



デザイン系講座

対面開催



- 教室：9-301
- 回数：全14回
- 募集人数：50名
(最少開講人員5名)
- 概要：講座説明動画をUNIPAで配信



色彩検定® 2級試験対策コース

想定される業種・職種

- ・小売・サービス業界
- ・建築・インテリア業界
- ・広報・企画 など

受講生の声

～講座を受講してみて～

- ・具体例を交えた解説で内容が頭に入りやすく、自習より効率的に学習できました。
- ・とてもわかりやすく、モチベーション高く学習することができました。色彩の知識を学んでから、色選びに迷わなくなりました。

基本的な色の知識と、配色や景観の色彩など、 実務的な技能スキルを証明！

色の基礎から配色技法(色の組み合わせ)、専門分野での利用など感性や経験によらない、色彩理論を身につけることを目標に幅広い学習を行います。「2級」では、光と色、分類と三属性、色彩心理、配色イメージなど様々なデザインシーンに必要な色彩の基本知識に加え、UD、照明、表色系、色彩調和、配色イメージ、景観色彩など仕事現場に必要な基本事項の理解とそれを使える技能が評価されますので、実務に応用できるレベルの色彩調和について学びたい方におすすめの講座です。こちらの講座では、「3級」範囲の内容も解説しますので、初学者の方も安心して受講ください。

▶ 申込基本情報

受講費用総額 **¥34,800**

..... 内訳

申込期間

2026年
4/1(水) ~ 4/13(月)

試験日

2026年
6/28(日)

受講料
¥18,915

教材費
¥5,885

受験料
¥10,000

リトライ制度(2025年度受講生)は受講料が9,000円となります。

※リトライ制度対象の方は申込前にメールにて制度利用を申告してください。申告方法はP.2「講座申込の流れ02」をご確認ください。

▶ 日程・カリキュラム

| 回数 | 日程 | 時間 | 内容 |
|------------|----------|-------------|---|
| 1 | 5月 1日(金) | 18:30~20:45 | 色のユニバーサルデザイン |
| 2 | 5月12日(火) | | 光と色1/光源の特性、物体の特性 |
| 3 | 5月15日(金) | | 光と色2/視覚系の構造 |
| 4 | 5月19日(火) | | 光と色3/照明 |
| 5 | 5月22日(金) | | 色の表示/マンセル表色系 |
| 6 | 5月26日(火) | | 色彩心理/色の視覚効果、色の心理効果 |
| 7 | 5月29日(金) | | 色彩調和1/自然の秩序からの色彩調和、配色技法 |
| 8 外部受講 | 5月31日(日) | 9:00~17:00 | 色彩調和2/色相環分割による配色 配色イメージ/イメージ別配色法 ビジュアル/ビジュアルデザインの色彩 |
| 9 | 6月 5日(金) | 18:30~20:45 | ファッション/ファッションの色彩と配色 |
| 10 | 6月 9日(火) | | インテリア/住空間のインテリアコーディネート |
| 11 | 6月12日(金) | | 景観色彩/生活環境における景観色彩設計 |
| 12 外部受講 | 6月14日(日) | 9:00~17:00 | 慣用色名、記述問題対策 試験対策1 試験対策2 |
| 13 | 6月16日(火) | 18:30~20:45 | 試験対策3 |
| 14 | 6月19日(金) | | 試験対策4 |
| 試験日 | 6月28日(日) | | 学外試験 |
| 予備日① | 6月 2日(火) | | |
| 予備日② | 6月23日(火) | | |
| 予備日③ | 6月26日(金) | | |

※講座の進捗状況等によりカリキュラムは変更となる場合があります。