



平成22年6月12日[土] → 7月17日[土]

会場 大阪芸術大学ほたるまちキャンパス  
 大阪市福島区福島1-1-12 堂島リパーフォーラム3階 Tel:06-6450-1515

6月

12日[土] おはなしモビールをつくろう!  
 13:00~14:30 ワークショップ 立本倫子 (colobockle) 文芸学科 客員准教授

16日[水] 芸術療法「人との出会いと芸術表現」  
 ~脳障がい児の音楽運動療法~  
 18:30~20:00 講演会 野田 燎 初等芸術教育学科 教授

19日[土] どうして絵が動いて見えるのかな?  
 ~映画やアニメの仕組みを覚えよう!~  
 13:00~14:30 ワークショップ アサオ ヨシノリ 映像学科 講師

7月

6日[火] アートの力で、子どものこころを育てよう!  
 10:00~11:30 講演会 渡邊 純 初等芸術教育学科 教授

6日[火] 「色」に遊んで、「色」を識る  
 14:00~15:30 ワークショップ 金田恵美子 初等芸術教育学科 准教授

10日[土] 親子で俳句 ~俳句で遊ぼう~  
 13:00~15:00 ワークショップ 三村純也 初等芸術教育学科 准教授

17日[土] 劇をつくろう。  
 13:00~14:30 ワークショップ 山本健翔 舞台芸術学科 准教授

大阪芸術大学公開セミナー2010  
 大阪芸術大学 初等芸術教育学科 開設記念  
 アートノデキルコト  
 コドモノデキルコト  
 無料 受講

主催：大阪芸術大学 / 共催：大阪府



大阪芸術大学 **公開** セミナー二〇一〇 **無受料**  
 大阪芸術大学 初等芸術教育学科 開設記念

# アートノデキルコト コドモノデキルコト

平成22年6月12日[土] → 7月17日[土]

会場 大阪芸術大学ほたるまちキャンパス  
 大阪市福島区福島 1-1-12 堂島リバーフォーラム 3階 Tel:06-6450-1515

6月

12日[土]  
 13:00~14:30

## おはなしモバイルをつくろう!

▶ 立本倫子 (colobockle) 文芸学科 客員准教授



絵本の読みきかせやアニメーションを鑑賞し、楽しくおはなしをしながら、頭をやわらかくし、想像の世界をふくらませ、作品づくりに入りましょう。  
 あなたの頭の中に思い描くキャラクターやストーリーを風になびき、くるくるまわる「モバイル」で表現しよう。  
 つくって楽しい、お部屋にかざって楽しいおはなしがとびだしてくるような素敵なモバイルができることでしょう。



ワークショップ 対象者 3~5歳の幼児とその保護者 定員数 20家族 申込締切日 6月2日[水]

6月

16日[水]  
 18:30~20:00

## 芸術療法「人との出会いと芸術表現」

～脳障がい児の音楽運動療法～

▶ 野田 燎 初等芸術教育学科 教授



芸術療法のアプローチの仕方は対象となるこどもの疾患や障害の程度によって変わる。しかし、全ては人との出会いが生涯にわたり影響を与えることは自明の理である。特に「生きる力」や「自意識の芽生え」「こころの成長」を促す「芸術に秘められた力」について、障がい児の言語表現や絵画表現の中からその実態を探る。本講演では音楽運動療法により奇跡的に回復した髄膜炎と水頭症を患った、こどもの例をビデオで紹介しつつ、音楽運動療法が心身に与える影響について、機能障害からの回復・改善・獲得とのケースを中心に芸術療法の進め方、展開の方法について解説する。



講演会 対象者 どなたでもご参加いただけます 定員数 80名 申込締切日 6月4日[金]

6月

19日[土]  
 13:00~14:30

## どうして絵が動いて見えるのかな?

～映画やアニメの仕組みを覚えよう!～

▶ アサオ ヨシノリ 映像学科 講師



一枚の絵は止まって見えます。でも何枚もの絵を見ると、なぜか動いて見えます。どうしてでしょう?実はここにアニメや映画の秘密が隠されています。  
 このワークショップではアニメや映画の基本的な仕組みを、資料映像を見たり、フェナキスティスコープというおもちゃを作りながら学んでゆきます。最後にはみんなで発表会をします。  
 絵が上手でなくても、図工が得意でなくても全く問題ありません。みんなでゆるゆるのんびり楽しくやりましょう。



ワークショップ 対象者 小学校1~3年生とその保護者 定員数 25家族 申込締切日 6月9日[水]

7月

6日[火]

10:00~11:30

## アートの中で、子どものころを育てよう!

▶ 渡邊 純 初等芸術教育学科 教授



子どものころは、どのような道筋を経て、育っていくのでしょうか?乳児期、幼児期、児童期、思春期とそれぞれの段階で、何を育て、身につけていく必要があるのでしょうか?子どものころの育ちと寄り添う大人の役割を考えてみます。当然、大人たちが役割を果たすためには、子どものころを感じ取り、受け止め、再び、子どもに伝えなおす表現力が必要です。その表現力こそがアートです。子どもたちの素直なアートなところを磨き、育てるためには、それを感じ取れる力をもった大人が必要なのです。ロールプレイを体験しながら、子どものころを受け止める力をみがいてみましょう!

