

## 目次

もの作りと学び .....	内村由紀(1)
デザインの基礎教育 .....	江尻 幹子(9) 長尾 仁美 村山 利幸 國米 豊彦 前田 高志
資格科目「 <u>道徳指導演法</u> 」における 履修者の授業感想文の変化と授業改善について —コーディングルールの適用— .....	小山久子(21)
保育における幼児の身体表現活動 史的変遷に基づいたこれからの表現活動に関する一考察 .....	白倉 朋子(31)
自然環境教育を通して「豊かな感性」「思考力の芽生え」を育む ～「幼児期の終わりまでに育ってほしい姿」の検証～ .....	田中 幸代(43) 川野 圭子
卒業制作展に見る日本、アジアの大学比較 .....	道田 健(53)
大学教育の中の芸術 .....	前川 陽郁(1)
投稿規程 .....	(62)

## 編集後記

この度、『芸術と教育』第4号が完成しました。ご執筆いただいた先生、査読・編集作業や印刷・製本をご担当いただいた多くの方々に深く感謝申し上げます。これからの時代に向けて、すべての子どもの学力を高めていくことが国際的に大きな課題となる中、その担い手である教員の資質能力の向上を目指した教員養成課程改革が世界的潮流となっています。日本では、教育職員免許法の改正（2016年11月）及び同法施行規則の改正（2017年11月）により、教職課程で履修すべき事項が約20年ぶりに全面的に見直されました。これらの法改正にともない、本学の教職課程においても、カリキュラムの改正を実施し、その指導体制や今後向かうべき方向を手探りで模索しているところです。

2017年12月の創刊以降、今年度、第4号を発刊するに至った『芸術と教育』は、こうした一連の改革の中で、よりよい教職の指導を目指す関係教員にとって日頃の研究成果を発表できるよい場となってきたように思います。今後も、本学教職課程の発展とともに、より優れた論文集として成長を続けていくことを、編集部会一同切に願っております。

土屋 尚子

### 大阪芸術大学教員養成研究論集 芸術と教育 第4号 (2020.3)

印刷 2020年3月31日  
発行 2020年3月31日

編 集 『芸術と教育』編集委員会

大阪府南河内郡河南町東山469 (〒585-8555)  
電話 0721 (93) 7907  
FAX 0721 (93) 5542

発 行 大阪芸術大学 教務部教職相談室

印 刷 株式会社田辺プリント社