. 初等芸術教育学科

1-1. 教科及び教科の指導法に関する科目(幼稚園 一種免許)

教育職員免許法施行規則第2条に定める科目	大学の開講科目名	単位数		備考
		必須	選択	
領域に関する専門的事項				
健康	幼児と健康	2		
人間関係	幼児と人間関係	2		
環境	幼児と環境	2		
言葉	幼児と言葉	2		
表現	幼児と音楽表現Ⅰ	2		
	幼児と音楽表現Ⅱ		2	2科目から 1科目選択必須
	幼児と造形表現Ⅰ	2		
	幼児と造形表現Ⅱ		2	
保育内容の指導法(情報機器及び教材の活用を含む。)				
健康	保育内容(健康)	1		
人間関係	保育内容(人間関係)	1		
環境	保育内容(環境)	1		
言葉	保育内容(言葉)	1		
表現	保育内容(表現)	1		
	保育内容指導法総論	2		
教育の基礎的理解に関する科目				
教育の理念並びに教育に関する歴史及び思想	教育学概論(初等)	2		
教職の意義及び教員の役割・職務内容(チーム学校運営への対応を含む。)	教職概論(初等)	2		
教育に関する社会的、制度的又は経営的事項(学校と地域との連携及び学校安全への対応を含む。)	教育社会学(初等)	2		
	人権教育論(初等)	2		
幼児、児童及び生徒の心身の発達及び学習の過程	教育心理学(初等)	2		
特別の支援を必要とする幼児、児童及び生徒に対する理解	特別支援教育理論(初等)	2		
教育課程の意義及び編成の方法(カリキュラム・マネジメントを含む。)	教育課程総論(初等)	2		
道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目				
教育の方法及び技術	教育方法論(初等)	2		
幼児理解の理論と方法	幼児理解の理論と方法(幼児)	2		
教育相談(カウンセリングに関する基礎的な知識を含む。)の理論及び方法	教育相談(初等)	2		
教育実践に関する科目				
教育実習	教育実習Ⅰ(指導・初等)	1		
	教育実習Ⅱ(初等)	2		
	教育実習Ⅲ(初等)	2		
教職実践演習	教職実践演習(初等)	2		
大学が独自に設定する科目				
	芸術表現演習Ⅰ(造形)	1		
	芸術表現演習Ⅱ(音楽)	1		
	芸術表現演習Ⅲ(身体)	1		

1-2. 教科及び教科の指導法に関する科目（小学校 一種免許）

教育職員免許法施行規則第3条に定める科目	本学の開講科目名	単位数		備考
		必須	選択	
教科に関する専門的事項				
国語（書写を含む。）	国語Ⅰ	2		
	国語Ⅱ（書写を含む）	2		
社会	社会	2		
算数	算数	2		
理科	理科	2		
生活	生活	2		
音楽	音楽Ⅰ	2		
	音楽Ⅱ		2	
図画工作	図画工作Ⅰ	2		2科目から 1科目選択必須
	図画工作Ⅱ		2	
家庭	家庭	2		
体育	体育	2		
外国語	英語（初等）	2		
各教科の指導法（情報通信技術の活用を含む。）				
国語（書写を含む。）	国語科指導法（書写を含む）	2		
社会	社会科指導法	2		
算数	算数科指導法	2		
理科	理科指導法	2		
生活	生活科指導法	2		
音楽	音楽科指導法Ⅰ（初等）	2		
	音楽科指導法Ⅱ（初等）		2	
図画工作	図画工作科指導法Ⅰ	2		
	図画工作科指導法Ⅱ		2	
家庭	家庭科指導法	2		
体育	体育科指導法	2		
外国語	英語科指導法	2		
教育の基礎的理解に関する科目				
教育の理念並びに教育に関する歴史及び思想	教育学概論（初等）	2		
教職の意義及び教員の役割・職務内容（チーム学校運営への対応を含む。）	教職概論（初等）	2		
教育に関する社会的、制度的又は経営的事項（学校と地域との連携及び学校安全への対応を含む。）	教育社会学（初等）	2		
	人権教育論（初等）	2		
幼児、児童及び生徒の心身の発達及び学習の過程	教育心理学（初等）	2		
特別の支援を必要とする幼児、児童及び生徒に対する理解	特別支援教育理論（初等）	2		
教育課程の意義及び編成の方法（カリキュラム・マネジメントを含む。）	小学校教育課程総論	2		
道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目				
道徳の理論及び指導法	道徳指導法（初等）	2		
総合的な学習の時間の指導法	総合的な学習の時間の指導法（初等）	1		
特別活動の指導法	特別活動指導法（初等）	2		
教育の方法及び技術	教育方法論（初等）	2		
情報通信技術を活用した教育の理論及び方法	教育とICT活用の理論と方法	1		
生徒指導の理論及び方法	生徒指導と進路指導論（初等）	2		
進路指導及びキャリア教育の理論及び方法				
教育相談（カウンセリングに関する基礎的な知識を含む。）の理論及び方法	教育相談（初等）	2		
教育実践に関する科目				
教育実習	教育実習Ⅰ（指導・初等）	1		
	教育実習Ⅱ（初等）	2		
	教育実習Ⅲ（初等）	2		
教職実践演習	教職実践演習（初等）	2		
大学が独自に設定する科目	情報メディアの活用		2	

