

Osaka University of Arts

令和7年度

学生募集要項
入試ガイド
2025

ADMISSION
GUIDE



大阪芸術大学
OSAKA UNIVERSITY OF ARTS



想像力と創造力で社会を変える
未来を切り開くチカラを学ぼう

大阪芸術大学は、
広大なキャンパスに多彩な15学科が集結した
総合芸術大学です。

発表の場を多く設ける「実践的な学び」を重視し、
企業が求める「主体性」「課題発見力」「創造力」を
「アート」を通じて養い、
社会のさまざまな課題を解決に導く
「チカラ」で未来を切り開きます。



CONTENTS

TOPICS／WEBエントリー・WEB出願／奨学金

- 002 TOPICS & 入学試験の変更点
- 003 WEBエントリー／WEB出願の流れ
- 010 奨学金制度／高校生アートコンペティション
- 012 奨学金制度・教育ローン

入学試験概要

- 014 アドミッション・ポリシー（入学者選抜方針）
- 016 入学試験制度一覧
- 018 募集人員
- 019 エントリー・出願資格
- 020 合格発表・入学手続／学費
- 021 2024年度 入学試験結果
（学科・コース別／志願者・合格者）
- 022 都道府県別志願者・合格者／志願者出身校データ
- 024 入学試験のポイント／オープンキャンパス・体験入学

総合型選抜入学試験

- 026 総合型選抜入学試験スケジュール
 - 027 総合型選抜入学試験へのエントリー・WEB出願
 - 028 総合型選抜入学試験に関するQ&A
 - 029 模擬授業内容
 - 042 参考作品
- ※資料請求【大学案内セット】
<https://www.osaka-geidai.ac.jp/site/request>
※資料請求をしていただきご覧ください

一般選抜入学試験／ 大学入学共通テスト利用選抜入学試験

- 046 入学試験スケジュール
- 047 出願書類／入学検定料について
- 048 専門試験内容
- 050 持参用具
- 051 「大学入学共通テスト」の教科・科目
- 053 一般選抜入学試験に関するQ&A

外国籍学生・外国人留学生の方へ

- 056 出願資格／出願条件／入学検定料について
- 057 出願書類
- 058 受験可能な入学試験
確認フローチャート（外国籍学生）
- 059 在留手続
- 060 永住者・特別永住者の提出資料について

入学試験の傾向と対策

- | | |
|--|---|
| 062 アートサイエンス学科 | 092 文芸学科 |
| 066 美術学科 | 094 放送学科 |
| 068 デザイン学科 | 096 芸術計画学科 |
| 074 工芸学科 | 098 舞台芸術学科 |
| 076 写真学科 | 116 音楽学科 |
| 078 建築学科 | 123 演奏学科 |
| 082 映像学科 | 140 初等芸術教育学科 |
| 086 キャラクター造形学科 | ※資料請求【大学案内セット】
https://www.osaka-geidai.ac.jp/site/request
※資料請求をしていただきご覧ください |
| 144 委託寮・下宿・マンションの紹介について／
受験時の宿泊について | |
| 145 交通案内 | |

TOPICS & 入学試験の変更点



入学検定料なしで、新入生奨学金(300,000円)支給に挑戦

新入生奨学金(一般選抜入学試験・大学入学共通テスト利用選抜入学試験 特別奨学金)(以下「新入生奨学金」という)は、一般選抜入学試験(1期)(2期)および大学入学共通テスト利用選抜入学試験(1期)(2期)の成績優秀者が対象となる特別奨学金です。

また、総合型選抜入学試験(1期)(2期)いずれかの合格者が、新入生奨学金の獲得を目指し、一般選抜入学試験(1期)や(2期)[専門試験方式]を受験する場合は、入学検定料免除で再挑戦することができます。

さらに今年度より、総合型選抜入学試験において入学手続を完了し、再度一般選抜入学試験(2期)[共通テスト+専門試験 方式]を受験する場合、入学検定料を通常20,000円のところ5,000円に減額します。これにより、「学費全額免除特待生制度」「初年度授業料全額免除制度」への挑戦の意欲につなげていただける制度となりました。

総合型選抜入学試験の合格者が、入学までの準備期間に専門的なスキルや能力などをさらに鍛え、その実力を試す絶好の機会となり、その後の学修の指針にもなります。

令和7(2025)年度からの入学試験の変更点

01 | アートサイエンス学科

一般選抜入学試験(1期)(2期)において試験時間内に小論文が追加されました。

アートサイエンス学科では、一般選抜入学試験(1期)(2期)ともに「構想表現」「小論文」「面接」を実施します。構想表現と小論文は180分の試験時間内に行い、構想表現では「デッサン」または「プログラミング」のいずれかを試験当日に選択していただきます。(詳細につきましては、「専門試験内容」P48、「入試の傾向と対策」P62～P65をご確認ください。)

03 | 芸術計画学科

一般選抜入学試験(2期)の試験内容が「小論文」と「面接」に変わります。

これまで、一般選抜入学試験(1期)(2期)ともに「企画構想」と「面接」を行っていましたが、一般選抜入学試験(2期)は「小論文」と「面接」に変更となります。(詳細につきましては、「専門試験内容」P48、「入試の傾向と対策」P96をご確認ください。)

02 | 映像学科

総合型選抜入学試験で「絵コンテ講座」が追加されます。

絵コンテとは、映像作品のイメージを簡易的に表現し、スタッフ間で共有するための書類です。模擬授業(試験)では、絵コンテの役割を体験し、映像表現が企画やシナリオを具現化し、人に伝えるものであることを知っていただきます。(詳細につきましては、「総合型選抜入学試験 模擬授業内容」P32をご確認ください。)

04 | 演奏学科 ポピュラー音楽コース

総合型選抜入学試験に限り、楽器専攻は2専攻の併願を可能とします。

ポピュラー音楽コースの専攻について、これまで1つの専攻を決めて受験していただいていたが、希望があれば、総合型選抜入学試験(1期)(2期)のみ、12専攻のうち2つの専攻を併願することが可能になりました。(詳細につきましては、「総合型選抜入学試験 模擬授業内容」P41をご確認ください。)なお、シンガーソングライターの試験実施方法は、すべての試験種別で楽器を扱う専攻と同一になりました。

WEBエントリー / WEB出願の流れ

総合型選抜入学試験 WEBエントリーの流れ

STEP 01
事前準備

STEP 02

WEBエントリー／WEB出願サイトにアクセス

はじめての方はマイページ登録



- ①初めて手続する方は
マイページ登録 Click
- ②メールアドレスを登録し、
仮登録メール送信 Click
- ③登録したメールアドレスに
初期パスワードと本登録用のURLが届きます
※@e-apply.jpのドメインからのメール受信を許可してください。



- ④登録したメールアドレスと
③で届いたパスワードで
ログイン Click
- ⑤初期パスワードの変更
※今後は変更したパスワードでログインします
- ⑥個人情報入力後
この内容で登録する Clickで登録完了
- ⑦マイページへ移動できます

STEP 03

エントリー内容の登録
志望理由書の入力

エントリー完了

STEP 04

受験票の印刷

模擬授業(試験)受講
(P29～P41参照)

STEP 05

出願可否を通知

STEP 06

出願可者のみ入学検定料の支払い後
必要書類の印刷と郵送

詳細はP4へ

STEP 03

出願内容の登録
志望理由書の入力

STEP 04

入学検定料の支払い

STEP 05

志望理由書等必要書類の印刷と郵送

出願完了

STEP 06

受験票の印刷

詳細はP6へ

総合型選抜試験(1期)(2期) WEBエントリー / WEB出願の説明

STEP 01 事前準備

- インターネットに接続されたパソコンとプリンター
(スマートフォン・タブレットは、不可ではないが非推奨。受験票の出力時には、プリンターが必要。)
- パソコン用メールアドレス、証明写真データ(カラーで、正面上半身・脱帽・無背景のもの)
- 志望理由書の内容★を考え、事前に文章化(できればテキストデータ化)する。



STEP 02 WEBエントリー / WEB出願サイトにアクセス

大阪芸術大学ホームページ

▶ <https://www.osaka-geidai.ac.jp/>

■「WEB出願サイト」操作方法のお問い合わせ

株式会社キャリアス / TEL: 0120-202-079 (※エントリー・出願期間中は24時間対応)

初めて受験される方は
マイページ登録
P3参照



STEP 03 エントリー内容の登録

※エントリーは無料です。入力は、エントリー締切日の23:59まで可能です。

画面の手順や留意事項を必ず確認して、画面に従って必要事項を入力してください。

1 | エントリーボタンの選択



マイページログイン後の

エントリー／出願手続きを行う▶

ボタンから登録画面へ

2 | エントリー内容

- 出願区分(入試区分)の選択(要確認)※外国人留学生は要注意
- 志望学科(コース)を選択
- 登録用写真のアップロード
- 体験入学受講の有無
(総合型選抜入学試験(1期)のみ対象)「あり」を選択した場合、
受講証No(受講証明コード)を入力。
※スマートフォンで入力した場合、体験のデータが反映されない場合があります。
その際はブラウザが異なっていないか、ご確認ください。

3 | 志望理由書

WEBエントリー(総合型選抜入学試験のみ)時に下記内容を入力する必要があります。

- ★志望理由書(以下の3項目を各項目200字以上400字以内で入力)
- 本学および志望学科(コース)への志望理由
 - 入学後の学修計画(本学での取り組み)および将来への展望について
 - 受賞歴や活動歴、その他自己PR

- 入力フォームは一定時間(60分)を経過するとタイムアウトします。一時保存機能で保存できますが、文書は他のアプリケーションで作成したものをコピー＆ペーストで入力・完了することを推奨しています。
- 入力の際、各項目の改行は10回未満にしてください。改行が多い場合、出力(印刷)時に用紙に収まらない場合があります。

4 | 添付資料等

- 活動歴を示す資料(賞状、免許、合格証書など)は、写真データ(jpeg、jpg、png、bmp)にしてアップロードする。
- 添付ファイルは1点。任意。(ご自身の一番アピールしたい画像を添付)
- データは、印刷出力できるもののみ。
注:映像や音源、専用のアプリケーションが必要なファイルなどは添付しないでください。

5 | 申込登録完了



入力が完了すると、申込確認画面が表示されます。申込内容に誤りがないか必ず確認し、**申込ボタンをクリックしてください。送信すると受付番号(12桁)が表示されます。必ず控えておいてください。**

マイページへログインすると、エントリー内容や出願内容の確認、出願書類の出力(印刷)ができます。

※外国籍学生・外国人留学生の方は、受付番号を付与後に、「外国籍学生・外国人留学生入学願書」の用紙が出力(印刷)できます。記入し、遅くとも試験前日までに入試課まで郵送してください。

受付番号 メモ(12桁)											
-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

申込完了後に確認メールが送信されます。メールを受信制限している場合は、送信元(@e-apply.jp)からのメール受信を許可してください。
※確認メールが迷惑フォルダなどに振り分けられる場合がありますので、注意してください。

エントリー完了

- エントリーにかかわる郵送物はありません。(注:外国籍学生・外国人留学生については、「外国籍学生・外国人留学生入学願書」の送付が必要です)
- エントリー後は入力内容の修正ができません。修正がある場合は、入試部入試課までご連絡ください。
(入試部入試課 0721-93-6583)

STEP 04 受験票の印刷

本学でエントリーを確認後、**エントリー期間受付終了後から試験前日までに一斉に受験票を配信します。**

WEB出願サイトよりダウンロードできる状態にしますので、**必ず印刷し、試験当日持参してください。**(※郵送はいたしません)

※受験票のダウンロードが可能になりましたら、エントリー時に登録したメールアドレスへメールで連絡します。
※試験が終了するまで、メールアドレスは変更しないでください。

注:受験票は必ずA4用紙に片面印刷してください。



模擬授業(試験)の受講 (P29~41参照)

STEP 05 出願可否を通知

模擬授業(試験)での課題や面談、将来性などを総合的に判断し出願の可否を郵送にて通知します。

出願される方は([専願]の方に限る)、指定の出願期間にWEB出願サイトから出願してください。

※出願が認められなかった方には、出願不可通知を送付いたします。

STEP 06 出願可者のみ入学検定料を支払い、必要書類の印刷と郵送 (P6「WEB出願の流れ」・STEP 03の4以降) (P8のSTEP 05参照)

WEB出願サイトのマイページへログイン後、**エントリー／出願手続きを行う**▶ ボタンを選択して出願手続きを進めてください。

※申込登録時の受付番号と「**出願可通知**」に記載されているパスワードが必要です。受付番号はマイページへログインすると確認できます。
※入学検定料の入金後は、金額の訂正、出願内容の修正・変更はできません。入試課までご連絡ください。



※「コンビニエンスストア」での支払い方法を選択される場合は、**出願内容の登録後に表示されるお支払いに必要な番号を控えて、P6の「WEB出願の流れ」・STEP 03の4以降を参照して入金手続きを行ってください。入金後に、「支払完了通知」のメールが届きます。P8のSTEP 05の手続きに進んでください。**

一般選抜入学試験(1期)(2期)・ 大学入学共通テスト利用選抜入学試験(1期)(2期) WEB出願の説明

STEP 01 事前準備

- インターネットに接続されたパソコン、プリンター
(スマートフォン・タブレットは、不可ではないが非推奨。受験票の出力時には、プリンターが必要。)
- パソコン用メールアドレス、証明写真データ(カラーで、正面上半身・脱帽・無背景のもの)
- 志望理由書の内容★を考え、事前に文章化(できればテキストデータ化)する。
- 必要書類※は、発行まで時間を要する場合があります。早めに請求し、出願前には必ずご用意ください。
※必要書類: 調査書、大学入学共通テスト成績請求票 など
※調査書は、再受験の際、再度提出が必要です。



STEP 02 WEB出願サイトにアクセス

大阪芸術大学ホームページ

▶ <https://www.osaka-geidai.ac.jp/>

■「WEB出願サイト」操作方法のお問い合わせ

株式会社キャリアタス / TEL: 0120-202-079 (※出願期間中は24時間対応)



STEP 03 出願内容の登録

※再出願する場合(例: 総合型選抜入学試験(1期)を受験済)はマイページより出願を行ってください。

画面の手順や留意事項を必ず確認して、画面に従って必要事項を入力してください。

1 | 出願ボタンの選択



マイページログイン後の
エントリー/出願手続きを行うボタンから登録画面へ

申込完了後に確認メールが送信されます。
メールを受信制限している場合は、送信元(@e-apply.jp)からのメール受信を許可してください。

※確認メールが迷惑フォルダなどに振り分けられる場合がありますので、注意してください。

2 | 出願内容

- 出願区分(入試区分)の選択
(要確認)※外国籍学生・外国人留学生は要注意
- 志望学科(コース)を選択
- 登録写真のアップロード
- 体験入学受講の有無
(一般選抜入学試験(1期)のみ対象)「あり」を選択した場合、受講証No(受講証明コード)を入力

3 | 志望理由書

WEB出願時に下記内容を入力、提出する必要があります。

- ★志望理由書(以下の3項目を各項目200字以上400字以内で入力)
 - 本学および志望学科(コース)への志望理由
 - 入学後の学修計画(本学での取り組み)および将来への展望について
 - 受賞歴や活動歴、その他自己PR

- 入力フォームは一定時間(60分)を経過するとタイムアウトします。一時保存機能で保存できますが、文書は他のアプリケーションで作成したものをコピー＆ペーストで入力・完了することを推奨しています。
- 入力の際、各項目の改行は10回未満にしてください。改行が多い場合、出力(印刷)時に用紙に収まらない場合があります。

4 | 申込登録完了



申込確認画面で内容を必ず確認し、申込ボタンをクリックしてください。送信すると受付番号(12桁)が表示されます。必ず控えておいてください。
マイページへログインすると、出願内容の確認や出願書類の出力(印刷)ができます。

セブン-イレブンの場合											
払込票番号											
番号メモ(13桁)											

デイリーヤマザキ、セイコーマートの場合											
オンライン決済											
番号メモ(11桁)											

ローソン、ミニストップ、ファミリーマート、 ペイジー対応銀行ATMの場合											
お客様番号											
メモ(11桁)											
確認番号											
メモ(6桁)											
収納機関番号											
(5桁)											

※申込登録完了後、入金までの期間が4日を過ぎるとデータの一部が消失してしまうため、再度上書き入力を行ってください。できれば、登録と入金はセットで行うことが望ましいです。

入学検定料の支払い方法で「コンビニエンスストア」または「ペイジー対応銀行ATM」を選択された方は、支払い方法の選択後に表示されるお支払いに必要な番号を左記メモ欄に控えたうえ、通知された「お支払い期限」内にコンビニエンスストアまたはペイジー対応銀行ATMにてお支払いください。



申込登録完了後は、登録内容の修正・変更ができませんので誤入力のないよう注意してください。ただし、一般選抜入学試験(1期)以降の入学試験については、入学検定料支払い前であればマイページから出願サイトに入り再度、一から登録(入力)し直すことで、実質的な修正が可能です。

※「入学検定料の支払い方法」でクレジットカードを選択した場合は、出願登録と同時に支払いが完了しますので注意してください。

STEP 04 入学検定料の支払い

※お支払いには、別途手数料がかかります。

クレジットカードでの支払い

出願内容の登録時に選択し、支払いができます。

【ご利用可能なクレジットカード】
VISA、Master、JCB、AMERICAN EXPRESS、MUFGカード、DCカード、UFJカード、NICOSカード



出願登録時に
支払い完了

コンビニエンスストアでの支払い

出願内容の登録後に表示されるお支払いに必要な番号を控えて、コンビニエンスストアでお支払いください。

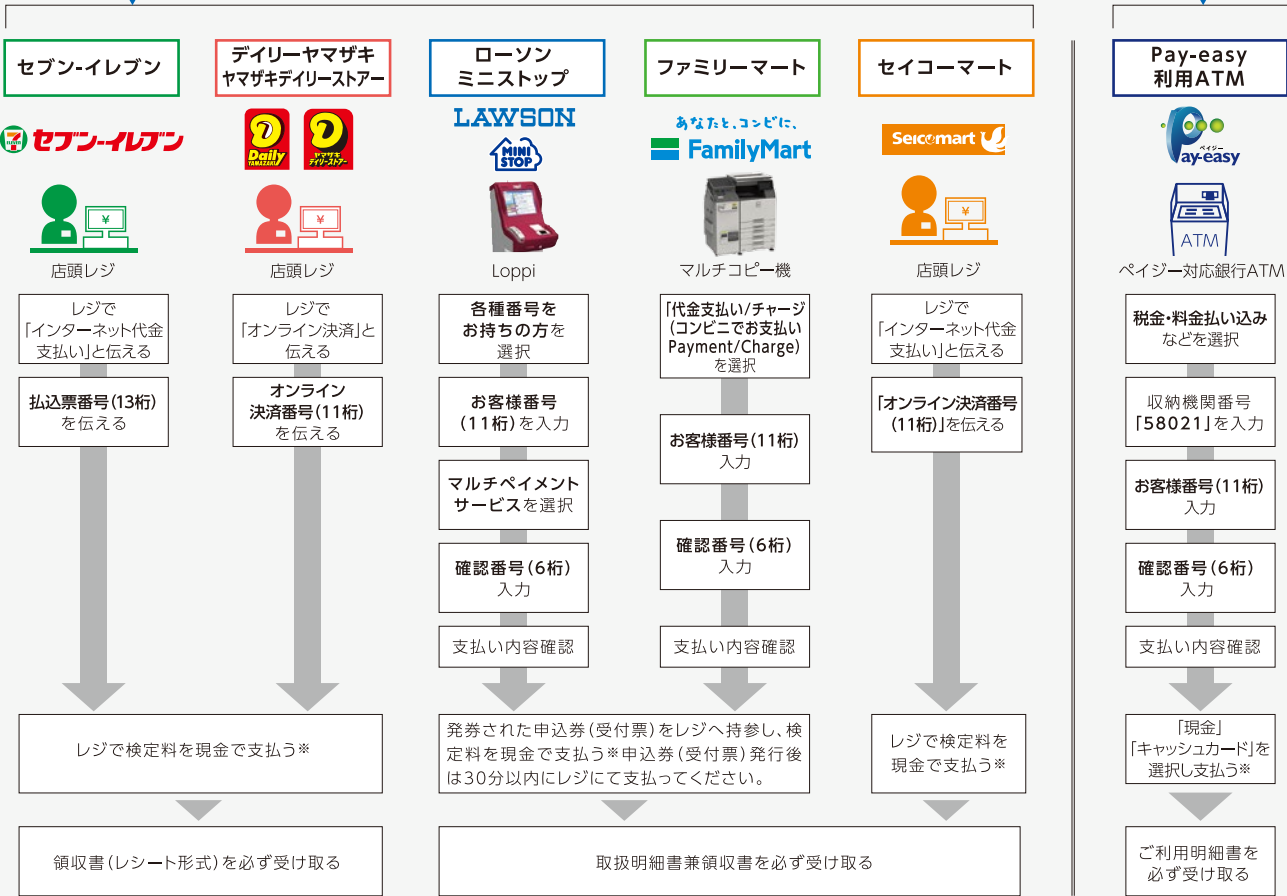
●レジで支払い可能



●店頭端末を利用して支払い可能



各コンビニ端末画面・ATMの画面表示に従って必要な情報を入力し、
内容を確認してから入学検定料を支払ってください。



※ゆうちょ銀行・銀行ATMを利用する場合、現金で10万円を超える場合はキャッシュカードで支払ってください。コンビニエンスストアを利用の場合は現金で30万円までの支払いとなります。

※入金後に、「支払完了通知」のメールが届きます。P8のSTEP 05の手続きに進んでください。

ネットバンキングでの支払い

出願内容の登録後、ご利用画面からそのまま各金融機関のページへ遷移しますので、画面の指示に従って操作し、お支払いください。

WEBで
手続き完了

※決済する口座がネットバンキング契約されている必要があります。

ペイジー対応銀行ATMでの支払い

出願内容の登録後に表示されるお支払いに必要な番号を控えて、ペイジー対応銀行ATMにて画面の指示に従って操作のうえお支払いください。



※利用可能な銀行は「支払い方法選択」画面で確認してください。

WEB出願の流れ

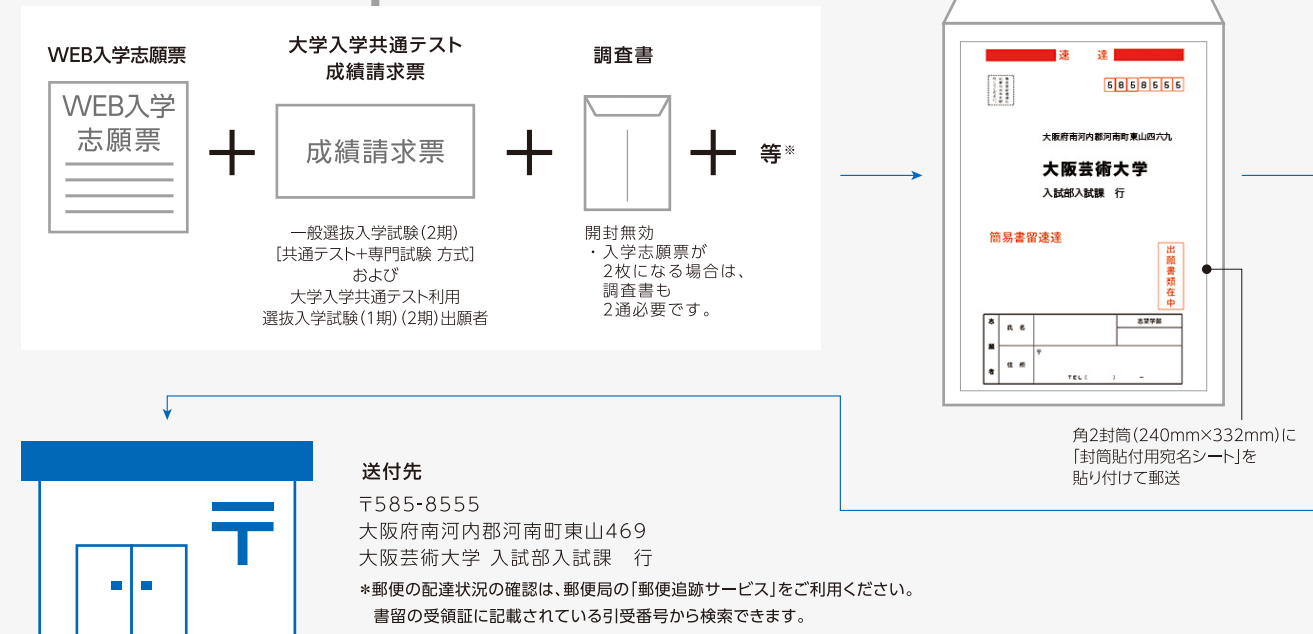
登録・入金しただけでは出願は完了していませんので注意してください。

STEP 05 必要書類の印刷と郵送

出願登録、入学検定料の支払い後にダウンロードできるWEB入学志願票と封筒貼付用宛名シートを印刷し、その他の必要書類と併せて出願期間内に郵便局窓口から「簡易書留速達郵便」で郵送してください。

※出願締切日の翌日消印有効。

出願書類



- ※志望理由書
一般選抜入学試験に出願される方は「志望理由書」も出力(印刷)し、郵送してください。総合型選抜入学試験に出願される方は、エントリー時の入力のみとなります。
- ※受験科目表
一般選抜入学試験の音楽学科(音楽教育コース)、演奏学科志願者のみ提出。
- ※外国籍学生・外国人留学生入学願書
外国籍学生・外国人留学生の方は、「WEB入学志願票」とともに用紙を出力(印刷)し、記入の上、郵送してください。

- 出願受理した入学検定料・出願書類は一切返却いたしません。

「WEB入学志願票」の印刷方法



マイページへログイン後、表示された「エントリーシート/志願票」のボタンをクリックしてください。

お支払いが正常に完了すると「エントリーシート/志願票」のボタンをクリックできるようになりWEB志願票の出力ができます。

出願完了



出願時の注意点

出願はWEB出願サイトでの登録完了後、入学検定料を支払い、必要書類を郵送して完了となります。登録が完了しても出願書類が届かなければ出願を受理できませんので注意してください。

WEB出願は24時間可能です。ただし、出願登録は出願締切日23時59分まで、入学検定料の支払いは出願締切日まで(営業時間はコンビニエンスストアやATMなど、施設によって異なります)、必要書類の郵送は出願締切日の翌日消印有効です。ゆとりを持った出願を心がけてください。

STEP 06 受験票の印刷

本学で出願を確認後、入学試験ごとに**出願期間受付終了後から試験前日まで**に一斉に受験票を配信します。
WEB出願サイトよりダウンロードできる状態にしますので、必ず印刷し、試験当日持参してください。(※郵送はいたしません)

注：受験票は必ずA4用紙に**片面印刷**してください。

※受験票のダウンロードが可能になりましたら、出願時に登録したメールアドレスへメールで連絡します。
※試験が終了するまで、メールアドレスは変更しないでください。



お問い合わせ

■入力内容・入試全般に関すること
大阪芸術大学 入試部 入試課／TEL:0721-93-6583(直通)
平日：9:30～17:00／土曜日：9:30～12:00／日・祝：休み

WEBエントリー／WEB出願に関するQ&A

01 メールアドレスは、携帯電話のものでも使用できますか？

利用することは可能ですが、パソコンで使用できるメールアドレスを推奨しています。なお、ドメイン指定受信を設定している場合は、[@e-apply.jp]を受信指定してください。

02 証明写真データはどのようなものを準備したらいいですか？

顔写真データは、カラーで、縦横比＝4：3を目安に(画素数は400×300ピクセル程度)3ヶ月以内に撮影したデータ写真をご準備ください。サイズの調整は、アップロード画面で自動調整されるので、サイズは目安で大丈夫です。

03 プリンターを持っていないがどうしたらいいですか？

A4サイズの紙が印刷できるプリンターが必要です。自宅に無い場合は、学校やコンビニエンスストアのプリントサービスなど、PDFファイルを印刷できる場所で印刷してください。

04 体験入学の受講証No(受講証明コード)とは何ですか？

体験入学受講後(当日)に、アンケートにご回答いただき、スマートフォンで送信していただくと、送信受付メールが返信されます。その送信メールに、添付されています。メールは誤って消えないように保存しておくか、Noを控えておいてください。なお、体験入学当日のアンケートは紙でも対応しています。

なお、出願について不明な点は、本学WEBサイト「よくある質問」もご参照ください。

05 入力内容の間違いに気づきました。どうすればいいですか？

入学検定料の支払い前でしたら、お手数ですが、再度始めからお申し込みください。支払い後あるいは総合型選抜入学試験の出願(エントリー)確定後は、修正できませんので、変更箇所を入試部入試課(0721-93-6583)までご連絡ください。

06 総合型選抜入学試験で「出願可」になりました。出願時に必要なパスワードとは何ですか？

出願手続きを行うには、受付番号の他にパスワードが必要です。「出願可通知」の一番下の行に記載されているパスワードを確認し、入力してください。

07 総合型選抜入学試験で外国人留学生も受験できますか？

P19の「エントリー・出願資格」をご確認ください。資格がある場合、EJUの出願条件は不要です。ただし、エントリー時に「外国人留学生入学願書」の送付が必要です。

08 志望理由書を作成する際に生成AIを利用しても良いですか？

生成AI等で作成した文章をそのまま入力するのではなく、得た情報を自分なりに活用することは可とします。

大阪芸術大学独自の奨学金制度

〔 新入生対象 〕

特待生選抜試験

一般選抜入学試験(2期) [共通テスト+専門試験 方式]

学費全額免除特待生を目指すチャンスは、1年に1度だけ

学費全額免除特待生制度

一般選抜入学試験(2期)
[共通テスト+専門試験 方式]

原則
4年間

共通テストは得意な2教科(2科目)でOK!

