

令和9（2027）年度

大阪芸術大学

OSAKA UNIVERSITY OF ARTS

編入学

学生募集要項

大阪芸術大学に編入学を希望(受験)される皆さんへ

大阪芸術大学の編入学試験は本学の3年次へ入学するための試験となります。

入学試験は11月14日(土)または15日(日)に指定された学科1日で実施致します。(P.8 3.参照のこと)

2つの学科(コース)を併願することは出来ません。また編入学試験は当該年度1回のみの実施となります。

編入学は3年次に入学することになるため、学修情報をきちんと精査し学修できるかの判断が必要です。

11月の入学試験までにオープンキャンパスに参加することや進学相談会にての相談を活用されることをお勧めします。芸術系以外の従前校等で学修された方は特にご留意ください。

【本学3年次編入学試験に出願(志願)される受験生への心得】

上記にてお示しの「大阪芸術大学に編入学を希望(受験)される皆さんへ」はご覧頂いたものと拝察いたします。

ここでは、実際に3年次編入学試験に出願(志願)される方への心得(お願い)を記します。

(理解しておいて欲しいこと)

- ・大阪芸術大学3年次に入学する(2年次編入はない)。
- ・3年次である在校生とともに学修していくためのレベル到達度はあるのか。
- ・編入学試験の実技試験は前述の内容を踏襲している。
- ・2年次まで他大学(芸術系以外の分野等)で学んだことが生かされるのか。
(単位の認定はするが本学1・2年次の学修内容との整合性はあるのか)

これらを踏まえ、貴殿にとって3年次からの編入学試験が本当に適切であるのかの判断は必要です。新入生入学試験にて受験し1年次からの学修が適切な場合もあります。

(これからの行動の提案)

- ・大阪芸術大学の理解をするために「オープンキャンパス」の参加が望ましい。
- ・希望する学科のシラバス検索と理解度の確認
- ・実技試験の対策
- ・受験までに行ってきた自身の成果物(作品等)のまとめ(プレゼン仕様が望ましい)
- ・志望理由書等作成にあたり、アドミッションポリシーの理解度を確認する。

以上を本学よりご提案しますので、進路指針の参考にさせていただければ幸いです。

◆ 入試に関する個人情報の取扱いについて

1. 利用目的について

本学で取得した個人情報(出願データ等)は、入試に関する事務連絡、各種案内書の送付の為に利用させていただく場合があります。

2. 第三者への個人情報の提供について

本学で取得した個人情報については、事前に守秘義務契約を取り交わした業務委託業者に管理委託する場合があります。ただし、ご本人の承諾なく第三者に提供することはいたしません。

目 次

[I] 令和9(2027)年度 編入学試験

★ WEB 出願の流れ	3~6
1. 編入学年次	7
2. 学科・募集人員	7
3. 入学試験日程・試験会場	8
4. 出願資格	8
5. 提出書類	9
5-1 提出書類②・③の補足説明	10
6. 提出先	10
7. 受験票について	10
8. 試験内容	11~15

[II] 外国籍学生・外国人留学生(2027年度 編入学試験)

1. 編入学年次・学科・募集人員	16
2. 入学試験日程・試験会場	16
3. 出願資格	16
4. 出願条件	16~17
5. 提出書類	17~18
6. 提出先	18
7. 受験票について	18
8. 試験内容	18
9. 注意事項	18
10. 国費留学生	18

[III] 試験当日の注意事項(共通)

1. 持参用具	19
2. 受験上の注意	20
3. 解答について	20
4. 練習室の貸出しについて	20
5. その他利用可能な施設	20

[IV] 合格発表・入学手続・学費

1. 合格発表・入学手続	21
2. 学費	21

演奏学科ポピュラー音楽コース各専攻(楽器系等)実技試験内容	15
-------------------------------	----

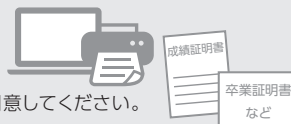
大阪芸術大学編入学試験は、WEB出願です。(紙媒体による出願はできません。)

出願完了までの流れは、以下のとおりです。



STEP 1 [事前準備]

- インターネットに接続されたパソコン、プリンターを用意してください。(スマートフォン・タブレットは非推奨)
 - パソコン用メールアドレス、証明写真データ(最近3ヶ月以内に撮影したもの、カラー、縦横比=4:3を目安に)を用意してください。
 - 必要書類※は、発行まで時間を要する場合があります。早めに準備を始め、出願前には必ず手元にあるようにしておいてください。
- ※必要書類:成績証明書、卒業(見込)証明書など (p9参照 外国籍学生・外国人留学生p17~18参照)



STEP 2 [WEB出願サイトにアクセス]

本学WEBサイト ▶
<https://www.osaka-geidai.ac.jp/> からアクセス

受験される方は
マイページ登録



マイページ登録



- ①出願する方は **マイページ登録** Click
- ②メールアドレスを登録し、**仮登録メール送信** > Click
- ③登録したメールアドレスに初期パスワードと本登録用のURLが届きます
- ④登録したメールアドレスと③で届いたパスワードで **ログイン** Click
- ⑤初期パスワードの変更 ※今後は変更したパスワードでログインします
- ⑥個人情報入力後 **この内容で登録する** Clickで登録完了
- ⑦マイページへ移動できます

STEP 3 [出願内容の登録]

画面の手順や留意事項を必ず確認して、画面に従って必要事項を入力してください。

1 出願ボタンの選択



・マイページログイン後の

エントリー/出願手続きを行う > ボタンから登録画面へ

2 出願内容

- ・出願(試験)区分の選択※
- ・志望学科(コース)を選択
- ・登録用写真のアップロード

※外国籍(留学生)学生においては編入学試験3年次(外国人(留学生)学生)の区分を選択してください

3 申込登録完了



申込内容を確認後、申込ボタンで送信すると受付番号が表示されます。受付番号(12桁)は必ず控えてください。マイページへログインすると、出願内容の確認や出願書類の出力(印刷)ができます。

申込完了後に確認メールが送信されます。メールを受信制限している場合は、送信元(@e-apply.jp)からのメール受信を許可してください。
※確認メールが迷惑フォルダなどに振り分けられる場合がありますので、注意してください。

申込登録完了後は、登録内容の修正・変更ができませんので誤入力のないよう注意してください。ただし、入学検定料支払い前であれば正しい出願内容で再登録することで、実質的な修正が可能です。

※[入学検定料の支払い方法]でクレジットカードを選択した場合は、出願登録と同時に支払いが完了しますので注意してください。

STEP 3

セブン-イレブンの場合	
払込票番号 番号メモ(13桁)	_____
デイリーヤマザキ、セイコーマートの場合	
オンライン決済 番号メモ(11桁)	_____
ローソン、ミニストップ、ファミリーマート、 ペイジー対応銀行ATMの場合	
お客様番号 メモ(11桁)	_____
確認番号 メモ(6桁)	_____
収納機関番号 (5桁)	5 8 0 2 1 ※収納機関番号は、ペイジーで お支払いの際に必要となります。

入学検定料の支払い方法で「コンビニエンスストア」または「ペイジー対応銀行ATM」を選択された方は、支払い方法の選択後に表示されるお支払いに必要な番号を上記メモ欄に控えたうえ、通知された「お支払い期限」内にコンビニエンスストアまたはペイジー対応銀行ATMにてお支払いください。

