



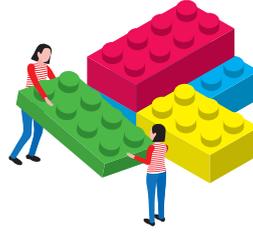
デザイン系講座

対面開催



- 教室：9-301
- 回数：全20回
- 募集人数：30名
(最少開講人員5名)
- 概要：講座説明動画をUNIPAで配信

色彩検定[®] 1級試験対策コース



想定される業種・職種

- ・サービス業界
- ・小売業界
- ・建築・インテリア業界
- ・広報・企画など

受講生の声

～講座を受講してみて～

- ・2級と比べ、難しく感じましたが、授業はとてもわかりやすくテンポもよかったです。諦めずに最後まで頑張ることができました。教えていただいた試験対策のポイントをもとに、過去問を繰り返し学習したため合格に繋がったと思います。

Webデザイン・グラフィック・ファッション業界 などで即戦力人材としてのスキルの証明!

色の基礎から配色技法(色の組み合わせ)、専門分野での利用など感性や経験によらない、色彩理論を身につけることを目標に、「1級」では、自ら課題を解決・アドバイスできるレベルを持つ色彩実務担当者として色彩設計に携わることができる内容を学習します。また、二次試験では各種色票やソフトなど提案に沿ってカラーカードを使った配色を行います。1級に合格すると、色彩検定協会主催の「講師養成講座」への道が開けます。

▶ 申込基本情報

受講費用総額 **¥58,800**

..... 内訳

受講料
¥36,760

教材費
¥7,040

受験料
¥15,000

申込期間

2025年
7/1^火 ~ 7/31^木

試験日

一次 2025年
11/9^日

二次 2025年
12/14^日

リトライ制度(2024年度受講生)は受講料が18,000円となります。ステップアップ制度(2024年度・2025年度ベーシック対策コースの受講生)は受講料が25,000円となります。
※ステップアップ制度・リトライ制度対象の方は申し込み前にメールにて制度利用を申告してください。申告方法はP.2「講座申込の流れ」をご確認ください。

▶ 日程・カリキュラム

回数	日程	時間	内容
1	9月16日(火)	18:30	色彩と文化
2	9月19日(金)		色彩調和論/先人たちが掲げた色彩調和論
3	9月26日(金)		光と色/色の様相、照明、混色
4	9月30日(火)		色の表示1/XYZ表色系、均等色空間、L*a*b*色空間
5	10月3日(金)		色の表示2/オストワルト表色系、NCS表色系
6	10月7日(火)	20:40	色名、測色
7	10月10日(金)		色彩心理/心理評価法、色知覚の複雑性
8	10月17日(金)		色彩とビジネス1/色彩効果のビジネス活用、色見本
9	10月19日(日)	10:00~15:00	色彩とビジネス2/カラーマーケティング、CMF
外部受講			ファッション/流行色の変遷、素材の知識、VMDの取り組み
11	10月21日(火)	18:30~20:40	景観色彩/景観法、景観の色彩計画
12	10月24日(金)		試験対策1
13	10月26日(日)	10:00~15:00	試験対策2
外部受講			試験対策3
14	10月28日(火)	18:30~20:40	試験対策4
一次試験日	11月9日(日)		学外試験
14	11月11日(火)	18:30	マンセル表色系の色見分け演習
15	11月18日(火)		慣用色名(マンセル表記)をPCCS表記へ変換演習
16	11月21日(金)		3級・2級範囲の配色演習
17	11月25日(火)		ファッションイメージ、インテリアスタイルの理解
18	11月28日(金)		景観の色彩計画、総まとめ
19	12月2日(火)	20:40	試験対策1
20	12月5日(金)		試験対策2
二次試験日	12月14日(日)		学外試験
予備日①	10月31日(金)		
予備日②	11月7日(金)		
予備日③	12月9日(火)		
予備日④	12月12日(金)		

※講座の進捗状況等によりカリキュラムは変更となる場合があります。