

目次

大都市周辺部の伝統校が変わる —「総合的な学習の時間」を軸にした「学びの改革」(序論) ……………	易 寿 也(1)
教員として、今、求められていること —2016年度『学習指導要領改訂』期に思うこと ……………	車 谷 哲 明(19)
子どもの造形活動の意欲化について —3事例からの報告 ……………	車 谷 哲 明(29)
初心者のためのフェルトメイキング —その試みと展開 ……………	酒 卷 貴 子(43)
「芸術表現演習Ⅱ(音楽)」授業の中から 「子供の音楽劇の表現」 —二つの練習課題から音楽劇の表現に必要な様々な要素を学ぶ ……	豊 田 千 晶(55)
生活科指導法・考 —創造的に生きる子どもたちの育成を目指して ……………	長 谷 充 康(61)
創造的な社会科の授業づくりに向けて ……………	長 谷 充 康(69)
実践的指導力を持った教員養成のこれから ……………	松 山 明(79)
「美術科指導法Ⅱ」の指導内容に留意すべきこと ……………	松 山 明(91)
生徒指導 —生徒の自律と将来への目的意識の醸成 ……………	松 山 明(99)
投稿規程 ……………	(112)

編集後記

第2号をお届けいたします。関係各位に厚く御礼申し上げます。
また、教職相談室の非常勤職員で従事された全ての方々に感謝申し上げます。
(教職相談室事務室)

大阪芸術大学教員養成研究論集 芸術と教育 第2号(2018.3)

印刷 2018年3月30日
発行 2018年3月30日

編 集 『芸術と教育』編集委員会

大阪府南河内郡河南町東1山469(〒585-8555)
電話 0721(93)7907
FAX 0721(93)5542

発 行 大阪芸術大学 教務部教職相談室

印 刷 株式会社田辺プリント社