



## "世紀のダ・ヴィンチを探せ!" 高校生アートコンペティション2024

イタリヤ・ルネサンスの巨匠、レオナルド・ダ・ヴィンチは絵画や彫刻の作品はもちろん、建築や自然科学、音楽を通じ、「万能の人」「普遍の人」と呼ばれています。大阪芸術大学では「世紀のダ・ヴィンチを探せ」というスローガンの下、高校生を対象としたアートコンペティションを開催し、言語表現を含む様々な芸術ジャンルから作品を公募します。

### 賞

# ダ・ヴィンチ大賞 1点

学費全額免除(4年間)または、  
(美術学科の場合604万円、演奏学科の場合761万円)  
奨学金(500,000円)

### 金賞

入学手続納入金免除 または、奨学金(300,000円)

### 銀賞

入学手続納入金免除 または、奨学金(200,000円)

### 銅賞

入学手続納入金免除 または、奨学金(100,000円)

審査委員長賞 入学金免除 または、奨学金(100,000円)

部門別 最優秀賞 入学金免除または、図書カード(30,000円)

短期大学部 特別賞 入学金免除または、図書カード(30,000円)

大阪美術専門学校 特別賞 入学金免除または、図書カード(30,000円)

特別賞 入学金免除または、図書カード(10,000円)

入選(二次審査通過作品) 図書カード(5,000円)

参加賞(入賞・入選以外) 図書カード(500円)

※入学手続納入金とは入学金・初年度授業料・施設設備費です。

※奨学金には税金が含まれています。

※免除を希望される場合は、大阪芸術大学・大阪芸術大学短期大学部・大阪芸術大学附属大阪美術専門学校を受験し、合格した方に限ります。

※学費全額免除について大阪芸術大学短期大学部の場合は2年間、大阪芸術大学附属大阪美術専門学校の場合は2年間もしくは3年間となります。

※本学が給付する他の学費免除制度との併用はできかねます。

### スケジュール

応募期間 2024年7月1日(月)～9月5日(木)

※17:00受信分まで

※締切直前はWEBサイトが混み合うことが予想されますので余裕をもってご応募ください。

9月下旬	Aタイプ	Bタイプ
↓	<b>一次審査及び通過の通知</b> 通過者のみ郵送にて通知します。 また、結果はWEBサイトにて確認できます。	一次・二次 審査期間
10月10日(木)	<b>作品送付締切</b> 一次審査を通過した方は締切日までに実物作品を送ってください。 作品が届かない場合は辞退とみなします。	
↓	<b>二次審査期間</b>	
↓	<b>最終審査</b>	
10月下旬	<b>入選者発表</b> 入選結果を郵送で通知します。 11月初旬になっても通知がない場合はWEBサイトにて確認してください。各賞は授賞式にて発表します。	
↓		
12月1日(日)	<b>授賞者発表</b> 11:00～授賞式(芸術劇場) 12:30～テープカット(芸術情報センター1F) 13:00～記念パーティー(30号館サロン)	
12月2日(月) ↓ 12月14日(土)	<b>展覧会</b> 10:00～16:00(日曜休館) 大阪芸術大学 芸術情報センター1F 展示ホール	
2025年1月以降	実物作品(Aタイプ一部除く)の返却について ※応募時に選択された自宅・高校いずれかの住所宛に着払いで送付します。急がれる場合や本学にて直接受け取りを希望される方はご相談ください。	

### 応募資格

#### 高校生

※2024年4月1日時点で高等学校・高等専門学校に在籍する生徒

※1人2作品まで

### 応募要項

○出品料は無料としますが、応募作品の送付にかかる費用は応募者負担とします。

○応募は個人のみとします。  
(グループで制作した場合でも、代表者一名のみを受賞対象とします。)

○応募作品は、他のコンペティションなどでグランプリにあたる賞を受賞した作品は除きます。

○応募時のアンケートで短期大学部を選択された方の一次通過作品は短期大学部にて展示します。入選以上の場合は、大阪芸術大学にて展示します。

○審査は本学教授陣等が行います。各賞は該当がない場合もあります。内容についてのお問い合わせはお断りします。

○二次審査のために送付されたAタイプの実物作品は、展覧会終了後に着払いにて返却いたします。基本的にBタイプの作品は返却しません。但し、返却を希望される場合はご相談ください。

○作品の取り扱いについては最善の注意を払いますが、万一の輸送中の事故や破損等について、主催者は一切の責任を負いかねます。予めご了承ください。

○応募作品は応募者がすべての著作権を有している作品に限ります。

○応募作品の著作権は応募者に帰属します。主催者は審査結果の発表などのために、無償で上映、放送、複製、印刷、展示、WEBサイト等で公開が出来ることとし、応募者はこれを承諾するものとします。

○応募者は応募の時点で、応募要項に同意したものとします。著作権その他、規定に違反があると主催者が判断した場合には、応募・授賞の取り消し及び賞金などの返還請求を行うことがあります。