2. 美術学科

2-1. 教科及び教科の指導法に関する科目（中学校・高等学校 一種免許・美術）

教育職員免許法施行規則 第4条又は第5条に定める科目	本学の開講科目名	単位数		備考
		必須	選択	
教科に関する専門的事項				
絵画（映像メディア表現を含む。）	油画実習Ⅰ	3		
	日本画実習Ⅰ	3		
	版画実習Ⅰ	3		
	造形芸術演習Ⅱ	2		
彫刻	彫刻実習Ⅰ	3		
デザイン（映像メディア表現を含む。）	デザイン	4		
工芸	工芸Ⅰ	4		中学校免のみ必修
美術理論・美術史（鑑賞並びに日本の伝統美術及びアジアの美術を含む。）	美術論	4		1科目2単位選択必須
	日本美術史	4		
	東洋美術史	4		
	西洋美術史	4		
	美術鑑賞論	2		
	絵画概論		2	
	彫刻概論		2	
	美術特論Ⅰ		4	
	美術特論Ⅱ		4	
	美術特論Ⅲ		4	
	美術特論Ⅳ		4	
各教科の指導法（情報通信技術の活用を含む。）				
美術科指導法	美術科指導法Ⅰ	2		中学校免のみ必修
	美術科指導法Ⅱ	2		
	美術科指導法Ⅲ	2		
	美術科指導法Ⅳ		2	

2-2. 教科及び教科の指導法に関する科目（高等学校 一種免許・工芸）

（美術学科）

教育職員免許法施行規則第5条に定める科目	本学の開講科目名	単位数		備考
		必須	選択	
教科に関する専門的事項				
図法・製図	図学	4		
	製図実習	2		
デザイン	デザイン	4		
工芸制作（プロダクト制作を含む。）	工芸Ⅰ	4		
	工芸Ⅱ		2	
工芸理論・デザイン理論・美術史（鑑賞並びに日本の伝統工芸及びアジアの工芸を含む。）	工芸論	4		6単位選択必須
	デザイン史	4		
	工芸史	4		
	日本美術史	4		
	東洋美術史	4		
	西洋美術史	4		
	工芸特論Ⅰ		4	
	工芸特論Ⅱ		4	
	工芸特論Ⅲ		4	
	金工論		2	
	陶芸論		2	
	ガラス工芸論		4	
	染織論		2	
服飾史		2		
各教科の指導法（情報通信技術の活用を含む。）				
工芸科指導法	工芸科指導法Ⅰ	2		
	工芸科指導法Ⅱ	2		