STEP 4

【入学検定料の支払い】 ※お支払いには、別途手数料がかかります。

クレジットカードでの支払い

出願内容の登録時に選択し、支払いができます。

【ご利用可能なクレジットカード】

VISA、Master、JCB、AMERICAN EXPRESS、MUFGカード、DCカード、UFJカード、NICOSカード



出願
登録時に
支払い完了

ネットバンキングでの支払い

出願内容の登録後、ご利用画面からそのまま各金融機関のページへ遷移しますので、画面の指示に従って操作し、お支払いください。

WEBで
手続き完了

※決済する口座がネットバンキング契約されていることが必要です。

コンビニエンスストアでの支払い

出願内容の登録後に表示されるお支払いに必要な番号を控えて、コンビニエンスストアでお支払いください。

●レジで支払い可能
② **セブン-イレブン**



●店頭端末を利用して支払い可能
Loppi Famiポート



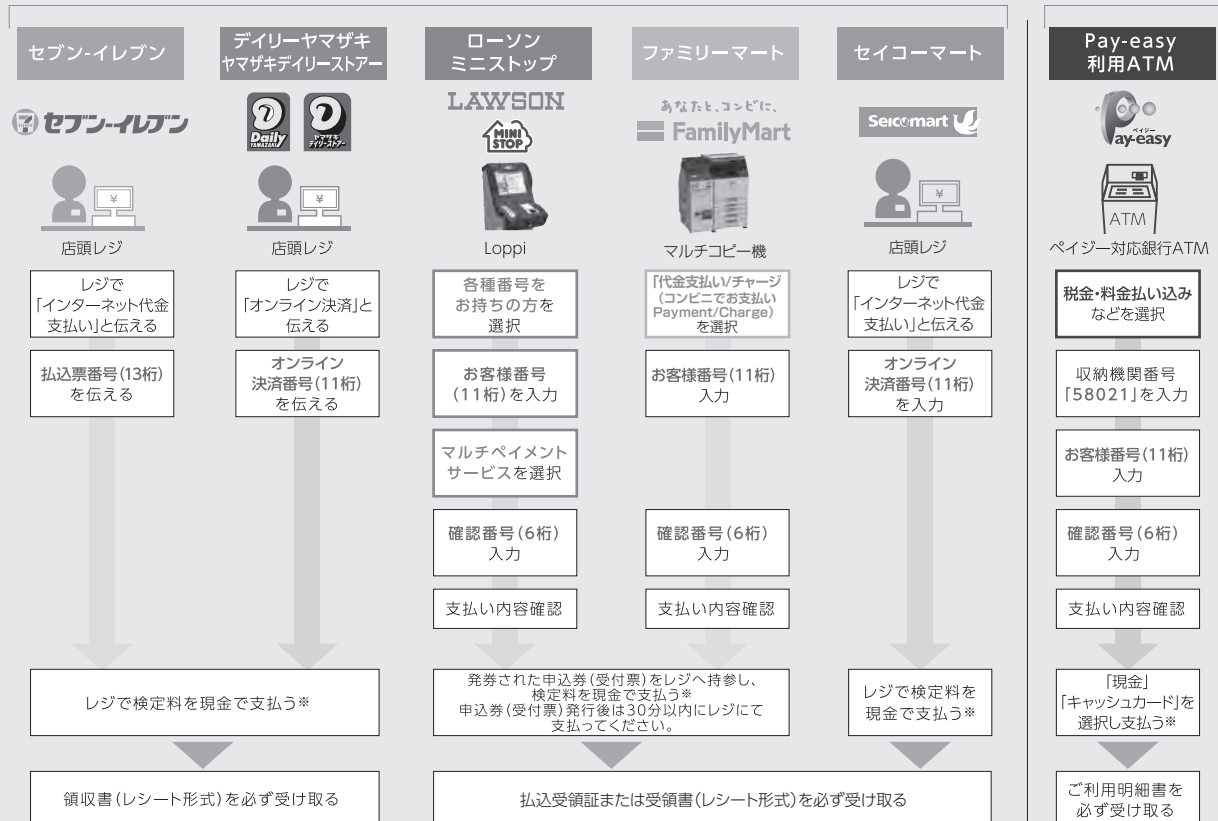
ペイジー対応銀行ATMでの支払い

出願内容の登録後に表示されるお支払いに必要な番号を控えて、ペイジー対応銀行ATMにて画面の指示に従って操作のうえお支払いください。



※利用可能な銀行は「支払い方法選択」画面で確認してください。

各コンビニ端末画面・ATMの画面表示に従って必要な情報を入力し、内容を確認してから入学検定料を支払ってください。



*ゆうちょ銀行・銀行ATMを利用する場合、現金で10万円を超える場合はキャッシュカードで支払ってください。コンビニエンスストアを利用の場合は現金で30万円までの支払いとなります。

*入金後に、「支払完了通知」のメールが届きます。P5のSTEP5の手続きに進んでください。

登録・入金しただけでは出願は完了していませんので注意してください。

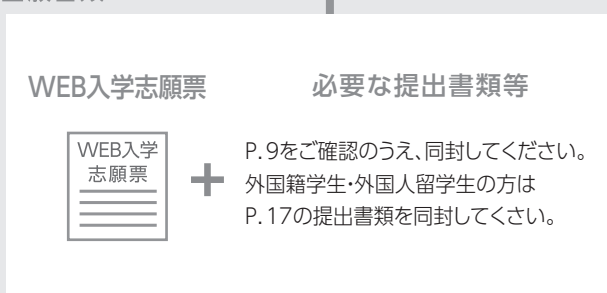
STEP
5

〔必要書類の印刷と郵送〕

出願登録、入学検定料の支払い後にダウンロードできるWEB入学志願票・必要提出書類等と封筒貼付用宛名シートを印刷し、その他の必要書類と併せて出願期間内に郵便局窓口から「簡易書留速達郵便」で郵送してください。

※出願締切日の当日消印有効。

出願書類



送付先

〒585-8555
大阪府南河内郡河南町東山469
大阪芸術大学 入試部入試課
編入学担当 行

※郵便の配達状況の確認は、郵便局の「郵便追跡サービス」をご利用ください。書留の受領証に記載されている引受番号から検索できます。

角2封筒(240mm×332mm)に「封筒貼付用宛名シート」を貼り付けて郵送

- ・編入学志望理由書
- ・従前在籍校までの経歴書

用紙を出力(印刷)し直筆のうえ、提出してください。

※提出作品等添付用紙(E-1)および提出作品等申告用紙(E-2)は映像学科、キャラクター造形学科、音楽学科(音楽・音響デザインコース)の志願者のみ提出。

※受験曲目表

音楽学科(音楽教育コース)、演奏学科志願者のみ提出。

※外国籍学生・外国人留学生入学願書

上記の方は、「WEB入学志願票」とともに用紙を出力(印刷)し、必要要項を記入のうえ、郵送してください。

- 出願受理した入学検定料・出願書類は一切返却いたしません。

「WEB入学志願票」の印刷方法



マイページへログイン後、表示された「エントリーシート/志願票」のボタンをクリックしてください。

お支払いが正常に完了すると

「エントリーシート/志願票」のボタンがクリックできるようになりWEB志願票の出力ができます。

出願完了 (WEBでの登録だけでは完了していません)



出願時の注意点

出願はWEB出願サイトでの登録完了後、入学検定料を支払い、必要書類を郵送して完了となります。

登録が完了しても出願書類が届かなければ出願を受理できませんので注意してください。

WEB出願は24時間可能です。ただし、出願登録は出願締切日23時59分まで(この時間までに出願送信ボタンを押さなければなりません)、入学検定料の支払いは出願締切日まで(営業時間はコンビニエンスストアやATMなど、施設によって異なります)、必要書類の郵送は出願締切日の翌日消印有効です。ゆとりを持った出願を心がけてください。

STEP
6

【受験票の印刷】“提出された写真が印刷されます”

本学で出願を確認後、入学試験ごとに出願期間受付終了後から試験前日までに一斉に受験票を配信します。

WEB出願サイトよりダウンロードできる状態にしますので、必ず印刷し、試験当日持参してください。(※郵送はいたしません)

※受験票のダウンロードが可能になりましたら、出願時に登録したメールアドレスへメールで連絡します。

※試験が終了するまで、メールアドレスは変更しないでください。

【印刷に関する注意事項】

受験票は必ずA4用紙に片面印刷してください。

◎試験当日に本人確認を受験票の写真で確認します。



問い合わせ先

■入試全般

大阪芸術大学 入試部 入試課 / TEL:0721-93-3781 (代表)
(平日: 9:30 ~ 17:30)

■WEB出願サイトの使い方

株式会社キャリアタス / TEL:0120-202-079 ※出願期間中は24時間対応

WEB出願に関するQ&A

Q1 メールアドレスは、携帯電話のものでも使用できますか？

利用することは可能ですが、パソコンで使用できるメールアドレスを推奨しています。なお、ドメイン指定受信を設定している場合は、[@e-apply.jp]を受信指定してください。

Q2 証明写真データはどのようなものを準備したらいいですか？

顔写真データは、カラーで、縦横比=4:3を目安に(画素数は551×413ピクセル程度)3ヶ月以内に撮影した正面上半身・脱帽・無背景のデータで保存された写真をご準備ください。受験票にも反映されます。なお、画像加工・画像処理による美白処理、顔パーツやほくろ等の修正した写真は不適当ですので、注意してください。

Q3 プリンターを持っていないがどうしたらいいですか？

A4サイズの紙が印刷できるプリンターが必要です。自宅に無い場合は、学校やコンビニエンスストアのプリントサービスなど、PDFファイルを印刷できる場所で印刷してください。

Q4 入力内容の間違いに気づきました。どうすればいいですか？

入学検定料の支払い前であれば、修正が可能ですが、再度始めからの入力が必要です。入学検定料の支払い後の出願確定後は、修正できませんので、変更箇所を入試部入試課までご連絡ください。

なお、志望理由書の修正は出来ませんのでご注意ください。

なお、出願について不明な点は、本学 WEB サイト「よくある質問」もご参照ください。

[I] 令和9(2027)年度 編入学試験

1. 編入学年次

編入学年次は、**3年次**とします。(他年次への編入はありません)

