

平成22年度 学校法人 塚本学院 事業報告書

I. 法人の概要

■ 設置する学校・学部・学科・組織等

大阪芸術大学

大学院

芸術研究科

芸術文化研究科

芸術学部

美術学科 デザイン学科 建築学科 文芸学科 音楽学科 放送学科

写真学科 工芸学科 環境デザイン学科 映像学科 演奏学科

舞台芸術学科 芸術計画学科 キャラクター造形学科 初等芸術教育学
科 通信教育部

大阪芸術大学短期大学部

英米文化学科 保育学科第1部・第2部 メディア・芸術学科

デザイン美術学科 ビジネス学科 通信教育部

専攻科デザイン美術専攻

大阪芸術大学附属大阪美術専門学校

総合デザイン学科

美術・工芸学科

キャラクター造形学科

芸術研究科

大阪芸術大学附属松ヶ鼻幼稚園

大阪芸術大学附属照ヶ丘幼稚園

大阪芸術大学附属金剛幼稚園

大阪芸術大学附属泉北幼稚園

■ 学生・園児・教職員数

■ 大阪芸術大学大学院

(平成22年5月1日現在)

研究科名	課程	専攻	研究分野	修了生	1年次生	2年次生	3年次生	在学生総数
芸術研究科	前期課程	芸術文化学	芸術文化学	9	9	3		12
		芸術制作	芸術制作	67	48	67		115
	後期課程	芸術	芸術文化学	1	3	3	11	17
			芸術制作	9	4	5	16	25
総計				86	64	78	27	169

■ 大阪芸術大学

(平成22年5月1日現在)

学科名	21年度卒業生数	1年次入学者	3年次入学者	在学生数
美術学科	120	96	15	475
デザイン学科	262	245	17	1016
建築学科	66	46	0	212
文芸学科	62	85	3	345
放送学科	138	129	3	594
写真学科	46	46	1	208
工芸学科	77	59	0	287
環境デザイン学科	36	16	0	97
映像学科	125	109	1	568
舞台芸術学科	131	189	3	645
芸術計画学科	75	60	5	262
キャラクター造形学科	126	191	9	672
音楽学科	62	84	0	313
演奏学科	72	70	1	279
初等芸術教育学科	—	47	—	47
総計	1398	1472	58	6020

■ 大阪芸術大学通信教育部

(平成22年5月1日現在)

学科名	21年度卒業生数	22年度入学生数	在籍者数
美術学科	13	30	209
デザイン学科	7	23	110
建築学科	12	33	246
文芸学科	12	25	146
放送学科	5	7	32
写真学科	2	10	83
工芸学科	5	17	104
環境計画(デザイン)学科	3	4	54
映像学科	8	14	102
音楽学科	37	69	471
初等芸術教育学科	—	27	27
総計	104	259	1584

■ 大阪芸術大学短期大学部

(平成22年5月1日現在)

学科名・専攻名	21年度卒業生数	22年度入学生数	在学生数
英米文化学科	16	26	51
保育学科 第1部	77	87	167
保育学科 第2部	14	17	41
ビジネス(経営デザイン)学科	12	19	42
メディア・芸術(広報)学科	74	110	203
デザイン・美術学科	122	160	297
小計	315	419	801
専攻科保育専攻	0	0	1
専攻科デザイン美術専攻	9	10	10
小計	9	10	11
総計	324	429	812

大阪芸術大学短期大学部通信教育部

(平成22年5月1日現在)

学科名	21年度卒業生数	22年度入学生数	在学生数
保育学科	203	249	1121
デザイン・美術学科	29	25	105
広報学科	6	6	39
総計	328	280	1265

大阪芸術大学附属大阪美術専門学校

(平成22年5月1日現在)

学科	専攻	21年度卒業生数	22年度入学生数	在学生数
総合デザイン学科	コミュニケーションデザイン	4	10	21
	グラフィックデザイン	—	23	23
	イラストレーション	—	24	24
	プロダクトデザイン	—	10	10
	ライフデザイン	6	—	15
	空間デザイン	—	4	4
小計		10	71	97
デザイン学科	グラフィックデザイン	20	—	24
	イラストレーション	37	—	37
	スペースデザイン	3	—	6
	映像	6	—	4
小計		66	—	71
美術・工芸学科	絵画	10	16	23
	プリントメイキング	4	6	9
	映像	—	4	4
	彫金アクセサリー	7	6	11
	陶芸	3	4	8
小計		24	36	55
キャラクター造形学科	漫画	22	27	44
	アニメーション	11	12	22
小計		33	39	66
芸術研究科		10	13	13
総計		143	159	302

大阪芸術大学附属幼稚園

(平成22年5月1日現在)

園名	21年度卒園児数(退園児含む)	22年度入園児数	在園児数
松ヶ鼻幼稚園	54	57	180
照ヶ丘幼稚園	58	49	141
金剛幼稚園	43	59	186
泉北幼稚園	47	35	100
総計	202	200	607