3. デザイン学科

3-1. 教科及び教科の指導法に関する科目（中学校・高等学校 一種免許・美術）

教育職員免許法施行規則 第4条又は第5条に定める科目	本学の開講科目名	単位数		備考
		必須	選択	
教科に関する専門的事項				
絵画（映像メディア表現を含む。）	デザイン基礎 1	2		
	写真	2		
彫刻	デザイン基礎 2	2		
	デザインスタートアップ 1	2		
デザイン（映像メディア表現を含む。）	デザインスタートアップ 2	2		6単位選択必須
	デジタルデザインスキル		2	
	デジタルデザインCAD 1		2	
	グラフィックデザイン研究 1		2	
	グラフィックデザイン研究 2		2	
	表現技術研究 1		2	
	表現技術研究 2		2	
	グラフィック研究		2	
	メディア研究		2	
	空間デザイン研究 1		2	
	空間デザイン研究 2		2	
	プロダクトデザイン 2		2	
プロダクトデザイン 3		2		
工芸	素材表現	2		中学校免のみ必修
美術理論・美術史（鑑賞並びに日本の伝統美術及びアジアの美術を含む。）	美術論	4		6単位選択必須
	日本美術史	4		
	東洋美術史	4		
	西洋美術史	4		
	美術鑑賞論	2		
	絵画概論		2	
	彫刻概論		2	
	美術特論Ⅰ		4	
	美術特論Ⅱ		4	
	美術特論Ⅲ		4	
	美術特論Ⅳ		4	
各教科の指導法（情報通信技術の活用を含む。）				
美術科指導法	美術科指導法Ⅰ	2		中学校免のみ必修
	美術科指導法Ⅱ	2		
	美術科指導法Ⅲ	2		
	美術科指導法Ⅳ		2	

3-2. 教科及び教科の指導法に関する科目（高等学校 一種免許・工芸）

（デザイン学科）

教育職員免許法施行規則第5条に定める科目	本学の開講科目名	単位数		備考
		必修	選択	
教科に関する専門的事項				
図法・製図	図学	4		2単位選択必須
	製図		2	
	設計製図		2	
デザイン	デザインスタートアップ1	2		4単位選択必須
	デザインスタートアップ2	2		
	グラフィックデザイン研究1		2	
	グラフィックデザイン研究2		2	
	表現技術研究1		2	
	表現技術研究2		2	
	グラフィック研究		2	
	メディア研究		2	
	空間デザイン研究1		2	
	空間デザイン研究2		2	
	プロダクトデザイン2		2	
	プロダクトデザイン3		2	
工芸制作（プロダクト制作を含む。）	素材表現	2		
	工芸Ⅱ	2		
工芸理論・デザイン理論・美術史（鑑賞並びに日本の伝統工芸及びアジアの工芸を含む。）	工芸論	4		6単位選択必須
	デザイン史	4		
	工芸史	4		
	日本美術史	4		
	東洋美術史	4		
	西洋美術史	4		
	工芸特論Ⅰ		4	
	工芸特論Ⅱ		4	
	工芸特論Ⅲ		4	
	金工論		2	
	陶芸論		2	
	ガラス工芸論		4	
	染織論		2	
服飾史		2		
各教科の指導法（情報通信技術の活用を含む。）				
工芸科指導法	工芸科指導法Ⅰ	2		
	工芸科指導法Ⅱ	2		

（デザイン学科）

3-3. 教科及び教科の指導法に関する科目（高等学校 一種免許・情報）

令和6（2024）年度以降の入学生に適用

教育職員免許法施行規則第5条に定める科目	本学の開講科目名	単位数		備考
		必修	選択	
教科に関する専門的事項				
情報社会（職業に関する内容を含む。）・情報倫理	情報論	4		
	情報マネジメント	2		
	メディア論	4		
コンピュータ・情報処理	情報処理概論Ⅲ	2		
情報システム	情報技術論	2		
	デジタルアーツ4	2		
情報通信ネットワーク	デジタルアーツ2	2		
	情報処理概論Ⅳ	2		
	情報科学	2		
マルチメディア表現・技術	デジタルアーツ1	4		
	デジタルアーツ3	2		
	デジタルアーツ5	2		
	情報処理概論Ⅱ	2		
	デジタル論	2		
各教科の指導法（情報通信技術の活用を含む。）				
情報科指導法	情報科指導法	4		

