音楽学科 専門教育科目表

〈音楽・音響デザインコース〉

音楽:	音楽学科 専門教育科目表 〈音楽・音響デザインコース〉									
	形態	科目	取得順位	1	配当年	E次別員 3	单位数 4	計	備考	
	講義	コンポージング 論 音楽とテクノロジー 音 楽 文 化 学	7400	2 2 2		<u> </u>		2 2 2		
必須		音楽通論基礎和声法1ソルフエージュ1	B I A I	2 2 2 2				2 2	(音楽共通科目) (音楽共通基礎科目) (音楽共通基礎科目)	
科	演習	合 唱 1 情報音楽基礎演習	ΟÍ	2 2				2 2 2	(日本八週圣诞行日)	
目	実	作 品 制 作 演 習 課 題 研 究 演 習 レコーディング 1	11	4		2 2		2 2 4		
	卒	卒 業 制 作	J 1	22		4	4	4 30	30	
		民族 音楽 学		4				4	(音楽共通科目)	
		音響デザイン論情報楽器音楽制作技術論		4 2 4 2				2 4 2		
Naa	講	20世紀音楽の歴史音楽プロデュース論		2	2			2 2 2 4	(++++++++++++++++++++++++++++++++++++++	
選	*	楽式論音楽文化コンピュータと音楽			4 4 4			4 4 4	(音楽共通科目) 20単位必須	
	義	日本音楽の歴史と理論西洋音楽の歴史と理論			4			4 4	(音楽共通科目) (音楽共通科目)	
択		ポピュラー音楽史 現代音楽論 芸術工学			4	4 4		4 4 4	(音楽共通科目)	
		情 報 音 楽 論 音 楽 制 作 演 習 1	GI	2		4		4 2		
必		音楽制作演習2 音楽制作演習3 音楽・音響デザイン1	G II	2	2	2		2		
		音楽・音響デザイン 2 雅		2	2			2 2 2 2 2 2 2 2		
須	演	ガ ム ラ ン 演 習 フィールドワーク1 フィールドワーク2			2 2	9		2 2		
		フィールドワーク2 映画・テレビドラマ音楽基礎1 映画・テレビドラマ音楽基礎2			2	2		2 2 2	22単位必須	
科	習	音楽データベース音楽資料研究			2	2		2 2		
71		サウンドスケープ研究 電子音響音楽1 電子音響音楽2	ΗI		2	2		2 2 2 2 2 2 2 2		
		リ ペ ア 演 習 講 律 演 習			2 2			2 2		
目		楽器 工学演習 対 位 法 レコーディング2	BП		4	2 2		2 2 4	(音楽共通基礎科目)	
	実 習	音楽スタジオレコーディング ス テ ー ジ 音 響 実 習	ј Ш ј Ш			4		4 4	4単位必須	
		楽 器 機 器 製 作 実 習 計		20	52 52	36	0	108	46	
	講	ポピュラー音楽概論楽 曲 分 析		2		4		2 4	(音楽共通科目) (音楽共通科目)	
	義	日本音楽様式論 西洋音楽様式論 コード理論 1	ΚΙ	2		4		4 4 2	(音楽共通科目) (音楽共通科目)	
		コ ー ド 理 論 2 ソ ル フ ェ ー ジ ュ 2	K II A II		2 2			2 2 2	(音楽共通基礎科目)	
選	演	基 礎 和 声 法 合 唱 2 鍵 盤 和 声 法	ВПОПВП		2 2	2		2 2 2 2 2 2 2 2	(音楽共通基礎科目)	
	,	基 礎 作 曲 法指 揮 法	BII			2 2 2		2 2 2	(音楽共通基礎科目) (音楽共通基礎科目)	
	習	ポピュラー音楽演習 A ポピュラー音楽演習 B			2	2	2	2 2		
択		ポピュラー音楽演習 C ポピュラー作・編曲法 1 ポピュラー作・編曲法 2	МІ МП		2	2		2 2 2 2 2 2		
		ポピュラー作・編曲法 3 ダ ス	MIII	2 2			2	2 2		
		ピ ア ノ 1 ピ ア ノ 2 ピ ア ノ 3 ピ ア ノ 4	C II	2	2	2		2 2 2		
科	実	ピ ア ノ 4 声 楽 1	C IV D I	2		-	2	2 2		
		声 楽 2 声 楽 3 声 楽 4			2	2	2	2 2 2	96 甾位士 零屋 收可处	
	技 ・	管 弦 打 1 管 弦 打 2	EI	2	2		_	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	26単位まで履修可能	
目	実	管 弦 打 3 管 弦 打 4 邦 楽 1	E III E IV F I	2		2	2	2 2 2		
	習	邦 楽 2 邦 楽 3	F II F III		2	2		2 2		
		邦 楽 4 ギ タ ー 1 ギ タ ー 2	FIV T I T II		2	2	2.	2	<u> </u>	
		器 楽 合 奏 法	' "	14	2 24	32	12	2 2 82	0	
	573日 川石 左	通計			ナルナ				76	