2. 学科・募集人員 (志願者は学科・コース・専攻まで選択のこと)

芸 術 学 部		
学 科	コ ー ス	募集人員
アートサイエンス		各 学 科 若 干 名
美 術	油画/日本画/版画/彫刻 各コース	
デ ザ イン	グラフィックデザイン/イラストレーション/デジタルメディア/デジタルアーツ/ プロダクトデザイン/空間デザイン/デザインプロデュース 各コース	
工 芸	金属工芸/陶芸/ガラス工芸/テキスタイル・染織 各コース	
写 真		
建 築		
映 像		
キャラクター造形	漫画/アニメーション/ゲーム/フィギュアアーツ 各コース	
文 芸		
放 送	制作/アナウンス音声表現/先端メディアコミュニケーション/声優 各コース	
芸術計画		
舞 台 芸 術	演技演出/ミュージカル/舞踊/ポピュラーダンス/舞台美術/舞台音響効果/ 舞台照明 各コース	
音 楽	音楽・音響デザイン/音楽教育 各コース	
演 奏	ピアノ/声楽/管弦打/ポピュラー音楽 各コース ポピュラー音楽の各専攻:〔ポピュラーピアノ・ヴォーカル・シンガーソングライター・ ギター・ベース・ドラムス・キーボード・トランペット・トロンボーン・サクソフォン・ミュー ジッククリエイター (DTM・DAW/PA・SR/プロデュース)・ポピュラーコンポーザー (作曲・アレンジ)〕	
初等芸術教育		

3. 入学試験日程・試験会場

WEB出願期間	試験日	学 科 (コースごとに試験あり)	合格発表日	入学手続締切日
2026年 11月1日(日)0:00～ 11月5日(木)23:59まで [出力印刷した願書等の郵送は 11月6日(金)の郵便消印 まで有効(簡易書留速達)]	2026年 11月14日(土)	デザイン・写真・映像・文芸 芸術計画・舞台芸術・音楽 各学科	2026年 12月1日(火)	2026年 12月18日(金) [郵便局消印有効] (簡易書留速達)
	2026年 11月15日(日)	アートサイエンス・美術・工芸 建築・キャラクター造形・放送 演奏・初等芸術教育 各学科		

試験会場

大阪芸術大学 大阪府南河内郡河南町東山469

※近鉄長野線「喜志駅」より試験時間にあわせてスクールバスを運行します。

4. 出願資格

以下要件の(1)～(8)のいずれかを満たす者

- (1) 大学(学校教育法に定める大学で短期大学は除く)卒業者および2027年3月までに卒業見込の者
- (2) 短期大学(外国の短期大学および、我が国における、外国の短期大学相当として指定された学校)を卒業した者および2027年3月卒業見込の者
- (3) 高等専門学校5年次(日本国内)を卒業(修了)した者および2027年3月卒業(修了)見込の者
- (4) 専修学校の専門課程のうち、文部科学大臣の定める基準を満たすものを修了した者および2027年3月までに修了見込の者
(ただし学校教育法第90条第1項に規定する大学入学資格を有する者に限る)
- (5) 高等学校の専攻科のうち、文部科学大臣の定める基準を満たす課程を修了した者および2027年3月までに修了見込の者(ただし学校教育法第90条第1項に規定する大学入学資格を有する者に限る)
- (6) 同一の大学において2年以上在学(休学期間除く)(1年次を2回在籍は除く)および修得単位に関して62単位以上修得あるいは修得見込みの者
- (7) 同一の大学において第2学年度(2年次)の課程を修了および2027年3月までに修了見込の者で修得単位に関して62単位以上修得あるいは修得見込みの者
上記の(6)、(7)の条件にて出願する方は事前に出願の2週間前までに入試課に相談し必要な書類をそろえてください。この条件の出願資格は大阪芸術大学(通信教育部含む)に在学中または在籍していた学生には適用しません。
- (8) 相当の年齢に達し、上記(1)～(7)と同等以上の資格があると本学が認めたる者

☆ (4)の文部科学大臣が定める基準は、専門課程の修業年限が2年以上で、かつ課程の修了に必要な総授業時間数を1700時間以上としています。この基準を満たしているか不明な場合は、在籍する専修学校または修了した専修学校にご確認ください。

☆ (5)の文部科学大臣が定める基準は、専攻科の課程の修業年限が2年以上であること。かつ、全日制の課程又は定時制の課程の場合、全課程の修了要件は当該課程に修業年限の年数以上在学し、62単位以上を修得するものであること。通信制の課程の場合、当該課程に修業年限の年数以上在学し、62単位以上を修得することと、120単位時間(1単位時間の標準は50分)に修業年限の年数に相当する数を乗じて得た授業時間以上の面接指導による授業を履修することのいずれにも該当することを要件としています。この基準を満たしているかが不明な場合は、在籍する高等学校等の専攻科または修了した高等学校等の専攻科にご確認ください。

☆ (4)・(5)の学校教育法第90条第1項の大学入学資格を有する者(高等学校卒業者または高等学校卒業者と同等以上の学力を有する者)かが不明な場合は本学入試課までお問い合わせください。

5. 提出書類

	提出書類	注意事項
①	WEB入学志願票 (WEB出力)	・ 出願登録、入学検定料の支払い後にWEB出願サイトよりダウンロードできます。
	入学検定料 (本学所定用紙・WEB出力)	・ 20,000円 ・ 入学検定料の納入期間は、出願期間と同様です。
②	編入学志望理由書 (P10参照のこと) (本学所定用紙・WEB出力)	・ WEB出願サイトにて出力(印刷)後、各項目を直筆にて作成する。 (鉛筆記入は不可) ・ 各質問項目は200字以上400字以下にてまとめるようにする。 (100字以内の項目あり)
③	従前在籍校までの経歴書 (P10参照のこと) (本学所定用紙・WEB出力)	・ WEB出願サイトにて出力(印刷)後、各項目を直筆にて作成する。 (鉛筆記入は不可) また、編入希望の学科(コース)と従前在籍校までの学修において アピールしたいことがあれば記入しておく。
④	成績証明書	・ 出身学校発行のもの。 ※最終学歴以外で過去に大学・短期大学(通信制含む)・専修学校専門課程で修得単位 がある場合(科目履修等)、出願時に提出してください。
⑤	単位修得(見込)証明書	・ 出身学校発行のもの。 ・ 大学において2年以上在学(見込)もしくは2または3年次を修了見込み、及び大学・ 短期大学・高等専門学校・専修学校専門課程を卒業(修了)見込みの志願者は、 <u>現在履 修中の科目を証明する書類</u> を提出してください。
⑥	卒業(見込)証明書もしくは 修了(見込)証明書	・ 学長または学校長が発行したもの。 ・ 大学・短期大学・高等専門学校を卒業(見込)の者、及び専修学校専門課程を修了(見込) の者は、卒業(見込)証明書を提出してください。 ・ 大学において2年以上在学(見込)の者は在学年次のわかる在学証明書、その他の者は在 籍期間を証明する書類もしくは、2または3年次を修了(見込)の者は、修了(見込)証明 書を提出してください。
⑦	出願時に提出を 指定された作品等	・ 映像学科、キャラクター造形学科、音楽学科(音楽・音響デザインコース)が対象。
⑧	基礎資格証明書(巻末添付) (本学所定用紙)	・ 専修学校専門課程修了(見込)者(大阪美術専門学校出身者は提出の必要なし)もしくは 高等学校等専攻科修了(見込)者は提出してください。
⑨	提出作品等添付用紙(E-1) 及び 提出作品等申告用紙(E-2) (本学所定用紙・WEB出力)	・ 映像学科、キャラクター造形学科、音楽学科(音楽・音響デザインコース)志願者のみWEB サイトにて出力(印刷)のうえ必要事項を記入し、提出してください。 ・ 提出作品には(E-1)を添付し、(E-2)も提出してください。(不足分はコピーしてください。)
⑩	受験曲目表 (本学所定用紙・WEB出力)	・ 音楽学科(音楽教育コース)及び演奏学科志願者のみ提出してください。 ・ 演奏曲等はWEB出願サイトにて出力(印刷)後必要事項を記入し、提出してください。

- 一旦提出した出願書類、入学検定料はいかなる理由においても返却しません。
- 出願書類提出後の学科(コース)の変更はできません。
- 受験または修学上特別な配慮を必要とする受験生は、出願開始1か月前までに入試部入試課に必ずご相談のうえ、
指定の申請書類を取り寄せ、出願開始前に提出してください。
- 外国籍学生でP.16「4.出願条件」におけるEJU免除に該当して出願する方は、上記提出書類にあわせてP.17
の⑩⑪⑫もあわせて提出してください。