4. 工芸学科

4-1. 教科及び教科の指導法に関する科目（中学校・高等学校 一種免許・美術）

（工芸学科）

教育職員免許法施行規則 第4条又は第5条に定める科目	本学の開講科目名	単位数		備考
		必修	選択	
教科に関する専門的事項				
絵画（映像メディア表現を含む。）	造形芸術演習Ⅱ	2		
彫刻	造形芸術演習Ⅰ	2		
デザイン（映像メディア表現を含む。）	プロダクトデザイン演習	2		
工芸	金工実習Ⅰ		4	中学校免のみ 8単位選択必修
	金工実習Ⅱ		4	
	陶器実習Ⅰ		4	
	陶器実習Ⅱ		4	
	ガラス工芸実習Ⅰ		4	
	ガラス工芸実習Ⅱ		4	
	染織表現実習		4	
	テキスタイルアート実習Ⅰ		4	
美術理論・美術史（鑑賞並びに日本の伝統美術及びアジアの美術を含む。）	美術論	4		1科目4単位選択必須
	日本美術史	4		
	東洋美術史	4		
	西洋美術史	4		
	美術鑑賞論	2		
	絵画概論	2		
	彫刻概論	2		
	文様論	2		
	美術特論Ⅰ		4	
	美術特論Ⅱ		4	
	美術特論Ⅲ		4	
	美術特論Ⅳ		4	
	各教科の指導法（情報機器及び教材の活用を含む。）			
美術科指導法	美術科指導法Ⅰ	2		中学校免のみ必修
	美術科指導法Ⅱ	2		
	美術科指導法Ⅲ	2		
	美術科指導法Ⅳ		2	

4-2. 教科及び教科の指導法に関する科目（高等学校 一種免許・工芸）

（工芸学科）

教育職員免許法施行規則第5条に定める科目	本学の開講科目名	単位数		備考
		必修	選択	
教科に関する専門的事項				
図法・製図	図学	4		
	工芸製図	2		
デザイン	プロダクトデザイン演習	2		
工芸制作（プロダクト制作を含む。）	金工実習Ⅰ		4	8単位選択必修
	金工実習Ⅱ		4	
	陶器実習Ⅰ		4	
	陶器実習Ⅱ		4	
	ガラス工芸実習Ⅰ		4	
	ガラス工芸実習Ⅱ		4	
	染織表現実習		4	
	テキスタイルアート実習Ⅰ		4	
	工芸Ⅱ		2	
工芸理論・デザイン理論・美術史（鑑賞並びに日本の伝統工芸及びアジアの工芸を含む。）	工芸論	4		6単位以上選択必修
	デザイン史	4		
	工芸史	4		
	日本美術史	4		
	東洋美術史	4		
	西洋美術史	4		
	工芸特論Ⅰ		4	
	工芸特論Ⅱ		4	
	工芸特論Ⅲ		4	
	金工論		2	
	陶芸論		2	
	ガラス工芸論		4	
	染織論		2	
	服飾史		2	
各教科の指導法（情報通信技術の活用を含む。）				
工芸科指導法	工芸科指導法Ⅰ	2		
	工芸科指導法Ⅱ	2		

5. 文芸学科

5-1. 教科及び教科の指導法に関する科目（中学校・高等学校 一種免許・国語）

教育職員免許法施行規則 第4条又は第5条に定める科目	本学の開講科目名	単位数		備考
		必修	選択	
教科に関する専門的事項				
国語学（音声言語及び文章表現に関するものを含む。）	日本語の歴史	4		
	日本語の文法	4		
	レトリック論	4		
	詩歌の歴史	4		
	文章表現の基礎	2		
国文学（国文学史を含む。）	日本文学の歴史Ⅰ	4		
	日本文学の歴史Ⅱ	4		
	日本文学の歴史Ⅲ	4		
	文芸の基礎Ⅰ	2		
	文芸の基礎Ⅱ	2		
漢文学	漢文学	4		
書道（書写を中心とする。）	書道演習		2	中学校免のみ必須
各教科の指導法（情報通信技術の活用を含む。）				
国語科指導法	国語科指導法Ⅰ	4		中学校免のみ必須
	国語科指導法Ⅱ	2		
	国語科指導法Ⅲ		2	