音楽学科 専門教育科目表

〈音楽教育コース〉

<u> </u>	学科	専門教育科目表							〈音楽教育コース〉
	形態	科目	 雅禮	1	配当年	三次別主 3	単位数 4	計	備考
		音 楽 通 論	- 10× 134-	4			-1	4	(音楽共通科目)
1	講	四洋首楽の歴史と埋論			4			4	(音楽共通科目) (音楽共通科目)
1	義	楽 式 論 音 楽 教 育 学			4			4	(音楽共通科目)
1		音楽指導基礎理論	ΑI	2	_	4		2	(音楽共通基礎科目)
		ソルフェージュ2	AII	2	2			2	(音楽共通基礎科目)
必	演	基 礎 和 声 法 2	ВΠ		2			2	(音楽共通基礎科目) (音楽共通基礎科目)
	154	基 礎 作 曲 法 鍵 盤 和 声 法	BII			2 2		2 2	(音楽共通基礎科目) (音楽共通基礎科目)
須	習	指 揮 法	ОІ	2		2 2		2 2 2 2 2 2 2 2 2	
-fot		情報音楽基礎演習	NI	2		2		2 2	
科		音楽教育学演習2	NII	- 3			2	2	
	実	教育 ヒ ノ ノ	PΠ	3	3			2 3 3 3 3 3 2	
	技	教 育 声 楽 1 教 育 声 楽 2 教 育 管 弦 打 楽 器 1	QI	3	3			3	
1	実	音楽マネージメント	RI	3		2		2	
1	習	身 体 表 現 1 邦 楽 1	S I F I	2	2			2 2 2	
1	卒	器 楽 合 奏 法 卒 業 論 文	NΙΙ		2		2 4	2	
-		計		23	30	14	4	71	71
		教 育 学 概 論 教 育 心 理 学			2			2	
1		教 育 方 法 論			2 2 2			2 2	
1		教 育 社 会 学				2		2 2	
1		特別活動指導法				$\frac{2}{2}$		22222222222	
1	講	音樂科指導法Ⅱ 音樂科指導法Ⅲ			2 2			2 2	
選	•	音 楽 科 指 導 法 IV				2 2		2 2	
1		道			2 2			2 2	C 114 CL
1		特別支援教育理論教育課程総論			2 2 2			2 2	6単位 必須
1		総合的な学習の時間の指導法		2			1	1 2	
択	.36s	民 族 音 楽 学		4				4	(音楽共通科目)
1	義	情報楽器学		4 2				2	(音楽共通科目)
1		管 弦 楽 論 オーペーラー論			4 4			4	
1		鍵盤音楽論日本音楽様式論				$\frac{4}{4}$		4	(音楽共通科目)
必		西洋音楽様式論楽曲分析				4		4	(音楽共通科目) (音楽共通科目)
1		現代音楽論				4	2	4 2	(音楽共選科目) —
1		教育案習[指導]	РШ						
1			QIII				1 2 2	2	1회 타이별 선 건 선택
須		管弦打樂器指導法法合唱 指導	R III O III				2 2	1 2 2 2 2 2 2 2	1科目2単位必須
1		アンサンプル指導法合 唱 2	ΟΠ		2		2	2	
1	演	合唱 3	OIV			2	2	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
1	'	雅 ガ ム ラ ン 演 習		2	2			2 2	
科		音 楽 資 料 研 究				2 2		2 2	7 114 (1-
1		対 位 法 編 曲 法	ВΠ			2	2	2 2	(音楽共通基礎科目) 7単位 必須
1		世アノコード奏習 奏 技法 演習			2	2		2 2	
	習	日本語表現法		2	2	2		2	