5-1. 提出書類②・③の補足説明（外国籍学生・外国人留学生も同様）

提出書類②・③について、下記のとおりにご留意ください。

WEB出願にて出力(印刷)された書類に直筆(文字制限あり)にて記入して提出してください。
WEB出願は、11月1日(日)～11月5日(木)までですが、出願開始までに下記の記入内容(②・③)に沿って自分の考えを作成しておくことを推奨します。

生成AIによる志望理由書作成の使用注意は本学ホームページより確認してください。➡



②「編入学志望理由書」

(作成内容)

- ・大阪芸術大学への出願理由(100字以内)
- ・本学3年次編入志望学科(コース)への出願理由(200字以上400字以下)
- ・3年次編入における本学のシラバス(授業内容)活用方法(200字以上400字以下)
- ・卒業後の計画(将来の展望)について(200字以上400字以下)

③「従前在籍校までの経歴書」

(作成内容)

- ・高等学校入学から現在に至るまでの経歴を時系列にて記載してください。
(学校名、在籍している(していた)課程等省略することなく記入すること。)
- ・直近の従前在籍校における学修内容を、本学3年次編入学後にどのように活かすのかをまとめてください。

6. 提出先

〒585-8555 大阪府南河内郡河南町東山469

大阪芸術大学 入試部 入試課(編入学担当)

P.5のSTEP5を参照してください。

7. 受験票について

P.6のSTEP6を参照してください。

8. 試験内容

●集合時間は各学科とも試験開始時刻30分前です。

学 科	コ ー ス	時 間	試験科目	試 験 内 容
アトサイエンス		10:00~13:00	未来構想(デッサン) または 未来構想 (プログラミング)	与えられたテーマに対して、アイデアを発想し、構想を立て、その内容をわかりやすく簡潔に表現する能力を問う(B3ケント紙)
			未来構想 (小論文)	未来の世界について想像を膨らませ、そのイメージを文章で説明する能力を問う(原稿用紙200~400字)
		14:00~	面接試問 及び 作品審査	下記のを提出のこと。 作品をまとめたポートフォリオ(A4サイズ10ページ以上)1冊 (映像作品やインタラクティブ作品は、ノートPCまたはタブレットで持参可能。) 【注】作品は試験当日持参。
美 術	全コース	10:00~14:00 (お昼休憩60分含む)	実 技	デッサン 鏡面に映った自画像(鉛筆による表現)(B3画用紙)
		14:00~ 「実技」に 引き続き行う	面接試問 及び 作品審査	下記のを提出のこと。 当該年4月以降の作品2点(絵画(油画・日本画)は50号以上)(版画の作品は3点)(彫刻は手で持てるもの)出身学校又は第三者(指導者等)による本人の制作である証明が必要。証明が出せない者のみ、ポートフォリオ1冊を提出のこと。(提出作品以外の作品一何点でも可一) 【注】作品は試験当日持参。運搬不可能な作品の場合はポートフォリオで提出。
デザイン	グラフィックデザイン イラストレーション デジタルメディア デジタルアーツ プロダクトデザイン 空間デザイン	10:00~12:30	実 技	鉛筆精密描写 描写力・構成力を主眼とした鉛筆による精密描写(B3ケント紙)
	デザインプロデュース	「実技」に 引き続き行う	面接試問 及び 作品審査	下記のを提出のこと。 ポートフォリオ(A4サイズ10ページ以上)1冊 【注】作品は試験当日持参。
		11:00~	面接試問 及び 作品審査	下記のを提出のこと。 ポートフォリオ(A4サイズ10ページ以上)1冊 【注】作品は試験当日持参。
		13:30~16:30	実 技	構想表現 提示されたテーマから自由に発想し、その構想を論理的にまとめ、わかりやすく表現する能力を問う(B3ケント紙)
工 芸	全コース	10:00~12:00	実 技	鉛筆精密描写 与えられた素材を構成し、鉛筆で精密に描写する(B3ケント紙)
		「実技」に 引き続き行う	面接試問 及び 作品審査	下記のを提出のこと。 当該年4月以降の作品2点以上 出身学校又は第三者(指導者等)による本人の制作である証明が必要。証明が出せない者のみ、ポートフォリオ1冊を提出のこと。(提出作品以外の作品一何点でも可一) 【注】作品は試験当日持参。運搬不可能な作品の場合はポートフォリオで提出。
写 真		10:00~12:00	小 論 文	提示された写真作品について、その感想を記述する
		「小論文」に 引き続き行う	面接試問 及び 作品審査	下記のを提出のこと。 写真10~20点のポートフォリオ1冊、又はそれに準ずる制作物 【注】作品は試験当日持参。
建 築		10:00~12:00	イメージデッサン または 小論文	イメージデッサンまたは小論文のいずれかを受験時に選択する。 ● イメージデッサン(B3画用紙) 与えられた課題の条件に基づいて空間を構想し、表現する。 ● 小論文 建築を学ぶための思考力、想像力、感性を問う。
			「イメージデッサン または小論文」 に引き続き行う	面接試問 及び 作品審査

◎提出作品について…提出作品は編入を希望する学科(コース)に関連した作品であることが望ましい。

- ①大学への搬入・搬出は各自の責任において試験当日に行ってください。
- ②提出作品は試験終了後に返却しますので、係員の指示に従ってください。
- ③作品の提出に関して特別な事情がある場合、必ず事前に入試部入試課に連絡のうえ、指示を受けてください。

●集合時間は各学科とも試験開始時刻30分前です。

学 科	コ ー ス	時 間	試験科目	試 験 内 容	
映 像		10:00~12:00	適性実技 (シナリオ的 発想・ 絵コンテ)	映像・映画についての自己思考と感覚を具体的に問う。	
		「適性実技 (シナリオ的 発想・ 絵コンテ)」に 引き続き行う	面接試問 及び 作品審査	【注】企画書は出願時に提出のこと。 作りたい映画の企画書 (制作意図・人物設定・プロットをA4縦長・横書き書式のパソコン打ちで 1600~4000字程度として、ホッチキスで留めて(左上1箇所)提出のこと) ※提出作品は、「提出作品等添付用紙」(E-1)を添付し、「提出作品等申告用 紙」(E-2)も提出してください。	
キャラクター 造形	全コース	10:00~12:00	適性実技 または 小論文	適性実技または小論文のいずれかを受験時に選択する。 ● 適性実技(B3ケント紙) オリジナルキャラクターによる表現 (絵と文章によるキャラクター描写) ● 小論文 オリジナルキャラクターによる表現 (文章のみによるキャラクター描写)	
		「適性実技また は小論文」に 引き続き行う	面接試問 及び 作品審査	【注】作品は出願時に提出のこと。 作品1点(時間・枚数・字数の制限なし) 文芸作品、漫画作品、絵本、シナリオ、映像(所要時間を記入のこと)等によ り提出のこと。 ※提出作品は、「提出作品等添付用紙」(E-1)を添付し、「提出作品等申告用 紙」(E-2)も提出してください。	
文 芸		10:00~12:30	適性実技	● 作品制作 与えられたいくつかのキーワードから発想して、小説(冒頭部分)やエッセ イ等の形式で作品を創作する。それによって、語彙力、思考力、感性、表現 力、独創性を問う	
	13:30~14:00	● 基礎力テスト 漢字、語句、文学史などに関する基礎的な知識を問う。また、特定の文章を 示してそれに関する設問の形式で基礎的な読解力を問う			
	14:30~	面接試問	学科の教育内容についての理解や志望動機などを聞く		
放 送	全コース	10:00~12:00	小 論 文	提示された文章を読み、内容を理解し、自分の考えを組み立てる基礎的知 識及び、理解力、思考力、文章の構成力、表現力を問う。	
		13:00~	面接試問	人間的基礎力およびコミュニケーション能力を問う。	
芸術計画		10:00~12:00	企画構想	様々な領域におけるプロデュース力を育てゆくためには、状況の的確な分 析に裏打ちされた発想力と、物事を速やかに構築する実践力の2つが必要 である。筆記試験ではその2つの資質を備えているかを問う。	
		13:00~	面接試問	プロジェクトを進めてゆく際に必要なチームワークに対する考えなど学科 の教育内容についての理解や、将来の展望を含む志望動機などを聞く。	
舞台芸術	演技演出	10:00~随時 (詳細な時間割は 試験当日発表 します。)	適性実技 及び 面接試問	・適性実技	全 コ ー ス 適 性 実 技 後 「 面 接 試 問 」 を 行 う
	ミュージカル			・適性実技(台詞、ダンス、歌唱)	
	舞 踊			・適性実技[クラシックバレエ・モダンダンスの基礎及び表現]	
	ポピュラーダンス			・適性実技(ダンス表現と文章表現※)※ダンス映像を見て文章を書く	
	舞台美術			・適性実技[水彩イメージ画]<180分>	
	舞台音響効果			・適性実技[出題音の聴取による識別テスト、音感テスト、 イメージテスト(作文)]<120分>	
	舞台照明			・適性実技[照明に関する絵画的表現と文章表現]<120分>	