本学専門試験は得意な実技試験でOK!

総合型選抜・一般選抜入学試験(1期)合格者も挑戦可能!

一般選抜入試(2期) [共通テスト+専門試験 方式]において、専門試験(含面接)の成績が200点満点中180点以上、かつ大学入学共通テスト2教科(2科目)の成績が200点満点中180点以上の者を学費全額免除特待生(原則4年間)とします。総合型選抜入試・一般選抜入試(1期)など、他の入試合格者も受験が可能で、規定の成績を満たせば、特待生として選抜されます。

新入生奨学金

一般選抜入学試験・大学入学共通テスト利用選抜入学試験 特別奨学金

一般選抜入学試験(1期)(2期)・大学入学共通テスト利用選抜入学試験(1期)(2期)が対象!

300,000円支給

一般選抜入学試験(1期)(2期)と大学入学共通テスト利用選抜入学試験(1期)(2期)の成績優秀者が対象

一般選抜入学試験(1期)(2期)と大学入学共通テスト利用選抜入学試験(1期)(2期)の成績優秀者200名を上限に、入学後300,000円を支給します。

総合型選抜入学試験(1期)(2期)いずれかの合格者が一般選抜入学試験[専門試験方式]を受験する場合は、入学検定料が免除*されます。また、試験日が異なる学科(コース)の併願も可能です。

*一般選抜入学試験(2期) [共通テスト+専門試験 方式]・大学入学共通テスト利用選抜入学試験(1期)(2期)は対象外です。

総合型選抜入学試験は「専願制」となりますが、「新入生奨学金」等の獲得を目指して本学の他の入学試験を受験することも可能です。ただし、左記の特待生選抜試験で、奨学金を獲得された場合は、新入生奨学金との併用はできません。

※新入生奨学金対象者にのみ合格通知書に記載してお知らせいたします。
(奨学金対象者に該当されなければ記載はありません。)
なお、奨学金対象者に該当されず、これまでに受験された試験種別で、すでに合格し入学手続きをされた方は、改めて手続きをしていただく必要はございません。

ファミリー奨学金

兄弟姉妹特別奨学金・親子特別奨学金(芸術学部通学課程に限る)

兄弟姉妹特別奨学金

親子特別奨学金

子 + 子

親 + 子

〔同時在籍〕
下位入学者に対して
入学金を免除します

〔同時在籍〕
下位入学者に対して
入学金を免除します

〔兄弟姉妹の一方が卒業〕
下位入学者に対して
入学金を半額免除します

〔親が卒業〕
子の入学者に対して
入学金を半額免除します

〔 入学前の受賞者が対象 〕

“世紀のダ・ヴィンチを探せ!”
学費免除制度

高校生アートコンペティション受賞者の
納入金を免除

“すごいよ!キャンパスター”
学費免除制度

オープンキャンパス内特設会場にて
カラオケを歌ってエントリーできます

関西音楽コンクール
学費免除制度

コンクール受賞者に初年度授業料
または入学金を免除

「“世紀のダ・ヴィンチを探せ!” 高校生アートコンペティション」は、毎年公募する本学主催の作品コンペティションです。平面・立体・音楽・映像・文章表現など多彩な領域の作品応募を受け付けています。

ダ・ヴィンチ大賞
4等学費全額免除

〔金賞・銀賞・銅賞〕
入学手続納入金免除
〔審査委員長賞・部門別最優秀賞・特別賞〕
入学金免除

賞の詳細については下記の通りです。
※応募内容の詳細は「“世紀のダ・ヴィンチを探せ!” 高校生アートコンペティション2024」応募要項もしくは、本学WEBサイトよりご確認ください。

「すごいよ!キャンパスター」学費免除制度

学費免除が受けられるのと同時に、ヴォーカリストとして可能性を感じる逸材を発掘し、GIZA・大阪芸術大学グループを通じて育成を行い、在学中にメジャーデビューを目指す新人発掘プロジェクトです。歌に自信のある方、デビューを目指す方は挑戦してください。
※詳細は「すごいよ! キャンパスターヴォーカルコンテスト」本学WEBサイトをご確認ください。

〔グランプリ〕
入学手続納入金免除
〔準グランプリ〕
初年度授業料免除
〔奨励賞〕
入学金免除

グランプリ受賞者は、GIZAが育成契約(メジャーデビューに向けた育成環境の提供)
※大阪芸術大学演奏学科ポピュラー音楽コース、または大阪芸術大学短期大学部メディア・芸術学科ポピュラー音楽コースに入学された方が納入金免除と育成契約の対象となります。

関西音楽コンクール学費免除制度

次代を担う若き演奏家の発掘と育成を願い、「関西音楽コンクール2024」の募集を4月より実施しました。
映像審査を経て本選に出場した方を本学会場で審査し、賞を授与します。第1位～第3位は初年度授業料、部門別優秀賞・審査員特別賞は入学金を免除します。
審査部門
声楽・ピアノ・弦楽器・管楽器・打楽器
応募資格
高等学校あるいはそれと同等とみなされる課程に在籍する19歳以下の方
参加料
映像審査・本選ともに無料

〔第1位～第3位〕
初年度授業料全額免除

〔部門別優秀賞〕〔審査員特別賞〕
入学金免除

※上記免除対象者は、本学芸術学部通学過程入学者に限ります。但し、学科は問いません。

“世紀のダ・ヴィンチを探せ!”
高校生アートコンペティション

2024

ダ・ヴィンチ大賞 1点

学費全額免除(4年間)または、
(美術学科の場合632万円、演奏学科の場合761万円)
奨学金(500,000円)

金 賞

入学手続納入金免除 または、奨学金(300,000円)

銀 賞

入学手続納入金免除 または、奨学金(200,000円)

銅 賞

入学手続納入金免除 または、奨学金(100,000円)

審査委員長賞

入学金免除 または、奨学金(100,000円)

部門別 最優秀賞

入学金免除または、図書カード(30,000円)

短期大学部 特別賞

入学金免除または、図書カード(30,000円)

大阪美術専門学校 特別賞

入学金免除または、図書カード(30,000円)

特別賞

入学金免除または、図書カード(10,000円)

入 選(二次審査通過作品)

図書カード(5,000円)

参加賞(入賞・入選以外)

図書カード(500円)

※入学手続納入金とは入学金・初年度授業料・施設設備費です。 ※奨学金には税金が含まれています。
※免除を希望される場合は、大阪芸術大学・大阪芸術大学短期大学部・大阪芸術大学附属大阪美術専門学校を受験し、合格した方に限ります。
※本学が給付する他の学費免除制度との併用はできかねます。

010 OSAKA UNIVERSITY OF ARTS 2025

011 OSAKA UNIVERSITY OF ARTS 2025

独立行政法人日本学生支援機構奨学金

日本学生支援機構奨学金は、経済的理由で修学が困難な優れた学生に「貸与」または「給付」する制度です。学業・人物に優れ、学費の支弁が困難と認められた者について、本人の申請に基づき、学長の推薦によって、日本学生支援機構が選考の上、奨学生を採用します。給付型奨学金は原則返還が不要であり、一方、貸与型奨学金は卒業後の返還を義務づけられています。

▶ 予約採用について

奨学金の予約採用とは安心して進学できるように進学前に奨学金の利用について予約することができる制度です。奨学金の申込みは、在学中の高等学校に行いますので、予約採用を希望される方は、在籍されている高等学校にお問い合わせください。（注：高等学校により申込期間が異なります。）ただし、高等学校卒業認定試験の合格者（合格見込者を含む）の予約採用については、日本学生支援機構への直接申込みとなります。

● 貸与型奨学金

日本学生支援機構の奨学金貸与事業は、教育の機会均等の理念のもと、意欲と能力のある学生等が、自らの意志と責任において大学等で学ぶことができるよう、国の重要な教育事業として実施されています。第一種奨学金（無利息）・第二種奨学金（利息付）があり、また、これらとあわせて入学時の一時金として貸与する入学時特別増額貸与奨学金（利息付）があります。

【第一種奨学金】（無利子）

無利子で貸与され、自宅、自宅外、入学年度によって貸与額が異なります。申請には所定の学力基準および家計基準等を満たしている必要があります。

【第二種奨学金】（利子付）

月額2万円～12万円（1万円刻み）から申請者自身が選択できます。申請には所定の家計基準を満たしている必要があります。また返還時に利子が付きます。ただし、在学中に繰上返還をした場合、利子はありません。

● 給付型奨学金

2020年4月から国が実施する高等教育の修学支援新制度（授業料および入学金の免除・減額＋給付奨学金の支給）が開始されました。世帯収入の基準を満たしていれば、成績だけで判断せず、しっかりとした「学ぶ意欲」があれば支援を受けることができます。世帯収入や資産の要件および学修意欲を満たす必要があります。給付奨学金は原則返還不要で、給付額は世帯収入と通学形態（自宅通学・自宅外通学）により決まります。本学はこの修学支援新制度の対象機関（確認大学）です。

※給付型奨学金につきましては、文部科学省のホームページも参照ください。



・高等教育の修学支援新制度 文科省ホームページ



・奨学金制度について 日本学生支援機構 奨学金ホームページ

【日本政策金融公庫国民生活事業
「国の教育ローン」】

「国の教育ローン」は、教育のために必要な資金を融資する公的な制度で、入学金や授業料、教科書代、下宿の資金など入学時の費用や授業料、下宿の家賃などの在学中の費用に幅広く使えます。ただし融資の対象となるのは学生の保護者となります。

入学・在学者の保護者の、世帯年間収入が規定の金額以内の方が対象です。融資額は学生1人あたり上限450万円まで、返済期間は18年以内です。詳しくは最寄りの日本政策金融公庫（旧国民生活金融公庫）にお問い合わせください。

<https://www.jfc.go.jp/>（最新の情報はホームページでチェックしてください）
お問い合わせ：教育ローンコールセンター
tel.0570-008656（土日祝、年末年始休）

【信販会社提携教育ローン】

株式会社オリエントコーポレーション（以下、オリコ）と提携して、簡単な手続きで利用可能な『学費サポートプラン』を導入しています。入学金や授業料などの学納金をオリコが学費納入者に代わって、本学に一括納入し、学費負担者はオリコに毎月分割にて返済する制度です。

<https://www.orico-web.jp/gakuhi/>
お問い合わせ：学費サポートデスク tel.0120-517-325（土日祝休）

【その他教育ローン】

都銀、地銀、ゆうちょ、JAなどの各種ローンの取り扱いについては、各機関の窓口へお問い合わせください。

入学試験概要

入試に関する個人情報の取扱いについて

1：利用目的について

本学で取得した個人情報（出願データ等）は、入試に関する事務連絡、各種案内書の送付のために利用させていただく場合があります。

2：第三者への個人情報の提供について

本学で取得した個人情報については、事前に守秘義務契約を取り交わした業務委託業者に管理委託する場合があります。

ただし、ご本人の承諾なく第三者に提供することはいたしません。

入学試験概要

アドミッション・ポリシー（入学者選抜方針）

本学は入学者の受入れについて、教育目的の達成に必要な下記の資質を評価基準とし、これを多面的な方法により審査する。

美を追究するマインド

美への探究心／創作・表現活動への好奇心と意欲

創造性と独創性

基本的な知識と技術／自由な発想と創造力

社会創造・社会貢献へのマインド

他者・地域・社会への興味／コミュニケーション能力

境界領域への開拓精神

広い視野／異分野への好奇心

アートサイエンス学科

アートサイエンス学科では、芸術的で新しい表現や創造に興味があり、科学技術との融合によって芸術に関わる境界領域の開拓を志す人物を求める。

求める学生像

- 独自の個性や新しい事柄への好奇心がうかがえる人物
- アートサイエンスに興味があり自由な発想ができる人物
- いままでにない表現や“ものづくり”に興味のある人物
- 楽しさや豊かさを考え、自ら問題提起して解決する意欲のある人物

キャラクター造形学科

キャラクター造形学科では、漫画、アニメーション、ゲーム、フィギュアアーツの各分野でドラマやキャラクター表現を通じて、多くの人々に感動を与える存在になりたい人物を求める。

求める学生像

- 学生時代を「能力と可能性を高め表現力を鍛える時期」と捉え自己研鑽できる人物
- 自分の世界観を伝える技術、能力を高め、社会的視野を広げたい人物
- キャラクター創造のための総合的な知識・技術を身につけたい人物
- さまざまなメディアを使ったキャラクター・プロデュースに興味のある人物

文芸学科

文芸学科では、小説、詩、脚本、研究、文芸批評、出版、翻訳など多彩な分野で活躍する教員の指導のもと、言葉のセンスを鍛え、読みの深さ、豊かな書く力を育成する。日本語表現の魅力、豊かさに目覚めた人物を求める。

求める学生像

- 本を読むことで、感動することのできる人物
- 文章を書き、思索することに心をときめかすことができる人物
- 自身が書いた文章や物語を他者に伝えることに喜びを感じられる人物
- 豊かな文章表現力と多角的な読解力を身につけたい人物

美術学科

美術学科では、多彩な芸術表現に触れ、芸術家として確かな基礎を築き、自らのテーマ・表現方法により社会での活躍を目指す人物を求める。

求める学生像

- 美を探索し、創作、表現への好奇心と意欲や喜び、楽しみが感じられる人物
- 自発的な独自の個性がうかがえる人物
- 社会への貢献、他者や地域の人々に芸術のこころを伝達する意志がある人物
- 広い視野に満ち、異分野への好奇心、進取の気風に満ちた創造力を持つ人物

デザイン学科

デザイン学科では、社会や生活とのかかわりに興味を持ち、「知りたい」「作りたい」「発信したい」などの意欲をもって工夫し、表現できる人物を求める。

求める学生像

- デザイン表現やコンセプト構築に興味のある人物
- 自己の感性、創造力、表現力を伸ばしたい人物
- 主体的に知識、技術を修得する意志のある人物
- 新たな課題解決に挑戦し続ける意欲・推進力のある人物

放送学科

放送学科では、放送ジャーナリズムを基本に、進化するマスメディア社会における知識と技術を最新機器・設備と多彩な指導者の中で学ぶ。「創る喜び」「伝える感動」を身に付けグローバル時代に活躍し、人々と協力し取り組んでいく意欲ある人物を求める。

求める学生像

- 旺盛な好奇心と、あくなき探究心を備えている人物
- マスメディアを駆使して広く社会に伝えることに関心がある人物
- 社会の変化に適応できる柔軟性と可能性に挑戦する力を有している人物
- 声の力・ことばの力・映像の力の表現者、技術者になりたいと意欲を持つ人物

芸術計画学科

芸術計画学科では、芸術・文化の過去、今、未来を多角的に理解し、作り手、受け手が共に生きる力を増進する創造的な出会いの場を、最新のテクノロジーを視野に入れて構想・実現する総合的なプロデュース力を身につけたいと思う人物を求める。

求める学生像

- 芸術・文化に興味を持ち芸術・文化が展開される場に関わる意欲のある人物
- 芸術や文化の力を使って、わくわくドキドキする場の構想・実現を目指す人物
- 芸術や文化の力を使って、積極的に社会や地域の発展に貢献したい人物
- 芸術や文化の力を使って、くらしの在り方を創造的に作り変えることを目指す人物

工芸学科

工芸学科では、伝統技法や技術を積極的に取り入れて、時代に適した新しい“ものづくり”に取り組む人物、実際の“ものづくり”の体験を活かし、デザイン・企画などのクリエイティブな職業を通して社会での活躍を目指す人物を求める。

求める学生像

- 自身の個性や感性を発見したい人物
- ものを作ろうとする強い思いや意志を持った人物
- “ものづくり”の体験を活かし、クリエイティブな仕事に関わりたい人物
- “美しさ”にこだわりを持ち、社会で生きていく人物

写真学科

写真学科では、芸術や情報メディアとして幅広い可能性を持つ写真の領域を理解し、エキスパートとしての将来を意識して専門性を培うことのできる人物を求める。

求める学生像

- 卒業後の進路に明確な志望を持ち、それに向けて努力できる人物
- 写真に関わる知識や技術、表現方法などに強い探求心を持つ人物
- オリジナリティある写真表現の追究と創造に意欲のある人物
- 広告写真、写真史や写真論などの理論分野にも興味がある人物

舞台芸術学科

舞台芸術学科では、舞台は演者と裏方の共同作業によって成り立っていることを理解すると共に、自身が取り組む分野について厳格な技術の研鑽に励む人物を求める。

求める学生像

- さまざまな分野の演者として表現力を磨きたい人物
- 舞台の裏方として専門的な技能を身につけたい人物
- 「舞台人」としての自覚や物事に対する姿勢、考え方を学びたい人物
- 広く社会で求められる礼儀作法や協調性、豊かな人間性を育みたい人物

音楽学科

音楽学科では、いつの時代も人間社会に潤いをもたらしてきた音楽の素晴らしさや多様性を学び、新しい音楽の創造者、音楽教育の指導者になりたい人物を求める。

求める学生像

- 音楽を通して美を追究する創造力のある人物
- 音楽技術を駆使して音楽をより豊かにしたい人物
- 既成概念にとらわれず音や音楽と向き合いたい人物
- 音楽教育の指導者として将来活躍したい人物

建築学科

建築学科では、総合芸術大学という環境を活かし、豊かな暮らしや新しい空間を提案できる芸術性豊かな建築家の育成を目指す。人間と環境を関係づける建築や都市のあり方に関心を持ち、広い意味での建築の創造を志す人物を求める。

求める学生像

- 建築・都市・それらの環境に好奇心を持つ人物
- ものをつくるのが好きで、自由で豊かな発想と創造力を磨きたい人物
- プレゼンテーション・コミュニケーション能力を伸ばしたい人物
- 建築、及び環境における自身の得意な分野を伸ばす意欲と熱意のある人物

映像学科

映像学科では、企画、監督、脚本、撮影、照明、美術、録音、編集、DIT、CGクリエイターなど制作のプロセスを実践的に学び、さらなる創意と教養を深めていくことを目指している。映画・映像の制作に関心があり、その専門的な技術、知識を修得したいという意欲を持つ人物を求める。

求める学生像

- 映画産業、映像産業に関心があり、映画・映像の将来を担う意欲を持つ人物
- 映画・映像に関わる技術、感性を身に付けたいという人物
- 映画産業・映像産業という知性と技術の創造物から知識や教養を学びたい人物
- 映画産業・映像産業を通して得たものを、一般社会に広く還元したいという意欲を持つ人物

演奏学科

演奏学科では、「クラシック」「ポピュラー」それぞれのジャンルで演奏家や指導者、又音楽のよき理解者として社会で活躍できる人間味豊かな人物を求める。

求める学生像

- 音楽の各分野における知識や技術を修得したい人物
- 奏者としての感性や表現力を磨きたい人物
- 演奏研究を学ぶことに興味・意欲のある人物
- 音楽に対して情熱と愛情を持つ人物

初等芸術教育学科

初等芸術教育学科では、美術や音楽、芸術療法等の学びを通して子どもに「生きる力」を育むことのできる教育者を育成する。そんな力を身につけて社会で活躍したい人物を求める。

求める学生像

- 子どものこころを感じる力をもった保育士、幼稚園・小学校教諭になりたい人物
- 芸術療法の基本や考え方を勉強してみたい人物
- 芸術を通して、人間同士のこころの絆を深めるかかわりを築いていきたい人物
- 教育現場の諸課題に対して、主体的に対応できる力を身につけたい人物

入学試験種別	入学試験概要	入学試験のポイント	科目・配点		WEBエントリー期間 (最終日23:59まで)	試験日	出願可否通知日	WEB出願期間	合格発表	入学手続締切日
総合型選抜入学試験(1期) 〔専願制〕※出願時	2日間の模擬授業(無料)を受講するなかで、課題や面談、授業に取り組む姿勢、将来性などを総合的に判断する試験です。自分の可能性を思い切りぶつけてみましょう!	模擬授業に自分の可能性をぶつけてチャレンジ! 高等学校の成績評定は問いません。 2日間の模擬授業を受けることで、「出願可否」を総合的に判断します。 ※模擬授業は無料。	模擬授業 (200点)		9/1 ^(日) ～9/6 ^(金)	9/15 ^(日) ～9/16 ^(月祝)	9/20 ^(金)	9/21 ^(土) ～9/27 ^(金) ※出願書類は締切日翌日の郵便消印有効 (簡易書留速達)	11/1 ^(金)	11/18 ^(月) ※郵便局消印有効 (簡易書留速達)
総合型選抜入学試験(2期) 〔専願制〕※出願時			模擬授業 (200点)		10/1 ^(火) ～10/5 ^(土)	10/13 ^(日) ～10/14 ^(月祝)	10/17 ^(木)	10/18 ^(金) ～10/22 ^(火) ※出願書類は締切日翌日の郵便消印有効 (簡易書留速達)	11/1 ^(金)	11/18 ^(月) ※郵便局消印有効 (簡易書留速達)