l l	自	イタリア歌曲研究		2				2	
1		日本歌曲研究フランス歌曲研究			2 2	_		2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
1		日 マ フ ラ ン ス 歌 前 演 で で で で で で で で で で で で で		2		2		2 2	
		4 ペ フ 切 先 3			2	2		2 2	
1		オペラ研究4		2			2	2 2	
\vdash		計		22	42	44	20	128	13
		教育 実習 III 教育 ビアノ 3 教育 ビアノ 4 教育 ドア・ 楽 3					4 2	4 2	
1		教 育 実 習 Ⅲ 教 育 実 習 Ⅲ 教 育 ピ ア ノ 3 教 育 ピ ア ノ 4	P III P IV	[3	3	3	
選		教育声 楽 3	Q III Q IV R II			3	3	33	
1	実	教教教教教電電バチ邦邦邦身オアアアアギギ吹吹物教教教教教電電バチ邦邦邦身オアアアアギギ吹吹物教教教教電電バチ邦邦邦身オアアアアギギ吹吹吹車方	RII		3		3	3	
		教教 有 育 管 弦 打 楽 器 器 器 数 教 有 育 管 弦 打 楽 来 ガ ル ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	R III R IV			3	3	3	29単位まで履修可能
,	技	電子キーボード				2 2 2 2		$\frac{2}{2}$	
択	3.2	パイプ オル ガンロチェン × × × × × × × × × × × × × × × × × × ×				2 2		2 2	
1		邦 楽 2 邦 楽 3	F II F III		2	2		2 2	
1		邦 楽 3 邦 楽 4 身 体 表 現 2	FIII FIV SIII RIII	ļ		2	2	$\frac{1}{2}$	
科	実	オ	RII	2		$\frac{2}{4}$		4	
1ºt		7			2			2	
	習	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	UIV			2	2	2	
1		キ タ ー 1 キ タ ー 2	T I T II W I		2	2		2 2	
目		邦 業 事 現 トルル 2 ファアテア ス ファアテア ファアテア エーシンシン マ ー 東 東 東 東 東 東 2 1 2 2 2 2 3 4 3 4 4 2 3 本 4 本 4 本 4 本 4 本 4 本 4 本 4 本 4 本 4 本 4 4 4 5 4 5 4 5 4 6 4 6 4 7 4 8 4 8 4 8 4 9 4 9 4 9 4 9 4 9 4 9 4 9 4 9 4 9 4 <td>WII</td> <td>4</td> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td>4 33 33 33 22 22 22 22 22 22 24 4 4 4 4</td> <td></td>	WII	4	4			4 33 33 33 22 22 22 22 22 22 24 4 4 4 4	
1		吹 奏 楽 3 吹 奏 楽 4	W III W IV			4	4	4 4	
1	卒	文 菜 演 奏 計		6	13	33	2 25	77	0
\vdash		通 計			13	వె	25	- ' '	84

注 1. 取得順位欄 A Iは同系 I より順次取得しなければなりません。 注 2. 教職課程を履修の場合、「教職に関する科目」、「教科に関する科目」に該当する科目があるので、「8 資格取得課程等について」を必ず参照してください。