●集合時間は各学科とも試験開始時刻30分前です。

学 科	コ ー ス	時 間	試 験 科 目	試 験 内 容
音 楽	音楽・音響 デザイン	10:00~12:00	小論文・楽典	・提示されたテーマについての論述 ・楽典課題
		13:00~ 随時行う	面接試問 及び 作品審査	<p>【注】制作作品または論文は出願時に提出のこと。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・作品審査にあたり当該年4月以降の制作作品(楽譜、録音物、映像、楽器など)または論文。提出するメディアは、大学にて再生確認できるようにSDカードやUSB等にての提出を推奨する。(再生確認するための方法を説明するものを添付すること) ・従前在籍校、出身学校又は第三者(指導者等)による本人制作である証明(任意の書式にて)が必要。証明が出せない者のみ、制作経緯報告書を提出すること。以上に関する質疑を面接試問時に行う。 <p>【経緯報告書作成内容項目】</p> <p>①完成日、②制作期間、③制作・発明の場所、④制作・発明の動機、⑤詳細な内容説明</p> <p>※提出作品は、「提出作品等添付用紙」(E-1)を添付し、「提出作品等申告用紙」(E-2)も提出してください。</p>
	音楽教育	10:00~随時 (詳細な時刻は 試験当日発表 します。)	楽 典	・楽典課題
			実 技	<ul style="list-style-type: none"> ・ピアノまたは声楽のいずれかを選択すること。 ピアノ…任意のピアノ曲1曲あるいは1楽章を暗譜で演奏する。(繰り返しは省略) 声 楽…任意の声楽曲1曲を暗譜で演奏する。(繰り返しは省略) <p>試験当日は伴奏者同伴のこと。*(下記表枠外参照)</p> <p>ピアノも声楽も、入学後はクラシックのジャンルが学習の中心になることを踏まえて選曲すること。自作曲は除く。</p> <p>【注】受験曲目等は、WEB出願サイトに必要事項を入力後、出力すること。</p>
			面接試問	

※ 音楽学科(音楽教育コース)にてやむをえず伴奏者を同伴できない場合は、理由書を添えて出願時に入試部入試課に申し出てください。

●集合時間は各学科とも試験開始時刻30分前です。

学 科	コ ー ス	時 間	試験科目	試 験 内 容	
演 奏	ピ ア ノ	10:00～随時 (詳細な時刻は 試験当日発表 します。)	実 技	・ J.S.BACH:平均律クラヴィーア曲集、第 I 巻・第 II 巻より任意のFuga 1 曲 (前奏曲は不要) ・ 自由曲 1 曲(クラシックとする) 計 2 曲を暗譜で演奏すること。(repeatなし) 【注】受験曲目等は、WEB 出願サイトに必要事項を入力後、出力すること。	
			面接試験		
	声 楽		実 技	・ 任意のイタリア歌曲 1 曲 ・ 自由曲 1 曲 計 2 曲を暗譜で演奏すること。 【注】・ 試験当日は伴奏者同伴のこと。*(下記表枠外参照) ・ 受験曲目等は、WEB 出願サイトに必要事項を入力後、出力すること。	
			面接試験		
	管 弦 打		実 技	・ 自由曲 1 曲(全楽器共通) 【注】・ 試験当日は伴奏者同伴のこと。*(下記表枠外参照) ・ 暗譜は自由とする。 ・ 受験楽器及び受験曲目等は、WEB 出願サイトに必要事項を入力後、 出力すること。なお、コントラバス、チューバ、スネアドラム、マリimba は本学の備品も使用が可能なので、希望の有無も入力すること。 ・ 打楽器においてはスネアドラム、又はマリimbaのいずれかで受験のこと。 〈受験楽器〉 フルート、オーボエ、クラリネット、バスクラリネット ソプラノサクソフォン、アルトサクソフォン テナーサクソフォン、バリトンサクソフォン、ファゴット ホルン、トランペット、テナートロンボーン、バストロンボーン ユーフォニアム、チューバ、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ コントラバス、スネアドラム、マリimba	
			面接試験		
	ポピュラー音楽 (右記の実技に 標記されてい る専攻)		実 技	ポピュラーピアノ・ヴォーカル・シンガーソングライター・ギター・ベース・ ドラムス・キーボード・トランペット・トロンボーン・サクソフォンのうち いずれかひとつを選択すること。[詳細は(P.15)参照] 【注】志望専攻及び自由曲等は、WEB 出願サイトに必要事項を入力後、 出力すること。	
			面接試験		
	ポピュラー音楽 (ミュージックライター) (ポピュラーコンポーザー)		10:00～11:00	小 論 文 楽 典	専攻別を実施する ・ 提示されたテーマについての論述と楽典課題
			「小論文」に 引き続き行う	面接試験 (●作品審査)	専門領域の質疑応答を含む ●ミュージックライター専攻は当日作品持参のこと。ポピュラーコン ポーザー専攻は自作曲の楽譜または音源を持参すること。
初等芸術 教育	10:00～12:00	小 論 文	・ 下記から 1 課題を選択 ①教育・子育ての話題に関して論述する ②絵画や造形の作品を見て、その情景について述べる ③音楽作品からのイメージ等を述べる ④詩歌や物語から文章を作成する		
		「小論文」に 引き続き行う	面接試験		

※ 演奏学科(声乐コース・管弦打コース)にてやむをえず伴奏者を同伴できない場合は、理由書を添えて出願時に入試部入試課に申し出てください。

演奏学科 ポピュラー音楽コース 各専攻(楽器系等) 実技試験内容

〈ポピュラーピアノ・ヴォーカル・シンガーソングライター・ギター・ベース・ドラムス・キーボード・トランペット・トロンボーン・サクソフォン〉

コース	試験科目	試験内容
ポピュラー音楽	実技試験	自由曲演奏及び適性実技 自由曲演奏 <ul style="list-style-type: none"> 3分程度のソロ演奏、またはカラオケを使用した演奏。(ジャンル問わず、自作曲も可) 可能であればカラオケは、自身のパートが入っていないものが望ましい。(例:ピアノ受験は、ピアノパートの入っていないカラオケを使用する) カラオケを使用する場合は、その音源(CD及びスマートフォン等)を持参すること。いずれも3分程度でまとまりがつくようにする。 適性実技 <ul style="list-style-type: none"> 専攻ごとの適性能力をみるための簡単な実技を実施する。

- ・使用楽器・曲名等は、出願書類「受験曲目表」に記入してください。
- ・試験当日は、ピアノ練習室を利用することができます。(ただし大音量での練習は出来ません。)
- ・試験当日の持ち込み楽器(機材)等のセッティングは、特に指示のない限り受験生自身ですみやかに行ってください。
- ・演奏を途中でストップする場合があります。

専攻別の注意事項

ポピュラーピアノ

- ・自由曲。 ・ポップス、ジャズが望ましい。

ヴォーカル

- ・暗譜で歌うこと。 ・自分の声域にふさわしいカラオケを使用すること。
- ・カラオケ以外に弾語り、アカペラ歌唱を認める。 ・ピアノ以外の楽器は各自持参すること。
- ・自作曲の創作力、弾語りの楽器演奏力、伴奏者の演奏力、服装・振付等の演出面については、歌唱力以上に評価することはない。

シンガーソングライター

- ・オリジナル曲が望ましい。
- ・ピアノ以外の楽器は持参すること。

ギター

- ・エレキギターでエフェクターを持参する場合は、セッティングを迅速に出来るように準備すること。
- ・試験当日、エレキギターにはアンプが、アコースティックギターにはマイクが会場に用意されている。(ギターアンプは Roland JC-120 を使用予定)

ベース

- ・楽器はエレクトリックベース、ウッドベース(コントラバス)の種類を問わない。
- ・ベースアンプ及びウッドベース(コントラバス)は会場に設置したものを使うことができる。

ドラムス

- ・ドラムセットは会場に設置したものを使うこととする。
- ・ブラッシュ及びスティック以外の持ち込みは認めない。

キーボード

- ・キーボード内蔵のリズムやバックギンパターンをあらかじめメモリーカードに準備し、使用することができる。
- ・電子キーボードは会場に用意されたものを使用する。
機種：KORG KRONOS / YAMAHA MODX8 Stagea / Nord Lead Stage
- ・鍵盤ハーモニカは持ち込みのみ。アコーディオンは持ち込み、または大学備品(Hohner Amica 4 / 96 または Roland V-Accordion FR-3s)のいずれかを使用すること。