6. 音楽学科

6-1. 教科及び教科の指導法に関する科目（中学校・高等学校 一種免許・音楽）

（音楽学科）

教育職員免許法施行規則 第4条又は第5条に定める科目	本学の開講科目名	単位数		備考
		必修	選択	
教科に関する専門的事項				
ソルフェージュ	ソルフェージュ 1	2		
	ソルフェージュ 2	2		
声楽（合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。）	声楽 1		2	一般的包括的内容を含む 2～6単位選択必須
	教育声楽 1		3	
	教育声楽 2		3	
	合唱 1	2		
器楽（合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。）	ピアノ 1		2	一般的包括的内容を含む 6単位選択必須
	ピアノ 2		2	
	ピアノ 3		2	
	教育ピアノ 1		3	
	教育ピアノ 2		3	
	器楽合奏法	2		
	鍵盤和声法	2		
	邦楽 1	2		
指揮法	指揮法	2		
音楽理論・作曲法（編曲法を含む。）・音楽史（日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。）	基礎和声法 1	2		2単位選択必修
	基礎和声法 2		2	
	コード理論 1		2	2単位選択必修
	基礎作曲法		2	
	ポピュラー作・編曲法 1		2	4単位選択必修
	日本音楽の歴史と理論	4		
	西洋音楽の歴史と理論	4		
	コンポーザング論		2	
	音楽とテクノロジー		2	
	楽式論		4	
各教科の指導法（情報通信技術の活用を含む。）				
音楽科指導法	音楽科指導法Ⅰ	2		中学校免必須
	音楽科指導法Ⅱ	2		
	音楽科指導法Ⅲ	2		
	音楽科指導法Ⅳ		2	

7. 演奏学科

7-1. 教科及び教科の指導法に関する科目（中学校・高等学校 一種免許・音楽）

（演奏学科）

教育職員免許法施行規則 第4条又は第5条に定める科目	本学の開講科目名	単位数		備考
		必修	選択	
教科に関する専門的事項				
ソルフェージュ	ソルフェージュ 1	2		
	ソルフェージュ 2	2		
声乐（合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。）	声乐実技 3		6	一般的包括的内容を占 2～6単位選択必須
	声乐 1		2	
	声乐 2		2	
	合唱 1	2		
器楽（合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。）	ピアノ実技 3		6	6単位選択必須
	ピアノ 1		2	
	ピアノ 2		2	
	ピアノ 3		2	
	器楽合奏法	2		
	鍵盤和声法	2		
	邦楽 1	2		
指揮法	指揮法	2		
音楽理論・作曲法（編曲法を含む。）・音楽史（日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。）	基礎和声法 1	2		2単位選択必修
	基礎和声法 2		2	
	コード理論 1		2	2単位選択必修
	基礎作曲法		2	
	ポピュラー作・編曲法 1		2	4単位選択必修
	日本音楽の歴史と理論	4		
	西洋音楽の歴史と理論	4		
	コンポーシング論		2	
	音楽とテクノロジー		2	
	楽式論		4	
各教科の指導法（情報通信技術の活用を含む。）				
音楽科指導法	音楽科指導法 I	2		中学校免必須
	音楽科指導法 II	2		
	音楽科指導法 III	2		
	音楽科指導法 IV		2	