入学試験種別	入学試験概要	入学試験のポイント	科目・配点		WEB出願期間 (最終日23:59まで)	試験日	合格発表	入学手続締切日
一般選抜入学試験(1期) 〔専門試験方式〕★	専門試験(実技・小論文など)と面接で合否を判定します。試験日が異なる学科の併願や、他大学との併願が可能です。	実技でチャレンジ! 各学科の専門試験を重視し合否を判定します。	専門試験(180点) 面接 (20点)		10/29 ^(火) ～11/2 ^(土) ※出願書類は締切日翌日の郵便消印有効 (簡易書留速達)	11/9 ^(土) ・11/10 ^(日)	12/1 ^(日)	12/16 ^(月) ※郵便局消印有効 (簡易書留速達)
学校推薦型 スポーツ選抜入学試験	重点競技の陸上競技(女子中長距離)他、本学が指定した競技種目を対象とした実績で選考します。事前に出願資格審査があります。詳細は「2025年度学校推薦型スポーツ選抜入学試験学生募集要項」をご請求の上、ご確認ください。	スポーツ実績でチャレンジ! 重点競技の陸上競技(女子中長距離)他、本学が指定した競技種目を対象としています。	面接 基礎運動能力 テスト		11/1 ^(金) ～11/3 ^(日祝) ※出願書類は締切日翌日の郵便消印有効 (簡易書留速達)	11/8 ^(金)	12/1 ^(日)	12/16 ^(月) ※郵便局消印有効 (簡易書留速達)
一般選抜入学試験(2期) 〔専門試験方式〕★	〔専門試験方式〕では、各学科の専門試験(実技・小論文など)と面接で合否を判定します。〔共通テスト+専門試験方式〕では、成績上位者は学費全額免除特待生(原則4年間)や初年度授業料全額免除制度も目指せます。	実技でチャレンジ! 各学科の専門試験を重視し合否を判定します。	専門試験(180点) 面接 (20点)		1/24 ^(金) ～1/29 ^(水) ※出願書類は締切日翌日の郵便消印有効 (簡易書留速達)	2/4 ^(火) ・2/5 ^(水)	2/21 ^(金)	3/3 ^(月) ※郵便局消印有効 (簡易書留速達)
一般選抜入学試験(2期) 〔共通テスト+専門試験方式〕★		実技+共通テストでチャレンジ! 学力試験と各学科の専門試験(含面接)により合否を判定します。	専門試験(含面接) (200点) 学力試験 (200点) 大学入学共通テストより2教科(2科目)		1/24 ^(金) ～1/29 ^(水) ※出願書類は締切日翌日の郵便消印有効 (簡易書留速達)	2/4 ^(火) ・2/5 ^(水)	2/21 ^(金)	3/3 ^(月) ※郵便局消印有効 (簡易書留速達)

大学入学共通テスト 利用選抜入学試験(1期)★	“国語”“地理歴史 公民”“数学”“理科”“外国語”“情報”のうち、2教科(2科目)を200点満点で判定します。「学力で挑戦したい」という人にはピッタリ!	共通テストの成績を活かしてチャレンジ! 大学入学共通テストの2教科(2科目)の成績で合否を判定します。	学力試験(200点) 大学入学共通テストより2教科(2科目)		1/24 ^(金) ～1/29 ^(水) ※出願書類は締切日翌日の郵便消印有効 (簡易書留速達)	本学個別の試験は課しません	2/21 ^(金)	3/3 ^(月) ※郵便局消印有効 (簡易書留速達)
大学入学共通テスト 利用選抜入学試験(2期)★			学力試験(200点) 大学入学共通テストより2教科(2科目)		3/1 ^(土) ～3/6 ^(木) ※出願書類は締切日翌日の郵便消印有効 (簡易書留速達)	本学個別の試験は課しません	3/18 ^(火)	3/24 ^(月) ※郵便局消印有効 (簡易書留速達)

★…新入生奨学金対象

募集人員

学科	コース	募集人員	総合型選抜 入試 (1期)(2期)	一般選抜入試			大学入学 共通テスト利用 選抜入試 (1期)(2期)
				(1期)	(2期)		
				専門試験 方式	専門試験 方式	共通テスト ＋ 専門試験 方式	
アートサイエンス		50名	30名	9名	7名	2名	2名
美術 ★ ¹	油画/日本画/版画/彫刻	70名	40名	14名	11名	3名	2名
デザイン ★ ²	グラフィックデザイン	190名	120名	34名	31名	3名	2名
	イラストレーション						
	デジタルメディア						
	デジタルアーツ						
	プロダクトデザイン						
	空間デザイン						
	デザインプロデュース						
工芸 ★ ³	金属工芸	30名	20名	4名	3名	1名	2名
	陶芸						
	ガラス工芸						
	テキスタイル・染織						
写真		50名	30名	10名	6名	2名	2名
建築		50名	30名	10名	6名	2名	2名
映像		80名	50名	13名	12名	3名	2名
キャラクター造形 ★ ⁴	漫画	160名	100名	30名	25名	3名	2名
	アニメーション						
	ゲーム						
	フィギュアアーツ						
文芸		60名	35名	12名	9名	2名	2名
放送 ★ ⁵	制作	140名	95名	23名	17名	3名	2名
	アナウンス音声表現						
	先端メディアコミュニケーション						
	声優						
芸術計画		45名	30名	7名	5名	1名	2名
舞台芸術	演技演出	170名	120名	27名	20名	1名	2名
	ミュージカル						
	舞踊						
	ポピュラーダンス						
	舞台美術						
	舞台音響効果						
	舞台照明						
音楽	音楽・音響デザイン	55名	30名	9名	12名	2名	2名
	音楽教育						
演奏	ピアノ	65名	45名	9名	8名	1名	2名
	声楽						
	管弦打						
	ポピュラー音楽						
初等芸術教育		30名	20名	4名	3名	1名	2名
合計		1,245名	795名	215名	175名	30名	30名

★1 美術学科 ★2 デザイン学科 ★3 工芸学科 ★4 キャラクター造形学科 ★5 放送学科 は学科として募集し、各コースの選択は2年進級時に行います。
(注)ただし、人数の都合上希望するコースに進むことができない場合があります。

エントリー・出願資格

- 以下のいずれかに該当する者
- ① 高等学校または中等教育学校を卒業した者、および2025年3月卒業見込みの者
 - ② 通常の課程による12年の学校教育を修了した者、および2025年3月修了見込みの者
 - ③ 文部科学大臣が高等学校の課程と同等の課程を有するものとして認定した在外教育施設の当該課程を修了した者、および2025年3月31日までに修了見込みの者
 - ④ 外国において学校教育における12年の課程を修了した者、および2025年3月31日までに修了見込みの者、またはこれに準ずる者で文部科学大臣が指定した者
 - ⑤ 専修学校の高等課程で文部科学大臣が別に指定するものを修了した者、および2025年3月31日までに修了見込みの者
 - ⑥ 文部科学大臣の指定した者
 - ⑦ 高等学校卒業程度認定試験(旧大学入学資格検定)に合格した者、および2025年3月31日までに合格見込みの者で入学時に18歳に達する者
 - ⑧ 本学において個別の入学資格審査により高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認めた者で入学時に18歳に達する者
- 上記⑧の出願資格で希望する場合は、各入学試験のエントリー(出願)開始1か月前までに入試部入試課までお問い合わせください。

試験種別	エントリー・出願資格
総合型選抜入学試験(1期)	上記①～⑧のいずれかに該当する者 ・高等学校の成績評定は問いません。 ・卒業年度は問いません。
総合型選抜入学試験(2期)	※外国籍学生・外国人留学生においては日本の高等学校または中等教育学校を卒業した者、および2025年3月卒業見込みの者で授業を受けるために支障がない日本語能力を有すること。
一般選抜入学試験(1期) 〔専門試験方式〕	上記①～⑧のいずれかに該当する者 ・卒業年度は問いません。 ・試験日の異なる学科(コース)の併願、および他の入学試験との併願が可能です。 ・外国籍学生・外国人留学生においては日本留学試験(EJU)の「日本語」科目を受験し、その点数が280点(400点満点)以上の者。 ※詳細についてはP55～P60を参照してください。
一般選抜入学試験(2期) 〔専門試験方式〕	上記①～⑧のいずれかに該当する者 ・卒業年度は問いません。 ・試験日の異なる学科(コース)の併願、および他の入学試験との併願が可能です。 ・外国籍学生・外国人留学生においては日本留学試験(EJU)の「日本語」科目を受験し、その点数が280点(400点満点)以上の者、かつ日本国内居住者のみとします。 ※詳細についてはP55～P60を参照してください。
一般選抜入学試験(2期) 〔共通テスト+専門試験 方式〕	上記①～⑧のいずれかに該当する者で、「令和7年度大学入学共通テスト」を受験した者の内、本学が選抜に利用する教科・科目を受験した者 ・卒業年度は問いません。 ・過年度の大学入学共通テストの成績を使用することはできません。 ・試験日の異なる学科(コース)の併願、および他の入学試験との併願が可能です。 ・外国籍学生・外国人留学生においては日本留学試験(EJU)の「日本語」科目を受験し、その点数が280点(400点満点)以上の者、かつ日本国内居住者のみとします。 ※詳細についてはP55～P60を参照してください。
大学入学共通テスト利用 選抜入学試験 (1期)(2期)	上記①～⑧のいずれかに該当する者で、「令和7年度大学入学共通テスト」を受験した者の内、本学が選抜に利用する教科・科目を受験した者 ・本学個別の試験は課しません。 ・卒業年度は問いません。 ・過年度の大学入学共通テストの成績を使用することはできません。 ・他の入学試験との併願、大学入学共通テスト利用選抜入学試験(1期)と(2期)の併願および3学科(コース)までの併願が可能です。 ・外国籍学生・外国人留学生においては日本留学試験(EJU)の「日本語」科目を受験し、その点数が280点(400点満点)以上の者、かつ日本国内居住者のみとします。 ※詳細についてはP55～P60を参照してください。

合格発表・入学手続

- ①合格発表は可否にかかわらず全員に郵送で通知します。
(地域により合格発表日に届かない場合があります。)
学内掲示発表は行いません。また、電話での問い合わせには一切応じません。
- ②一般選抜入学試験(2期) [共通テスト+専門試験 方式]の受験者については、一般選抜入学試験(2期) [専門試験方式]および大学入学共通テスト利用選抜入学試験(1期)での可否結果も通知します。
- ③追加合格について
大学入学共通テスト利用選抜入学試験(2期)において、電話または速達郵便にて追加合格の通知をする場合があります。通知時期は、大学入学共通テスト利用選抜入学試験(2期)の手続締切日[2025年3月24日(月)]以降とします。追加合格についての問い合わせには一切応じません。
- ④各入学試験合格者は、入学手続納入金を納入の上、入学手続書類を提出して入学手続を済ませてください。所定の期日までに入

- 学手続が完了しない場合、「合格」は無効となります。
- ⑤高等学校卒業見込み者など出願資格を卒業(合格)見込み、もしくは修了見込みで入学試験を受験・合格し、入学手続された方で、2025年3月末日までに卒業(合格)、もしくは修了できなかった方は入学許可が取り消されます。
※出身高等学校等に入試結果を通知させていただく場合があります。
- ⑥入学手続完了後、他大学入学等により入学辞退する場合は、指定期日までに所定の手続きをとることにより、入学金を除く入学手続納入金を返還します。
- ⑦他大学との併願のため、指定期日までに入学手続ができない場合は、入学金を除く入学手続納入金の延納制度を利用することができます。
※総合型選抜入学試験、一般選抜入学試験(1期)および大学入学共通テスト利用選抜入学試験(2期)合格者は利用できません。
※延納制度を利用する場合は、「高等教育の修学支援新制度」給付型奨学金対象の方でも、正規の入学金を納めていただきます。

試験種別	合格発表日	入学手続締切日
一般選抜入学試験(1期) [専門試験方式]	2024年12月1日(日)	2024年12月16日(月)
一般選抜入学試験(2期) [専門試験方式] [共通テスト+専門試験 方式]	2025年2月21日(金)	2025年3月3日(月)
大学入学共通テスト利用選抜入学試験(1期)	2025年2月21日(金)	2025年3月3日(月)
大学入学共通テスト利用選抜入学試験(2期)	2025年3月18日(火)	2025年3月24日(月)

学 費

		(2025年度)						
		文芸	初等芸術教育	アートサイエンス・美術・デザイン・建築	芸術計画	舞台芸術	工芸・写真・映像・キャラクター造形・放送	音楽・演奏
入学時 (分納時)	入学金	280,000円	280,000円	280,000円	280,000円	280,000円	280,000円	330,000円
	前期授業料	475,000円	425,000円	540,000円	540,000円	550,000円	560,000円	585,000円
	前期施設設備費	135,000円	185,000円	215,000円	230,000円	230,000円	230,000円	325,000円
	入学手続時最小納入額	890,000円	890,000円	1,035,000円	1,050,000円	1,060,000円	1,070,000円	1,240,000円
後期	後期授業料	475,000円	425,000円	540,000円	540,000円	550,000円	560,000円	585,000円
	後期施設設備費	135,000円	185,000円	215,000円	230,000円	230,000円	230,000円	325,000円
初年度納入額合計(年額)		1,500,000円	1,500,000円	1,790,000円	1,820,000円	1,840,000円	1,860,000円	2,150,000円

2年生以降の納入金額は下記の通りとなります。

分納時(半期分)	610,000円	610,000円	755,000円	770,000円	780,000円	790,000円	910,000円
納入額(年額)	1,220,000円	1,220,000円	1,510,000円	1,540,000円	1,560,000円	1,580,000円	1,820,000円

※上記費用以外、入学時に校友会費(終身)30,000円(2024年度現行)が必要です。
※「高等教育の修学支援新制度」給付型奨学金対象の方は、入学金・授業料が減額になります。

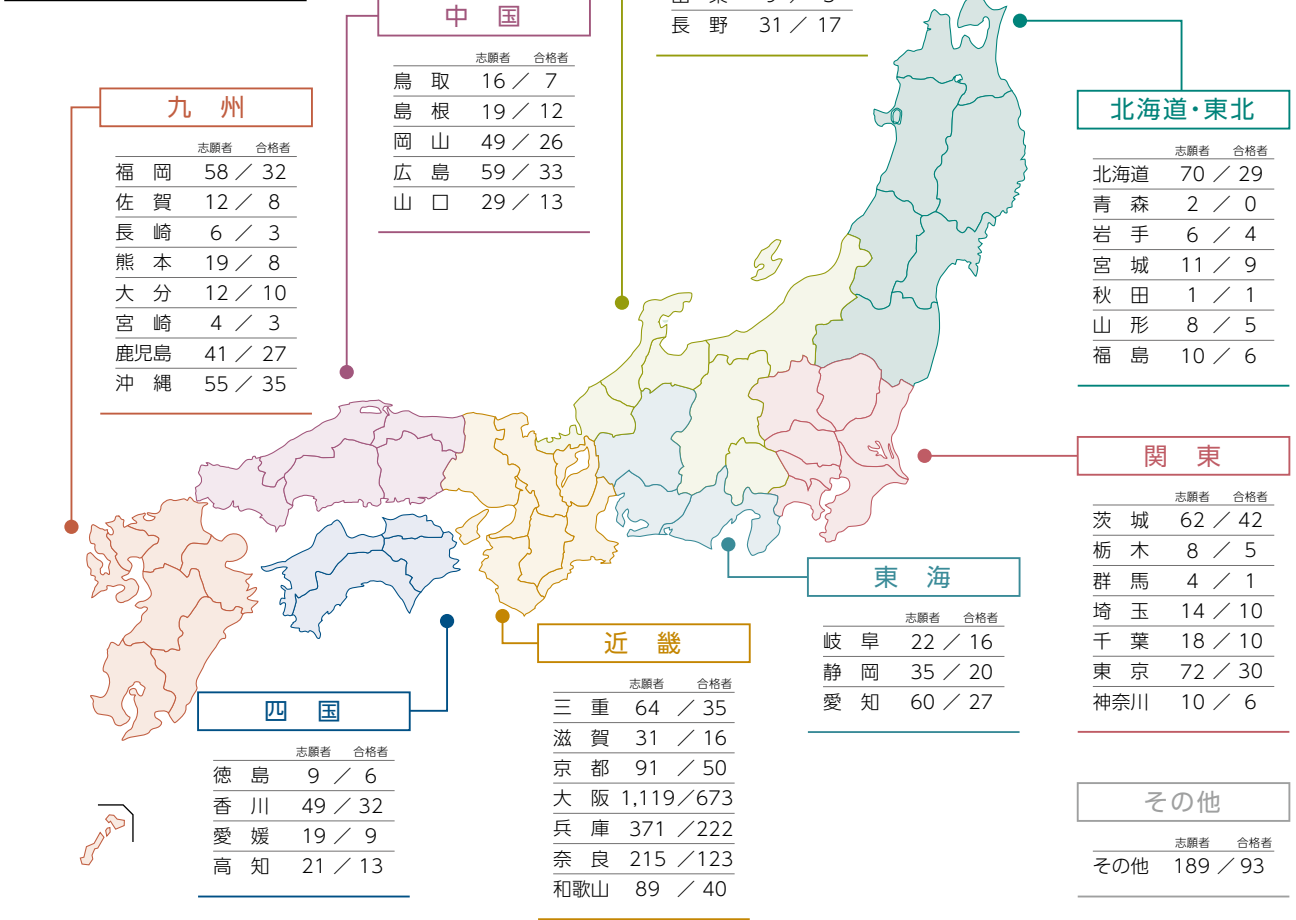
2024年度 入学試験結果

学科		総合型選抜入試						一般選抜入試				大学入学共通テスト利用選抜入試					
								(1期)*		(2期)						(1期)	
		(1期)			(2期)			専門試験方式		専門試験方式		共通テスト+専門試験方式				(1期)	
		エントリー者	出願可者	合格者	エントリー者	出願可者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者
アートサイエンス		31	24	23	8	3	2	18	14	6	3	1	1	15	8	6	2
美 術		72	66	61	13	8	7	64	56	44	4	10	1	26	1	17	0
デザイン		186	137	125	41	17	13	149	109	59	40	18	13	50	9	8	1
工 芸		21	17	15	5	5	3	14	14	8	8	3	2	12	2	5	2
写 真		33	33	32	5	5	3	17	17	6	4	0	0	2	2	0	0
建 築		43	40	37	9	7	6	20	19	16	13	4	2	11	5	2	1
映 像		114	50	48	52	25	21	51	21	42	29	19	4	39	6	2	2
キャラクター造形		226	133	115	86	28	25	135	55	73	23	17	3	47	3	12	1
文 芸		67	47	44	22	11	11	38	21	22	15	11	3	19	9	3	1
放 送		104	90	88	25	21	20	45	36	24	17	5	1	23	17	1	1
芸術計画		25	23	22	6	4	3	14	14	5	5	1	0	6	3	2	1
舞台芸術	演技演出	30	21	19	8	3	2	14	11	6	3	3	1	7	2	0	0
	ミュージカル	18	12	12	9	6	6	9	9	4	3	2	2	2	1	0	0
	舞 踊	11	9	9	5	4	4	6	5	2	2	1	0	1	0	0	0
	ポピュラーダンス	24	146	20	105	17	99	9	49	9	33	8	30	8	60	8	51
	舞台美術	17	11	11	6	4	3	12	10	2	2	0	0	5	1	0	0
	舞台音響効果	27	20	19	3	2	2	6	5	2	2	2	1	9	1	0	0
	舞台照明	19	12	12	9	5	5	5	3	2	1	1	0	4	0	0	0
音楽	音楽・音響デザイン	51	39	38	11	9	9	15	12	9	6	4	2	16	1	6	0
	音楽教育	2	53	40	39	11	9	9	18	15	12	9	6	2	19	1	6
演奏	ピアノ	5	5	4	0	0	0	1	1	2	2	1	0	1	0	0	0
	声 楽	5	5	4	0	0	0	2	2	6	6	2	1	2	0	0	0
	管弦打	11	11	11	0	0	0	2	2	4	4	2	1	4	0	0	0
	ポピュラー音楽	71	45	43	32	10	10	20	11	24	14	11	2	17	1	1	0
初等芸術教育		23	23	20	1	1	1	14	14	3	3	0	0	1	0	0	0
合 計		1,236	894	830	365	187	164	682	472	380	218	122	41	326	73	65	12

※学校推薦型スポーツ選抜入試等含む

都道府県別志願者・合格者

合 計
志願者 合格者
3,176／1,810



志願者出身校

北海道
釧路工業高専／函館工業高専／札幌啓成／札幌西陵／小樽未来創造／富良野／おといわぶ美術工芸／網走南ヶ丘／札幌岸／帯広緑陽／旭川永嶺／大森／札幌国際情報／札幌光星／北星学園女子／札幌大谷／札幌新陽／東海大学付属札幌／旭川龍谷／旭川実業／帯広大谷／クランク記念国際／星槎国際／北海道芸術

青森
八戸東／弘前学院聖愛

岩手
盛岡第三／千厩

宮城
仙台向山／築館／仙台育英学園／東北生活文化大学／飛鳥未来きずな

秋田
秋田中央

山形
山形西／基督教独立学園

福島
福島（県立）／郡山東／会津工業／磐城

茨城
水戸第二／笠間／鉾田第一／土浦第二／水海道第一／日立北／取手松陽／波崎柳川／水城／東洋大学附属牛久／江戸川学園取手／常総学院／水戸葵陵／鹿島学園／つくば開成／第一学院高萩校／水戸平成学園／S

栃木
鹿沼東／作新学院／宇都宮文星女子／宇都宮短期大学附属／足利大学附属／日々輝学園

群馬
前橋西／館林商工

埼玉
筑波大学附属坂戸／不動岡／蕨／坂戸／滑川総合／芸術総合／川口市立／栄東／西武台／栄北

千葉
船橋（県立）／東葛飾／袖ヶ浦／船橋（市立）／柏（市立）／浦安南／東京学館浦安／流通経済大学付属柏／明聖／中央国際／ヒューマンキャンパスのぞみ

東京
工芸／墨田川／西／府中／府中西／六郷工科／王子

総合／産業技術高専／かえつ有明／共立女子／正則学園／正則／学習院女子高等科／成城／実践女子学園／東京女子館／跡見学園／駒込／獨協／岩倉／桜丘／聖学院／関東第一／品川翔英／自由ヶ丘学園／科学技術学園／駒沢学園女子／成城学園／日本大学櫻丘／東京都市大学付属／玉川学園高等部／立教女学院／芝浦工業大学附属／富士見／自由学園高等科／明星／NHK学園／東海大学菅生

神奈川
平塚江南／秦野／大磯／大船／英理女子学院／関東学院六浦／湘南工科大学附属／森村学園高等部

新潟
新潟西／長岡／長岡大手／三条／高田／高田北城／万代／津南／高志／新潟第一

富山
入善／富山南／小杉／高岡工芸／呉羽／高志支援／富山第一

石川
金沢大学附属／金沢桜丘／穴水／輪島／小松市立／小松明峰／北陸学院／金沢

大阪教育大学附属天王寺／北野／東淀川／池田／渋谷／桜塚／箕面／柴島／春日丘／茨木／千里／吹田東／三島／大手前／旭／港／市岡／四條畷／長尾／清水谷／高津／夕陽丘／布施／山本／八尾／今宮／阿倍野／住吉／阪南／東住吉／長吉／生野／松原／河南／富田林／長野／藤井寺／美原／登美丘／三国丘／鳳／泉北／堺東／金岡／東百舌鳥／和泉／佐野／貝塚南／農芸／桃谷／刀根山／高槻北／高石／東大阪市立日新／堺西／岸和田市立産業／桜宮／東／汎愛／いちりつ／西／住吉商業／都島工業／泉尾工業／東淀工業／工芸／第二工芸／北千里／布施北／伯太／久米田／狭山／金剛／芥川／阿武野／大塚／山田／堺上／大冠／枚方津田／日根野／門真なみはや／枚岡樟風／芦間／港南造形／槻の木／成美／枚方なぎさ／淀川工科／今宮工科／茨木工科／堺工科／佐野工科／成城／東住吉総合／千里青雲／堺／咲くやこの花／みどり清朋／懐風館／大阪ビジネスフロンティア／大正白稜／水都国際／大阪わかば／プール学院／追手門学院大手前／大阪夕陽丘学園／大商学園／賢明学院／大阪学芸／開明／大阪体育大学浪商

／関西大学北陽／興國／精華／英真学園／大阪商業大学／あべの翔学／大阪偕星学園／金光大阪／好文学園女子／初芝立命館／明星／桃山学院／上宮／浪速／大阪／同志社香里／梅花／大阪女学院／相愛／大阪信愛学院／大谷／東大谷／帝塚山学院／樟蔭／宣真／四天王寺／羽衣学園／香ヶ丘リベルテ／香里ヌヴェール学院／金光藤蔭／大阪国際滝井／大阪薫英女学院／大阪成蹊女子／大阪緑涼／清明学院／関西福祉科学大学／箕面学園／箕面自由学園／関西大倉／常翔学園／大阪産業大学附属／阪南大学／星翔／近畿大学附属／大阪電気通信大学／清風／東大阪大学敬愛／建国／大阪学院大学／常翔啓光学園／ヴェリタス城星学園／早稲田摂陵／向陽台／東大阪大学柏原／アサンプション国際／金蘭千里／清教学園／大阪商業大学堺／関西創価／近畿大学泉州／大阪国際／追手門学院／帝塚山学院泉ヶ丘／東海大学付属大阪仰星／大阪青凌／初芝富田林／金光八尾／大阪桐蔭／上宮太子／関西学院千里国際高等部／八洲学園／長尾谷／天王寺学園／YMCA学院／大阪学芸（中等）／ルネサンス大阪／四天王寺東／堺リベルラル／大阪つくば開成

兵庫
御影／神戸／兵庫／夢野台／長田／星陵／神戸北／神戸甲北／舞子／東灘／神戸商業／青雲／西宮（県立）／西宮北／西宮南／芦屋（県立）／尼崎（県立）／尼崎北／尼崎西／尼崎小田／伊丹（県立）／伊丹北／宝塚／宝塚東／川西緑台／川西明峰／柏原／篠山鳳鳴／明石／明石南／明石北／明石西／加古川西／小野／西脇／社／農業／播磨農業／姫路東／姫路西／姫路南／香寺／赤穂／姫路工業／姫路商業／相生産業／太子／豊岡／香住／洲本／淡路／西宮今津／宝塚西／相生／暮合／西宮（市立）／尼崎（市立）／伊丹（市立）／姫路／琴丘／飾磨／伊丹西／網干／高砂南／西宮甲山／川西北陵／加古川南／神戸高塚／播磨南／宝塚北／伊川谷北／三田西陵／六甲アイランド／三田祥雲館／武庫荘総合／芦屋国際／科学技術／神戸鈴蘭台／淡路三原／須磨翔風／尼崎双星／琴／浦／神港橋／神戸海星女子学院／松蔭／神戸龍谷／神戸第一／神港学園／神戸山手女子／親和女子／神戸学院大学附属／神戸星城／神戸野田／育英／滝川／須磨学園／神戸国際大学附属／百合学院／関西学院高等部／報徳学園／仁川学院／甲子園学院／夙川／芦屋学園／三田学園／三田松聖／日／本学園／賢明女子学院／神戸弘学院／滝川第二／生野学園／第一学院 養父校／AIE国際