教職員

	教職員数
大阪芸術大学	963人
大阪芸術大学短期大学部	273人
大阪芸術大学附属大阪美術専門学校	102人
大阪芸術大学附属松ヶ鼻幼稚園	9人
大阪芸術大学附属照ヶ丘幼稚園	12人
大阪芸術大学附属金剛幼稚園	13人
大阪芸術大学附属泉北幼稚園	13人
法人本部	25人
合 計	1,405人

■ 役員・教職員の概要 等

1. 役員

理事長 塚本邦彦

理事 定数6～8名、任期4年、実数6名

監事 定数2名、任期4年、実数2名

理事会 定例6回、臨時0回、開催計6回

※参考

評議員 定数13～17名、任期4年、実数14名

評議員会 定例3回、臨時0回、開催計3回

2. 教職員の状況（平成22年5月1日現在）

	専任教員	非常勤 教員	専任 事務職員	計
大阪芸術大学	249人	619人	95人	963人
大阪芸術大学短期大学部	49人	189人	35人	273人
大阪芸術大学附属大阪美術専門学校	11人	80人	11人	102人
大阪芸術大学附属松ヶ鼻幼稚園	9人			9人
大阪芸術大学附属照ヶ丘幼稚園	12人			12人
大阪芸術大学附属金剛幼稚園	13人			13人
大阪芸術大学附属泉北幼稚園	8人			8人
法人本部			25人	30人
合 計	351人	888人	172人	1,405人

II. 事業の概要

■ 教育

・大阪芸術大学について、平成22年4月初等芸術教育学科を設置するとともに、学科定員の見直しを行った。定員変更は以下の通りである。

放送学科 120名→100名

工芸学科 80名→50名

映像学科 130名→100名

通信教育部にも同学科を設置し、こちらも定員を以下の通り行った。

文芸 100名→60名（編入学20→10）

音楽 100名→200名（編入学20→40）

放送 100名→60名（編入学20→10）

工芸 100名→60名（編入学20→10）

映像 100名→60名（編入学20→10）

環境デザイン 100名→60名（編入学20→10）

・入試においてAO入試を導入

・平成23年度に開設する放送学科声優コースの募集開始。

・平成22年度は日本高等教育評価機構による大学機関別認証評価を受審、「日本高等教育評価機構が定める大学評価基準を満たしている」と認定された。

・大阪芸術大学短期大学部について、経営デザイン学科をビジネス学科に、広報学科をメディア・芸術学科にそれぞれ名称の変更を行った。また平成21年度をもって、専攻科保育専攻を廃止した。

・通信教育部保育学科、編入学定員設定するにあたり、定員1000名を900名にし2年次編入学定員を100名と設定した。

・大阪芸術大学附属大阪美術専門学校について、デザイン学科を募集停止、総合デザイン学科に統合を行うとともに学科定員を総合デザイン学科30名を110名に変更した。

■ 学外公演・展覧会等

・4月24日初等芸術教育学科開設記念シンポジウム「芸術と脳“美しいと感じるころ”」を堂島リバーフォーラムにて開催。

・6月27日～7月2日上海万博にて舞踊、よさこい×結びを披露。

・7月19日～10月31日瀬戸内国際芸術祭2010プロジェクトに「ノリとたゆたう。」（豊島唐櫃地区）で参加した。

・7月28・29日舞台芸術学科学外公演「セレブレーション」をシアタードラマシティで公演、9月15日には東京国際フォーラムでも同プログラムが公演された。

・8月7日～26日高松、大阪、名古屋、北九州、広島、和歌山、神戸の7都市で「大阪芸術大学特別演奏会クラシック meets ポップス」を開催。

・9月27日～10月9日、国際イベント世紀のダ・ヴィンチを探せ！国際アートトリエンナーレ2010展覧会を大阪芸術大学芸術情報センターで開催。

- ・ 10月17日、クレオ大阪中央にて大阪芸術大学ウインド・オーケストラ 第32回定期演奏会を開催。
- ・ 11月24日、NHK大阪ホールにて大阪芸術大学グループポップスコンサート「JAZZ & POPS2010」を公演。
- ・ 11月25日、神戸国際会館国際ホールにて、スペシャルゲストにホセ・カレーラス氏を迎えた特別演奏会「川井郁子スペシャルチャリティーコンサート」を公演。
- ・ 12月1日、ザ・シンフォニーホールにて「大阪芸術大学特別演奏会」を公演。
- ・ 12月18日、中之島中央公会堂大ホールにて「クリスマスポップスコンサート 2010」を公演。
- ・ 12月11日～25日、OSAKA 光のルネッサンスに照明作品を出展。
- ・ 12月17日～24日、大阪芸術大学はたるまちキャンパスギャラリーにて第2回高円宮殿下記念根付コンペティション作品展及び記念展を開催。
- ・ ラジオ番組「大阪芸術大学 平野啓子と語りの子たち」をABC放送で10月より放送を開始した。
- ・ 11月15日、公開講座フェスタ 2010に公開講座を開講。
- ・ 12月2日・9日、1000000人のキャンドルナイトに大阪美術専門学校が西梅田ナイトのキャンドル回廊に出品。
- ・ 3月12日、大阪芸術大学 芸術劇場にてオペラ「魔笛」の公演。
- ・ 大阪芸術大学学生作品オークションが今年度は4回開催された。