8. 教科及び教職に関する科目（中学校・高等学校 一種免許）

教育の基礎的理解に関する科目等

美術学科、デザイン学科、工芸学科、文芸学科、音楽学科、演奏学科共通

教育職員免許法施行規則に定める科目	本学の開講科目名	単位数		備考
		必修	選択	
教育の基礎的理解に関する科目				
教育の理念並びに教育に関する歴史及び思想	教育学概論	2		
教職の意義及び教員の役割・職務内容（チーム学校運営への対応を含む。）	教職概論	2		
教育に関する社会的、制度的又は経営的事項（学校と地域との連携及び学校安全への対応を含む。）	教育社会学	2		
	人権教育論	2		
幼児、児童及び生徒の心身の発達及び学習の過程	教育心理学	2		
特別の支援を必要とする幼児、児童及び生徒に対する理解	特別支援教育理論	2		
教育課程の意義及び編成の方法（カリキュラム・マネジメントを含む。）	教育課程総論	2		
道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目				
道徳の理論及び指導法	道徳指導法		2	中学校免必須
総合的な学習の時間の指導法（中免）	総合的な学習の時間の指導法	1		
総合的な探求の時間の指導法（高免）				
特別活動の指導法	特別活動指導法	2		
教育の方法及び技術	教育方法論	2		
情報通信技術を活用した教育の理論及び方法	教育とICT活用の理論と方法	1		
生徒指導の理論及び方法	生徒指導と進路指導論	2		
進路指導及びキャリア教育の理論及び方法				
教育相談（カウンセリングに関する基礎的な知識を含む。）の理論及び方法	教育相談	2		
教育実践に関する科目				
教育実習	教育実習Ⅰ（指導）	1		
	教育実習Ⅱ		4	中・高免必須
	教育実習Ⅲ		2	高免のみ必須
教職実践演習	教職実践演習	2		
大学が独自に設定する科目				
	学校インターンシップ		1	
	情報メディアの活用		2	

3-1 教員の養成に係る授業科目
芸術研究科 (大学院)

令和8 (2026) 年度以降の入学生に適用

1. 芸術文化学専攻

1-1. 大学が独自に設定する科目

免許の種類 (免許教科)	教育職員免許法施行規則 に定める科目	本学の開講科目名	単位数		備考
			必修	選択	
中学校・ 高等学校 専修免許 (美術)	教科及び教科の指導法 に関する科目	芸術学研究演習 1		2	
		芸術学研究演習 2		2	
		芸術学研究演習 3		2	
		芸術学研究演習 4		2	
		絵画特殊研究 1		2	
		絵画特殊研究 2		2	
		絵画特殊研究 3		2	
		絵画特殊研究 4		2	
		彫刻特殊研究 1		2	
		彫刻特殊研究 2		2	
		彫刻特殊研究 3		2	
		彫刻特殊研究 4		2	
		デザイン特殊研究 1		2	
		デザイン特殊研究 2		2	
		デザイン特殊研究 3		2	
		デザイン特殊研究 4		2	
		デザイン特殊研究 5		2	
		デザイン特殊研究 6		2	
		写真特殊研究 1		2	
		写真特殊研究 2		2	
		芸術学作品研究 1		2	
		芸術学作品研究 2		2	
		美学特論 1		2	
		美学特論 2		2	
		芸術学特論 1		2	
		芸術学特論 2		2	
		美術史学特論 1		2	
		美術史学特論 2		2	
		現代美術特論 1		2	
		現代美術特論 2		2	
高等学校 専修免許 (工芸)	教科及び教科の指導法 に関する科目	デザイン特殊研究 1		2	
		デザイン特殊研究 2		2	
		デザイン特殊研究 3		2	
		デザイン特殊研究 4		2	
		デザイン特殊研究 5		2	
		デザイン特殊研究 6		2	
		写真特殊研究 1		2	
		写真特殊研究 2		2	
		工芸特殊研究 1		2	
		工芸特殊研究 2		2	
		工芸特殊研究 3		2	
		工芸特殊研究 4		2	
		工芸特殊研究 5		2	
		工芸特殊研究 6		2	
		工芸特殊研究 7		2	
		工芸特殊研究 8		2	
		美学特論 1		2	
		美学特論 2		2	
		芸術学特論 1		2	
		芸術学特論 2		2	
		美術史学特論 1		2	
		美術史学特論 2		2	
		現代美術特論 1		2	
		現代美術特論 2		2	
		工芸・デザイン学特論 1		2	
		工芸・デザイン学特論 2		2	