奈良
奈良／生駒／添上／畝傍／橿原／桜井／高田／青翔／五條／二階堂／一条／高田商業／香芝／高取国際／榛生昇陽／奈良北／法隆寺国際／大和広陵／国際／奈良商工／高円芸術／商業／奈良南／奈良育英／帝塚山／天理／奈良女子／橿原学院／智辯学園／奈良学園／育英西／智辯学園奈良カレッジ高等部／飛鳥未来／関西文化芸術

和歌山
橋本／粉河／那賀／和歌山北／桐蔭／星林／海南／耐久／日高／田辺／神島／田辺工業／和歌山（市立）／和歌山（県立）／きのくに青雲／伊都中央／和歌山信愛／近畿大学附属新宮／智辯学園和歌山／近畿大学附属和歌山

鳥取
八頭／米子東／日野／鳥取中央育英／鳥取城北／米子北

島根
安来／松江工業／三刀屋／大田／浜田／宍道／松江西／出雲北陵／出雲西／明誠／益田東

／岡山大学北陽／興國／精華／英真学園／大阪商業大学／あべの翔学／大阪偕星学園／金光大阪／好文学園女子／初芝立命館／明星／桃山学院／上宮／浪速／大阪／同志社香里／梅花／大阪女学院／相愛／大阪信愛学院／大谷／東大谷／帝塚山学院／樟蔭／宣真／四天王寺／羽衣学園／香ヶ丘リベルテ／香里ヌヴェール学院／金光藤蔭／大阪国際滝井／大阪薫英女学院／大阪成蹊女子／大阪緑涼／清明学院／関西福祉科学大学／箕面学園／箕面自由学園／関西大倉／常翔学園／大阪産業大学附属／阪南大学／星翔／近畿大学附属／大阪電気通信大学／清風／東大阪大学敬愛／建国／大阪学院大学／常翔啓光学園／ヴェリタス城星学園／早稲田摂陵／向陽台／東大阪大学柏原／アサンプション国際／金蘭千里／清教学園／大阪商業大学堺／関西創価／近畿大学泉州／大阪国際／追手門学院／帝塚山学院泉ヶ丘／東海大学付属大阪仰星／大阪青凌／初芝富田林／金光八尾／大阪桐蔭／上宮太子／関西学院千里国際高等部／八洲学園／長尾谷／天王寺学園／YMCA学院／大阪学芸（中等）／ルネサンス大阪／四天王寺東／堺リベルラル／大阪つくば開成

徳島
城南／城北／名西／城／内

香川
三本松／高松工芸／丸亀城西／善通寺第一／高瀬／観音寺第一／高松西／香川中央／高松桜井／英明／高松中央／大手前高松／大手前丸亀／尽誠学園／香川誠陵／穴吹学園

愛媛
三島／新居浜西／西条／今治南／今治工業／南宇和／松山中央／新田／愛光／済美／新田青雲／未来

高知
高知東／高知追手前／高知丸の内／高知工業／中村／高知国際／土佐／高知／高知学芸／太平洋学園／土佐塾

福岡
小倉／八幡中央／修猷館／筑紫／糸島／大牟田北／朝倉／嘉穂東／北九州市立／南筑／古賀寛成館／武蔵台／太宰府／博多青松／敬愛／常磐／九州国際大学付属／大和青藍／福岡大学附属大濠／西南学院／上智福岡／筑紫学園／筑陽学園／中村学園女子／東福岡／福岡工業大学附属城東／福岡舞鶴／久留米信愛／八女学院／希望が丘／リンデンホールスクール中高等学校

佐賀
武雄／三養基／致遠館／敬徳／弘学院／東明館

長崎
佐世保西／諫早／奈留／長崎日本大学

熊本
済々黌／第二／八代／岱志／開新／九州学院／熊本学園大学付属

大分
高田／大分舞鶴／臼杵／中津南／大分豊府／爽風館／大分東明／柳ヶ浦

宮崎
佐土原／延岡星雲／宮崎日本大学

鹿児島
錦江湾／川内／出水／国分／松陽／武岡台／楠隼／鹿児島実業／鹿児島／鹿児島情報／神村学園高等部／れいめい／出水中央／尚志館／屋久島おおぞら

沖縄
首里／八重山／那覇国際／興南／ヒューマンキャンパス／N／つくば開成国際

その他
高校卒業程度認定試験・大学入学資格検定／外国の学校等／認定／専修学校の高専課程

入学試験のポイント

POINT 01 体験入学受講修了者は 入学検定料が半額に

2024年3月・6月・8月に実施する体験入学に参加し、受講修了となった方は、総合型選抜入学試験（1期）[2024年9月実施]出願時入学検定料が

半額 **10,000** 円

また、10月に実施する体験入学に参加し、受講修了となった方は一般選抜入学試験（1期）[2024年11月実施]出願時入学検定料が

半額 **10,000** 円

POINT 02 志望理由書 （志望理由・学修計画）などを提出

WEBエントリー（総合型選抜入学試験のみ）・出願時に下記内容を入力もしくは提出する必要があります。

- 本学および志望学科（コース）への志望理由
※「志望理由書等」の出願（エントリー）書類の作成提出においては、出願（エントリー）者自身が考えた文章で提出し、ChatGPTなどの生成AIを用いてはいけません。ただし素材集めや、*壁打ちに使用することは認めます。*壁打ちとは、自分の考えに対して異なる視点を提示すること
- 入学後の学修計画（本学での取り組み）および将来の展望について
- 受賞歴や活動歴、その他自己PR
（各項目200字以上400字以内でまとめる）

出願時に提出する調査書および志望理由書の内容を得点化することはありません。

POINT 03 奨学金獲得を目指し 再出願することが可能

総合型選抜入学試験は専願制ですが、合格された方でも、学費全額免除等の奨学金を目指し、本学の異なる入学試験に再度出願することが可能です。奨学金の対象者に該当した場合、振込済の入学手続き金は、新たに合格した入試種別に振り替えることができます。

※再出願する場合は、マイページよりWEB出願サイトに入り、出願してください。
※志望理由書は再度入力し、提出してください。
※調査書も改めて必要になりますので、ご準備ください。

奨学金の詳細は → P10～P11参照

OPEN CAMPUS 2024

10:00～16:00
(受付は9:45～) 申込制

大阪芸術大学の活気あふれるキャンパスに訪れ、さまざまなプログラムに参加することで、ひと足先に大学生活を味わえるイベントです。

2024
5/19 日 **7/21** 日 **9/8** 日

2025
2/9 日

卒業制作展DE作品や
キャンパスを見てみよう!



※内容は、状況により変更または中止になる場合があります。
必ず本学WEBサイトよりご確認ください。

POINT 04 試験日が異なる 学科（コース）の併願が可能

一般選抜入学試験では試験日の異なる学科（コース）の併願や、他大学との併願が可能です。また1学科（コース）受験でも、2学科（コース）受験でも入学検定料は

一律 **20,000** 円

POINT 05 1回の出願でチャンスは3回

一般選抜入学試験（2期）[共通テスト+専門試験 方式]に出願した学科（コース）は、自動的に一般選抜入学試験（2期）[専門試験方式]および大学入学共通テスト利用選抜入学試験（1期）でも選考します。

入学検定料は[共通テスト+専門試験 方式]の20,000円のみです。また、今年度より総合型選抜入学試験（1期）（2期）の入学手続完了者が再度受験する場合は5,000円となります。

POINT 06 面接をほぼすべての 入学試験で実施

大学入学共通テスト利用選抜入学試験（1期）（2期）をのぞく、すべての入学試験で面接等を実施します。志望理由のほか、高校までの学修についてや入学後の学修計画、あなた自身が描くキャリアイメージ（将来像）、アドミッション・ポリシーに対する自己評価などを面接によって総合的に判断します。

出願（エントリー）時に提出（入力）する志望理由書および調査書の内容を、面接等の参考資料として活用します。

大学入学共通テスト利用選抜入学試験（1期）（2期）では面接はありませんが、参考資料として志望理由書・調査書を提出していただきます。

体験入学2024

受講料
無 料 申込制

さまざまな学科の学びを実際に受けられる「体験入学」。学科の雰囲気や特徴、専門性を理解するための絶好の機会になります。

2024
6/9 日 **8/4** 日 **10/27** 日

2025
3/2 日

※2024年3月3日（日）の体験入学受講修了者も、総合型選抜入学試験（1期）出願時の入学検定料が半額になります。

総合型選抜入学試験 （1期）（2期）

本学における「総合型選抜入学試験」の考え方について

総合型選抜入学試験は

本学で行う入学試験種別の中で、最も募集人員の多い試験種別となります。

各分野の芸術を学ぶ学生にとって、大学での4年間、

自分のやりたいことを実現できる学びの場であることはとても重要です。

教員、授業内容、施設設備等をこの2日間の模擬授業（試験）を通し、受験生自身がしっかりと見極め、納得したうえで進路を決定していただくための試験種別となります。

また、模擬授業（試験）では2日間、教員が時間をかけて学生の授業への取り組みを見ることができるので、当日の課題の成果だけでなく、入学後の学修成果の伸びしろを判断することにより受験生と大学とのマッチングを図ることができます。

総合型選抜入学試験スケジュール

総合型選抜入学試験の流れ		（1期）	（2期）
エントリー 無料	WEB出願サイトを利用してエントリーを行ってください。 ※エントリーは無料です。 ※エントリー段階で、専願である必要はありません。 ※複数の学科（コース）にエントリーすることはできません。 ※証明写真データのアップロードや志望理由書等の入力が必要です。	〈WEBエントリー期間〉 2024年 9月1日（日）～6日（金） ＜受験票＞ ダウンロード（印刷）可能になった時点でメール連絡します。	〈WEBエントリー期間〉 2024年 10月1日（火）～5日（土） ＜受験票＞ ダウンロード（印刷）可能になった時点でメール連絡します。
模擬授業（試験） （含面談） 2日間	学科（コース）により、実施内容は異なります。 模擬授業は、必ず2日間続けて受講してください。 ●開場／9：30～ （開始時刻の30分前までに指定された場所に待機してください。） ●昼食／12：00～13：00（学科・コースにより異なります） （持込自由、学生食堂利用可能）	〈模擬授業日時〉 9月15日（日）～16日（月祝） 2日間とも11：00～16：00 ※開始・終了時間は学科によって前後する場合があります。	〈模擬授業日時〉 10月13日（日）～14日（月祝） 2日間とも11：00～16：00 ※開始・終了時間は学科によって前後する場合があります。
出願可否	提出物、および模擬授業の内容を総合的に判断し、出願の可否を郵送にて通知します。	〈出願可否通知日〉 9月20日（金）	〈出願可否通知日〉 10月17日（木）

出願可の方

出願 専願制	「出願可」と認定され、 <u>本学を第一志望〔専願〕</u> の方に限り出願することができます。 WEB出願サイトより、出願手続を行ってください。入学検定料（20,000円）を納入後、入学志願票が印刷可能になります。出願書類を揃え出願期間内に郵送してください。 ※体験入学（2024年3月・6月・8月のいずれか）の受講修了者は、総合型選抜入学試験（1期）の入学検定料が10,000円に減額されます。 ※総合型選抜入学試験においては専願制（出願時）のため、他大学等との併願はできませんが、本学入学試験にて選考される奨学金（新入生奨学金・学費全額免除特待生制度等）の獲得を目指し、本学の他の入学試験への出願は可能です。	〈WEB出願期間〉 9月21日（土）～27日（金） ※出願書類は締切日翌日の郵便局消印有効（簡易書留速達）	〈WEB出願期間〉 10月18日（金）～22日（火） ※出願書類は締切日翌日の郵便局消印有効（簡易書留速達）
合格	出願手続が完了した時点で合格が確定し、「合格通知書」および「入学手続書類」を送付します。	〈合格発表日〉 11月1日（金）	〈合格発表日〉 11月1日（金）
入学手続	入学手続締切日までに入学手続納入金（P20参照）を納入のうえ、入学手続を済ませてください。	〈入学手続締切日〉 11月18日（月） 【郵便局消印有効】 （簡易書留速達）	〈入学手続締切日〉 11月18日（月） 【郵便局消印有効】 （簡易書留速達）
入学前教育	総合型選抜入学試験に合格・入学手続した入学予定者を対象に、各学科（コース）個別のプログラムによる入学準備課題などを行います。	12月中旬以降	12月中旬以降

総合型選抜入学試験へのエントリー

WEBエントリー（P3～P5参照）

エントリー資格につきましてはP19をご確認ください。

エントリー方法	●総合型選抜入学試験（1期）（2期）ともにWEB出願サイトからエントリーしてください。 （初めてエントリーする方は、先にマイページ登録を行ってください） 郵送によるエントリー方法はありません。すべてWEBエントリーのみの対応となります。 ●エントリーは無料です。 ●エントリーにかかわる郵送物はありません。（注：エントリー可能な外国籍学生・外国人留学生については、「外国籍学生・外国人留学生入学願書」の送付が必要です。永住者・特別永住者についてはP60をご参照ください。） ●エントリー後は入力内容の修正ができません。修正がある場合は、入試部入試課までご連絡ください。
志望理由書入力上の注意	●以下の3項目を各項目200字以上400字以内で入力してください。 1. 本学および志望学科（コース）への志望理由 2. 入学後の学修計画（本学での取り組み）および将来の展望について 3. 受賞歴や活動歴、その他自己PR ●入力フォームは一定時間（60分）を経過するとタイムアウトしてしまいます。文書は一時保存機能で保存できますが、他のアプリケーションで作成したものをコピー＆ペーストで入力完了することを推奨しています。
添付資料等	●活動歴を示す資料（賞状、免許、合格証書など）は、写真などのデータにしてアップロードしてください。 ●添付ファイルは1点のみです。添付される場合は、ご自身の一番アピールしたい画像を添付してください。 ●ファイル形式は写真データ（jpeg、jpg、png、bmp）にしてください。データは、出力（印刷）できるものに限ります。（映像や音源、専用のアプリケーションが必要なファイルなどは添付しないでください）

〈注〉外国籍学生・外国人留学生で「日本の高等学校もしくは中等教育学校を卒業した者、および2025年3月卒業見込みの者」の出願資格で出願する方は、「外国籍学生・外国人留学生入学願書」を郵送する必要があります。

受験票について

- ・エントリー期間終了後、入力情報を確認し受験番号を付与します。
- ・総合型選抜入学試験（1期）（2期）それぞれに受験票がダウンロード（印刷）可能になった時点でメール連絡します。〈注1〉各自、WEB出願サイトからダウンロードし、模擬授業（試験）当日はA4用紙に片面印刷して持参してください。〈注1〉メールでお知らせしますので、エントリー時に登録したメールアドレスを変更しないようにしてください。

※受験または修学上特別な配慮を必要とする受験生は、エントリー開始1か月前までに入試部入試課（0721-93-6583）に必ずご相談ください。指定の申請書を取り寄せエントリー開始前までに提出して受験要件を確認してください。

「WEB出願サイト」
操作方法のお問い合わせ
株式会社キャリアス
TEL.0120-202-079
※出願期間中は24時間対応

総合型選抜入学試験へのWEB出願

- 模擬授業（2日間）を受講し、「出願可」と認定された方に限り、出願することができます。
- 出願は本学を専願とする方に限りします。
- WEB出願サイトより出願期間内に出願手続を行い、入学検定料を支払後、下記の出願書類を郵送（出願締切日の翌日消印有効）してください。なお、出願手続きの入力を行ってから、4日以内に入学検定料を納入し手続きを完了させてください。（P5～P8参照）

出願期間

（1期）… 2024年9月21日（土）～27日（金） （2期）… 2024年10月18日（金）～22日（火）

出願書類

WEB入学志願票	●入学検定料の納入完了後、「支払完了通知」のメールが届きますので、手続きを進めてください。 入金後、WEB出願サイトより出力（印刷）可能となります。
入学検定料	20,000円（ 体験入学（2024年3月、6月、8月のいずれか）の受講修了者は、総合型選抜入学試験（1期）のみ ） 検定料が10,000円に減額されます。
調査書	●出身学校長が出願前3か月以内に作成し、厳封したもの。 ※高等学校卒業程度認定試験（旧大学入学資格検定）合格者は「合格証明書」および「合格成績証明書」を、合格見込者は「合格見込成績証明書」を提出してください。 ※3年生の1学期または前期までの評定（成績）が記載されたものを提出してください。 ※証明書の発行が出願期間に間に合わない場合は、任意の用紙に事情等を記入し同封してください。

〈注〉外国籍学生・外国人留学生で「日本の高等学校もしくは中等教育学校を卒業した者、および2025年3月卒業見込みの者」の出願資格で出願する方は、下記の書類も提出してください。

住民票	●市区町村発行（出願前3か月以内）のもの。 （基本的証明事項に加えて、国籍・在留資格・在留期間・在留カードの番号の項目を申請してください。）
パスポートのコピー	●氏名および在留資格・在留期間・顔写真記載のページ
在留カードのコピー	●両面（表面・裏面）

提出場所

入学検定料を納入後、出願書類を取り揃え、WEB出願サイトから印刷した「封筒貼付用宛名シート」を市販の角2封筒（240mm×332mm）に貼付して簡易書留速達にて郵送してください。一旦提出された出願書類、入学検定料はいかなる理由においてもお返しできません。

大阪芸術大学 入試部 入試課
〒585-8555 大阪府南河内郡河南町東山469
TEL.0721-93-6583（直通）

総合型選抜入学試験に関する



Q1 総合型選抜入学試験ではエントリーの条件として学習成績の状況（評定平均値）の基準はありますか？

本学ではエントリーの条件として学習成績の状況（評定平均値）の基準を設けておりません。自分のやりたいこと、本学で学びたいという熱意を持った方であればエントリー可能です。

Q2 他大学の受験も考えています。総合型選抜入学試験は他大学との併願は可能ですか？

エントリーの段階では「専願」ではありませんので併願は可能です。ただし、出願後は「専願」になるため、他大学との併願はできません。

Q3 模擬授業は必ず2日間受講しなくては いけませんか？

本学の総合型選抜入学試験は、エントリー後、提出物や模擬授業の内容を総合的に評価して出願の可否を判定しますので、必ず2日間受講してください。模擬授業についてはP29～P41の各学科（コース）の内容を確認してください。

Q4 模擬授業の中で使用するカッターナイフやハサミは持って行ってはいけな いのですか？

入学試験当日は、カッターナイフおよびハサミ等の刃物は、安全面を考慮し持参することはできません。各学科において使用するカッターナイフは、デッサン用の鉛筆を削るためのものも含め、試験当日に大学で用意いたします。

Q9 入学前教育とは何ですか？

入学前教育とは、総合型選抜入学試験の入学予定者を対象とした特別なプログラムです。入学準備として各学科（コース）個別の内容で、課題に取り組みます。入学前に本学の教員から直接指導を受けることができるこのプログラムを体験いただくことで、本学で学ぶことに対する基礎トレーニングができ、心構えにもなります。入学後の授業にスムーズに向き合うためにも、しっかり取り組んでほしいと考えています。

入学前教育の流れ

課題の提示



自宅学習



講評・指導



大学での授業体験

※スケジュールは合格通知書に同封します。
※学科（コース）によって実施内容が異なります。

Q5 総合型選抜入学試験で出願不可になった場合、他の入学試験への出願は可能ですか？

総合型選抜入学試験の結果は、他の入学試験に影響しません。総合型選抜入学試験（1期）で不可になった場合でも総合型選抜入学試験（2期）にチャレンジすることや、本学が実施する一般選抜入学試験（1期）（2期）への出願も可能です。

Q6 総合型選抜入学試験対策はどうしたらよいですか？

次ページからの模擬授業内容とP61～143の「入学試験の傾向と対策」を参照してください。

Q7 昼食をとる場所はありますか？

学内の学生食堂、カフェ等をご利用いただけます。
※状況によっては、学生食堂等を利用できない場合があります。その場合は、メールや本学ホームページにてご連絡いたします。

Q8 服装は自由ですか？

服装は自由です。ただし、一部の学科・コースで指定されている場合があります。当日着替えをする場所は大学で用意します。

入学前教育のメリット

モチベーションの維持

本学合格後も、抱いた将来への志を絶やさず、本学での学びに向き合うための準備ができます。

基礎力の強化

実技に不安が残る方でも、基礎トレーニングを受けることで入学後の授業をスムーズに進めることができます。

総合型選抜入学試験（1期）（2期）

模擬授業内容

※模擬授業内容は変更になる場合があります。当日は学科の指示に従ってください。

アートサイエンス学科

■ 構想表現

未来のビジョンを創るのは君だ！ 世界をワクワクさせる構想に挑戦しよう！

『発想力』、『論理的思考力』、『表現力』この3つはアートサイエンス学科に欠かせません。発想力はみんながワクワクするようなアイデアを生む力、論理的思考力は物事を正しく捉え整理して考える力、表現力は絵や図、文章で自分の考えを魅力的に伝える力です。この模擬授業では、「MESH」プログラミングワークショップ、伝えるデッサンワークショップ、グループディスカッションを通じた協働的学びを体験します。ここから3つの力を学び、構想にチャレンジしてみよう。

アドバイス

発想力、論理的思考力を身につけるためには、日常の些細な出来事に意識を傾け、何が起きているのか、なぜそうなったか、どうすれば解決ができるかを考える習慣をつけましょう。ニュースや書籍も参考になります。表現力を身につけるためには、考えたことを絵や図、文章で説明する練習を繰り返しましょう。周りの人に見せ、理解してもらえるかを確認することが大事です。

スケジュール

日 程	1期	9月15日(日)		9月16日(月祝)	
	2期	10月13日(日)		10月14日(月祝)	
時 間	11:00～11:10	11:10～16:00 ※お昼休憩があります。		11:00～12:15 ※お昼休憩があります。	13:00～16:00
内 容	ガイダンス	模擬授業I ・プログラミング体験ワークショップ ・伝えるデッサンワークショップ ・作成(グループディスカッション・未来構想を含む) ・個別面談 (自身の作品や成果物を持参し、作品の説明や成果の内容などについてプレゼンテーションをする)		模擬授業I(つづき) ・構想表現、小論文の作成指導 ・講評	模擬授業II ・新たなテーマについての構想表現、小論文の作成

持参用具 | 黒鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム・鉛筆削り、定規、色鉛筆(個人制作で使用)、自作の作品または成果物(デジタル作品はノートPCやスマートフォンなどで持参可。個別面談時に使用)

※総合型選抜入試対策として模擬授業内容とともに、P62～P65の「入学試験の傾向と対策」をご参照ください。

美術学科

油画コース

日本画コース

版画コース

彫刻コース

■ デッサン

対象をよく観察し、形を捉え、構成する デッサンに挑戦してみよう。

あなたが創造したい芸術を、思うように創造できる力を身につけたいなら美術学科へ。まずは、模擬授業で創造の基礎となるデッサンに挑戦しよう！描写のために対象を「よく観察し、形を捉え、構成する」ことは、どんなジャンルの芸術創造においても基本です。人間は自分にとって都合のいいようにモノをみてしまいがち。客観的に観る訓練にもデッサンはぴったりのトレーニングです。見慣れたものでもよく観察することで、たくさんの発見があります。ぜひこの2日間で、基礎力を高めるコツをつかんでください！

アドバイス

鏡面に映った自画像を周囲の空間や物も含めて構成し、鉛筆で作品として完成させます。鏡面は凹凸がある場合もあれば、平面の場合もあります。まず平面の鏡に自身を映して素描してみることからはじめ、応用としてスプーンや凸面鏡を用いて素描してみましょう。鏡面の硬質な感じを表すために、鋭い鉛筆の線を重ねて明暗を表わす練習も必要です。

スケジュール

日 程	1期	9月15日(日)		9月16日(月祝)	
	2期	10月13日(日)		10月14日(月祝)	
時 間		11:00～11:15	11:15～16:00 ※お昼休憩があります。	11:00～11:15	11:15～15:00 ※お昼休憩があります。
内 容		学科(コース)概要説明 模擬授業説明	制作(鉛筆デッサン)	模擬授業説明	制作(水彩・静物画)

持参用具 | 黒鉛筆・消しゴム・鉛筆削り、カルトン(画板40cm×54cm以上)、クリップまたは画紙(用紙固定用)
※水彩道具一式(2日目のみ使用)

※総合型選抜入試対策として模擬授業内容とともに、P42およびP66～P67の「入学試験の傾向と対策」をご参照ください。

総合型選抜入学試験（1期）（2期）
模擬授業内容

※模擬授業内容は変更になる場合があります。当日は学科の指示に従ってください。

デザイン学科

- グラフィックデザインコース
- イラストレーションコース
- デジタルメディアコース
- デジタルアーツコース
- プロダクトデザインコース
- 空間デザインコース
- デザインプロデュースコース

創造と表現

発想力と表現力を培うための
デザインのトレーニングを受けてみよう。

社会におけるさまざまなデザインは、一体誰のためのもの？ それは見る人や使う人のためのものです。デザイナーの役割は、使いやすさに何が必要か、伝わりやすい表現は何かを考えること。いろいろな角度の視点や専門的スキルも求められます。ぜひ模擬授業に参加して、デザイナーの視点になってみよう！

工芸学科

- 金属工芸コース
- 陶芸コース
- ガラス工芸コース
- テキスタイル・染織コース

素材と表現

柔軟な発想で、素材の持ち味を活かした
現代に生きる「ものづくり」を体験しよう。

素材の魅力を引き出すおもしろさ！ 素材の特性をフルに活かして創造へ挑むワクワク感！ 「ものづくり」が工芸の魅力。金属工芸、陶芸、ガラス工芸、テキスタイル・染織、それぞれの素材・技法を活かし、新しい表現を追究しましょう。模擬授業では、素材の特性を知るきっかけに、紙による立体制作、鉛筆デッサン、さらに紙素材を用いた「テーマに沿った袋」の制作。与えられた素材でどんなことが可能か？ どうすれば表現として高められるか？ ぜひ柔軟な発想で取り組んでください。時代に適した造形表現をめざすあなたを待っています！