■ 産学協同事業

- ・ 5月、朝日放送で放映のテレビドラマ「風に向かって走れ！ 芸大女子駅伝部」に協賛。
- ・ 奈良で行われた平城遷都 1300年祭に、開催期間中まほろば広場において放送学科とOUA-TVによる実況中継が行われた。
- ・ 2月11日～13日、富田林寺内町かいわいにおいて地域連携のプログラム「春ふわり寺内町 ー歴史とアートであったまろー」（大阪金剛簾プロジェクト）を開催。
- ・ 自転車の運転マナーを向上させるCM制作の依頼を大阪府警察本部交通部から受け、放送学科を中心とした学生で企画コンペを行い、150点の中から選ばれた作品がOUA-TVにより学生出演にて制作された。

■ 国際交流

- ・ 8月9日～24日、オックスフォードにおいて英国夏期セミナーを実施、大阪芸術大学生14名大阪芸術大学短期大学部生7名の21名が参加、語学研修プログラムを終了した。
- ・ 2月22日～3月7日、スペイン国際セミナーを開催、大阪芸術大学建築学科生8名と環境デザイン学科生3名が参加し、建築家アントニオ・ガウディの作品を中心にスペインのモデルニスモについての研修を受けた。
- ・ 同3月にはヨーロッパ国際セミナーも行われ、38名の学生たちがミラノ工科大学において研修プログラムを終了した。

Ⅲ.財務の概要(平成22年度)

当年度の財務の概要

本年度の学生生徒納付金	102億 6千万円
その他の収入	25億 7千万円
帰属収入	128億 3千万円
学校法人会計基本金組入額(支出)	11億 5千万円
収入合計	116億 8千万円
本年度の人件費支出	92億 9千万円
教育経費・管理経費等	68億 4千万円
支出合計	161億 5千万円
当年度消費支出超過額	44億 6千万円

収入に関して

- ・ 学生生徒等納付金は、102億6千6百万円。帰属収入に占める割合(学納金比率)は80.0%。昨年度より3.6%減少。
- ・ 手数料収入は、8千8百万円。検定料収入が主。昨年度比3.6%減少。
- ・ 寄付金収入は、1百5十万円。
- ・ 補助金収入は、7億1千2百万円。うち国庫補助金は5億5千4百万円、大阪府等の地方公共団体補助金は、1億5千8百万円。昨年度比34.8%増加。
- ・ 資産運用収入は、17億2千4百万円。奨学基金(3号基本金)等の運用収入と施設備利用料合計。昨年度比33.6%減少。
- ・ 資産売却差額は、約9百万円。資産運用結果等。
- ・ 事業収入は、1千7百万円。昨年度比4.1%増加。
- ・ 雑収入は、4億1千2百万円。私立大学退職金財団の交付金収入が主。昨年度比13.9%減少。
- ・ 帰属収入合計は、128億3千4百万円。昨年度比8.6%減少。
- ・ 基本金組入額は、11億5千万円。

支出に関して

- ・ 人件費は、92億9千万円。帰属収入に占める割合(人件費比率)は72.5%。昨年度比2.3%増加。
- ・ 教育研究経費は、50億4千万円。ほぼ昨年度なみ。
- ・ 管理経費は、17億9千6百万円。昨年度比1.1%減少。
- ・ 資産処分差額は1千3百万円。固定資産の処分。
- ・ 徴収不能額は10万円。短期大学部通信教育部生の学費。
- ・ 消費支出の部の合計、161億5千万円。昨年度比1.4%減少。
- ・ 当年度消費支出超過額は、44億6千万円。

主 要 財 務 比 率

比 率	算 式	平成22年度	平成21年度	平成20年度
人件費比率	$\frac{\text{人 件 費}}{\text{帰 属 収 入}}$	72.5%	67.8%	64.2%
人件費依存比率	$\frac{\text{人 件 費}}{\text{学 生 生 徒 納 付 金}}$	90.6%	89.4%	84.9%
教育研究経費比率	$\frac{\text{教 育 研 究 経 費}}{\text{帰 属 収 入}}$	39.3%	35.9%	37.7%
管理経費比率	$\frac{\text{管 理 経 費}}{\text{帰 属 収 入}}$	14.0%	12.9%	12.6%
消費支出比率	$\frac{\text{消 費 支 出}}{\text{帰 属 収 入}}$	125.8%	116.7%	118.1%