講演会

対象者

どなたでもご参加いただけます

定員数

80名

申込締切日

6月25日[金]



7月

6日[火]

14:00~15:30

## 「色」に遊んで、「色」を識る

▶ 金田恵美子 初等芸術教育学科 准教授



「桜ってきれい!やっぱり春の色やね!」「黒いお椀に入れた方が美味しそうじゃない~」「マグカップ3色あるけど、どの色にする?」「この口紅の色、どう?私に似合っているかしら」「上から下まで黒尽くめ。お葬式ですか?」「グレーの服を着ていると、気持ちが落ち着くんです。」「私、つつい紫色の物を買ってしまいます。余っ程、紫色が好きな様です。」「下着はやっぱり白でしょ!」私達は目覚めてから眠りにつくまで、「色の世界」の中に身を置いています。眼を閉じて、皮膚は「色」を感じています。ちょっと面白い「色」の話に耳を傾けてください。そして色鉛筆を片手に持って、「色」の世界に遊んでみましょう。ふっと気持ちが軽くなるかも知れません。

ワークショップ

対象者

どなたでもご参加いただけます

定員数

30名

申込締切日

6月25日[金]



7月

10日[土]

13:00~15:00

## 親子で俳句 ~俳句で遊ぼう~

▶ 三村純也 初等芸術教育学科 教授



俳句と聞くと、むづかしいように思う人が多いかもしれませんが、全く古めかしいものでもなく、むづかしいものでもありません。目の前にある景色、ふと感じたことを、そのまま、五・七・五にまとめればいいのです。大事なのは、季語(季節)を入れることです。どんな季語があるのか、どれが季節なのか、一緒に散歩しながら見つけにいきましょう。見つけた季語に、自分の思ったことを託す。これが俳句のコツです。どうやって託すのか、それは当日、お話ししましょう。とにかく、自由を作るのが第一歩です。

ワークショップ

対象者

小・中学生とその保護者(お孫さんとの参加も大歓迎)

定員数

25家族

申込締切日

6月30日[水]



7月

17日[土]

13:00~14:30

## 劇をつくろう。

▶ 山本健翔 舞台芸術学科 准教授



劇をつくろう。  
短いけれど世界にひとつだけの劇を。  
劇は瞬間の連なり。  
相手とのあいだにところが動く、瞬間。  
相手のところを動かそうという、瞬間。  
親友、お月さま、ポチ、タンポポ、家族、謎の宇宙人、自分自身・・・  
相手はかぎりない。  
そんな相手との瞬間をそうぞうする。  
そうぞうは想像、そして創造。  
てがかりはわくわくとときどき。  
劇をつくろう。



ワークショップ

対象者

小学生とその保護者

定員数

20家族

申込締切日

7月7日[水]





平成22年6月12日[土] → 7月17日[土]

会場 大阪芸術大学ほたるまちキャンパス  
大阪市福島区福島 1-1-12 堂島リバーフォーラム 3階 Tel:06-6450-1515

大阪芸術大学公開セミナー2010  
大阪芸術大学 初等芸術教育学科 開設記念  
無料 受講



イラスト たちもとみちこ

絵本作家。大阪芸術大学デザイン学科卒業。こどもをテーマにしたマルチメディアの企画制作を手がけるレーベル "colobockle" を主宰し、幅広く活動中。  
絵本に「アニーのちいさな汽車」「アニーのちいさなかばん」「じっくりおめさん」(学研) など多数。http://www.colobockle.jp

### お申込方法

<http://www.osaka-geidai.ac.jp>

大阪芸術大学ホームページ(講座申込フォームあり)またはFAX(FAX番号:0721-93-5380)でお申込ください。

①住所②氏名(ワークショップをご希望の場合は参加される子供と保護者の氏名)③子供の年齢・学年(ワークショップをご希望の場合のみ)④電話番号⑤受講希望講座名(複数講座記入可)を必ず明記し、大阪芸術大学までお申込ください。

◆申込者が多数の場合は、抽選で参加者を決定させていただきます。(抽選結果は申込まれた方々すべてに発送します。)

### お申込に際して

- ◆受講料は無料です。
- ◆講座によって受講対象者や申込締切日が異なりますので、ホームページやパンフレットで確認してください。
- ◆会場に託児所・子供用トイレはございません。
- ◆ワークショップは子供1名での申込はご遠慮ください。子供1名に対して保護者1~2名と共に申込ください。
- ◆ワークショップでは保護者の方にも子供たちのサポートをお願いする場合がございます。  
子供たちがワークショップを充分に楽しむためにも、お申込されている方以外の同伴はご遠慮ください。
- ◆ワークショップは動きやすく、汚れても良い服装などでご参加ください。
- ◆ワークショップで使用する材料はこちらで準備しますが、一部持参して頂くものがある場合がございます。

### お問合せ

大阪芸術大学 教務課 公開講座係  
TEL 0721-93-3266  
E-mail kyoumu@osaka-geidai.ac.jp

### アクセス

#### 【堂島リバーフォーラムへのアクセス】

- 553-0003 大阪市福島区福島1-1-12
- JR環状線「福島駅」より徒歩約10分
  - JR東西線「新福島駅」(2番出口)より徒歩約5分
  - 阪神本線「福島駅」(3番出口)より徒歩約5分
  - 京阪中之島線「中之島駅」(6番出口)より徒歩約3分
  - 大阪市営地下鉄四つ橋線「肥後橋駅」  
(3または4番出口)より徒歩約10分

※会場には駐車場・駐輪場がございませんので  
公共交通機関をご利用ください。