アドバイス

模擬授業の意図を正しく理解して、デッサンを始めましょう。そのためには与えられたモチーフを手にとってよく観察し、モチーフの素材、質感、形状をよく理解して描写する事が重要です。また、画面構成においても重要なポイントである画面上に現れる余白部分を考慮し、空間の奥行きや立体感を表現することも念頭に置いて描写するとよいでしょう。

スケジュール

日 程	1期	9 月15日(日)		9 月16日(月祝)	
	2期	10月13日(日)		10月14日(月祝)	
時 間		11:00～12:00 ※お昼休憩があります。	13:00～16:00	11:00～12:00 ※お昼休憩があります。	13:00～16:00
内 容		学科(コース)概要説明 施設および学生作品を 画像で紹介		模擬授業Ⅱ (紙素材を用いた袋の制作)	模擬授業Ⅱ(つづき) (紙素材を用いた袋の制作) 制作意図の文章化(200字程度) 個別面談 作品講評

持参用具 | 黒鉛筆・消しゴム、カルトン(画板40cm×54cm以上)、直定規(30cm程度)、クリップ(用紙固定用)

※総合型選抜入試対策として模擬授業内容とともに、P44およびP74～P75の「入学試験の傾向と対策」をご参照ください。

写真学科

スタジオ撮影

ファインダーの奥にある世界を
自分なりの感性で切り取ってみよう。

写真の奥深い世界をのぞいてみるなら、ぜひ写真学科の模擬授業を！
学内にある専用の撮影スタジオを体験するチャンスです！ 被写体となる複数の立体を空間にセッティングし、2人～4人のグループに分かれて撮影開始。光をあてることで立ちあらわれてくる世界を、カメラを通して描写してください。実際に目に見えている空間と写真に写し出される空間、目とカメラの違いを意識しながら、写真とは一体どのようなものかを考えます。さあ、写真が持つ表現力の可能性と一緒に体感しましょう！

アドバイス

常にさまざまな写真に興味を持ち、写真を鑑賞することや写真に関する書物を読むことが重要です。いろいろな写真を細かいところまで注意深く鑑賞し、できるだけたくさん感想を書く習慣をつけるよう心がけてください。自分の考えを表現する練習も必要です。

スケジュール

日 程	1期	9 月15日(日)		9 月16日(月祝)	
	2期	10月13日(日)		10月14日(月祝)	
時 間		11:00～12:00 ※お昼休憩があります。	13:00～16:00	11:00～16:00 ※お昼休憩があります。	
内 容		学科概要説明 作品制作説明		スタジオ作品制作 (立体物の撮影)	個別面談及び作品講評

持参用具 | 筆記用具、室内靴、プリント作品(2Lサイズ以上、10～20枚程度)

デザイン基礎トレーニング 1
鉛筆精密描写

観察力と描写力はデザインの基礎。与えられたモチーフを画面構成し、鉛筆で精密に描写することで、画面構成、モチーフの正確な形、立体感、素材や質感表現の技法などを体験的に学びます。

アドバイス

立体表現や質感表現に着手する前に、まずモチーフの形を正確に描くことを心がけましょう。モチーフのプロポーションやアウトラインに狂いがあれば、作品の完成度を大きく損なうことになります。また複数のモチーフを描く際には、それぞれの素材固有の明度の違いを的確に描き分けることにも注意を払うこと。「精密に描写」をするためには「精密に観察」する習慣をつけることが大切です。

デザイン基礎トレーニング 2
色彩構成

設定されたテーマに対し、自由に想像力を発揮しよう。色彩表現を中心に独創的な表現技法を体験学習します。独創的な発想力、イメージの的確な表現力や色彩感覚、また制作意図の文章表現まで幅広く学びます。

アドバイス

創造性に富んだ豊かな発想力を培うには、常日頃から視覚情報に旺盛な好奇心を持ち、幅広い分野の情報を貪欲に吸収することが大切です。街にあふれる視覚情報(広告・商品・店舗等)に関心を持つことで想像力を刺激し、柔軟な発想に結びつけてください。

デザイン基礎トレーニング 3
構想表現

指示されたテーマから自由に発想し、その構想をまとめる一連の作業を体験します。テーマの問題点を抽出し、解決策の構想を論理的にまとめ、わかりやすく表現するまで学びます。

アドバイス

普段から日常生活のさまざまなモノやコトに興味を持ち、それらを観察して分析する習慣をつけましょう。また、わかりやすい文章のつくり方も練習しておきましょう。例えば、身近にある製品やイベントなどは誰がどうやってつくったのか?といったことを、具体的に調べて考察し、B3程度の大きさのケント紙にまとめる練習をしておくとういでしょう。

スケジュール

日 程	1期	9 月15日(日)			9 月16日(月祝)		
	2期	10月13日(日)			10月14日(月祝)		
時 間		11:00～12:00 ※お昼休憩があります。	13:00～15:30	15:30～16:00	11:00～11:30 ※お昼休憩があります。	12:30～15:30	15:30～16:00
内 容		デザイン基礎 トレーニング1 〈鉛筆精密描写〉 模擬授業 課題制作	課題制作のつづき 個別面談	作品講評	デザイン基礎 トレーニング2 〈色彩構成〉 模擬授業 課題制作	課題制作のつづき 個別面談	作品講評
					デザイン基礎 トレーニング3 〈構想表現〉 模擬授業	課題制作 個別面談	作品講評

持参用具 | 黒鉛筆(2H～6B)・消しゴム・鉛筆削り、カルトン(画板40×54cm以上)
[初日]自作作品5点以上20点未満(サイズは問わないが大きなものや立体は写真プリントにて)
[2日目]色彩構成選択者/水彩絵具(アクリルガッシュ・ポスターカラー・ガッシュ等)・筆・パレット・筆洗等一式 構想表現選択者/色鉛筆

※総合型選抜入試対策として模擬授業内容とともに、P43およびP68～P73の「入学試験の傾向と対策」をご参照ください。

総合型選抜入学試験（1期）（2期）

模擬授業内容

※模擬授業内容は変更になる場合があります。当日は学科の指示に従ってください。

建築学科

■ 模型制作

環境を観察して建築物をデザイン。

建築に必須の模型づくりに挑戦してみよう。

建築物や環境のデザインに興味がある！まちづくりに関わってみたい！その気持ちだけで資格は十分。初めての人でも教員がしっかりアドバイスします。スケッチと模型づくりで建築・環境デザインに挑戦しましょう。キャンパス内の特定の場所を敷地にして、簡単な建物を計画します。その場所にもっともふさわしい建築物と周辺の環境をイメージする楽しさを体験しましょう！これからの時代に建築を志すなら、具体的な敷地の環境を考える力、形や空間を説明する表現力も重要です。時代が求める力を本学で身につけませんか？

アドバイス

町や風景をよく観察し、さまざまな問題に対して積極的に提案をする姿勢が重要です。心にとまった風景や建築空間を形や陰影などに注意してスケッチしておくといでしょう。模型制作では主に「スチレンボード(3mm)」という材料を使用します。この素材での模型制作については、オープンキャンパスや体験入学で体験することができます。

スケジュール

日 程	1期	9 月15日(日)			9 月16日(月祝)	
	2期	10月13日(日)			10月14日(月祝)	
時 間		11:00～12:00 ※お昼休憩があります。	13:00～14:00	14:00～16:00	11:00～15:30 ※お昼休憩があります。	15:30～16:00
内 容		学科紹介・課題説明等 (課題:大学構内における 小さな建築物のデザイン)	模型制作に ついての説明・ 作品制作	作品制作のつづき ----- 個別面談 (担当者の指示に従って ください)	作品制作のつづき (模型を完成させて、敷地を 含む周辺のスケッチをする)	作品講評とまとめ

持参用具 | 黒鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム・鉛筆削り、汗ふきタオル、傘(傘は携行義務ではありませんが、野外見学のために持参したほうが良いと考えます)

映像学科

■ シナリオ的発想

映像制作は関わるスタッフに意図を伝えることが作業の大半。

絵コンテでスタッフワークと映像表現の基礎を学ぼう。

絵コンテとは映像作品のイメージを簡易的に表現し、スタッフ間で共有する為の書類です。アニメーション制作に利用されることで良く知られていますが、他ジャンルの映像制作でも大きな役割を果たします。見た目は漫画に似ていますが、画力よりも作品の内容を観客やスタッフに伝える意思を示す事が重要視されます。この模擬授業では、絵コンテの役割を体験し、映像表現が企画やシナリオを具現化し、人に伝えるものであることを知って頂きたいと思います。

アドバイス

既に市販されている絵コンテ集を閲覧するのも良いですが、映像作品……SNSでの短いムービーでも良いです。それらを視聴し感情を揺さぶられたら「何故そう思ったのだろう?」と疑問を持ちましょう。その画面は恐らく貴方の作りたい物に近いはず。画力は問いません、観て直ぐその画面を描き写して何に惹かれたのかメモを取る習慣をお薦めします。

スケジュール

日 程	1期	9 月15日(日)				9 月16日(月祝)		
	2期	10月13日(日)				10月14日(月祝)		
時 間		11:00～11:10	11:10～12:20 ※お昼休憩があります。	13:20～14:20	14:30～16:00	11:00～11:10	11:10～15:50 ※お昼休憩があります。	15:50～16:00
内 容		課題説明	シナリオ的 発想講座	絵コンテ講座	課題説明 制作・提出	全体説明	個別面談・ 過去の学生作品を 鑑賞	まとめ

持参用具 | 黒鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム・鉛筆削り

キャラクター造形学科

漫画コース

アニメーションコース

ゲームコース

フィギュアアーツコース

■ キャラクター創作

自分なりのストーリーを創ってみよう!

オリジナルキャラクターを描き出そう!

ゲームやアニメ・漫画・フィギュアに興味がある、形にしてみたいキャラクターがある、そんなあなたに模擬授業がおすすめ! キャラクターに命を吹き込む楽しさを実感してみませんか? 模擬授業では、キャラクターの世界観を創りあげるための「ストーリーの組み立て方」「キャラクター設定のポイント」をレクチャー。その後、設定された条件(人物設定、状況設定など)を活かして、オリジナルキャラクターを描きましょう。豊かなストーリーと確かな世界観があってはじめてキャラクターは生きてくるもの。さあ、あなたの頭の中のキャラクターを形にしましょう!

アドバイス

当日はキャラクターの創り方や考え方のヒントとなる授業を行います。その後、その授業内容に沿った課題を出しますので、その課題を提出していただけます。当日の授業をきちんと聞くことがポイントです。また、キャラクターは時代をうつす鏡です。普段から世の中のニュースに興味を持つように心がけてください。「自分ならどう対処するか?」を真剣に考えてみることで、視野を広げる発想力を高めま。

スケジュール

日 程	1期	9 月15日(日)			9 月16日(月祝)	
	2期	10月13日(日)			10月14日(月祝)	
時 間		11:00～12:00 ※お昼休憩があります。	13:00～16:00	11:00～12:30 ※お昼休憩があります。	13:30～16:00	
内 容		学科長挨拶・学科全体説明 演習説明	演習 (課題制作・提出)	合評会・総評	グループ面談 (随時解散)	

持参用具 | 黒鉛筆(B～4B、シャープペンシル可)を数本・消しゴム・鉛筆削り、「A4サイズの紙にオリジナルのキャラクターの絵1枚から3枚以内(白黒でも可)」または「400字詰め原稿用紙1枚にオリジナルストーリーのあらすじをまとめたもの」のいずれか
※持参する用具・着衣の条件は、キャラクター等の絵柄がないものに限ります

※総合型選抜入試対策として模擬授業内容とともに、P44およびP86～P91の「入学試験の傾向と対策」をご参照ください。

文芸学科

■ 文芸と創作

本好き集まれ! 物語を紡ぎだす言葉を見つけるために

必要なこと、大切なことを知っておこう。

言葉のプロをめざしたい! そんな想いを叶えるならぜひ文芸学科へ。1日目の「作品制作」では、与えられた条件(人物設定・セリフ等)の中で自由に想像力をはたらかせ、小説の冒頭部分を執筆するといった創作課題にチャレンジします。2日目の「演習」では、短い文学作品を読み、それについてグループに分かれて意見を交換しながら、作品の理解を深めていきます。言葉の表現力を高めるためには日頃から多く読み、多く書き、多く工夫する「三多」の心がけが大切。さあ、この体験をきっかけに自分の言葉にさらなる磨きをかけましょう!

アドバイス

文芸学科生は一にも二にも、言葉による基礎的なデッサン力が求められます。言葉のデッサン力には、語彙や知識はもとより、対象を観察する鋭い眼と観察する自分を問い直す冷静さが必要。その土台となるのは幅広く豊富な読書です。古今東西の文学作品に触れ、それらと対話し、自分の考えや感覚を自分の言葉で表現する習慣を身につけましょう。「国語便覧」の「文学史」の項目にも目を通しておきましょう。

スケジュール

日 程	1期	9 月15日(日)			9 月16日(月祝)	
	2期	10月13日(日)			10月14日(月祝)	
時 間		11:00～11:30	11:30～12:20 ※お昼休憩があります。	13:20～16:00	11:00～12:30 ※お昼休憩があります。	13:30～16:00
内 容		学科概要説明	基礎力テスト (漢字、語句、文学史 など)	作品制作	演習 (グループディスカッション)	グループ面談

持参用具 | 黒鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム・鉛筆削り

総合型選抜入学試験（1期）（2期）

模擬授業内容

※模擬授業内容は変更になる場合があります。当日は学科の指示に従ってください。

放送学科

- 制作コース
- アナウンス音声表現コース
- 先端メディアコミュニケーションコース
- 声優コース

スタジオ体験

もう“FAKE NEWS”なんて言わせない！ 言葉の、声の、映像の持つ本当の力を学ぶ！

大阪芸術大学の数ある学科の中で、ここ放送学科は、アーティストであると同時にジャーナリストであることを求められる唯一の学科です。混迷を極める「今」と「時代」とにどう対峙するのか？どんな表現で何を発信していくのか？webやネットとはどう向き合っていくのか？その答えを見つける果てしない旅に出る貴方に寄り添うために、放送学科の最新のスタジオと放送機器があります。さあ、考えて下さい。悩んで下さい。この学び舎を巣立っていった人たちの中から将来のメディアの世界を面白くしてくれる人間が一人でも多く現れることを教員一同、切に期待してやみません。

アドバイス

小論文テストでは、社会のできごとや話題に関する文章または映像を見てもらいます。そして、そこに潜んでいる情報を正しく分析し、そこで得たものに自身の見解を入れて伝えてください。それらは良識に基づいた正確で深い示唆に富んだ、自らが意識的に考えたものでなければなりません。自分の考えを的確に伝える力を判定します。

スケジュール							
日 程	1期	9 月15日(日)			9 月16日(月祝)		
	2期	10月13日(日)			10月14日(月祝)		
時 間	11:00～11:15	11:30～13:00 ※お昼休憩があります。	14:00～16:00		11:00～13:00 ※お昼休憩があります。	14:00～16:00	
内 容	ガイダンス	小論文 テスト	放送体験講座 A(音声スタジオ)	放送体験講座 B(TVスタジオ)	個別面談	放送体験講座 A(TVスタジオ)	放送体験講座 B(音声スタジオ)

持参用具 | 黒鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム・鉛筆削り・時計(スマートフォンは不可。教室に時計はありません)

芸術計画学科

企画構想

だれもがわくわくドキドキする クリエイティブな場を生み出す企画の提案にトライ！

イベントで多くの人を感動させたい! アートの楽しさを世の中に広めたい! そんな想いがあるなら企画提案にチャレンジ! 芸術計画学科のビジョンをレクチャーし、展示の考え方や方法も講義します。企画やイベントの成功にはプランニングやさまざまな準備・手配も重要。プロデュースの基本もーからお伝えします。学びの総仕上げはアートやイベントの企画にチャレンジ! クリエイティブマインドを全開にして“Thinking!”でトライ! きっと、誰かを感動させる喜びやひとつのことを成し遂げた充実感が味わえるでしょう。

アドバイス

芸術計画学科の在り方について、授業内容、科目名などから十分理解を深めておくことが大切です。その上で、「アート」、「イベント」について常に触れる努力をし、それらについて自分なりの具体的に自由なイメージを持って、自分がこの学科で何を勉強したいのか考えておくことが大切です。また、口頭でも文章でも言語によるコミュニケーション能力を常に磨く必要があります。

スケジュール							
日 程	1期	9 月15日(日)			9 月16日(月祝)		
	2期	10月13日(日)			10月14日(月祝)		
時 間		11:00～12:00 ※お昼休憩があります。	13:00～14:30	14:30～16:00	*11:00～12:00 ※お昼休憩があります。	*13:00～16:00	
内 容		講義:プロデュース とキャリア(仕事)	グループ面談	企画構想・企画立案 の実際 (講義と企画書作成)	企画書作成	企画書最終調整と プレゼンテーションの模擬授業	

持参用具 | 黒鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム・鉛筆削り *時間配分は受講者数によって変わることがあります。

舞台芸術学科

演技演出コース

基礎レッスン

演技創造の基礎とはなんだろう？ 演劇を通して、自分と他人と世界と向き合ってみよう。

演劇や演技を学ぶってどういうことなんだろう？ この2日間は、そんな風に思うあなた自身のためのレッスンです。演劇は何より他人との協働作業です。作業環境を把握した上で、他人を理解し、他人を活かしながら、創造活動を進めていきます。また、演劇を創造し、演技を探究することは、自分と他人、自分と世界のつながりに気づき、それらに向き合うことから始まります。演劇や演技を学ぶということは、他人や世界、そして、未知なる自分に出会うことでもあるのです。特別な準備はいりません。おおらかな気持ちで演劇の世界の扉をたたいてみてください。

アドバイス

経験は問いません。臆せずに、自らの感受性やイメージにしたがって、こころ、声、からだを使いましょう。このために特別に準備をすることはありませんが、日頃から本を読んだり、音楽を聴いたり、美術作品に接したりすること。また、人との関わりを大切にしてください。

スケジュール					
日 程	1期	9 月15日(日)		9 月16日(月祝)	
	2期	10月13日(日)		10月14日(月祝)	
時 間		11:00～13:10 ※お昼休憩があります。	13:10～16:00	11:00～15:30 ※お昼休憩があります。	15:30～16:00
内 容		模擬授業I (演技レッスン)	グループ面談 文章表現	模擬授業II (演技レッスン・グループ活動)	コース説明会・ 質疑応答

持参用具 | 動きやすい服装(ジャージなど)、室内靴(体育館シューズ等)、筆記用具
※裸足になれること

舞台芸術学科

ミュージカルコース

ダンス・ヴォーカル・演技

舞台上で生き生きと表現するために。 自身との対話が始まります。

自分ではない他人を演じるとはということなのか。それを探ってみましょう。ヴォーカルの授業ではリズム、音程を正しく歌唱した上での表現方法を、ダンスの授業ではリズム、柔軟性を習得して課題の振りに挑んでもらいます。演技では、主に台詞と自分との関わりについて紐解きます。ダンス、ヴォーカル、演技、三つの方向性から自身の舞台表現を探りましょう！

アドバイス

特別な準備は不要ですが、ダンスについてのみ、クラシックバレエをはじめモダン、ジャズ等事前に何かしら基礎を学んでおいたほうが良いでしょう。

スケジュール										
日 程	1期	9 月15日(日)					9 月16日(月祝)			
	2期	10月13日(日)					10月14日(月祝)			
時 間		11:00～12:00 ※お昼休憩があります。	12:40～13:30	13:30～14:20	14:20～15:10	15:10～16:00	11:00～11:40	11:40～12:20 ※お昼休憩があります。	13:00～15:45	15:45～16:00
内 容		全体説明(10分) 文章表現課題 説明(10分)+ 実施(40分)	グループ分けをし、それぞれの時間帯で各授業を実施 (・歌唱* ・ダンス ・演技* ・グループ面談)				振付	テンボ合わせ	実技試験	質疑応答
							テンボ合わせ	振付		

持参用具 | 動きやすい服装(レオタード・タイツ可)、タオル、バレエシューズまたはつま先の伸びる靴、筆記用具
* 台詞の課題および歌唱の課題曲は、一般選抜入学試験(1期)(2期)と同じものを使用します。(P101～P109参照)
* 歌唱において、歌詞は原語または当日配布の日本語訳を使用。

総合型選抜入学試験（1期）（2期）

模擬授業内容

※模擬授業内容は変更になる場合があります。当日は学科の指示に従ってください。

舞台芸術学科

舞踊コース

バレエ劇場演習

クラシックからモダンまで

本物の舞台空間で舞踊の可能性を探ろう。

この機会に、本学の舞台（芸術劇場）で踊ってみませんか？ 模擬授業ではポジションからアンシェヌマンに至るまでのバレエの動きをレッスンし、アンシェヌマンと呼ばれる演習を習得。芸術劇場の舞台空間で、ひとりずつ実演していただきます。また、モダンダンステクニックの基礎動作や床運動、ストレッチまで、ダンスの可能性を探りながら体に関することや音楽に関することの理解向上をはかります。クラシックとモダンの両方を学べるこの機会に、舞踊家として自分がめざすべき方向性を見極めましょう。

アドバイス

舞踊コースはバレエが不可欠な授業です。日頃からバレエのレッスンは毎日してください。多方面のダンスジャンルからも入学できますが、受験するにあたり基礎動作は習得しておきましょう。近年バレエの技術は年々向上し、大学の授業でもそれに対応できる技術が求められています。パと呼ばれる動きの名称などもしっかり認識しておくことが望ましく、踊りを専門とする意志を明確にあらわしてください。

スケジュール

日 程	1期	9 月15日(日)			9 月16日(月祝)		
	2期	10月13日(日)			10月14日(月祝)		
時 間		11:00～12:45 ※お昼休憩があります。	13:30～14:50	14:50～16:00	11:00～12:40 ※お昼休憩があります。	13:20～14:40	14:50～16:00
内 容		バレエ演習Ⅰ	モダンダンス 演習Ⅰ	個別面談	バレエ演習Ⅱ	モダンダンス 演習Ⅱ	劇場演習

持参用具 | 女子／黒レオタード(キャミソール)、ピンクタイツ、バレエシューズ、ポアントシューズ(裸足になる場合もあります)、筆記用具
男子／白レオタードもしくは白スエットシャツ、黒もしくはグレータイツ、バレエシューズ(裸足になる場合もあります)、筆記用具

舞台芸術学科

ポピュラーダンスコース

身体(からだ)で表現

身体で表現する楽しさを体験しよう。

ストリートダンス、ジャズダンス、身体表現の模擬レッスンを開催！ 身体表現では、声を出して自分自身を解放します。ダンスの表現にも大きく関わる“解放”を体感しましょう！ 将来、ダンサー、振付師、インストラクターを目指すなら、様々なジャンルのダンススキルが必要です。また、ダンサーには表現力も必要です。様々なジャンルを今の自分で思いっきり表現し、次のステップへつなげてください。

アドバイス

柔軟性、体力づくりは日々の積み重ねで得られるものです。ダンサーを目指すのであれば、体づくりに励んでください。また、自分のウィークポイント(ノリが苦手、筋力不足、振り覚えが遅い等)を当日までに少しでも改善できる努力をして、自信を持って試験に臨みましょう。

スケジュール

日 程	1期	9 月15日(日)				9 月16日(月祝)			
	2期	10月13日(日)				10月14日(月祝)			
時 間		11:00～12:00 ※お昼休憩があります。	13:00～14:15	14:30～15:15	15:15～16:00	11:00～12:00 ※お昼休憩があります。	13:00～14:00	14:15～16:00	
内 容		身体表現	グループワーク	文章表現*	質疑応答・ コース説明	ジャズダンス	ストリートダンス	自己PR グループ面談	

*ダンス映像を見て感じたことをまとめる

持参用具 | 動きやすい服装(レオタード・タイツ可)、タオル、室内用スニーカーまたはジャズスニーカー(裸足になる場合もあります)、筆記用具
※自己PRで音楽を利用する場合は、CDかデジタルオーディオプレイヤー(スマートフォン可)を持参すること ※CDプレイヤーは大学で用意します

舞台芸術学科

舞台美術コース

美術デッサン

台本を読み、想像力を働かせ

ふさわしい舞台美術を考えてみよう。

生の舞台が好き！ モノ作りが好き！ アイデアを活かせる仕事がしたい！ 演劇に興味がある！ こんな熱い思いがあるなら、模擬授業で舞台裏の世界を知ることから始めませんか？ 舞台美術コースでは舞台美術に関わる人材(デザイナーなど)を養成します。2日間の模擬授業で舞台美術の基本である「デザインと着彩」「紙による立体構成」「台本の読み込みとあらすじ作り」「劇場設備」などを体験。芝居、オペラ、ミュージカル、バレエ、コンサート、イベントなどの空間演出や衣裳デザインが舞台美術家の仕事です。この機会に幅広い舞台美術の世界への理解を深めましょう。

アドバイス

デザインする力には造形能力以外に物事への理解力、分析力、また粘り強く工夫する姿勢、アイデアを出すなど多くの力が必要です。まずはデッサン力をつける事が大切。立体や物の形を正確に捉えられるようにしましょう。建物や自然をこまめに写生しましょう。それが観察力の底上げになります。そして何よりも舞台が好きかどうか、生の舞台を観たり、舞台作りに参加して確認するとよいでしょう。

スケジュール

日 程	1期	9 月15日(日)				9 月16日(月祝)			
	2期	10月13日(日)				10月14日(月祝)			
時 間		11:00～11:30	11:30～12:00 ※お昼休憩があります。	13:00～15:00	15:00～16:00	11:00～12:00 ※お昼休憩があります。	12:50～15:10	15:10～16:00	
内 容		舞台美術とは？ ミニ講義	クロッキー	舞台の体験 舞台上で台組とデッサン (デッサン中、個別面談)	デッサン 講評	ペーパークラフト による立体構成	課題制作 文章を読んだの デザイン・着彩	作品講評	