トランペット

- ・受験に使用できる楽器は、B^b Trumpet、Flügelhornのみ

トロンボーン

- ・受験に使用できる楽器は、Tenor Trombone、Tenor-Bass Trombone、Bass Tromboneのみ

サクソフォン

- ・受験に使用できる楽器は、Alto Sax、Tenor Sax、Baritone Saxのみ

1. 編入学年次・学科・募集人員

P.7を参照してください。

2. 入学試験日程・試験会場

P.8を参照してください。

3. 出願資格

以下の①～③の条件を全て満たす者

- ① P.8の「4. 出願資格(1)～(8)」のいずれかに該当する者
- ② 入学後、授業を受けるに支障のない十分な日本語能力を有する者(出願条件含む)
- ③ 外国の国籍を有し、進学又は勉学を目的として日本に居住し、「出入国管理及び難民認定法」による「留学」の在留資格を有する者、またはそれに切り替え可能な在留資格を有する者

※入学時に本学入学に支障のない在留資格を取得することができない場合は、入学が取り消されます。

※入学時に「留学」の在留資格を取得できない者は、入学後の各種奨学金等について留学生の扱いを受けられません。

☆ 出願においては、いずれの学科も、出身の学部・学科(専攻・領域・分野)は問いません。

☆ 資格取得(受験資格含む)を希望する場合、入学後の単位認定状況及び修学状況により、本学の修業年限(2年)を超える年数を要することや卒業時に取得できないことがあります。

○卒業証明書・修了証明書・在籍期間証明書等の提出について

入学手続後、2027年3月下旬の指定された期日までに次のとおり各種証明書の提出を必要とします。
(ただし、在籍期間証明書の場合はこの限りではない)

- 卒業証明書もしくは修了証明書(大学において出願時在籍年次の課程を修了見込みの者)もしくは2027年3月31日までの在籍期間証明書
- 最終成績証明書

※大阪芸術大学(通信教育部含む)、大阪芸術大学短期大学部(通信教育部含む)、大阪美術専門学校出身者は、提出の必要はありません。(ただし出願時には必要となります)

○入学許可の取り消しについて

2027年3月に短期大学、高等専門学校及び専修学校専門課程を卒業(修了)見込みで本学編入学試験を受験し、合格した場合でも、2027年3月末日までに卒業(修了)できなかった方は、入学許可が取り消されます。また、出願した時の出願資格要件を満たさない場合も入学許可が取り消されます。

4. 出願条件

日本学生支援機構(JASSO)が実施する「日本留学試験(EJU)」の下記指定科目を受験し、その点数が280点(400点満点)〔「読解」(200点)＋「聴解・聴読解」(200点)〕以上であること。

ただし、いずれか以下の者は受験免除とする。

- 日本の大学、短期大学、高等専門学校、専修学校専門課程を卒業(修了)した者、及び2027年3月までに卒業(修了)見込みの者
- P.8の「4. 出願資格(6)・(7)」のいずれかに該当し、かつ日本の学校であること

※1(日本の関係省庁所管の学校とする)

※1

指定科目－日本語

日本留学試験(EJU)の下記該当試験いずれか1回を受験していること。

- ・2026年度 第1回(6月実施) ・2025年度 第2回(11月実施)
- ・2025年度 第1回(6月実施) ・2024年度 第2回(11月実施)

※日本留学試験(EJU)を複数回受験している場合は、どの年度、どの回の試験結果を利用するか、外国人留学生用入学願書の所定欄に記入してください。(2026年度日本留学試験を受験する場合は、出願期間に注意してください。)
日本留学試験ホームページ <https://www.jasso.go.jp/ryugaku/eju/index.html>にて確認のこと。

5. 提出書類(書類は日本語又は英語で書かれたものに限ります。他言語不可)

	提出書類	注意事項
①	WEB入学志願票 (P10参照のこと)(WEB出力)	・出願登録、入学検定料の支払い後にWEB出願サイトよりダウンロードできます。
	入学検定料	・20,000円 ・入学検定料の納入期間は、出願期間と同様です。
②	編入学志望理由書 (P10参照のこと) (本学所定用紙・WEB出力)	・WEB出願サイトにて出力(印刷)後、各項目を直筆にて作成する。(鉛筆記入は不可) ・各質問項目は200字以上400字以下にてまとめるようにする。 (100字以内の項目あり)
③	従前在籍校までの経歴書 (P10参照のこと) (本学所定用紙・WEB出力)	・WEB出願サイトにて出力(印刷)後、各項目を直筆にて作成する。 (鉛筆記入は不可)また、編入希望の学科(コース)と従前在籍校までの学修において アピールしたいことがあれば記入しておく。
④	外国籍学生・外国人留学生 入学願書 (本学所定用紙WEB出力) Application for Admission	・WEB出願サイトにて出力後必要事項を記入してください。
⑤	成績証明書	・出身学校発行のもの。 ・ 日本語または英語に翻訳され、公印の押されているもの。 ※最終学歴以外で過去に大学・短期大学(通信制含む)・専修学校専門課程で修得単位がある場合(科目履修等)、出願時に提出してください。
⑥	単位修得(見込)証明書	・出身学校発行のもの。 ・ 日本語または英語に翻訳され、公印の押されているもの。 ・大学において2年以上在学(見込)もしくは2または3年次を修了見込み、及び大学・短期大学・高等専門学校・専修学校専門課程を卒業(修了)見込みの志願者は、 <u>現在履修中の科目を証明する書類を提出してください。</u>
⑦	卒業(見込)証明書もしくは 修了(見込)証明書	・学長または学校長が発行したもの。 ・ 日本語または英語に翻訳され、公印の押されているもの。 ・大学・短期大学・高等専門学校を卒業(見込)の者、及び専修学校専門課程を修了(見込)の者は、卒業(見込)証明書を提出してください。 ・大学において2年以上在学(見込)の者は在学年次のわかる在学証明書、その他の者は在籍期間を証明する書類もしくは、2または3年次を修了(見込)の者は、修了(見込)証明書を提出してください。
⑧	出願時に提出を 指定された作品等	・映像学科、キャラクター造形学科、音楽学科(音楽・音響デザインコース)が対象。
⑨	日本留学試験(EJU) 成績確認書のコピー(参考)	・指定科目「日本語」の成績が 280点以上 であることが明記されているもの。 (P.16 4. 出願条件の受験免除者は提出の必要はありません。)
⑩	住民票(原本)	・市区町村発行(出願前3か月以内)のもの。(海外居住者は提出の必要はありません。) 基本的証明事項に加えて ・ <u>国籍・在留資格・在留期間・在留カードの番号の項目を申請してください。</u>
⑪	パスポートのコピー	・氏名及び顔写真記載のページ ・在留資格、在留期間、日本国査証(ビザ)記載のページ
⑫	在留カードのコピー	・表面と裏面の両面(海外居住者は提出不要)
⑬	基礎資格証明書(巻末添付) (本学所定用紙)	・専修学校専門課程修了(見込)者(大阪美術専門学校出身者は提出の必要なし)もしくは 高等学校等専攻科修了(見込)者は提出してください。
⑭	提出作品等添付用紙(E-1) 及び 提出作品等申告用紙(E-2) (本学所定用紙・WEB出力)	・映像学科、キャラクター造形学科、音楽学科(音楽・音響デザインコース)志願者のみ WEBサイトにて出力(印刷)後必要事項を記入し、提出してください。 ・提出作品には(E-1)を添付し、(E-2)も提出してください。 <u>(不足分はコピーしてください。)</u>
⑮	受験曲目表 (本学所定用紙・WEB出力)	・音楽学科(音楽教育コース)及び演奏学科志願者のみ提出してください。 ・演奏曲等はWEB出願サイトにて出力(印刷)後必要事項を記入し、提出してください。

◎ 前頁 (P.17) ⑤～⑦の証明書等が日本語または英語以外の場合は、大使館、領事館もしくは出身学校(日本語学校含む)で日本語または英語に翻訳し、原本と訳文の内容が相違ないという証明を受けたうえで、原本と一緒に提出してください。(必ず全ての証明書に公印が押されていること。)

原本の返還を希望する場合は、④外国籍学生・外国人留学生入学願書所定欄に証明書の種類を記入のうえ、原本とコピーを提出してください。原本は後日返還します。その他の一旦提出した出願書類、入学検定料はいかなる理由においても返却しません。

- 出願書類提出後の学科(コース)の変更はできません。
- 受験または修学上特別な配慮を必要とする受験生は、出願開始1か月前までに入試部入試課に必ずご相談のうえ、指定の申請書類を取り寄せ、出願開始前に提出してください。

6. 提出先

〒585-8555 大阪府南河内郡河南町東山 469
大阪芸術大学 入試部 入試課(外国籍受験生係)
 TEL. (国内)0721-93-3781(代表)
 (海外)+81-721-93-3781(代表)

OSAKA UNIVERSITY OF ARTS
 Admission Division
 469, Higashiyama, Kanan-cho,
 Minamikawachi-gun, Osaka 585-8555 Japan