免許の種類 (免許教科)	教育職員免許法施行規則 に定める科目	本学の開講科目名	単位数		備考		
			必修	選択			
中学校・ 高等学校 専修免許 (国語)	教科及び教科の指導法 に関する科目	文芸学・演劇学研究演習 1		2			
		文芸学・演劇学研究演習 2		2			
		文芸学・演劇学研究演習 3		2			
		文芸学・演劇学研究演習 4		2			
		文学創作特殊研究 1		2			
		文学創作特殊研究 2		2			
		文学創作特殊研究 3		2			
		文学創作特殊研究 4		2			
		文芸学作品研究 1		2			
		文芸学作品研究 2		2			
		演劇学作品研究 1		2			
		演劇学作品研究 2		2			
		原典研究 9		2			
		原典研究 1 0		2			
		文芸学特論 1		2			
		文芸学特論 2		2			
		演劇学特論 1		2			
		演劇学特論 2		2			
		中学校・ 高等学校 専修免許 (音楽)	教科及び教科の指導法 に関する科目	音楽学研究演習 1		2	
				音楽学研究演習 2		2	
音楽学研究演習 3				2			
音楽学研究演習 4				2			
演奏特殊研究 1				2			
演奏特殊研究 2				2			
演奏特殊研究 3				2			
演奏特殊研究 4				2			
演奏特殊研究 5				2			
演奏特殊研究 6				2			
演奏特殊研究 7				2			
演奏特殊研究 8				2			
演奏特殊研究 9				2			
演奏特殊研究 1 0				2			
演奏特殊研究 1 1				2			
演奏特殊研究 1 2				2			
作曲特殊研究 1				2			
作曲特殊研究 2				2			
作曲特殊研究 3				2			
作曲特殊研究 4				2			
音楽学作品研究 1				2			
音楽学作品研究 2				2			
音楽学特論 1				2			
音楽学特論 2				2			
音楽史学特論 1				2			
音楽史学特論 2				2			
音楽芸術学特論 1				2			
音楽芸術学特論 2				2			

2. 芸術制作専攻

2-1. 大学が独自に設定する科目

免許の種類 (免許教科)	教育職員免許法施行規則 に定める科目	本学の開講科目名	単位数		備考
			必修	選択	
中学校・ 高等学校 専修免許 (美術)	教科及び教科の指導法 に関する科目	絵画研究演習 1		4	
		絵画研究演習 2		4	
		絵画研究演習 3		4	
		絵画研究演習 4		4	
		彫刻研究演習 1		4	
		彫刻研究演習 2		4	
		彫刻研究演習 3		4	
		彫刻研究演習 4		4	
		デザイン研究演習 1		4	
		デザイン研究演習 2		4	
		デザイン研究演習 3		4	
		デザイン研究演習 4		4	
		絵画特殊研究 1		2	
		絵画特殊研究 2		2	
		絵画特殊研究 3		2	
		絵画特殊研究 4		2	
		彫刻特殊研究 1		2	
		彫刻特殊研究 2		2	
		彫刻特殊研究 3		2	
		彫刻特殊研究 4		2	
		デザイン特殊研究 1		2	
		デザイン特殊研究 2		2	
		デザイン特殊研究 3		2	
		デザイン特殊研究 4		2	
		デザイン特殊研究 5		2	
		デザイン特殊研究 6		2	
		芸術学作品研究 1		2	
		芸術学作品研究 2		2	
		美学特論 1		2	
		美学特論 2		2	
		芸術学特論 1		2	
		芸術学特論 2		2	
美術史学特論 1		2			
美術史学特論 2		2			
現代美術特論 1		2			
現代美術特論 2		2			
高等学校 専修免許 (工芸)	教科及び教科の指導法 に関する科目	デザイン研究演習 1		4	
		デザイン研究演習 2		4	
		デザイン研究演習 3		4	
		デザイン研究演習 4		4	
		工芸研究演習 1		4	
		工芸研究演習 2		4	
		工芸研究演習 3		4	
		工芸研究演習 4		4	
		デザイン特殊研究 1		2	
		デザイン特殊研究 2		2	
		デザイン特殊研究 3		2	
		デザイン特殊研究 4		2	
		デザイン特殊研究 5		2	
		デザイン特殊研究 6		2	
		工芸特殊研究 1		2	
		工芸特殊研究 2		2	
		工芸特殊研究 3		2	
		工芸特殊研究 4		2	
		工芸特殊研究 5		2	
		工芸特殊研究 6		2	
		工芸特殊研究 7		2	
		工芸特殊研究 8		2	
		美学特論 1		2	
		美学特論 2		2	
		芸術学特論 1		2	
		芸術学特論 2		2	
		美術史学特論 1		2	
		美術史学特論 2		2	
		現代美術特論 1		2	
		現代美術特論 2		2	
		工芸・デザイン学特論 1		2	
		工芸・デザイン学特論 2		2	

