



デザイン系講座

対面開催



- 教室：9-502
- 回数：全10回
- 募集人数：50名
(最少開講人員5名)
- 概要：講座説明動画をUNIPAで配信

CGクリエイター検定 ベーシック対策コース

2次元CG・3次元CG・デザインに関する基礎的な理解と、 CGの静止画制作に知識を利用する能力の習得!

映画・アニメーション・ゲーム・CMなどのCG映像の制作において、映像表現技術やCG理論の知識、CGソフトウェアを効果的に用いる能力など、求められる技術・知識を評価、認定します。「ベーシック」では、CGの特性・制作のワークフローや基礎知識、映像制作手順やハードとソフト、またデジタルデータと知的財産権の基礎知識の理解度を問います。



想定される業種・職種

- デジタルアーティスト
- CGアニメーター
- ゲームクリエイター
- グラフィックデザイナー
- CGデザイナーなど

受講生の声

～講座を受講してみて～

- 模擬試験から苦手科目を割り出し、学び直した後にまた別の試験の過去問を解くことを繰り返して、ひたすら苦手科目を潰していきました。わかりやすく丁寧に指導してくださるので初めてCGに触れる人でも不安なく受講できると思います。

▶ 申込基本情報

受講費用総額 **¥29,400**

..... 内訳

受講料
¥17,750

教材費
¥6,050

受験料
¥5,600

申込期間

2024年
4/1^月～4/30^火

試験日

2024年
7/7^日

▶ 日程・カリキュラム

回数	日程	時間	内容
1	5月21日(火)		CGとは／表現の基礎
2	5月24日(金)		2次元CGの基礎
3	5月28日(火)		写真撮影とレタッチ
4	5月31日(金)	18:30	3次元CGの制作1
5	6月4日(火)		3次元CGの制作2
6	6月7日(金)		3次元CGの制作3
7	6月11日(火)	20:40	技術の基礎
8	6月14日(金)		知的財産権
9	6月18日(火)		総復習・練習問題1
10	6月25日(火)		総復習・練習問題2
試験日	7月7日(日)		学外試験
予備日①	6月28日(金)		
予備日②	7月2日(火)		
予備日③	7月5日(金)		

※講座の進捗状況等によりカリキュラムは変更となる場合があります。