P.5のSTEP5を必ず参照し印刷・郵送してください。

7. 受験票について

P.6のSTEP6を参照してください。

8. 試験内容

P.11～P.15を参照してください。

9. 注意事項

- (1)保証人が海外在住者である場合は日本国内において連絡のつく者を1名選任してください。
- (2)提出書類において後日虚偽が発覚した場合は、入学手続完了(後)でも入学を取り消します。

10. 国費留学生

国費留学生の方はご自身が国費留学生であることの証明を提出してください。(入試課にも連絡のこと)

[Ⅲ] 試験当日の注意事項(共通)

1. 持参用具

学 科	コ ー ス	持 参 用 具	
アートサイエンス		黒鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム、定規、色鉛筆(何色でも可)、自作の作品または成果物(デジタル作品はノートPCやスマートフォンなどで持参可。個別面接時に使用)	
美 術	全 コ ー ス	作品、黒鉛筆・消しゴム、カルトン(B3サイズ以上) クリップ(用紙固定用)	
デ ザ イン	グラフィックデザイン イラストレーション デジタルメディア デジタルアーツ プロダクトデザイン 空間デザイン	ポートフォリオ、黒鉛筆・消しゴム(練りゴム含む)、 カルトン(B3サイズ以上)・クリップ(用紙固定用)・羽根ぼうき	左記以外は使用禁止
	デザインプロデュース	ポートフォリオ、黒鉛筆・消しゴム(練りゴム含む)、 カルトン(B3サイズ以上)・クリップ(用紙固定用)・色鉛筆	
工 芸	全 コ ー ス	作品、黒鉛筆・消しゴム、カルトン(B3サイズ以上)、クリップ(用紙固定用) ※記載以外のものは使用禁止	
写 真		ポートフォリオ、黒鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム	
建 築		作品、黒鉛筆・消しゴム ※小論文での受験者は、シャープペンシル可。	
映 像		黒鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム	
キャラクター造形	全 コ ー ス	黒鉛筆(B~4B、シャープペンシル可)を数本・消しゴム、直定規(30cm程度)、「A4サイズの紙にオリジナルのキャラクターの絵(プリントでも可)もしくはオリジナル立体作品の写真プリントを1枚から3枚以内(白黒でも可)」または「400字詰め原稿用紙1枚にオリジナルストーリーのあらすじをまとめたもの」のいずれか ※持参する用具・着衣共にキャラクター等の絵柄がないものに限りませ	
文 芸		黒鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム	
放 送	全 コ ー ス	黒鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム・時計(スマートフォンは不可)	
芸術計画		黒鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム・スマートフォン	
舞 台 芸 術	演 技 演 出	服装は運動ができる動きやすいもの(Tシャツ・ジャージ等) 室内用スニーカーなど動きやすいもの。すぐに裸足になれるようにしておくこと。 黒鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム	更衣室等については、試験当日に指示があります。
	ミュージカル	運動ができて、体の線がわかる軽装のこと。(Tシャツ・ジャージ等) パレエシューズ、ジャズシューズの準備が望ましいが、無い場合はその他の室内靴でも可。 黒鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム	
	舞 踊	(女性) 黒レオタード(キャミソール)、ピンクタイツ、ピンクバレエシューズ(裸足の場合もあり)、ポアントシューズ (男性) 黒タイツ、白Tシャツ(ストレッチ素材のもの)、サポーター、バレエシューズ(黒) (男女共通)黒鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム	
	ポピュラーダンス	ダンスができる動きやすい服装(Tシャツ・黒タイツまたはジャージ) 室内用スニーカー・ジャズシューズ等 黒鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム・自己PR用の音源	
	舞 台 美 術	筆記用具(シャープペンシル可)・消しゴム、デッサン用具(鉛筆各種、ねりケシ)、 カルトン(画板40cm×54cm以上)、定規(30cm程度)、水彩用具(絵の具、筆、筆洗等)一式	
	舞台音響効果	筆黒鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム	
	舞 台 照 明	黒鉛筆・消しゴム、定規(30cm程度)、色鉛筆(12色以上)	
音 楽	全 コ ー ス	黒鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム	
演 奏	全 コ ー ス	黒鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム ※上記以外に、P14各コース・専攻ごとにご確認ください。 ※ポピュラー音楽コースでカラオケ音源・自作音源持参の場合はCDもしくはスマートフォン等(ジャンルは問わない)。ピアノ・キーボード・ドラムス・ウッドベース以外の楽器は持参。 ミュージッククリエイター専攻は自作曲の音源(スマートフォンもしくはUSBメモリ)、ポピュラーコンポーザー専攻は自作曲の楽譜または音源(スマートフォンもしくはUSBメモリ)	
初等芸術教育	全 コ ー ス	黒鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム	

※1 黒鉛筆・色鉛筆については鉛筆を削るもの(小型)も持参すること。

※2 カッターナイフは大学にて貸し出しますので、持参しないでください。

2. 受験上の注意

- (1) 試験当日は受付にて“受験上の注意事項”を受け取り、試験開始30分前までに各自試験室に入室してください。
- (2) 受験票は受験中必ず携帯し、係員の指示があれば提示してください。(試験室では机上に受験票を提示してください。)
- (3) 受験票を忘れたり紛失した受験生は、試験開始前に受付に申し出て、仮受験票の交付を受けてください。
- (4) 試験開始後、30分を経過したときに、本人の責めに帰す理由の場合は受験資格を失います。
- (5) 天候の異変、交通機関の遅延、その他不可抗力の事故により30分以上遅刻した場合は、すみやかに入試部入試課に申し出てください。正当と判断された場合は受験する試験の実施時間内であれば受験を認めます。
- (6) 試験室では携帯機器等の電源を切り、かばん等に入れてください。時計のアラーム機能等も使用を禁止します(試験実施にて指示があった場合の芸術計画学科は除く)。
- (7) 服装は自由です。ただし舞台芸術学科の一部のコースで試験時の服装指定があります。
- (8) 持参用具等において刃物等または疑わしき物の携行はさけてください。

3. 解答について

- (1) 各学科専門試験(実技・適性実技・イメージデッサン・小論文等)の答案用紙には、受験番号を記入してください。氏名を記入する必要はありません。
- (2) 答案または作品が完成したら、答案用紙、作品、及び問題用紙を各自の机上に置き、試験監督者の指示があるまで静かに待機してください。(問題用紙を持ち帰ることはできません。)
- (3) 小論文等の答案用紙に使用する筆記用具は、特に指定された場合以外、鉛筆(シャープペンシル可)に限ります。(P.19の持参用具参照)
- (4) 実技試験で用具が指示されている学科はその指示に従ってください。(試験当日に指示がある場合はその指示に従ってください。)指示されたもの以外の用具を使った場合、当該試験は無効となります。
- (5) 用具を忘れた受験生は、あらかじめ学内の画材店(11号館1階)等で購入してください。

4. 練習室の貸出しについて

音楽・演奏各学科の受験生には、試験当日練習室を貸出しています。希望者は、試験当日係員の指示に従い手続きしてください。

練習室利用時間: 当日、受付にて配付の“受験上の注意事項”にて確認してください。

5. その他利用可能な施設

本学には、食堂、売店(画材・文房具・楽器・楽譜・カメラ)、コンビニ、喫茶店、図書館等がありますが当日の利用については、受付にて配付の“受験上の注意事項”にて確認してください。

[IV] 合格発表・入学手続・学費

1. 合格発表・入学手続

合格発表日	入学手続締切日
2026年12月1日(火)	2026年12月18日(金)【郵便局消印有効】(簡易書留郵便)

- (1) 合格発表は合格にかかわらず全員に郵送で通知します。(地域により合格発表日に届かない場合があります。) 学内掲示発表は行いません。また、電話での問い合わせには一切応じません。
- (2) 合格者は、入学手続納入金を納入のうえ、入学手続関係書類を提出して入学手続を済ませてください。所定の期日までに入学手続が完了しない場合、「合格」は無効となります。

2. 学費 (2027年度・3年次編入生対象)

学費は半期ごとの納入となります。

入学手続時							
	文 芸	初等芸術教育	アートサイエンス 美 術 デザイン 建 築	芸術計画	舞台芸術	工 芸 写 真 映 像 キャラクター造形 放 送	音 楽 演 奏
入学金	280,000円	280,000円	280,000円	280,000円	280,000円	280,000円	330,000円
前期授業料	475,000円	425,000円	540,000円	540,000円	550,000円	560,000円	585,000円
前期施設設備費	135,000円	185,000円	215,000円	230,000円	230,000円	230,000円	325,000円
入学手続時納入額	890,000円	890,000円	1,035,000円	1,050,000円	1,060,000円	1,070,000円	1,240,000円
後 期							
後期学費は入学年度の10月以降に請求があります。							
後期授業料	475,000円	425,000円	540,000円	540,000円	550,000円	560,000円	585,000円
後期施設設備費	135,000円	185,000円	215,000円	230,000円	230,000円	230,000円	325,000円
後期学費合計	610,000円	610,000円	755,000円	770,000円	780,000円	790,000円	910,000円
初年度納入額合計(年額)	1,500,000円	1,500,000円	1,790,000円	1,820,000円	1,840,000円	1,860,000円	2,150,000円