持参用具 | 筆記用具(シャープペンシル可・消しゴム)・鉛筆削り、定規、デッサン用具(鉛筆各種、ねりケシ)、カルトン(画板40cm×54cm以上)
※水彩道具一式(2日目のみ使用) ※活動的な服装で参加してください ※ペーパークラフト用のカッター、ハサミは大学で用意します

※総合型選抜入試対策として模擬授業内容とともに、P44およびP112～P113の「入学試験の傾向と対策」をご参照ください。

舞台芸術学科

舞台音響効果コース

「音」の創造

耳で楽しむ「オーディオドラマ」をつくり

現実の音を超越する擬音の世界を体感しよう。

模擬授業でオーディオドラマづくりに挑戦しよう！ 「音」が作品にぴったりならドラマの感動も倍増！ 舞台音響効果コースでは、物語を引き立てる効果音や音楽(BGM)を考え、ひとつの「オーディオドラマ」を完成させるまでを講義します。台本として取り上げるのは、宮沢賢治の作品。シーンに合った効果的な音をプランニングし、さまざまな道具を使って音を創り出してください。使い方や聞かせ方次第で、現実の音を超越するリアリティーを生み出せるのが効果音の面白さ。できあがった作品は、みんなで鑑賞します。ぜひ音づくりの楽しさを感じてください！

アドバイス

日常生活において、ドラマや映画、舞台に接する機会を多く持ち、その中の音に注目し、中でも時代背景などの違いによる特徴を理解しましょう。また自然現象や社会音にも耳を傾けること。鳥や虫、動物のなき声等にも注意して不明なものは調べること。音楽も各ジャンルにわたって聴くこと。有名なクラシック音楽や和楽器の名称は覚えておきましょう。

スケジュール

日 程	1期	9 月15日(日)				9 月16日(月祝)			
	2期	10月13日(日)				10月14日(月祝)			
時 間		11:00～11:30 ※お昼休憩があります。	12:30～16:00			11:00～12:00 ※お昼休憩があります。	13:00～14:00	14:00～15:00	15:00～16:00
内 容		コース概要説明	オーディオドラマの 擬音制作			音響効果とはⅠ	音響効果とはⅡ	イメージテスト 音楽を聴いて (作文)	個別面談

持参用具 | 黒鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム・鉛筆削り

※総合型選抜入試対策として模擬授業内容とともに、P114の「入学試験の傾向と対策」をご参照ください。

総合型選抜入学試験（1期）（2期）

模擬授業内容

※模擬授業内容は変更になる場合があります。当日は学科の指示に従ってください。

舞台芸術学科

舞台照明コース

照明体験

照明の色や光で

舞台の上に無数の景色を作ってみよう。

光の表現力を、自分の手で確かめてみませんか？舞台上の対象物に光をあて、イメージに合わせてデザインする面白さを体験しましょう。光を当てる方向により、対象物の表情や印象が変わること、カラーフィルターで光の色を変化させて無数の景色を生み出せること、同じ光の色でも背景や対象物の違いで個々の見え方が変わることなどを実践的に学びます。光によって生み出されたその情景を文章・絵画等で表現しながら、多彩な光の知識を深めてください。

アドバイス

ものの見え方は光の状態が変わります。光によってどのように見え方が変わるのか、考えたことがありますか？日常生活の中で、さまざまな光の状態を観察しましょう。太陽光のように自然の光は、刻々と変わっていきます。太陽が雲に遮られた時、雲間から降りそそぐ光の風景はどのように変わるのか。人工の光など、周りにあるさまざまな光を観察し、文章および絵等で表現することが重要です。イメージを的確に表現する練習をしておきましょう。他の人に伝える力も重要です。

スケジュール

日 程	1期	9月15日(日)			9月16日(月祝)		
	2期	10月13日(日)			10月14日(月祝)		
時 間		11:00～11:30	11:30～13:00 ※お昼休憩があります。	14:00～16:00	11:00～12:30	12:30～13:00 ※お昼休憩があります。	14:00～16:00
内 容		コース概要説明	基礎演習Ⅰ (光で表わされた情景を文章化しよう)	基礎演習Ⅱ (光の方向を絵で表現しよう) まとめ	基礎演習Ⅲ (光でデザインしよう)	総評	個別面談

持参用具 | 黒鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム・鉛筆削り、定規、色鉛筆(12色以上)、作業ができる服装

※総合型選抜入試対策として模擬授業内容とともに、P115の「入学試験の傾向と対策」をご参照ください。

音楽学科

音楽・音響デザインコース

音色の探究

音楽・音響デザインの基礎を体験し、
より深い音の世界へ踏み出してみよう。

音や音楽について興味があるなら模擬授業がおすすめ！音楽・音響デザインコースでめざせるのは、新しいメディアへ挑戦する音楽・音響デザイナー、レコーディングやライブ、また、伝統楽器のリペアや新楽器開発に携わる“音の匠”など、音に関するスペシャリストです。模擬授業では3つの柱である「音楽・電子音響デザイン等の創作」、「レコーディングやコンサートにおける音響空間の創造」、「音楽と楽器との相互関係に着目した美しい音の追求」について理論や作品、その成果を伝授します。広がる音の世界を知って、思い描く未来への道を踏み出しましょう！

アドバイス

ソルフェージュや楽典の模擬授業は初歩から始めますが、入学前の事前学習、事前トレーニングは率先して取り組んでください。「音楽通論」や「楽典」の書籍で知識を整理し、足りないところを補ってあげば、授業内容がより理解できます。入学後の創造活動に向けて、日頃から多様な音楽に触れておきましょう。また、音楽や楽器、レコーディングや音響機器、音に関わる社会問題、コンピュータやインターネット上の音楽の諸事情等に関する情報収集も、広い視野から音楽を考えるために大切です。

スケジュール

日 程	1期	9月15日(日)				9月16日(月祝)		
	2期	10月13日(日)				10月14日(月祝)		
時 間		11:00～11:10	11:10～12:10 ※お昼休憩があります。	13:10～14:10	14:20～16:00	11:00～12:10 ※お昼休憩があります。	13:10～14:10	14:20～16:00
内 容		ガイダンス	楽典演習	ソルフェージュ演習	制作スタジオ演習	音楽・音響デザインの基礎(講義)	音楽・音響デザインの基礎(演習)	個別面談

持参用具 | 黒鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム・鉛筆削り、五線紙

音楽学科

音楽教育コース

基礎レッスン

楽典やソルフェージュなど、指導者となる
ための基礎、さらに実技レッスンを体験！

音楽の教育者・指導者をめざすあなた！音楽教育コースの模擬授業を受けてみませんか？2日間の授業では、まず基礎となる楽典、ソルフェージュに取り組みます。さらに実技レッスンはピアノと声楽両方の個人指導を受けるチャンス！レッスンの成果を発表する機会も設けています。ピアノや声楽よりも管弦打楽器などの方が得意だという人は、「自己アピール」の時間に力を発揮してください。音楽教育コースでは、多くのことに興味を持ち、何事にも意欲的に取り組む人を応援しています。心に響く音楽の魅力を発信できる、すぐれた指導者をめざしませんか？

アドバイス

ソルフェージュや楽典の模擬授業は初歩から始めますが、入学前の事前学習、事前トレーニングは率先して取り組んでください。「音楽通論」や「楽典」の書籍で知識を整理し、足りないところを補ってあげば、授業内容がより理解できます。楽器で演奏する曲を歌ってみたり、声楽でも楽譜から音を考えたりすると音楽の理解が深まります。

スケジュール

日 程	1期	9月15日(日)				9月16日(月祝)		
	2期	10月13日(日)				10月14日(月祝)		
時 間		11:00～11:10	11:10～12:10 ※お昼休憩があります。	13:10～14:10	14:15～16:00	11:00～12:00 ※お昼休憩があります。	13:00～15:00	15:10～16:00
内 容		ガイダンス	楽典演習	ソルフェージュ演習	実技レッスンⅠ	自己アピール* (実技レッスンとは別に好きな楽器の演奏など、音楽について得意なことを披露。または、音楽や音楽教育についてのスピーチ)	実技レッスンⅡ	個別面談

持参用具 | 五線紙、楽譜(現在歌ったり、弾いている譜面)、筆記用具

*楽器などは持参してください。持ち込みが困難な楽器を使いたい場合は事前に相談してください。

演奏学科

ピアノコース

ピアノレッスン

個人レッスンであなたの可能性を広げよう！
そして、新たなステージへ・・・

今まで積み上げてきた技術や音楽的表現に磨きをかけるチャンスです！あなたのレパートリーの中の1曲でレッスンを受けてみませんか？模擬授業の中心となる個人レッスンで、楽譜をどのように読み取れば、理想の表現へとつながるのかを一緒に考えましょう。弾きにくい部分があれば原因を見極め、克服方法を探ります。人前で演奏できるレベルにまで仕上げるには時間も努力も欠かせませんが、上達は何よりの喜びです。最後はホールに用意されたフルコンサートピアノで演奏しましょう。模擬授業で得たものを通して表現する喜びを体験してください。

アドバイス

作曲家の意図をどのように汲み取り、表現していくかを考えましょう。わからない楽語は調べて意味を理解し、どのようなテンポ、リズム、音色、フレージング、アーティキュレーションがその曲にふさわしいか、納得いくまで練習を重ねてください。

スケジュール

日 程	1期	9月15日(日)				9月16日(月祝)		
	2期	10月13日(日)				10月14日(月祝)		
時 間		11:00～11:15	11:15～11:40	11:50～12:40 ※お昼休憩があります。	13:30～16:00	11:00～12:00 ※お昼休憩があります。	13:00～16:00	
内 容		ガイダンス	音楽の基礎学習(楽典)	音楽の基礎学習(ソルフェージュ)	自由練習、個人レッスン	音楽の基礎学習(聴音)	自由練習、演奏、個別面談	

持参用具 | 楽譜(現在練習中の譜面)、筆記用具

総合型選抜入学試験（1期）（2期）

模擬授業内容

※模擬授業内容は変更になる場合があります。当日は学科の指示に従ってください。

演奏学科

声楽コース

声楽レッスン

あなたにとってより良い音楽表現方法を伝授。
美しい声をめざして個人レッスンを。

模擬授業で、個人レッスンを受けてみませんか？ レッスン曲は、あなたが歌いたい曲でOK！（コンコーネ、イタリア歌曲、ドイツ歌曲、日本歌曲等）。初心者でも、歌うことが好きなら大丈夫。正しい音程やリズムで歌うことはもちろん、楽譜や詩の内容を理解し、表現のためのより良い発声やテクニックと一緒に考え、アドバイスします。自分の体と声を使い、より豊かな表現ができるよう取り組んでいきましょう。模擬授業の最後は、響きのよい会場で成果を実感してください。そして、歌を歌うことを、もっともっと楽しみましょう！

アドバイス

美しい声、美しい言葉、豊かな表現をめざすために、発声練習、楽譜を正確に読み取る練習を毎日するよう心がけてください。また、勉強には自分の力に見合った曲を選ぶようにしましょう。当日の出来栄だけでなく将来性も考慮しますので、多少のミスなど気にせずリラックスして、自分らしい演奏をしてください。

スケジュール

日 程	1期		9 月15日(日)				9 月16日(月祝)	
	2期		10月13日(日)				10月14日(月祝)	
時 間	11:00～11:15	11:15～11:40	11:50～12:40 ※お昼休憩があります。	13:30～16:00			11:00～12:00 ※お昼休憩があります。	13:00～16:00
内 容	ガイダンス	音楽の基礎学習 (楽典)	音楽の基礎学習 (ソルフェージュ)	自由練習、 個人レッスン			音楽の基礎学習 (聴音)	自由練習、伴奏合わせ、演奏、 個別面談

持参用具 | 楽譜（現在練習中の譜面）、筆記用具

演奏学科

管弦打コース

個人レッスン

演奏家に必要な発想と音楽的感覚を身につけるため、
基礎講義と個人指導を受けてみよう。

個人レッスンでプロのアドバイスを受けるチャンス！ 模擬授業では、個人レッスンを行い、あなたの演奏方法をチェックします。演奏に必要な音楽的感覚が不足していると、どれだけ熱心に練習しても、楽器は思うように反応してくれません。管弦打コースの学びのプログラムは、音感と楽譜の知識を演奏に連動させるために欠かせない音楽全般の基礎が充実。音楽は楽曲のもつイメージをいかに表現するかが大切です。さあ、この機会に上達へのプロセスを経験してみましょう！

アドバイス

器楽でも音楽的発想は大切です。楽譜を音として把握するために、普段の練習で声に出して歌っていますか？ そのイメージが演奏の基礎になります。また、楽器別個人指導では音階や分散和音、エチュードなど、その時点でできるものを演奏してください。必ず楽譜を持参してください。

スケジュール

日 程	1期		9 月15日(日)				9 月16日(月祝)		
	2期		10月13日(日)				10月14日(月祝)		
時 間	11:00～11:15	11:15～11:40	11:50～12:40 ※お昼休憩があります。	13:40～14:40	14:40～16:00		11:00～11:40	11:45～12:30 ※お昼休憩があります。	13:30～16:00
内 容	ガイダンス	音楽の 基礎学習 (楽典)	音楽の 基礎学習 (ソルフェージュ)	音楽の 基礎学習 (聴音)	自由練習		作文	個別面談	楽器別個人指導

持参用具 | 専攻楽器（コントラバス、チューバ、スネアドラム、マリンパは本学の備品使用可）、楽譜（これまでに演奏した曲、エチュード等）、筆記用具

演奏学科

ポピュラー音楽コース

基礎レッスン

秘めた可能性を最大限に活かそう。

邦楽・洋楽・歌もの・インストなどジャンルを問わず音楽が好きな人、表現したい人、やりたい人、現役のプロミュージシャンに直接指導を受けられるチャンスです。技術はもちろんのこと音楽理論を学び、目指す道をアシストします。また、12専攻の中から2つの専攻を選択することもできます。

アドバイス

入学後の授業には、楽譜を読むこと、コード理解などが必要となります。五線譜のメロディーやリズムパターン、各種記号に慣れるよう努力してください。コード進行やハーモニー感を大切に、さまざまなジャンルの音楽を幅広く聴くことをお勧めします。

スケジュール

日 程	1期	9 月15日(日)				9 月16日(月祝)	
	2期	10月13日(日)				10月14日(月祝)	
時 間	11:00～11:30	11:30～12:30 ※お昼休憩があります。	13:30～15:10	15:10～16:00	11:00～15:10 ※お昼休憩があります。	15:10～16:00	
内 容	〔ポピュラーピアノ、ヴォーカル、シンガーソングライター、ギター、ベース、ドラムス、キーボード、トランペット、トロンボーン、サクソフォン 専攻〕	学科概要説明 (ガイダンス)	受験生による 演奏と審査	実技指導と 個別面談	模擬授業 (コード理論)	実技レッスンと個別面談	模擬授業 (音響実習)
内 容							

初等芸術教育学科

自分を表現

あなた自身が気づいていない
「感じる力」と「表現する力」を体験しよう。

芸術大学ならではの教育系学科です。子どもが好きな人、芸術に関心のある人、子どものころを育み癒すことに興味がある人は、ぜひ参加して、五感を使った未知の表現を体験してみましょう。芸術系科目が得意でなくても大丈夫です。グループディスカッションでは意見の交流を楽しみながら子どもや教育のことを考えましょう。ものづくりや描画を行う造形表現、音やリズムを使った音楽表現、身体表現などを体験する授業もあります。自己アピールでは、ありのままのあなたを自分の得意な方法で表現してください。いろいろな模擬授業を通して、気づかなかった新しい自分を見つけてみましょう。

アドバイス

普段から教育や子ども、芸術に対して関心を持つようにしましょう。そして、模擬授業ではいつも受けている授業のときと同じように「面白い、楽しい、やってみたい」という気持ちで、積極的に取り組むことが大切です。のびのびとあなた自身を表現してくれることを期待しています。

スケジュール

日 程	1期		9 月15日(日)					9 月16日(月祝)			
	2期		10月13日(日)					10月14日(月祝)			
時 間	11:00～11:15	11:15～11:30	11:30～13:00 ※お昼休憩があります。	14:00～15:00	15:30～16:00			11:00～12:00 ※お昼休憩があります。	13:00～14:00	14:10～15:40	15:40～16:00
内 容	学科概要説明	施設見学	言語表現 (子どもや教育についての グループディス カッション)	造形表現	1日目の感想 (教員と受験生を グループ分けして 集団面接)			音楽表現	身体表現	自己アピール* (受験生による プレゼンテー ション)	個別面談

持参用具 | 筆記用具、体操服、室内靴
*自己アピールのための自作作品や記録物、演奏・ダンスなどのパフォーマンスに必要な物（ピアノ、PC周辺機器、スクリーン、プロジェクター使用可。プレゼンテーション資料はUSBに入れて各自持参）

※料請求【大学案内セット】
<https://www.osaka-geidai.ac.jp/site/request>
※資料請求をしていただきご覧ください

一般選抜入学試験(1期)
[専門試験方式]

一般選抜入学試験(2期)
[専門試験方式]
[共通テスト+専門試験 方式]

大学入学共通テスト
利用選抜入学試験
(1期)(2期)

外国籍学生・外国人留学生の方もP46～P53の内容に準じます。

入学試験スケジュール

試験種別	WEB出願期間	試験日・実施学科	合格発表日	入学手続締切日
一般選抜入学試験（1期） 【専門試験方式】	2024年 10月29日(火)～11月2日(土) 【出願書類は締切日翌日の郵便局消印有効】 （簡易書留速達）	2024年 11月9日(土) デザイン・写真・映像・ 文芸・芸術計画・ 舞台芸術・音楽	2024年 12月1日(日)	2024年 12月16日(月) 【郵便局消印有効】 （簡易書留速達）
		2024年 11月10日(日) アートサイエンス・美術・ 工芸・建築・ キャラクター造形・放送・ 演奏・初等芸術教育		
一般選抜入学試験（2期） 【専門試験方式】 【共通テスト+専門試験 方式】	2025年 1月24日(金)～29日(水) 【出願書類は締切日翌日の郵便局消印有効】 （簡易書留速達）	2025年 2月4日(火) デザイン・写真・映像・ 文芸・芸術計画・ 舞台芸術・音楽	2025年 2月21日(金)	2025年 3月3日(月) 【郵便局消印有効】 （簡易書留速達）
		2025年 2月5日(水) アートサイエンス・美術・ 工芸・建築・ キャラクター造形・放送・ 演奏・初等芸術教育		
大学入学共通テスト利用 選抜入学試験（1期）	2025年 1月24日(金)～29日(水) 【出願書類は締切日翌日の郵便局消印有効】 （簡易書留速達）	本学個別の試験は 課しません （共通テストの成績のみ）	2025年 2月21日(金)	2025年 3月3日(月) 【郵便局消印有効】 （簡易書留速達）
			2025年 3月18日(火)	2025年 3月24日(月) 【郵便局消印有効】 （簡易書留速達）
大学入学共通テスト利用 選抜入学試験（2期）	2025年 3月1日(土)～6日(木) 【出願書類は締切日翌日の郵便局消印有効】 （簡易書留速達）			

出願書類

WEB入学志願票	●一般選抜入学試験（1期）（2期）、大学入学共通テスト利用選抜入学試験（1期）（2期）の受験には、入学志願票が必要です。「WEB出願の流れ」のP3～P9を参照し、WEB出願サイトに必要事項を入力し、入学検定料を納入後、入学志願票と志望理由書を出力（印刷）してください。 ●再出願する場合（例：総合型選抜入学試験（1期）を受験済）は、WEB出願サイトのマイページより出願を行ってください。
志望理由書	●志望理由書の内容は、3項目（1. 本学への志望理由 2. 入学後の学修計画 3. その他自己PR 等）です。各項目 200字以上、400字以内で入力してください。（内容の詳細についてはP24〔POINT02〕を参照してください） ●各項目、改行は10回未満にしてください。改行が多い場合、出力（印刷）時に用紙に収まらない場合があります。 ●異なる入試種別で受験し提出された方も、再度志望理由書の入力・提出が必要です。 （大学入学共通テスト利用選抜入学試験を含む）
調査書	●入学志願票1枚につき、1通必要です。 ●出身学校長が出願前3か月以内に作成し、厳封したものを提出してください。 ●高等学校卒業程度認定試験（旧大学入学資格検定）合格者は「合格証明書」および「合格成績証明書」を、合格見込者は「合格見込成績証明書」を提出してください。 ●異なる入試種別で受験しすでに提出された方も、改めて調査書の提出が必要です。（奨学金獲得をめざしての再受験においても再度提出が必要です。）
大学入学共通テスト 成績請求票 ※該当者のみ	●一般選抜入学試験（2期）〔共通テスト+専門試験 方式〕・大学入学共通テスト利用選抜入学試験（1期）（2期）の志願者のみ提出してください。 ●大学入試センターから発行された「令和7年度大学入学共通テスト成績請求票 私立大学・公私立短期大学用」を入学志願票の所定欄に貼付してください。 ※過年度のものは使用できません。
受験曲目表 ※該当者のみ	●一般選抜入学試験（1期）（2期）の音楽学科（音楽教育コース）、演奏学科の志願者のみ提出してください。 ●演奏曲はWEB出願サイトに必要事項を入力後、出力してください。 ●音楽学科（音楽教育コース）と演奏学科を併願する場合は、学科ごとにそれぞれ入力してください。 ●受験曲等の詳細については、「入学試験の傾向と対策」のP118～P139を参照し、必要事項を入力してください。

※出願書類提出後の学科（コース）および試験種別の変更はできません。
※入力内容に間違いがあった場合、入学検定料の支払い前であれば再度始めからお申し込みください。支払い後の修正はできませんので、変更箇所を入試部入試課までご連絡ください。
※受験または修学上特別な配慮を必要とする受験生は、出願開始1か月前までに入試部入試課に必ずご相談ください。指定の申請書を取り寄せ出願開始前までに提出してください。

提出場所

WEB出願サイトより出願手続きを行い、提出書類を取りそろえ、出願サイトから印刷した「封筒貼付用宛名シート」を市販の角2封筒に貼付し、簡易書留速達にて郵送してください。（出願期日の締切日翌日消印有効）
※一旦提出した出願書類、入学検定料はいかなる理由においてもお返しできません。

大阪芸術大学 入試部 入試課 〒585-8555 大阪府南河内郡河南町東山469 TEL.0721-93-6583（直通）

受験票について

出願手続完了者は受験票をWEB出願サイトから印刷することができます。
ダウンロード（印刷）可能になった時点でメール連絡します。各自でA4用紙に片面印刷して試験当日持参してください。内容に相違があった場合には、至急入試部入試課までご連絡ください。
※大学入学共通テスト利用選抜入学試験は本学での個別試験はありませんが、受験票を発行します。

「WEB出願サイト」操作方法のお問い合わせ

株式会社キャリアタス TEL. 0120-202-079
※出願期間中は24時間対応

入学検定料について

一般選抜入学試験（1期） 【専門試験方式】	20,000円	それぞれの入学試験において ●試験日が異なる学科（コース）の併願が可能です。 ●1学科（コース）受験および2学科（コース）受験ともに一律20,000円です。 ※ 一般選抜入学試験（2期）〔共通テスト+専門試験 方式〕に出願し、受験する学科（コース）は、一般選抜入学試験（2期）〔専門試験方式〕、大学入学共通テスト利用選抜入学試験（1期）でも選考しますので、 <u>一般選抜入学試験（2期）〔専門試験方式〕および大学入学共通テスト利用選抜入学試験（1期）に出願する必要はありません。</u> ●10月の体験入学の受講修了者は、一般選抜入学試験（1期）の入学検定料が10,000円に減額されます。（試験日が異なる学科（コース）の併願も一律10,000円です。） ●総合型選抜入学試験（1期）または（2期）の合格者が、奨学金等の獲得を目指し、再度一般選抜入学試験（1期）（2期）の〔専門試験方式〕を受験する場合、入学検定料は免除*になります。 *〔専門試験方式〕のみに限ります。試験日が異なる学科（コース）の併願受験も可能です。 ●総合型選抜入学試験において入学手続を完了し、奨学金等の獲得を目指し、再度一般選抜入学試験（2期）〔共通テスト+専門試験 方式〕を受験する場合、入学検定料は5,000円に減額します。
一般選抜入学試験（2期） 【専門試験方式】	20,000円	
一般選抜入学試験（2期） 【共通テスト+専門試験 方式】	20,000円	
大学入学共通テスト利用 選抜入学試験 （1期）（2期）	10,000円	●3学科（コース）まで併願が可能です。4学科（コース）以上の併願はできません。 ●3学科（コース）まで入学検定料は、一律10,000円です。 ※ 一般選抜入学試験（2期）〔共通テスト+専門試験 方式〕に出願し、受験する学科（コース）は、大学入学共通テスト利用選抜入学試験（1期）でも選考しますので、出願する必要はありません。

※入学検定料の納入については、「WEB出願の流れ」のP6～P9をご参照ください。
※出願する試験種別・学科（コース）数により金額が異なりますので注意してください。

専門試験内容

（一般選抜入学試験（1期）、一般選抜入学試験（2期）〔専門試験方式〕・〔共通テスト＋専門試験 方式〕）

- 一般選抜入試（1期）・一般選抜入試（2期）で、出題形式が同じです。「入学試験の傾向と対策」（P62～P143）を、参照してください。
- 一般選抜入試（2期）〔専門試験方式〕、〔共通テスト＋専門試験 方式〕の専門試験は同じ内容です。
- 集合時間は各学科とも試験開始時刻30分前です。

