

J R美章園駅における戦災史実の検証とその記録

大阪美術専門学校 総合デザイン学科 教授 鈴木球也

大阪市阿倍野区美章園駅。駅東側の小さな角地に「遭難の碑」が祀られている。戦争末期の昭和20年2月14日午後8時頃、米軍爆撃機B29が投下した爆弾が高架線路と駅を直撃、多数の犠牲者を出した事実を残すものである。折り悪く和歌山行き普通電車が発車直後、駅に残る乗客と駅員がその被害に遭ったと記録にある。塚本学院の発祥の地である美章園で起こった悲惨な被害を検証すべく当時の様子のCG化に取り組んでみた。共同研究者である齋藤信先生には高架構造と測量の考察をお願いした。

米軍はすべてのミッション（作戦）を記録し、ミッションの前後には偵察と成果判定のため偵察空中写真を撮影した。その写真はアメリカ国立公文書館に膨大な資料として現在も保管されている。近年、別の調査で日本の研究者が偶然発見した広島、長崎の生々しい爆撃前後の鮮明な詳細記録は驚きを隠し得なかったという。（財）日本地図センターは7000枚に及ぶこれらの写真を買取り頒布している。

これら写真の中に美章園駅周辺のものがないかと探ると爆撃一週間前と二ヵ月後の日付のミッション航路図を探し当てた。航路図とは偵察機が撮影した地点を地図上に記載した通過点マップである。航路図上には撮影範囲が記入されているが写真はいまだ未整理で詳細は不明であった。本研究ではこの写真の内容をつかむため茨城県つくば市にある同センターで調査した。

調査対象の航路図は美章園駅をかすめるように進んでいた。1945年当時の偵察カメラは解像度も良好ではないが、家屋の一軒程度の判明はできる。航路図を辿ると美章園駅とその周辺が収められた写真を数枚発見した。

爆撃はB29単機（一機のみ）で来襲し爆弾3発を投下したとある。うち1発が阪和線高架線路と美章園駅を直撃、爆砕した。爆撃前後の偵察写真を比較すると爆撃前の駅はホーム屋根と階段部が一直線に線路に沿っており現駅舎の階段構造と明らかに異なる。

爆撃後の成果判定写真では線路周辺の区画道路が大きく変化していた。不通となった阪和線を復旧させるため「石炭ガラ」で台地状の土盛りを行ない道路が周囲に廻る形に変化している。これが現在の駅周辺の区画になっており、美章園街道を跨ぐこの区間だけに存在する石垣として痕を残す。

爆撃後の写真には破壊され空き地になったと思われる区画がいくつかあった。爆弾の種類は500キロまたは1トン爆弾と言われるが1トン爆弾では直径15～20m、深さ数mのすり鉢状のクレーターが出現する。

一方、「阿倍野区史」「天王寺鉄道管理局三十年写真史」の中に爆撃被害の報告と被害状況写真が存在した。駅と高架線路が消え去りレールが宙吊りになった写真がある。架線支柱が直立のまま落下している。史料から爆撃規模と爆発地点が推測でき、偵察写真からは区画に及ぼした被害の範囲が読み取れた。これらを総合し、CG作業にて駅周辺区画の再現に取り掛かった。

建設当時の阪和線の高架線路部分は天王寺～南田辺間のみ高架線路が架設されていた。幸いなことに高架線路は当時のままの構造物が現在も使用されている。商店街店舗に覆われているも橋脚、桁などの距離、寸法は計測することが可能で、これはCGデータ作成作業にとって大きな貢献をした。コンクリート構造工法の推測と現状区画測量の検討を齋藤先生にお願いした。

高架橋脚の実地測量を行ない現在の市街区画をデータ化した。これを元に偵察写真の家屋、爆撃前の道路を載せて当時の区画と町並みを再現した。駅舎は爆撃によって爆砕されたがプラットホームは当時の構造体が残存しておりCG再現には大きな困難はなかった。しかし問題は駅舎の位置と構造である。想像できる案を3パターン考えたが結論に行き詰まった。当時を知る方々も高齢化を迎え、証言を得ることは困難だった。

ところが本校教員の林日出夫先生との雑談の中で偶然にも林先生のお父君と叔父様が美章園在住であったことが判明、小学生だった当時に鮮明に覚えておられ、駅は「寺田町駅に似た構造」だったとの証言が得られた。また当日の爆撃の衝撃をも感じた体験をお持ちであった。

米軍撮影の偵察写真と現存するホーム構造、さらに証言から当時の美章園駅と周辺を再現できる資料が揃った。これらを基に爆撃前後の駅とその周辺の様子をCGによって具現化した。発見した米軍偵察写真はその主幹を成したと言える。

偵察写真からは本校の前身である大阪美術学校の校舎となる建物が確認された。「倉庫だった建物を改造した校舎」との証言を得たが所在場所は現在と同一、その建物には二棟に囲まれた「中庭」が写っている。現本校校舎にもある中庭の「一本の藤の木」はこの名残りで植樹されたものなのであろうか。米軍偵察写真には消え去った当時に想い起す興味深い貴重な情報が含まれていた。