4年次の納入金額は以下のとおりとなります。

半期分	610,000円	610,000円	755,000円	770,000円	780,000円	790,000円	910,000円
年 額	1,220,000円	1,220,000円	1,510,000円	1,540,000円	1,560,000円	1,580,000円	1,820,000円

※上記費用以外、入学時に校友会費(終身)30,000円(2026年度現行)が必要です。

※「高等教育の修学支援制度」の支援を受けておられる方は、入学後の説明会に必ず参加してください。

○卒業証明書・修了証明書・在籍期間証明書等の提出について

入学手続後、2027年3月下旬の指定された期日までに次のとおり各種証明書の提出を必要とします。(ただし、在籍期間証明書の場合はこの限りではない)

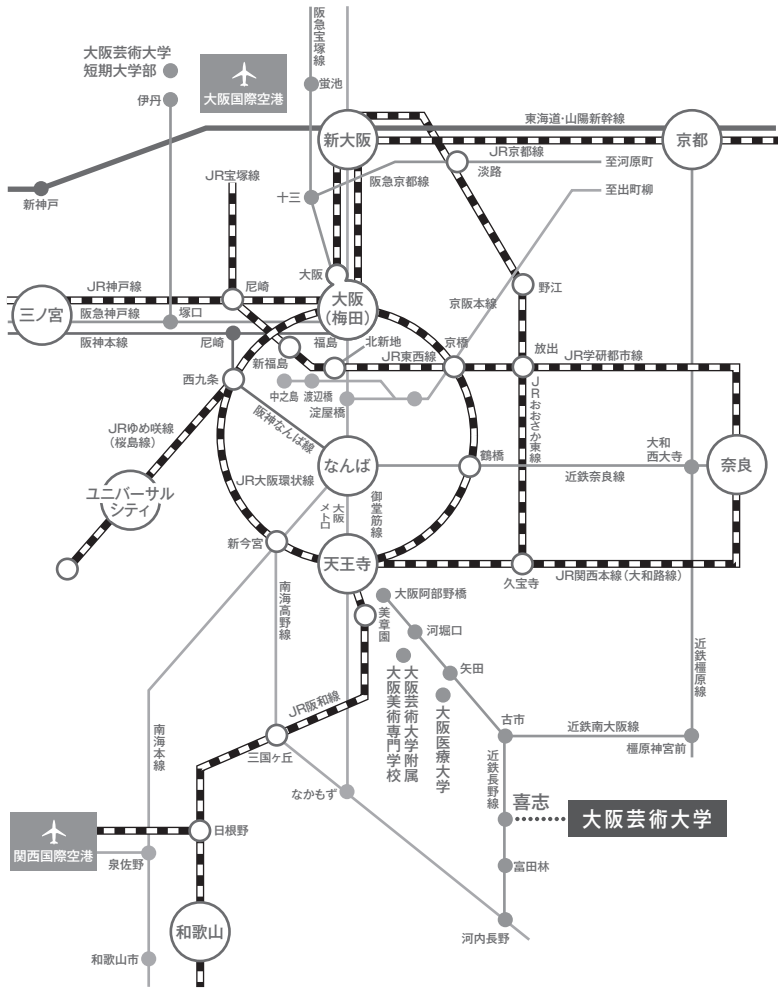
- 卒業証明書もしくは修了証明書(大学において出願時在籍年次の課程を修了見込みの者)もしくは2027年3月31日までの在籍期間証明書
 - 最終成績証明書
- ※大阪芸術大学(通信教育部含む)、大阪芸術大学短期大学部(通信教育部含む)、大阪美術専門学校出身者は、提出の必要はありません。

○入学許可の取り消しについて

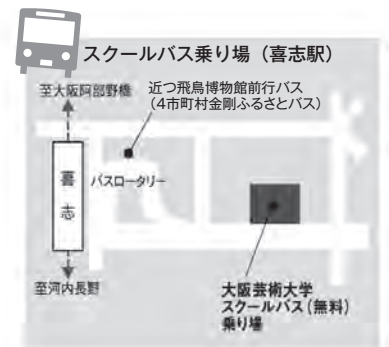
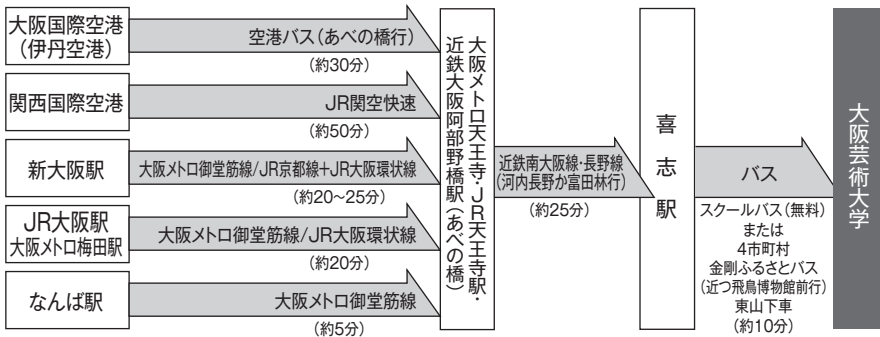
2027年3月に短期大学、高等専門学校及び専修学校専門課程を卒業(修了)見込みで本学編入学試験を受験し、合格した場合でも、2027年3月末日までに当該校を卒業(修了)できなかった方は、入学許可が取り消されます。また、出願した時の出願資格要件を満たさない場合も入学許可が取り消されます。

※外国人留学生・外国籍学生はP.16～P.18を参照してください。

大阪芸術大学アクセスマップ



■大阪芸術大学へのルート



※休職中、休日についてはスクールバスは運休します。
※スクールバスの時刻表は大学ホームページにて公開しています。

大阪芸術大学ホームページ内のアクセス情報 →



入試のよくある質問 →



基礎資格証明書

(専修学校専門課程修了者大学編入学用)(⑧・⑬)

大阪芸術大学

フリガナ		性別	学籍番号	
氏名		男・女	生年月日	昭和 平成 年 月 日生
学校名				
課程名 学科名 (コース名)	修業年限		年	
	通学区分		昼・夜・その他()	
在学期間	昭和・平成・令和 年 月 日入学～昭和・平成・令和 年 月 日卒業・修了・修了見込			
編入学 資格 証明 書	当該課程は次の1)～3)の要件を満たしていたことを証明します。 1) 課程の修業年限は2年以上である。 2) 課程の修了に必要な総授業時間数が1,700時間以上である。 3) 試験等により成績評価を行い、その評価に基づいて課程修了の認定を行っている。			
	専門士の称号の付与： 上記学生は専門士の称号が付与された者、または付与見込の者で (1. ある・2. ない)			
専修学校設置認可年月日	昭和・平成・令和 年 月 日			
上記学生が修了した 専修学校専門課程設置認可年月日	昭和・平成・令和 年 月 日			
専門士の称号付与告示年月日	昭和・平成・令和 年 月 日			
備考				
上記記載事項に誤りがないことを証明する。 令和 年 月 日 学校所在地 学 校 名 校 長 名 印				
証明書 照会先	担当部課 T E L	担当者名 F A X		

※本証明書は、専修学校にてご記入のうえ、任意の封筒に緘封をお願いします。

基礎資格証明書

(高等学校等専攻科修了者大学編入学用)(⑧・⑬)

大阪芸術大学

フリガナ		性別	大学記入欄	
氏名		男・女	生年月日	昭和 平成 年 月 日生
学校名				
学科名		修業 年限	<input type="checkbox"/> 全日制 <input type="checkbox"/> 定時制 <input type="checkbox"/> 通信制	年
在学期間	昭和・平成・令和 年 月 日入学～昭和・平成・令和 年 月 日卒業・修了・修了見込			
編入学資格 証明書	当該課程は学校教育法第58条の2の規定する専攻科であり、その課程を修了した者が 大学に編入学することができる課程の基準を満たしていることを証明します。			
専攻科設置認可年月日	昭和・平成・令和 年 月 日			
備考				
上記記載事項に誤りがないことを証明する。 令和 年 月 日 学校所在地 学 校 名 校 長 名 印				
証明書 照会先	担当部課 TEL	担当者名 FAX		

※本証明書は、高等学校等専攻科にてご記入のうえ、任意の封筒に緘封をお願いします。



〒585-8555 大阪府南河内郡河南町東山469 TEL:0721-93-3781(代表)

<https://www.osaka-geidai.ac.jp>

※本冊子の情報は、2026年5月15日現在のものです。