

令和4年度

大阪芸術大学 管弦打要員 エントリーシート

No.

(写真添付欄)  
縦 4.5 cm × 横 3.5 cm

ふりがな				性別		
氏名	Ⓜ					
生年月日	平成 昭和	年	月	日	年齢	歳
現住所	〒 -					
	TEL. ( )		携帯番号 ( )			
E-mail	@					

出講可能曜日・時間帯 (出講可能な曜日/時限に○印を入れてください。3~4日以上が望ましい。)

	I 限	II 限	III 限	IV 限	V 限		I 限	II 限	III 限	IV 限	V 限
	9:10~10:40	10:50~12:20	13:20~14:50	15:00~16:30	16:40~18:10						
月曜日						木曜日					
火曜日						金曜日					
水曜日						土曜日					

担当パート・楽器

現在の演奏活動・研究活動などを含めた自己PR

氏名 \_\_\_\_\_ (印)

学歴、師事した先生など		
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	

職歴、演奏経験、リサイタル、コンクール入賞歴など		
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	

免許・資格等		
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	

その他、ご要望がありましたらご記入ください

氏名 \_\_\_\_\_ (印)

## 大阪芸術大学 管弦打要員 オーディション曲

「バロック、または古典より1曲」、「古典、またはロマン派以降より1曲」の合計2曲を下記にご記入ください。但し、打楽器については時代による指定はなく、マリimbaとサイド・ドラムまたはティンパニーの組み合わせで選曲してください（楽器は大学で準備します）。なお、審査時間の都合上、すべての曲を演奏できない場合があります。

また、演奏する予定の楽譜も応募用紙と同封のうえご提出ください。

担当パート・楽器	

オーディション曲	
1	曲名（バロック、または古典）
2	曲名（古典、またはロマン派以降）

## 【実技オーディションについて】

- ・演奏は曲の途中で打ち切られることがあります。
- ・演奏曲や演奏箇所をこちらより指定することがあります。

## 【楽譜提出について】

- ・楽譜を応募用紙一式と同封のうえご提出をお願いします。
- ・楽譜の返却が必要な場合はご要望欄にその旨をご記入ください。記入がない場合は、こちらで処分いたしますのでご注意ください。

※なお選曲に当たって、楽器によっては指定の範疇にオリジナル曲が存在しない場合は編曲作品も可とします。

ご要望（楽譜の返却など）
--------------