学科	コース	時間	試験科目	試験内容	配点
アートサイエンス		10:00～13:00	構想表現(デッサン)または 構想表現(プログラミング)	与えられたテーマに対して、アイデアを発想し、構想を立て、その内容をわかりやすく簡潔に表現する能力を問う(B3ケント紙)	180
		14:00～	小論文(未来構想)	未来の世界について想像を膨らませ、そのイメージを説明する能力を問う(原稿用紙200～400字)	20
美術	油画／日本画／版画／彫刻	10:00～15:00 (お昼休憩含む)	デッサン	鏡面に映った自画像(鉛筆による表現)〈B3画用紙〉	180
		15:00～	面接		20
デザイン	グラフィックデザイン イラストレーション デジタルメディア デジタルアート プロダクトデザイン 空間デザイン デザインプロデュース	10:00～12:30	鉛筆精密描写	構成力・描写力を主眼とした鉛筆による精密描写(B3ケント紙)	90
		13:30～16:30	色彩構成 構想表現	与えられた条件の理解とオリジナリティの豊かさおよびユニークな表現を問う(デザイン意図を所定の字数で記述)〈B3ケント紙〉	90
				提示されたテーマから自由に発想し、その構想を論理的にまとめわかりやすく表現する能力を問う(B3ケント紙)	20
		16:30～	面接		20
工芸	金属工芸／陶芸／ガラス工芸／テキスタイル・染織	10:00～15:00 (お昼休憩含む)	鉛筆精密描写	与えられた素材を構成し鉛筆で精密に描写する(B3ケント紙)	180
		15:00～	面接	グループ(3名)につき15分、志望動機などを聞く	20
写真		10:00～12:00	小論文	提示された写真作品について、その感想を記述する	180
		13:00～	面接	ポートフォリオを持参しての面接	20
建築		10:00～12:00	イメージデッサンまたは小論文	イメージデッサンまたは小論文のいずれかを受験時に選択する ●イメージデッサン(B3画用紙) 与えられた課題の条件に基づいて空間を構想し、表現する ●小論文…建築を学ぶための思考力、想像力、感受性を問う	180
		13:00～	面接	個別面接	20
映像		10:00～12:00	小論文	映像・映画についての自己思考と感覚を具体的に問う	180
		13:00～	面接		20
キャラクター造形	漫画 アニメーション ゲーム フィギュアアーツ	10:00～12:00	適性実技または小論文	適性実技または小論文のいずれかを受験時に選択する ●適性実技(B3ケント紙)…オリジナルキャラクターによる表現(絵と文章によるキャラクター描写) ●小論文…オリジナルキャラクターによる表現(文章のみによるキャラクター描写)	180
		13:00～	面接	5名前後のグループ面接	20
文芸		10:00～12:30	適性実技	●文章表現 与えられたいくつかのキーワードから発想して、小説(冒頭部分)やエッセイ等の形式で作品を創作する。それによって、語彙力、思考力、感性、表現力、独創性を問う	180
		13:30～14:00		●基礎力テスト 漢字、語句、文学史などに関する基礎的な知識を問う。また、特定の文章を示してそれに関する設問の形式で基礎的な読解力を問う	
		14:30～	面接	学科の教育内容についての理解や志望動機などを聞く	20
放送	制作／アナウンス音声表現／先端メディアコミュニケーション／声優	10:00～12:00	小論文	課題文を読み、書かれている内容を理解し、書かれている内容に対する自分の考えを持ち、それを文章にする。理解力・基礎知識・思考力・文章の構成力・表現力をみる	180
		13:00～	面接	自分の思いを自分の言葉で、生身の人に伝えるためのコミュニケーション能力をみる	20
芸術計画		10:00～12:00	企画構想(1期) 小論文(2期)	様々な領域におけるプロデュース力を育んでゆくためには、状況の的確な分析に裏打ちされた発想力と、物事を速やかに構築しチームで進めてゆく実践力の2つが必要である。筆記試験ではその2つの資質を備えているかを問う。	180
		13:00～	面接	数名のグループ面談を実施する。プロジェクトを進めてゆく際に必要なチームワークに対する考えなど学科の教育内容についての理解や、将来の展望を含む志望動機などを聞く。	20
舞台芸術	演技演出	10:00～随時 (時間割の詳細は試験当日発表します。)	適性実技 面接	●文章表現(30分) ●即興 ●台詞〔課題は(P99)参照〕 ●面接(個別)〔1分間スピーチ(志望動機を語る)を含む〕	(適性実技) 180 (面接) 20
	ミュージカル			●文章表現(30分) ●台詞〔課題は(P101)参照〕 ●ダンス[当日振り付け] ●歌唱〔課題は(P102～P109)参照〕 ●面接	
	舞踊			●クラシックバレエ・モダンダンスの基礎および表現[レッスン方式] ●面接[1分間自己アピールを含む]	

- の学科・コース・専攻は今年度の試験科目、実技課題を掲載しています。「入学試験の傾向と対策」（P62～P65、P96～P97、P98～P111、P118～P122、P123～P135、P140～P143）を必ず確認してください。

学科	コース	時間	試験科目	試験内容	配点
舞台芸術	ポピュラーダンス	10:00～随時 (時間割の詳細は試験当日発表します。)	適性実技 面接	●文章表現(30分) ●実技[当日振り付け]〔詳細は(P111)参照〕 ●自己PRとしてのフリーダンス[1分間(60秒程度)] ※音楽を利用する場合は、CDかデジタルオーディオプレイヤー(スマートフォン可)を持参すること ※CDプレイヤーは大学で用意する ●面接[1分間スピーチ(志望動機を語る)を含む]	(適性実技) 180 (面接) 20
	舞台美術			●水彩画イメージスケッチ(180分)〈B3ワトソン紙(厚口)〉 ●面接[1分間スピーチ(志望動機を語る)を含む]	
	舞台音響効果	10:00～12:00	適性実技	●出題音聴取による識別テスト、音感テスト、イメージテスト(作文)〈120分〉 ●面接[1分間スピーチ(志望動機を語る)を含む]	
		12:00～	面接		
音楽	音楽・音響デザイン	10:00～12:00	小論文／楽典	●提示されたテーマについての論述 ●楽典課題	180
		13:00～	面接		20
	音楽教育	10:00～随時	楽典／実技	●楽典課題(30分) ●ピアノ、声楽、管弦打楽器のいずれかを選択する〔詳細は(P118～P120)参照〕	180
			面接		20
演奏	ピアノ	10:00～随時	楽典 聴音 実技	●楽典課題(20分) ●聴音(単旋律の書き取り) ●課題曲 W.A.MozartまたはL.v.Beethovenのピアノソナタから、任意の1曲を選び、第1楽章または終楽章を演奏する(ただし緩徐楽章を除く) ●自由曲 任意のクラシックのピアノ曲計2曲〔詳細は(P125)参照〕	180
			面接		20
	声楽	10:00～随時	実技	●課題曲 課題曲表の中のイタリア歌曲・ドイツ歌曲・日本歌曲・ミュージカル曲より1曲 ●自由曲 任意の声楽曲1曲(課題曲からの選択可)計2曲〔詳細は(P126)参照〕	180
			面接		20
	管弦打	10:00～随時	実技	楽器別を実施する〔詳細は(P127～P134)参照〕	180
			面接	志望動機や自己アピール(3分程度)を中心に自分の考えを発表する(質疑応答あり)	20
	ポピュラー音楽 〔ポピュラーピアノ・ヴォーカル・シンガーソングライター・ギター・ベース・ドラムス・キーボード・トランペット・トロンボーン・サクソフォン 専攻〕	10:00～随時	実技	専攻別を実施する〔詳細は(P135)参照〕	180
			面接		20
初等芸術教育	ポピュラー音楽 〔ミュージッククリエイター・ポピュラーコンポーザー 専攻〕	10:00～随時	小論文／楽典Ⅰ	〔ミュージッククリエイター〕 小論文、楽典Ⅰ(60分)	180
			楽典	〔ポピュラーコンポーザー〕 楽典Ⅰ、楽典Ⅱ(60分)	
		14:00～	面接	※ミュージッククリエイターのみ、作品を持参しての面接 ※自作音源持参(CDもしくはスマートフォン等、ジャンルは問わない)	20
		10:00～12:00	小論文	下記から1課題を選択 ●教育、子育ての話題に関して論述する ●絵画や造形の作品を見て、その情景等について述べる ●音楽作品からのイメージ等を述べる ●詩歌や物語から文章を作成する	180
初等芸術教育		12:00～	面接	●志望動機や自己アピールを中心に自分の考えを発表する(質疑応答あり)	20

持参用具（一般選抜入学試験（1期）・一般選抜入学試験（2期）共通）

学科	コース	持参用具*		
アートサイエンス		黒鉛筆（シャープペンシル可）・消しゴム・鉛筆削り、定規、色鉛筆（何色でも可）、自作の作品または成果物（デジタル作品はノートPCやスマートフォンなどで持参可。個別面接時に使用）		
美術	油画／日本画／版画／彫刻	黒鉛筆・消しゴム・鉛筆削り、 カルトン（画板 40cm×54cm以上）、クリップまたは画紙（用紙固定用）		
デザイン	グラフィックデザイン イラストレーション デジタルメディア デジタルアーツ プロダクトデザイン 空間デザイン デザインプロデュース	●鉛筆精密描写：黒鉛筆・消しゴム・鉛筆削り、カルトン（画板 40cm×54cm以上） ●色彩構成選択者の場合：水彩絵具（アクリルガッシュ・ポスターカラー・ガッシュ等）・筆・パレット・筆洗等一式 ●構想表現選択者の場合：色鉛筆 ※使用禁止用具：デッサンスケール、マスキングテープ、色見本帳、製図用具（コンパス、定規等）、スケッチブック（アイデアスケッチ等を書いたもの）		
工芸	金属工芸／陶芸／ ガラス工芸／ テキスタイル・染織	黒鉛筆・消しゴム、カルトン（画板 40cm×54cm以上）・鉛筆削り		
写真		黒鉛筆（シャープペンシル可）・消しゴム・鉛筆削り、ポートフォリオ（2LまたはA4サイズ）10～20枚程度の作品		
建築		黒鉛筆・消しゴム・鉛筆削り ※小論文での受験者は、シャープペンシル可		
映像		黒鉛筆（シャープペンシル可）・消しゴム・鉛筆削り		
キャラクター造形	漫画 アニメーション ゲーム フィギュアアーツ	黒鉛筆（B～4B、シャープペンシル可）・消しゴム・鉛筆削り ※持参する用具・着衣共にキャラクター等の絵柄がないもの		
文芸		黒鉛筆（シャープペンシル可）・消しゴム・鉛筆削り		
放送	制作／アナウンス音声表現／ 先端メディアコミュニケーション／声優	黒鉛筆（シャープペンシル可）・消しゴム・鉛筆削り・時計（スマートフォンは不可。教室に時計はありません）		
芸術計画		黒鉛筆（シャープペンシル可）・消しゴム・鉛筆削り、 スマートフォン（一般選抜入学試験（1期）のみ）		
舞台芸術	演技演出	服装は運動ができる動きやすいもの（Tシャツ・ジャージ等）、室内靴（体育館シューズ等）、裸足になれること。筆記用具	試験当日に指示があります。 更衣室等については、	
	ミュージカル	運動ができて、体の線がわかる服装のこと。（Tシャツ・ジャージ等） バレエシューズ、ジャズシューズの準備がのぞましいが、無い場合はその他の室内靴でも可 筆記用具		
	舞踊	【女 性】 黒レオタード（キャミソール）、ピンクタイツ、ピンクバレエシューズ（裸足の場合もあり）、ポアントシューズ 【男 性】 白Tシャツ（ストレッチ素材のもの）、黒タイツ、サポーター、バレエシューズ（黒） 【男女共通】 筆記用具		
	ポピュラーダンス	ダンスができる動きやすい服装のこと。（Tシャツ・黒タイツまたはジャージ等）、靴底の汚れていない靴 筆記用具・自己PR用の音源		
	舞台美術	筆記用具（シャープペンシル可）・消しゴム・鉛筆削り、デッサン用具（鉛筆各種、ねりケシ）、カルトン（画板40cm×54cm以上）、定規、水彩用具（絵の具、筆、筆洗等）一式		
	舞台音響効果	黒鉛筆・消しゴム・鉛筆削り		
	舞台照明	黒鉛筆・消しゴム・鉛筆削り、定規、色鉛筆（12色以上）		
音楽	音楽・音響デザイン 音楽教育	黒鉛筆（シャープペンシル可）・消しゴム・鉛筆削り		
演奏	ピアノ 声楽 管弦打 ポピュラー音楽	黒鉛筆（シャープペンシル可）・消しゴム・鉛筆削り ※上記以外に、P123～P139 各コース・専攻ごとにご確認ください ※ポピュラー音楽コースでカラオケ音源・自作音源持参の場合はCDもしくはスマートフォン等（ジャンルは問わない）。ピアノ・キーボード・ドラムス以外の楽器は持参		
初等芸術教育		黒鉛筆（シャープペンシル可）・消しゴム・鉛筆削り		

*鉛筆削りとしてのカッターナイフや刃物等は、大学で用意いたしますので持参しないでください。

「大学入学共通テスト」の教科・科目

2025年1月18日（土）・19日（日）に実施される大学入学共通テストを受験してください。
（令和7年度大学入学共通テストの出願期間は2024年9月下旬～10月初旬頃です）

本学が選抜に利用する新教育課程履修者「大学入学共通テスト」の教科・科目（全学科・コース共通）				
出題教科・科目	教科	科目		配点
	国語 ＜注1＞	『国語』		左記より 2教科（2科目）選択 1科目につき100点 2科目の合計200点
	地理歴史	『地理総合、地理探究』、『歴史総合、日本史探究』、 『歴史総合、世界史探究』	左記より 1科目のみ採用 （100点）	
	公民	『地理総合／歴史総合／公共』- - ＜注2>- - 『公共、倫理』、『公共、政治・経済』		
	数学	① 『数学Ⅰ・数学A』、『数学Ⅰ』 ----- ② 『数学Ⅱ、数学B、数学C』		
	理科	『物理基礎／化学基礎／生物基礎／地学基礎』 ＜注2> 『物理』、『化学』、『生物』、『地学』	左記より 1科目のみ採用 （100点）	
	外国語 ＜注3＞	『英語』 ＜注4> 『ドイツ語』、『フランス語』、『中国語』、『韓国語』		
	情報	『情報Ⅰ』		

＜注1＞「国語」は、特定の分野「近代以降の文章」（110点）、「古典（古文・漢文）」（90点）の合計点200点を100点満点に換算します。
ただし、小数点以下は切り捨てとします。
＜注2＞2科目選択した場合は、高得点の科目の得点を採用します。なお、『地理総合／歴史総合／公共』および『物理基礎／化学基礎／生物基礎／地学基礎』については、必ず2つの出題範囲を選択解答してください。
＜注3＞「ドイツ語」・『フランス語』・『中国語』・『韓国語』は筆記試験200点を100点満点に換算します。
ただし、小数点以下は切り捨てとします。
また、外国籍学生においては、受験生の国籍における公用語の科目は利用できません。
＜注4＞「英語」【リーディング】100点満点のみを合否判定に使用します（『英語』【リスニング】は、選考対象としません。）
●出題範囲、出題科目選択の方法等については、大学入試センターWEBサイト等で、ご確認ください。
●3教科（3科目）以上受験した場合は、高得点の2教科2科目を合否判定に使用します。
ただし、同一教科内科目・グループで2科目の利用はできません。
●過年度の大学入学共通テストの成績を使用することはできません。

旧教育課程履修者の大学入学共通テストにおける経過措置科目の利用について

旧教育課程履修者等*に対する経過措置として、本学では、大学入学共通テストにおける経過措置科目の利用を認めます。詳細につきましては、P52をご参照ください。
*「旧教育課程履修者等」とは、2009年3月告知の高等学校学習指導要領に基づく教育課程を履修した者など、高等学校（中等教育学校の後期課程並びに特別支援学校の商等部を含む）に2022年4月に入学し、平成30年告示の学習指導要領に基づく教育課程の下で学び、2025年3月に卒業見込みの者以外を指します。

受験上の注意	
①試験当日は、9時30分までに受付にて“ 受験上の注意事項 ”を受け取り、指定された場所で待機してください。 試験開始時間の1時間前より受付を開始します。 ②受験票は受験中必ず携帯し、係員の指示があれば提示してください。（試験室では机上に受験票を提示してください。） ③ 受験票を忘れたり紛失した受験生は、試験開始前に受付に申し出て、仮受験票の交付を受けてください。 ④試験開始後、30分を経過（遅刻）した場合、受験資格を失います。 ⑤天候の異変、交通機関の遅延、その他不可抗力の事故により30分以上遅刻した場合は、すみやかに入試部入試課に申し出てください。正当と判断された場合は受験する試験の実施時間内であれば受験を認めます。 入試部入試課：0721-93-6583	⑥面接試験は、各学科（コース）の指示に従ってください。 ⑦試験室では携帯電話等の電子機器類の電源を切り、かばん等に入れてください。時計のアラーム機能等も使用を禁止します。 ⑧服装は自由です。ただし、舞台芸術学科の一部のコースで試験時の服装指定があります。 ⑨練習室の貸出しについて ※試験当日、音楽・演奏各学科の受験生に練習室を貸出しています。希望者は、当日係員の指示に従い手続きしてください。 練習室利用可能時間：9:00～試験終了時刻 ⑩学生食堂、売店、コンビニエンスストア等が利用できます。詳しくは、試験当日に配付する“受験上の注意事項”にてご確認ください。

本学が選抜に利用する旧教育課程履修者等の「大学入学共通テスト」の教科・科目（全学科・コース共通） ※旧教育課程履修者等に対する経過措置			
出題教科・科目	教科	科目	配点
	国語	なし	左記及び 新課程履修者 教科・科目より 2教科(2科目)選択 1科目につき100点 2科目の合計200点
	地理歴史　<注1>	『旧世界史A』、『旧世界史B』、『旧日本史A』、『旧日本史B』、 『旧地理A』、『旧地理B』	
	公民　<注2>	『旧現代社会』、『旧倫理』、『旧政治・経済』、『旧倫理、旧政治・経済』	
	数学　<注3>	①　『旧数学I・旧数学A』、『旧数学I』	
		②　『旧数学Ⅱ・旧数学B』、『旧数学Ⅱ』、『旧簿記・会計』、『旧情報関係基礎』	
	理科	なし	
	外国語	なし	
	情報　<注4>	なし	

- <注1>『旧世界史A』と『旧世界史B』、『旧日本史A』と『旧日本史B』、『旧地理A』と『旧地理B』の「同一名称を含む科目の組み合わせ」で選択することはできません。
- <注2>『旧倫理』と『旧倫理、旧政治・経済』および『旧政治・経済』と『旧倫理、旧政治・経済』の「同一名称を含む科目の組み合わせ」で選択することはできません。
- ※地理歴史と公民は、新教育課程科目では、同一時間内に実施されますが、新教育課程による出題科目と旧教育課程による出題科目を組み合わせで選択することはできません。地理歴史と公民の2科目として受験する場合は、出題科目の選択に注意してください。
- <注3>数学はグループ①②とも選択した場合、高得点の科目の得点を採用します。なお、数学の①と②で、新旧の異なる教育課程による出題科目を組み合わせで解答することができます。
- <注4>情報を選択する場合は、経過措置科目『旧情報』の選択はできません。新教育課程による出題科目の『情報I』を利用してください。
- 出題範囲、出題科目選択の方法等については、大学入試センターWEBサイト等で、ご確認ください。
 - 3教科(3科目)以上受験した場合は、高得点の2教科2科目を合否判定に使用します。
ただし、同一教科内科目・グループで2科目の利用はできません。
 - 過年度の大学入学共通テストの成績を使用することはできません。

一般選抜入学試験 に関する



大阪芸術大学の一般選抜入学試験について
Q&A方式でお答えします。
できるだけ不安をなくし、受験に備えましょう！

Q1 過去の入試問題を見ることは できますか？

本誌P62～P143に過年度の試験問題が掲載されていますので、参考にしてください。試験問題のほか、出題のねらいや評価のポイント、アドバイスも掲載しています。さらに学科によっては参考作品やそれに対する教員のコメントもありますので、本番に向けて練習の参考にしてください。

※学科(コース)によっては、今年度の実技課題が提示されています。必ずご確認ください。

Q2 服装は自由ですか？

服装は自由です。ただし、一部の学科・コースで指定されている場合があります。当日着替えをする場所は大学で用意します。

Q3 試験会場の下見はできますか？

試験会場の下見はできません。また、入学試験実施日前日は準備のため構内立入禁止となります。入学試験の会場につきましては、試験日当日、受付にてご案内いたします。

Q4 昼食は持参した方がいいですか？

当日は、学内の学生食堂をご利用いただけます。また、お弁当を持参された場合は、大学内で昼食をとってください。

※状況によっては、学生食堂等を利用できない場合があります。その場合は、メールや本学ホームページにてご連絡いたします。

Q5 試験に遅刻した場合は どうすればいいですか？

試験開始後、30分を経過(遅刻)した場合、受験資格を失います。ただし、天候の異変、交通機関の遅延、その他不可抗力の事故により30分以上遅刻した場合は、すみやかに入試課(0721-93-6583)に申し出てください。正当と判断された場合は受験する試験の実施時間内であれば受験を認めます。

Q6 受験時に指定の持ち物は ありますか？

P50に学科・コースごとの持参用具をまとめているので、ご確認ください。ただし、一部の学科・コースによっては服装の指定もありますのでご注意ください。

Q7 付添者はどうしたらいいですか？

付き添いの方は、試験会場に入ることはできません。試験当日営業している学内の学生食堂などでお過ごしください。

※状況によっては、付き添いの方の入校をお断りする場合があります。

Q8 学費の納入について教えてください。

P20に各学科の学費や入学手続についてまとめているのでご参照ください。また、試験種別ごとに入学手続締切日が異なります。ご注意ください。なお、高等教育の修学支援新制度をご利用される方は、本誌P12と本学ホームページ「入試情報」もあわせてご確認ください。

Q9 一般選抜入学試験(2期) [専門試験方式]と大学 入学共通テスト利用選抜入学試験(1期)の受験 を考えています。調査書は一通でいいですか？

試験種別ごとに一通ずつ必要になりますのでご準備ください。ただし、一般選抜入学試験(2期) [共通テスト+専門試験方式]にて受験する場合、調査書は一通のみとなり、自動併願が可能となります。

Q10 当日、スクールバスは乗車できますか？

最寄駅の喜志駅より大阪芸術大学行きのスクールバス(無料)がありますのでご利用ください。約10分ほどで到着します。最後のページにアクセスマップを掲載していますのでご参照ください。

[illegible]

入学試験スケジュール・本学専門試験内容・当日の持参用具等についてはP46～P53の内容に準じます。

出願資格

以下の **1** から **3** の条件を全て満たす者〔 **1** の3は①～③のいずれか〕

1 本学における外国人留学生とは学則第49条により、「[出入国管理及び難民認定法(昭和26年政令第319号)別表第1に定める「留学」という在留資格により、本大学で教育を受ける者及び本大学に入学後、在留資格を「留学」に変更した者をいう。』と定められています。従って、日本国籍以外の「留学」以外である在留資格を持っている方は外国人学生となります。外国人学生であっても、外国籍者(日本国における永住許可を受けているものは除く)および日本国籍を含まない重国籍者は、この試験種別に該当します。

「出願資格」**2025年4月1日時点**において下記の要件を満たす者

- 1 国籍について
外国の国籍者(日本国における永住許可を受けているものは除く)
日本国籍を含まない重国籍者
- 2 年齢について
18歳以上の者、18歳未満でも文部科学省が定める大学入学資格を有する者
- 3 学歴について
①外国における学校教育制度に基づく通算12年以上の教育課程を修了した者、および2025年3月までに修了見込みの者
②上記①と同等以上の資格があると本学が認めた者
(例) 各国における12年の教育課程修了相当の学力認定試験に合格し合格証書を提出できる者
③文部科学省が定める大学入学資格を有する者
文部科学省ホームページ
「大学入学資格について」2019年1月31日付告示 https://www.mext.go.jp/a_menu/koutou/shikaku/07111314.htm の該当者

2 入学後、授業を受けるために支障のない**十分な日本語能力を有する者**

3 進学または勉学を目的として日本に居住し、「[出入国管理及び難民認定法]」による「留学」の在留資格を有する者、またはそれに切り替え可能な在留資格を有する者

- 入学時に本学入学に支障のない在留資格を取得することができない場合は、入学が取り消されます。
- 入学時に「留学」の在留資格を取得できない者は、各種奨学金等について留学生の扱いを受けられません。

◎一般選抜入学試験(2期)〔専門試験方式〕[共通テスト+専門試験 方式]／大学入学共通テスト利用選抜入学試験(1期)および大学入学共通テスト利用選抜入学試験(2期)の出願者については、日本国内居住者(住民基本台帳法第30条の45に規定する中長期在留者〔在留カード交付対象者〕)のみとします。なお、在留資格「短期滞在」は不可とします。

◎日本の高等学校もしくは中等教育学校を卒業した者、および2025年3月卒業見込みの者は、各試験の出願資格(P19参照)で受験してください。なお、追加出願書類としてP57の①⑥⑦⑧を提出してください。

◎永住者・特別永住者の方は提出書類がありますのでP60をご参照ください。

出願条件

日本学生支援機構(JASSO)が実施する「日本留学試験」(EJU)の『日本語』科目を受験し、その点数が280点(400点満点)〔「読解」(200点)+「聴解・聴読解」(200点)〕以上であること。

日本留学試験(下記該当試験のいずれか1回を受験していること)

- 一般選抜入学試験(1期)
- 一般選抜入学試験(2期)〔専門試験方式〕[共通テスト+専門試験 方式]
- 大学入学共通テスト利用選抜入学試験(1期)(2期)

2024年度 第1回 日本留学試験(6月実施)
2023年度 第2回 日本留学試験(11月実施)
2023年度 第1回 日本留学試験(6月実施)
2022年度 第2回 日本留学試験(11月実施)

2024年度 第2回 日本留学試験(11月実施)
2024年度 第1回 日本留学試験(6月実施)
2023年度 第2回 日本留学試験(11月実施)
2023年度 第1回 日本留学試験(6月実施)