○応募作品の著作権等について第三者から異議申し立て、苦情などがあつた場合、主催者は一切の責任を負わず、費用負担などを含め応募者がすべて対処するものとします。

#### 個人情報の取り扱いについて

主催者は本コンペティションにおける個人情報保護の考え方を定め、これを守ることににより、個人情報の漏洩、流用、改ざん等の防止に細心の注意を払います。詳細についてはWEBサイトでご確認ください。

### 応募部門・分野

**Aタイプ**  
一次審査では作品の画像などによる書類審査を行います。  
通過の通知があつた方は送付締切までに実物作品を送ってください。  
二次審査では実物による審査を行います。

#### 美術部門

**絵画**  
縦×横 各200mm以上、1620mm以内、重さ5kg以内

**彫刻**  
縦×横×奥行 各500mm以内、重さ5kg以内

#### デザイン部門

**ポスター**  
B1サイズ(縦1030mm、横728mm)

**自由制作**  
縦×横 各200mm以上、1620mm以内

**プロダクト**  
縦×横×奥行 各500mm以内、重さ5kg以内  
※プレゼンボードの添付可

#### 工芸部門

**工芸**(素材は問わない)  
立体作品の場合 縦×横×奥行 各500mm以内、重さ5kg以内  
平面作品の場合 縦×横 各200mm以上、1620mm以内  
※ファッション作品はボディ使用可

#### 写真部門

**写真**  
縦×横 各200mm以上、1620mm以内(3分以内の動画も可)  
※複数枚の組み写真の場合はレイアウトすること

#### 建築部門

**建築**  
図面・作品説明(A1サイズ以内)と模型(立体作品)を作成すること

#### キャラクター部門

**キャラクター制作**  
A3サイズ以内で手描き・デジタルのどちらでも可  
設定(キャラクター名と性格や時代背景など)を作品意図の欄に200字程度で明記 **Aタイプ**

**漫画**  
読み切り形式のストーリー作品をB4サイズ以内のマンガ原稿用紙に8頁～32頁で構成、扉絵(作品の表紙)にタイトルと作者名を入れる(表現上2頁目以降に入れてもよい)  
※頁番号明記必須(頁番号は、表紙を1頁目とし、左右ページを並べた時の外側(小口側)の下に記入すること) **Aタイプ**

**フィギュア**  
オリジナルのフィギュア作品画像(複数可)と、設定(キャラクター名と性格や時代背景など)を作品意図の欄に200字程度で明記  
※過去1年以内に制作したオリジナルのフィギュア作品 **Aタイプ**

**アニメーション**  
5分以内の映像作品 **Bタイプ**

※詳細は、大阪芸術大学「世紀のダ・ヴィンチを探せ!」高校生アートコンペティションのWEBサイトをご確認ください。

**Bタイプ**  
画像や動画などの作品データによる審査を行います。  
(データ容量は300MBまで)

#### 文芸部門

**短編小説**  
400字詰めA4原稿用紙縦書き(30頁以内)  
※Word等で作成すること、原則手書きは不可 頁番号明記必須

#### 映像部門

**映画**  
短編映画、もしくは予告編(5分以内)

**映像**  
ミュージッククリップ、学校紹介などのPR映像(5分以内)

**特撮・クリエイアニメ**  
5分以内の映像作品

#### 芸術計画部門

**イベント・アートの企画書**  
指定フォーマットを使って企画書を作成すること  
※指定フォーマット(Word)は、WEBサイトからダウンロードしてください  
原則手書きは不可

#### 音楽部門

**演奏(歌・楽器)**  
任意の楽曲の歌または演奏を収録した動画を作品とする(10分以内)  
選曲に対する思いを作品意図の欄に200字程度で明記  
※合奏の場合、応募者個人の出演部分のみを審査対象とするため、その個人を明記

**作曲**  
作曲した楽曲の音源もしくは動画を作品とする(10分以内)  
作品意図を200字程度で明記、楽譜がある場合は添付すること

#### 舞台部門

**演技／舞踊／ポピュラーダンス**  
5分以上10分以内の動画作品  
※共演者等がいる場合、応募者個人の技術を審査対象とするため、その個人を明記

#### 放送部門

**アナウンス・朗読**  
指定作品：夏目漱石「こころ」から自分の読みたい部分を抜粋して朗読(2分間)、なぜこの部分を選択したかをフリートークで(1分間)、合計で3分の録音を提出  
※学校名、氏名、タイトルを読み、画面上にテロップを表示する

**動画制作**  
ドキュメント、ラジオドラマ、バラエティなど創作の動画または音源を作品とする(10分以内)

**CM**  
創作の公共広告を収録した動画または音源を作品とする(30秒、もしくは60秒)

#### アートサイエンス部門

**生成AIアプリを使ったオリジナル作品**  
1分間以内の動画として作品意図に使用アプリなどを明記