免許の種類 (免許教科)	教育職員免許法施行規則 に定める科目	本学の開講科目名	単位数		備考
			必修	選択	
中学校・ 高等学校 専修免許 (国語)	教科及び教科の指導法 に関する科目	文学創作研究演習 1		4	
		文学創作研究演習 2		4	
		文学創作研究演習 3		4	
		文学創作研究演習 4		4	
		文学創作特殊研究 1		2	
		文学創作特殊研究 2		2	
		文学創作特殊研究 3		2	
		文学創作特殊研究 4		2	
		文芸学作品研究 1		2	
		文芸学作品研究 2		2	
		演劇学作品研究 1		2	
		演劇学作品研究 2		2	
		原典研究 9		2	
		原典研究 10		2	
		文芸学特論 1		2	
		文芸学特論 2		2	
		演劇学特論 1		2	
		演劇学特論 2		2	
中学校・ 高等学校 専修免許 (音楽)	教科及び教科の指導法 に関する科目	器楽研究演習 1-1		4	
		器楽研究演習 1-2		4	
		器楽研究演習 1-3		4	
		器楽研究演習 1-4		4	
		器楽研究演習 2-1		4	
		器楽研究演習 2-2		4	
		器楽研究演習 2-3		4	
		器楽研究演習 2-4		4	
		声楽研究演習 1		4	
		声楽研究演習 2		4	
		声楽研究演習 3		4	
		声楽研究演習 4		4	
		作曲研究演習 1		4	
		作曲研究演習 2		4	
		作曲研究演習 3		4	
		作曲研究演習 4		4	
		演奏特殊研究 1		2	
		演奏特殊研究 2		2	
		演奏特殊研究 3		2	
		演奏特殊研究 4		2	
		演奏特殊研究 5		2	
		演奏特殊研究 6		2	
		演奏特殊研究 7		2	
		演奏特殊研究 8		2	
		演奏特殊研究 9		2	
		演奏特殊研究 10		2	
		演奏特殊研究 11		2	
		演奏特殊研究 12		2	
		作曲特殊研究 1		2	
		作曲特殊研究 2		2	
		作曲特殊研究 3		2	
		作曲特殊研究 4		2	
		音楽学作品研究 1		2	
		音楽学作品研究 2		2	
		音楽学特論 1		2	
		音楽学特論 2		2	
音楽史学特論 1		2			
音楽史学特論 2		2			
音楽芸術学特論 1		2			
音楽芸術学特論 2		2			

大学院学則第17条

大学院において教育職員免許状（中学校専修、高等学校専修）を取得しようとする者は、別表4に定める科目及び単位を修得しなければならない。ただし、中学校教諭一種免許状、高等学校教諭一種免許状を有する者またはその所要資格を満たす者に限る。