※日本留学試験を複数回受験している場合は、どの年度、どの回の試験結果を利用するか、外国人留学生入学願書の所定欄に入力してください。
(2024年度 日本留学試験を受験する場合は、出願期間にご注意ください)

日本留学試験ホームページ(必ずホームページでご確認ください) <https://www.jasso.go.jp/ryugaku/eju/index.html>

入学検定料について

一般選抜入学試験(1期) 〔専門試験方式〕	20,000円	それぞれの入学試験において ●試験日が異なる学科(コース)の併願が可能です。 ●1学科(コース)受験および2学科(コース)受験ともに一律20,000円です。
一般選抜入学試験(2期) 〔専門試験方式〕 〔共通テスト+専門試験 方式〕	20,000円	
大学入学共通テスト利用 選抜入学試験(1期)(2期)	10,000円	●3学科(コース)まで併願が可能です。4学科(コース)以上の併願はできません。 ●3学科(コース)まで入学検定料は、一律10,000円です。

※入学検定料の納入については、「WEB出願の流れ」のP6～P9をご参照ください。 ※出願する試験種別により金額が異なりますので注意してください。

海外より入学検定料の入金(P7参照)ができない場合の振込先

振込人名義は志願者本人の名前(パスポートの記載と同じアルファベット)をお願いします。

Bank:Sumitomo Mitsui Banking Corporation Branch:Tennouji-ekimae branch(114)
Address:1-1-43,Abenosuji,Abeno-ku,Osaka-shi,Osaka,545-8545,Japan Account Number:Ordinary Account 1529352
Swift Code:SMBCJPJT Payee:Osaka University of Arts

※海外より入学検定料を入金する場合、振込する国と日本の金融機関のいずれにも手数料が発生します。
手数料を加算した入学検定料を入金してください。(手数料については振込金融機関に相談し、自己負担としてください)

出願書類

出願資格につきましてはP56をご確認ください。

提出書類	注意事項
①外国籍学生・外国人留学生入学願書 ※WEB入学志願票も提出	●一般選抜入学試験(1期)(2期)、大学入学共通テスト利用選抜入学試験(1期)(2期)の受験には、外国籍学生・外国人留学生入学願書が必要です。「WEB出願の流れ」のP6～P9を参照し、WEB出願サイトに必要事項を入力し、入学検定料を入金後、外国籍学生・外国人留学生入学願書を出力(印刷)してください。用紙に記入し、WEB入学志願票とともに郵送してください。志願票はWEB出願サイトのマイページより、何度でも出力することができます。
②志望理由書 入力上の注意	●以下の3項目を各項目200字以上400字以内で入力してください。 1. 本学および志望学科(コース)への志望理由 2. 入学後の学修計画(本学での取り組み)および将来の展望について 3. 受賞歴や、活動歴、その他自己PR 入力フォームは一定時間(60分)を経過するとタイムアウトしてしまいます。保存機能はありますが、文書は他のアプリケーションで作成したものをコピー&ペーストで入力完了することを推奨しています。 ●各項目、改行は10回未満にしてください。改行が多い場合、出力(印刷)時に用紙に収まらない場合があります。
③高等学校および最終出身学校 (日本語学校を除く)の両方の 卒業(修了)証明書、 または卒業(修了)見込証明書	● <u>日本語または英語</u> に翻訳され、公印の押されているもの。(P59参照) (他言語不可)
④高等学校および最終出身学校の 両方の成績証明書	● <u>日本語または英語</u> に翻訳され、公印の押されているもの。(P59参照) (他言語不可)
⑤日本留学試験成績確認書 (参考)	●指定科目「日本語」の成績が <u>280点以上</u> であることが明記されているもの。 ※日本国内の試験会場で受験された方は、EJUオンラインより「成績確認書」を印刷して提出 ※日本国外の試験会場で受験された方は、EJUオンラインより「成績確認書」を印刷もしくは、「成績通知書」のコピーを提出
⑥住民票(原本) (海外居住者は不要)	●市区町村発行(出願前3か月以内)のもの。 <u>(基本的証明事項に加えて、国籍・在留資格・在留期間・在留カードの番号の項目を申請してください)</u>
⑦パスポートのコピー	●氏名および在留資格・在留期間・顔写真・日本国査証(ビザ)(海外居住者は不要)記載のページ
⑧在留カードのコピー (海外居住者は不要)	●表面と裏面の両面
⑨受験曲目表 ※該当者のみ	●音楽学科(音楽教育コース)および演奏学科の志願者のみ提出してください。 ●演奏曲はWEB出願サイトに必要事項を入力後、出力してください。 ●音楽学科(音楽教育コース)と演奏学科を併願する場合は、学科ごとにそれぞれ入力してください。 ●受験曲等の詳細については、「入学試験の傾向と対策」のP118～P139を参照し、必要事項を入力してください。

【重要】WEB入学志願票をはじめ出願書類等全て書類に記入(入力)する氏名はパスポートに記載されたものを使用してください。(ローマ字読み等は不可です)
※書類は日本語または英語で書かれたものに限ります。(他言語は不可とします)

※上記③および④の証明書が日本語または英語以外の場合は、大使館、領事館もしくは出身学校(日本語学校含む)で日本語または英語に翻訳し、原本と訳文の内容に相違ないという証明を受けた上で、原本と一緒に提出してください。(必ず全ての証明書に公印が押されていること)

原本の返還を希望する場合は、①外国籍学生・外国人留学生入学願書に証明書の種類を記入の上、原本とコピーを提出してください。原本は後日返還します。
その他の一旦提出した出願書類、入学検定料はいかなる理由においてもお返しできません。

※出願書類提出後の学科(コース)の変更はできません。

※受験または修学上特別な配慮を必要とする受験生は、各入学試験の出願開始1か月前までに入試部入試課(0721-93-6583)に必ずご相談ください。

提出場所

WEB出願サイトより出願手続きを行い、提出書類を取りそろえ、出願サイトから印刷した「封筒貼付用宛名シート」を市販の角2封筒に貼付し、簡易書留速達にて郵送してください。(出願期日の締切日翌日消印有効)

※一旦提出した出願書類、入学検定料はいかなる理由においてもお返しできません。

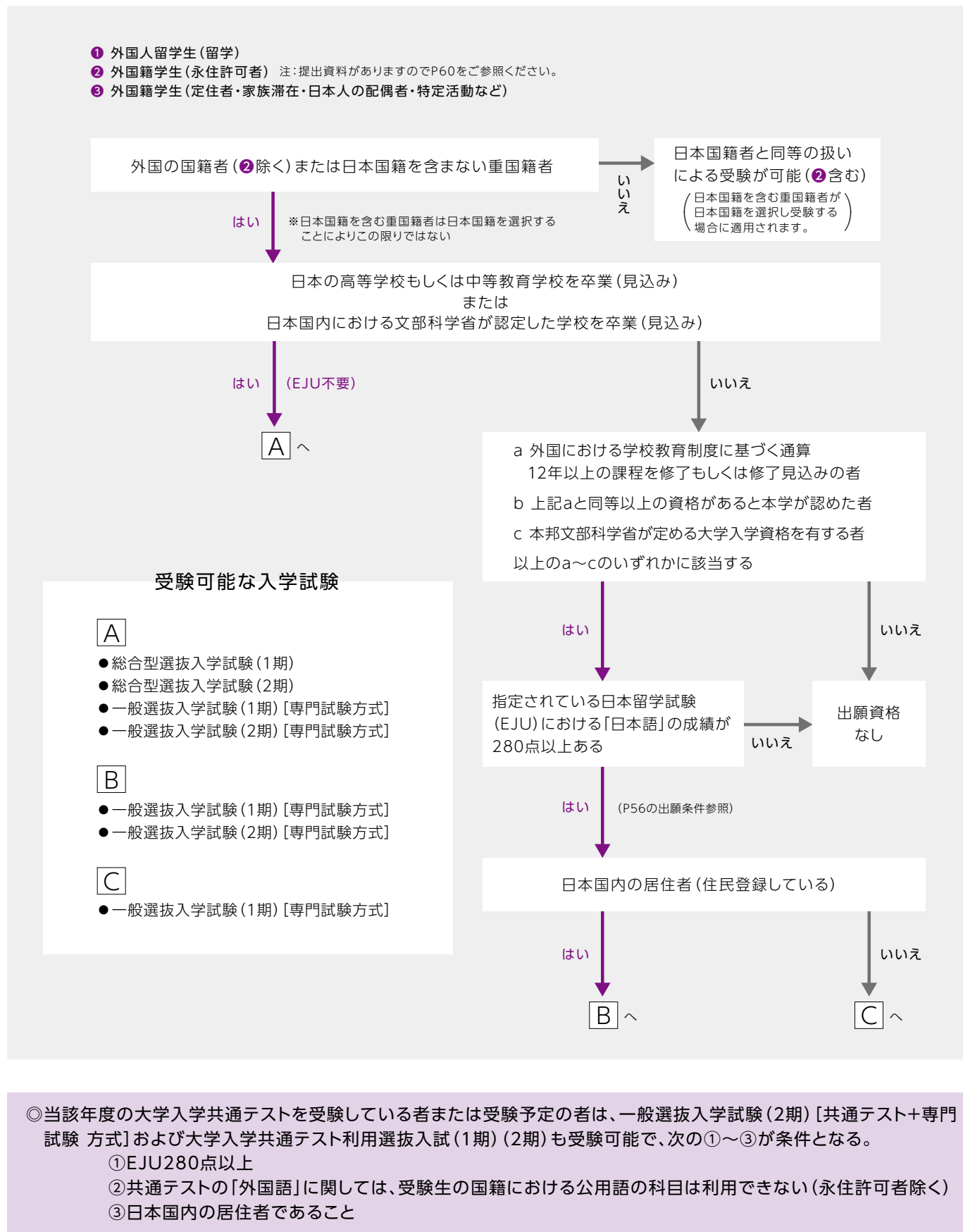
受験票について

上記③～⑧の書類審査を通過した方のみ、受験票をWEB出願サイトから印刷することができます。ダウンロード(印刷)可能になった時点でメール連絡します。各自でA4用紙に片面印刷して試験当日持参してください。内容に相違があった場合には、至急入試部入試課までご連絡ください。

大阪芸術大学 入試部 入試課
〒585-8555 大阪府南河内郡河南町東山469
TEL.0721-93-6583(直通)

OSAKA UNIVERSITY OF ARTS Admissions Division
469, Higashiyama, kanan-cho,minamikawachi-gun,
Osaka 585-8555 JAPAN

受験可能な入学試験確認フローチャート(外国籍学生)



※このフローチャートは出願資格の概要を示したものです。詳細は必ずP56の出願資格で確認してください。

在留手続

日本の在留資格を取得していない、もしくは「短期滞在」資格の場合。
(外国から直接、大阪芸術大学に入学する)

本学、在学中の在留資格は「留学」となります。

【在留手続の流れ】

- ① 本学合格者は、期限までに入学手続を完了させ、手続締切日までに合格通知書に同封されている「在留資格認定証明書交付申請書」と返信用EMS送付状に必要事項を記入のうえ大阪芸術大学へ手続書類とともに送付する。
- ② 大学にて手続完了確認。
- ③ 大阪芸術大学が入学許可証明書を発行し書類審査のうえ大阪出入国在留管理局にて在留資格の申請をする。
- ④ 大阪出入国在留管理局から「在留資格認定証明書」が発行され次第、入学許可証原本とともにご自宅に郵送。(申請から1ヶ月ほどかかるので連絡があるまでお待ちください。)
- ⑤ 「在留資格認定証明書」と「有効なパスポート」をもって、居住地の最寄りの日本大使館・総領事館にて入国査証申請手続をする。
- ⑥ 査証(ビザ)および上陸許可の部分をコピーして入試課に送付する。
- ⑦ 入学式までに来日する。

有効な日本の在留資格を持っている場合。
(ただし「永住許可者」「定住者」在留資格を除く)

本学、在学中の在留資格は「留学」となりません。よってすみやかに最寄の出入国在留管理局にて在留資格の変更を行ってください。

【在留手続の流れ】

- ① 本学合格者は、期限までに入学手続を完了させる。
- ② 完了確認後、大学より「入学許可証明書」と「在留資格変更許可申請書」をご自宅に郵送。
- ③ 「在留資格変更許可申請書」に必要事項を記入の上、大阪芸術大学に返送する。
- ④ 大阪芸術大学にて必要事項を記入捺印のうえ、ご自宅に返送。
- ⑤ 「入学許可証明書」、「在留資格変更許可申請書」、「有効なパスポート」を持って、居住地の最寄の出入国在留管理局にて申請手続をする。
- ⑥ 留学の在留資格の部分をコピーして入試課に送付する。

その他の書類について

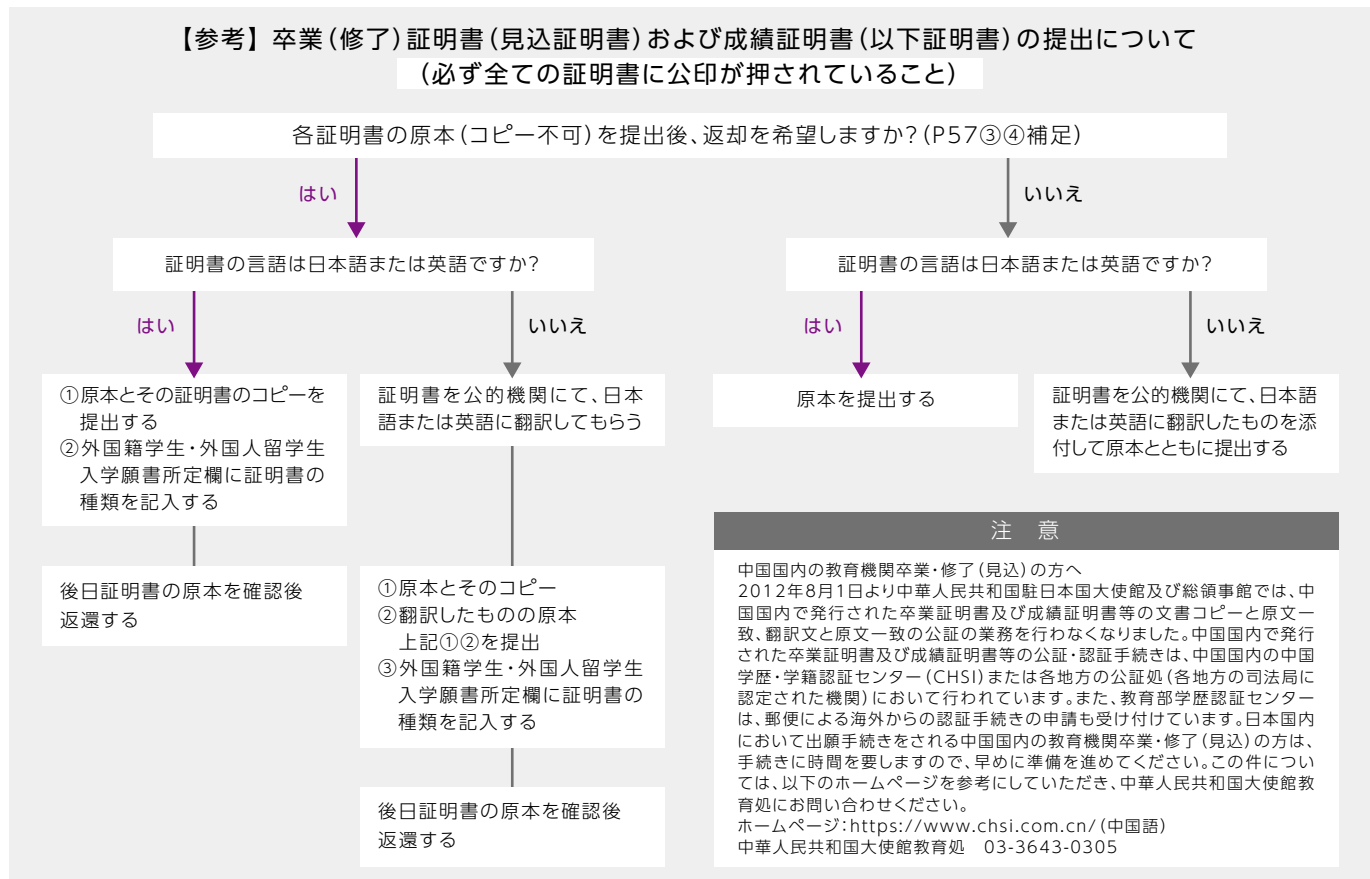
必要に応じ、学費・経費支弁能力証明*、経歴に関する書類の提出を求められる場合があります。
※経費支弁能力証明は、通常、預金残高証明書、過去数年間の収入証明書、課税証明書などです。自分で経費の支払いができない留学生は、保護者が経費支弁者となります。

問い合わせ先

不明な点は以下の連絡先にて事前に確認すること。

出入国在留管理庁
外国人在留総合インフォメーションセンター
TEL. 0570-013904
(IP,海外:03-5796-7112)
MAIL: info-tokyo@i.moj.go.jp

注 意	手続時に必要となる「入学許可証明書」は入学手続が完了しなければ発行されません。 学費延納中は発行いたしません。「合格通知書」で出入国在留管理局での手続はできません。 在留資格が「研修」、「文化活動」の場合、出願前に必ず最寄りの出入国在留管理局にご相談ください。
-----	--



入学手続きに関する注意事項

- ① 提出書類等において後日虚偽が発覚した場合は、入学手続完了後でも入学を取り消します。
- ② 入学手続時に誓約書に記入された保証人が国内居住者以外である場合、日本在住で入学者本人と連絡のつく者を1人選任してください。
その場合、保証人記載の同一項目を任意の用紙に記入して本学に提出してください。

永住者・特別永住者の提出資料について

日本国籍を持たない(重国籍者を含む)受験生は、本来、外国籍学生となり、エントリー・出願等も外国籍学生の出願区分から申し込むこととなりますが、「永住者・特別永住者」は、日本国籍者と同じ出願区分から申し込みください。ただし、各入学試験のWEBエントリー・WEB出願時に追加で提出していただく書類があります。

総合型選抜入学試験(1期)(2期)

WEBエントリー・出願における申し込みは、日本国籍者と同じ出願区分から申し込みください。ただし、本来WEBエントリーにおける郵送物はございませんが、下記書類①②を市販の角2封筒(240mm×332mm)に同封し、大阪芸術大学入試課まで簡易書留速達にて郵送してください。

※エントリー締切日翌日の郵便局消印有効(簡易書留速達)

- ①住民票(エントリー前3か月以内のもの)
- ②在留カード(表・裏)のコピー

一般選抜入学試験(1期)(2期)、大学入学共通テスト利用選抜入学試験(1期)(2期)

WEB出願における申し込みは日本国籍者と同じ出願区分からの申し込みとなります。ただし、出願時に提出する書類に下記書類①②も追加して、大阪芸術大学入試課まで簡易書留速達にて郵送してください。

- ①住民票(出願前3か月以内のもの)
- ②在留カード(表・裏)のコピー

提出のタイミングと提出資料

	総合型選抜入学試験(1期)(2期) WEBエントリー時	総合型選抜入学試験(1期)(2期) 出願時	一般選抜入学試験(1期)(2期)及び 大学入学共通テスト利用選抜入学試験(1期)(2期) 出願時
永住者・ 特別永住者	[簡易書留速達] ●住民票(エントリー前3か月以内のもの) ●在留カード(表・裏)のコピー	[簡易書留速達] ●WEB入学志願票 ●入学検定料 ●調査書	[簡易書留速達] ●WEB入学志願票 ●志望理由書 ●調査書 ●大学共通テスト成績請求票 ※該当者のみ ●受験曲目表 ※該当者のみ ●住民票(出願前3か月以内のもの) ●在留カード(表・裏)のコピー
外国籍学生・ 外国人留学生	[簡易書留速達] ●外国籍学生・外国人留学生入学願書	[簡易書留速達] ●WEB入学志願票 ●入学検定料 ●調査書 ●住民票(出願前3か月以内のもの) ●パスポートのコピー (顔写真と査証のページ) ●在留カード(表・裏)のコピー	[簡易書留速達] P57の書類①～⑨ ※⑨の書類は該当者のみ

提出場所

大阪芸術大学 入試部 入試課
〒585-8555 大阪府南河内郡河南町東山469
TEL.0721-93-6583(直通)

入学試験の 傾向と対策

※資料請求【大学案内セット】
<https://www.osaka-geidai.ac.jp/site/request>
※資料請求をしていただきご覧ください

[注意事項]

アートサイエンス学科、芸術計画学科、舞台芸術学科、音楽学科、
演奏学科、初等芸術教育学科では一部で **今年度の試験科目、実
技課題を掲載しています。必ず確認してください。**

委託寮・下宿・マンションの紹介について

本学では、遠隔地出身者および自宅外からの通学を希望される学生の方々へ、安心してより良いお部屋探しができるよう、『ナジック学生情報センター』に下宿紹介業務を委託し、安心で良質な住まいの紹介やご相談に応じています。

物件のお問い合わせや、資料のご請求は『ナジック学生情報センター』までお問い合わせください。

※詳細については、[本学ホームページ](#)「[学生生活・進路](#) → [学生サポート](#) → [委託寮・下宿案内](#)」をご覧ください。

<https://www.osaka-geidai.ac.jp/campuslife/support/dormitory/>

受験時の宿泊について

受験の際に宿泊を希望される方は、

Osaka Metro天王寺・JR天王寺・近鉄大阪阿部野橋駅周辺で探されると、
宿泊施設が多数あり、本学へのアクセスにも便利です。

なお、本学では受験生に対し直接の宿舎斡旋は行っていません。

交通案内

大阪近郊の主要な交通ターミナルから大阪芸術大学までのアクセスをご紹介します。
大阪芸術大学の最寄駅・喜志駅から無料のスクールバスをご利用いただけます。

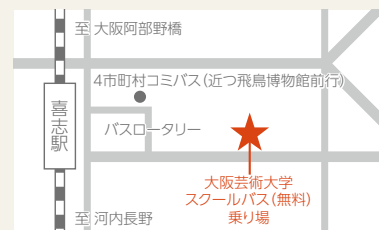
大阪芸術大学へのアクセス

大阪国際空港 (伊丹空港)	空港バス(あべの橋行) 【約30分】
関西国際空港	JR関空快速【約50分】
新大阪駅	Osaka Metro御堂筋線／ JR京都線+環状線 【約20～25分】
JR大阪駅 Osaka Metro梅田駅	Osaka Metro御堂筋線／ JR環状線 【約20分】
なんば駅	Osaka Metro御堂筋線 【約5分】

Osaka Metro天王寺・JR天王寺・
近鉄大阪阿部野橋駅(あべの橋)

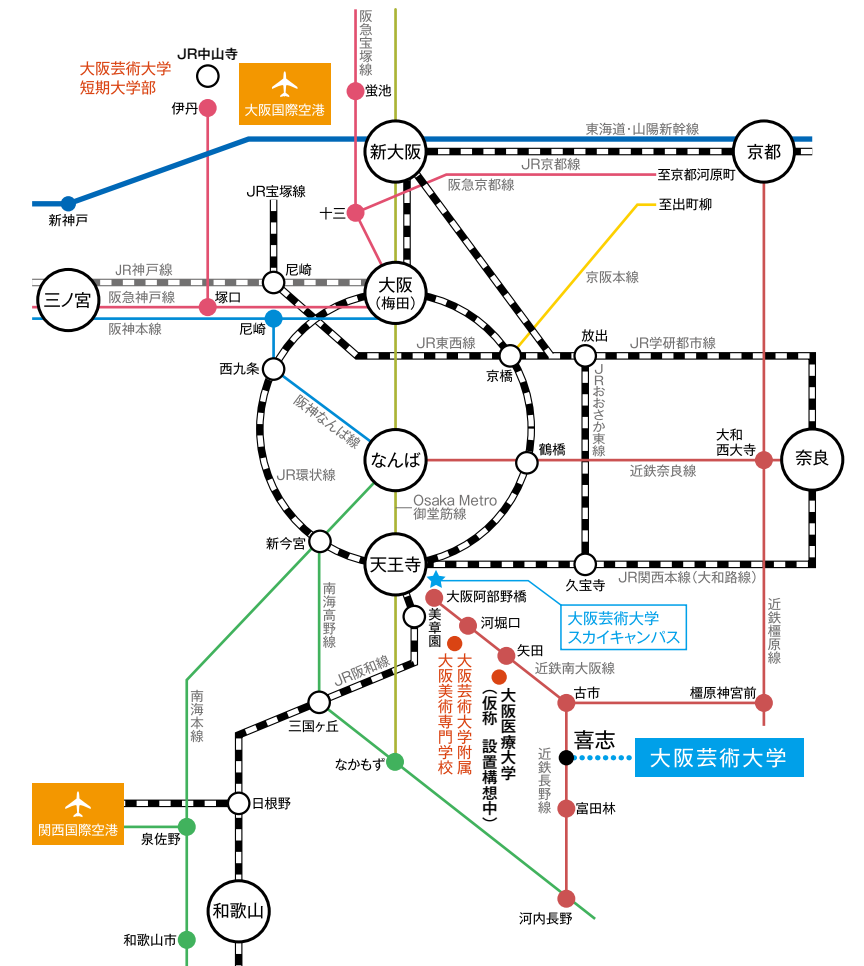
近鉄南大阪線・長野線(河内長野行)【約25分】

喜志駅・スクールバス乗り場



最寄りの喜志駅からは無料のスクールバスが
運行中。約10分で大阪芸大に到着します。
※休校中、休日についてはスクールバスは運休します。
スクールバスのダイヤはホームページにて公開して
います。

大阪芸術大学



大阪芸術大学
学生募集要項・入試ガイド2025
〒585-8555
大阪府南河内郡河南町東山469
0721-93-3781(代表)



〒585-8555 大阪府南河内郡河南町東山469

TEL.0721-93-6583 (入試課直通)

<https://www.osaka-geidai.ac.jp>